



Новости

В Португалии учредили официальный день памяти евреев – жертв инквизиции

Португальская Ассамблея Республики приняла закон о включении в календарь памятных дат страны Дня памяти евреев – жертв инквизиции, который будет отмечаться 31 марта, сообщает Jerusalem Post.

Законопроект получил широкую поддержку со стороны всех парламентских партий. Дата 31 марта была выбрана потому, что в этот день в 1821 году инквизиция в Португалии была официально упразднена.

Изгнание евреев из Португалии в 1497 году, а также последующие массовые репрессии и инквизиция привели к полному исчезновению некогда многочисленной еврейской общины страны.

Закон гласит, что, хотя жертв инквизиции было много, в основном она действовала против португальских евреев и их потомков, обвиняя их в иудейской или крипто-еврейской практике.

Инквизиция действовала в Португалии с 1546 года до 31 марта 1821 года. В течение 275 лет работы было открыто около 45 тыс. дел, главным образом против евреев.

Маргулис и Фюрстенберг стали лауреатами Абелевской премии

Лауреатами международной Абелевской премии по математике за 2020 год стали российский-американский ученый Григорий Маргулис и профессор Еврейского университета в Иерусалиме Гилель Фюрстенберг.

«Премия присуждается за новаторство в использовании методов теории вероятности и динамики в теории групп, теории чисел и комбинаторике», – цитируют СМИ слова организаторов.

Григорий Маргулис родился в 1946 году в Москве. В возрасте 32 лет получил престижную математическую премию Филдса, в 1996 году – премию Лобачевского, а в 2005 году – премию Вольфа. Именем Маргулиса названа известная топологическая проблема – «задача о салфетке Маргулиса»: можно ли сложить прямоугольный лист бумаги в плоскую фигуру с периметром больше, чем у исходного прямоугольника. Сегодня Григорий Маргулис – научный сотрудник Института проблем передачи информации РАН и профессор Йельского университета в США.

Гилель Фюрстенберг родился в 1935 году в Берлине. В раннем возрасте с семьей эмигрировал в США. Получил степени бакалавра и магистра в Иешива-университете. В 1950-х годах предложил доказательство бесконечности числа простых чисел, использующее топологию точечных множеств. В 1958 году защитил докторскую диссертацию в Принстонском университете. Фюрстенберг репатриировался в Израиль и в 1965 году получил звание профессора в Математическом институте Эйнштейна при Еврейском университете. С 1968 года и до своей отставки в 2003 году был профессором в университете Бар-Илан. В 1977 году предложил эргодическое доказательство теоремы Самарди, которое усилило связь между теорией вероятностей и комбинаторикой. В 1993 году стал лауреатом Государственной премии Израиля. В 1995 году был избран членом Академии наук Израиля.

Слово редактора

ДУМАЙ ХОРОШО – И БУДЕТ ХОРОШО

Человечество устроено так беспечно, что почти всегда люди оказываются не готовы ко встрече с новыми вызовами, уготованными природой, часто смертельно опасными: в средние века это были бактерии, а в XXI веке – вирусы, которые, постоянно мутируя, угрожали и вновь угрожают роду людскому.

Год 2020-й, который специалисты в области нумерологии пророчили как благополучный (видимо, красиво, смотрятся цифры 2020), а по предсказаниям астрологов, даже принимавших во внимание то обстоятельство, что 2020-й – високосный год, – этот «год белой металлической Крысы» обещает хорошее начало во многих начинаниях и ...» и т.д. и т.п.

На деле же случилось то, что никто и не предсказал, и предвидеть не смог...

И это обстоятельство – COVID-19 – внесло в жизнь людей на всех континентах невиданные доселе изменения и ограничения, конечно же – временные, до победы над вирусом, но такие физически и, особенно, морально тяжёлые.

Правление Черниговской еврейской общины и БЕФ «Хасде Эстер», осознавая всю свою ответственность перед членами общины и перед обществом в целом, предприняло необходимые меры, которые рекомендованы властями и специалистами в условиях пандемии.

Естественно, были отменены все намеченные нами мероприятия. И не только такие масштабные, как ежегодный Городской фестиваль еврейской культуры им. Шолом Алейхема, но и более «камерные» собрания: клубы (подростковый, женский и семейный), занятия воскресной школы, программы «Дневной центр» и «Тёплый дом»... Прервали даже (естественно, на время) вековую традицию (такого у евреев не бывало со времён Второй мировой войны), уходящую в древнюю историю еврейского народа, – общественные субботние богослужения. Многие программы мы проводим сегодня в режиме «онлайн».

Газета «Тхия» – это постоянно действующий на протяжении уже 23 лет проект нашей еврейской общины. Современные технологии позволяют успешно делать газету и в режиме карантина. Но чем наполнить наше печатное издание не в самые весёлые, напряжённые времена... Обратимся за советом к нашим мудрецам.

Когда к третьему любавичскому Ребе из хасидской династии Шнеерсонов, Цемах Цедеку, приходили евреи и начинали жаловаться на болезни, на бедность, на проблемы в семье, Ребе всем давал совет на идише: «Трахт гут вэт зайн гут», – что в переводе звучит так: «Думай хорошо – и все будет хорошо». Последуем и мы этому мудрому совету.

Поэтому первый материал, который мы сегодня предлагаем нашим читателям – это статья черниговского историка Татьяны Журавлёвой «Зиновий Кругерский – первый фотокор “Деснянской правды”», прочитанная ею как доклад в рамках XIV ежегодного Международного научного семинара «Евреи Левобережной Украины. История и культура» 2019 года. Этот занимательный доклад-исследование о жизни нашего современника, коллеги, ветерана и инвалида Второй мировой, станет, по

замыслу редколлегии газеты, своеобразной утешительной, но интересной заменой тем, кто намеревался поучаствовать как докладчик или как слушатель в намеченном на 31 марта (а пока перенесённом на неопределённое время) юбилейном XV Международном научном семинаре «Евреи Левобережной Украины. История и культура», а для наших читателей – открытием ещё одного имени из серии «наши известные земляки».

Следующую страничку мы предоставляем одному из активных участников многих программ общины и Хеседа, творческому человеку Людмиле Головач. Сегодня Людмила Зиновьевна в статье «Евреи города Глухова» (стр.4), рассказывает о еврейском городе Глухова Киевской Руси, в недавнем прошлом – уездного города бывшей Черниговской губернии, а сегодня райцентра Сумской области – города Глухова, откуда идут и её фамильные корни.

В следующем предлагаемом читателям материале «У Чернігівській ОДА підтримують ініціативи національно-культурних товариств» (стр.4) речь идёт о жизни, деятельности и проблемах национально-культурных обществ Черниговской области.

Вообще знакомство с жизнью и национальными традициями разных народов, как на их исторических родинах, так и в диаспоре, – тема очень интересная. И пользуясь тем, что моя общественная деятельность даёт возможность посещать разные страны, я не упустил ни одного случая сделать соответствующий репортаж по результатам очередной поездки. Такой материал я делаю обычно в двухчастной форме: рассказываю о стране и её народе, а затем – об истории евреев, живущих в этой стране. Если ограничиться странами бывшего СССР, то я уже писал о Белоруссии, Татарстане, Грузии, Азербайджане, Армении... Вот только в Армении я никогда не был, и статью об этой стране «Армяне и Евреи» я написал в газету «Армянский вестник» после посещения армянского квартала города ... Иерусалима. И хотя та статья в значительной её части касалась истории геноцидов, которым подверглись два наших народа, тема «евреи и армяне» остаётся довольно обширной и интересной многими другими, уже не столь драматическими, моментами. Вот два примера из биографий выдающихся шахматистов. Шестой в истории шахмат и первый советский чемпион мира еврей Михаил Моисеевич Ботвинник был женат на балерине театра оперы и балета им. Кирова армянке Гаянэ Давидовне Анановой. Михаил Моисеевич и Гаянэ Давидовна прожили долгую совместную жизнь. Союз этой удивительной пары – шахматист и балерина – отличался и тем, что супруги практически всегда были вместе. Ботвинник даже добился в высших эшелонах власти разрешения посещать заграничные турниры с женой, мотивируя это тем, что с ней он играет лучше. Гаянэ окутывала своей заботой мужа, помогая ему в любых жизненных ситуациях. Осенью 1936 года Михаил Ботвинник активно работал над кандидатской диссертацией, «вкальвая», по

его словам, по 12 часов в сутки. Жена тщательно следила за процессом и даже со свойственным ей чувством юмора составила «План занятий самого умного мальчика в мире Миши Ботвинника». Отметим серьёзность и удивительную проницательность Гаянэ в оценке талантов своего супруга: ведь чемпионом мира «самый умный мальчик в мире» станет только через 12 (!) лет, в 1948 году.

Второй пример не менее интересен и показателен. Назовём его «И снова – о хорошей жене».

Девятый чемпион мира по шахматам советский гроссмейстер Тигран Вартанович Петросян, армянин по происхождению, был женат на уроженке киевского Подола, еврейке Роне Яковлевне Авинезер. Рона Яковлевна, по воспоминаниям людей, знавших эту пару, была женщиной с сильным характером. И говорят, что в успехах Тиграна Вартановича сыграла немалую роль. Об этом свидетельствует и одна маленькая история, которую рассказал советский шахматист, гроссмейстер, журналист и писатель, заслуженный тренер ФИДЕ Геннадий Борисович Сосонко.

«Юная Рона, будущая жена Петросяна, в начале 50-х увлеклась шахматами. А поскольку она была хорошенькой, за ней ухаживали многие гроссмейстеры, в том числе Тигран Петросян и Ефим Геллер. В 1952 году в Швеции состоялся международный турнир, в который они попали оба: и Петросян, и Геллер. Незадолго до его начала девушку спросили, кому из них она отдаёт предпочтение как потенциальному жениху. Ответ Роны навсегда вошел в шахматную историю: “Международный покажет!”

В Стокгольме Петросян обогнал Геллера на пол-очка и тем самым решил судьбу Роны и свою собственную тоже. А окончательно в правильности своего выбора Рона Яковлевна убедилась одиннадцать лет спустя, когда Петросян обыграл Ботвинника и взмох на шахматный престол».

И ещё несколько слов о хорошей жене. Зная, что Тигран порой попадал в неловкие ситуации, связанные с отсутствием у него вузовского диплома, Рона уже в зрелые годы убедила мужа сдать экстерном экзамены, а затем и защитить диссертацию кандидата философских наук. Рона Яковлевна понимала, что для шахматной карьеры мужа ученая степень имеет важное значение.

На этом я прекращаю своё затянвшееся вступление к армяно-еврейской теме и в продолжение её приглашаю читателей познакомиться с довольно занимательной статьёй израильского автора Вениамина Чернухина «Еврейский след в знаменитых армянах» (стр. 3), опубликованной в киевской газете «Хадашот».

Ну, и пожелания: читайте нашу газету, готовьтесь к празднику Песах (конечно, к проведению его в домашних условиях) и не забывайте наставление наших мудрецов:

думай хорошо – и будет хорошо!

Семён БЕЛЬМАН

ЗИНОВИЙ КРУГЕРСКИЙ – первый фотокор «Деснянской правды»

Почти 35 лет проработал фотокорреспондентом черниговской областной газеты «Деснянская правда» Зиновий Петрович Кругерский. Он стал первым фотокорреспондентом газеты после создания в октябре 1932 года Черниговской области. В то время областная газета носила название «Большевик», под таким же названием газета печаталась и партизанами в период оккупации области в годы Второй мировой войны. После освобождения Черниговщины от нацистов, с 7 ноября 1943 года, главная газета области стала выходить под названием «Деснянская правда». И до сего дня газета носит это название. Когда-то и в течение долгого времени – единственная областная газета, сегодня – одна из нескольких областных на Черниговщине.

Настоящее имя Кругерского – Залман Пинхусович. Причем он никогда не скрывал свое имя, и в его личном деле значат-



Родители З.П. Кругерского
Пинхус Моисеевич и Михайлина
Иосифовна. 1940-е годы.

ся именно это имя и это отчество. Однако позже в редакции его стали называть Зиновий Петрович.

Залман Пинхусович пришел в редакцию в начале 1933-го и проработал до 1967-го. Почти треть столетия на страницах областной газеты печатались его фотоснимки с подписью под ними «Фото З. Кругерского». Это имя было хорошо знакомо всем читателям «Деснянки». Но далеко не все знали, как нелегко приходилось фотокорреспонденту делать свои фоторепортажи в послевоенные годы, особенно в первые годы после освобождения Чернигова, когда редакция не имела своего автотранспорта. Ведь Залман Кругерский получил тяжелое ранение в годы войны, и его последствия давали о себе знать все оставшиеся годы. Однако, несмотря ни на что, Залман Пинхусович оставался таким же доброжелательным и любящим жизнь и людей, как и до войны.

Родился Залман Кругерский 27 декабря 1906 года в Чернигове. Его отец Пинхус Моисеевич родом из Олишевки. Как и дед Моисей, отец держал лавку в Олишевке. Возили товары из Чернигова в Олишевку и торговали. Рассказывают о таком случае, произошедшем с дедом. Однажды на пути из Чернигова в Олишевку на Моисея напали грабители. Моисей как раз вез товар. Было чем поживиться. Но, несмотря на то, что грабителей было несколько человек, завладеть товаром им не удалось. Моисей обладал недюжинной силой, и ему удалось одному справиться с грабителями. Он не только отстоял свой товар, но и не дал преступникам скрыться. Моисей связал грабителей и доставил их в участок. После этого случая уже никто не посягал на его товар.

Рассказывают и о трагедии, которая произошла в начале XX века с семьей Пинхуса Моисеевича. Во время одного из еврейских погромов на Черниговщине погибли его жена и дети. Сам Пинхус был в отъезде, поэтому остался жив. После таких трагических событий Пинхус покинул Олишевку и переехал в Чернигов.

Родной брат Пинхуса Симон Моисеевич учился в Черниговской мужской классической гимназии. Его фамилия значится среди выпускников гимназии 1910 года в документах, дошедших до нашего времени. Затем он продолжил обучение в Берли-

не, где закончил медицинский факультет Берлинского университета. Вернувшись в Чернигов, открыл свой врачебный кабинет. Позже уехал в Москву, где работал в одном из научно-исследовательских институтов.

Сам Пинхус женился во второй раз здесь, в Чернигове. Его жена – Михайлина Иосифовна Гальперина. Для нее это тоже был второй брак. Первый муж Михайлины – Яков Левин – к тому времени умер. Она одна воспитывала дочь Елену. Елена Яковлевна стала художницей. Она жила и работала в Москве.

Михайлина шила женские шляпки. Шляпки ее работы пользовались большой популярностью в Чернигове. Мастерница следила за модными тенденциями. За журналами мод и аксессуарами для шляп ездила в Варшаву, Екатеринославль. Среди ее покупателей были жены первых лиц в городе, включая и жену губернатора. В советское время Михайлина Иосифовна работала на фабрике индпошива портняжной заказного цеха. В семье сохранился ее пропуск на фабрику, который датируется 1940 годом.

У Михайлины и Пинхуса родились еще двое сыновей. Младший сын Яков погиб на фронте в годы Великой Отечественной войны.

Старший сын Залман увлекся фотографией, работал учеником известного черниговского фотографа Гольдфайна.

В 1931 году женился на Софье Лазаревне Воробьевой. Ее отец работал столяр-плотником в Черниговском драматическом театре, делал декорации для спектаклей, но рано умер. В семье осталось много детей, и Соня была вынуждена в 16 лет начать работать. Она занималась режиссурой в театре, где работал отец.

В 1932 году у них родился сын Эдуард, в 1937-м – Феликс.



С начала 1933-го года свою профессиональную деятельность Залман связал с редакцией газеты «Деснянская правда» и остался верен газете навсегда.

Рассказывают об интересном случае предвоенного времени. В районе Чернигова проходили военные учения, и Залман получил задание редакции сделать несколько снимков, освещающих ход учений. Во время фотосъемки фотокорреспондента задержали военные. Залмана доставили в штаб, где в то время находился маршал К.Е. Ворошилов, проводивший инспекцию. Маршала заинтересовал фотоаппарат Залмана, далеко не новый. После беседы Ворошилова с журналистом последнего отпустили, и он возвратился в родную редакцию. А через месяц в редакцию из Москвы пришла посылка, в которой оказался новенький фотоаппарат.

Когда началась война, Зиновий-Залман вступил в истребительный батальон в Чернигове, позже вместе со всей своей семьей эвакуировался в Казахстан, в Кызылординскую (Кзыл-Ордынскую) область. По состоянию здоровья он не подлежал призыву в действующую армию. Хотел пойти добровольцем, но его тоже не взяли. И все же решил не сдаваться и добился своего – добрался до линии фронта. На фронт поехал, можно сказать, нелегально. Пошел проводить друзей, уезжавших на фронт, и остался в вагоне, шедшем на запад, к линии фронта. Воевал в пехоте, без

любимого фотоаппарата. Рядовой 924-го стрелкового полка 252-й стрелковой дивизии 66-й армии Донского фронта.

В декабре 1942-го года под Сталинградом получил тяжелое ранение. И после – долгие месяцы в госпиталях, многочи-



сленные операции. Одну ногу удалось сохранить. Вторую, несмотря на все усилия врачей, спасти было невозможно.

И все же, вопреки всему, Залман остался верен своей нелегкой профессии.

Весной 1944-го раненый, на костылях, без ноги разыскал в разрушенном Чернигове родную редакцию. Залман вернулся к своей довоенной профессии фотокорреспондента «Деснянки».

За участие в военных действиях награжден орденами Красной Звезды (№ 2993549), Отечественной войны 1 степени (№ 901729), медалями «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией».

Из воспоминаний бывшего журналиста «Деснянской правды» Ильи Ананьевича Олиферовского (И. Листопад): «Было це в кінці літа сорок дев'ятого чи п'ятдесятого року. Приїхавши в Ніжинський район з завданням написати репортаж про початок сівби озимих, ми з фотокореспондентом Залманом Пінхусовичем Кругерським опинилися на полі одного з колгоспів. Там працювало кілька агрегатів. Я бігав по полю, прагнути зустрітися з обслугою кожного, задати хоча б кілька запитань. І як тільки "об'єкт репортажу" справляв на мене нелегке враження, просив Залмана Пінхусовича зробити знімок.

Надвечір, уже в селі, прийшли на ночівлю в сім'ю молодих колгоспників, куди нас привели з правління колгоспу. Господарі виявилися гостинними: дали вмитися, приготували вечерю. Залман Пінхусович попросив у господині яку-небудь посудину – помити ноги. Коли ж я поглянув на те, що він назвав ногами, волосся стало дибки: одна нога була відрізана трохи нижче коліна, на другій не було ступні. Від ходіння по ріллі обидва обрубки закровеніли...».

И все же, несмотря ни на что, он не терял чувства юмора, подшучивал над собой.

«І не підрахуєш, скільки разів бували з ним у відрядженнях. Не просто це було у перші повоєнні роки. Доводилось більше пішки – від ферми до поля, від бригади до бригади, а нерідко і від села до села. Находишся за день – ноги гудуть, одна мрія: скоріше у ліжку. А Зиновій Петрович ще й пожартувати має сили. "Мені легше, – каже, знімаючи важкий протез, – одна нога гуде, друга – залізна...". Молоді і здорові заздрили йому. Вражав його оптимізм, працелюбність, самовідданість», – так вспоминал о своей работе с фотокорреспондентом Кругерским еще один сотрудник редакции Николай Модестович Лихачев, долгие годы проработавший ответственным секретарем «Деснянской правды».

В 1953 году в период сталинских репрессий после так называемого «дела врачей», когда усилились репрессии против евреев, по просьбе редактора, не дожидаясь увольнения, Зиновий Кругерский сам написал заявление об уходе. Сохранилась выписка из приказа от 4 февраля 1953 года: «З 10 лютого 1953 року звільнити фотокорреспондента редакції газети "Деснянська правда" Залмана Пінхусовича Кругерського за власним бажанням. Редактор Писаревський».

Но уже через месяц, после смерти Сталина, все изменилось, и Залман Пинхусович вернулся в редакцию.

Не случайно фотокорреспондентов называли фотолетописцами эпохи. Это их фотографии запечатлели и донесли до нас наиболее важные моменты в истории страны, области, города. В истории послевоенной Черниговщины – это работы по возрождению области после нацистской оккупации, восстановлению разрушенных городов и сел, заводов и фабрик, животноводческих ферм и машинно-тракторных станций, проведение массовых субботников и воскресников, строительство новых жилых домов, школ, детских садов, магазинов, клубов, закладка и ввод в действие крупных промышленных предприятий.

В фондах Черниговского исторического музея имени В.В. Тарновского хранятся фотографии, сделанные З.П. Кругерским в те годы. Его фотоснимки воссоздают атмосферу времени, уже далекого от нас. На фотографиях – животноводы Черниговского района, колхозники Куликовского, Остерского, Олишевского, Козелецкого, Борзнянского и других районов области; строительство Черниговского капронового завода, митинг в связи с пуском первой очереди Черниговского камвольно-суконного комбината, лучшие аппаратчики химического цеха Черниговского завода синтетического волокна...

В июне 1964 года редакция «Деснянской правды» передала музею двенадцать фотографий, сделанных З.П. Кругерским 25 мая 1964 года во время пребывания в Чернигове первого в мире космонавта Ю. Гагарина и третьего советского и пятого в мире космонавта А. Николаева. На фотоснимках – и встреча космонавтов на Черниговском аэродроме, и митинг на стадионе имени Гагарина, и первый покоритель космоса с маленькой черниговчанкой на руках, и круг почета космонавтов после митинга на стадионе. Эти фотографии фактически положили начало комплектованию новой музейной коллекции – космической.

В редакции фотомастер проработал до ухода на пенсию, учил и помогла молодым фотографам: Валентину Школьному, Вла-



З.П. Кругерский со своим внуком.
1970 г.

димир Бибику, Александру Тасицу, Валерию Инютину. Впоследствии все они стали признанными мастерами фотографии. А Валерий Инютин продолжил дело своего учителя непосредственно в редакции, некоторое время работая вместе с З. Кругерским, а затем сменив его на посту фотокорреспондента «Деснянской правды».

Уйдя из редакции, Залман Пинхусович продолжал поддерживать теплые отношения с журналистами «Деснянки», часто заходил в редакцию газеты.

Умер З.П. Кругерский 1 декабря 2000 года. Похоронен в Чернигове на Яцевском кладбище.

Его жена умерла в 1975 году и похоронена на еврейском кладбище Чернигова.

Татьяна ЖУРАВЛЁВА,
зав. отделом
Черниговского исторического
музея им. В.В. Тарновского

Еврейский след в знаменитых армянах

Удивляет число знаменитостей армянско-еврейского происхождения, учитывая, что в этой республике вряд ли насчитывалось более полутысячи тысяч иудеев.

Современная Армения – одна из наименее «еврейских» стран мира – численность местной общины не превышает 300 человек. Что никак не влияет на существующее представление об исторической близости судеб армянского и еврейского народов, вошедшее даже в фольклор. Кто не помнит старый «советско-армянский» анекдот: «Дети, берегите евреев, с ними покончат – за нас возьмутся».

А если серьезно – удивляет число знаменитостей армянско-еврейского происхождения, учитывая, что в лучшие годы в этой закавказской республике вряд ли насчитывалось более полутысячи тысяч иудеев.

Одна из самых загадочных фигур в этом контексте – Адмирал Флота Советского Союза Ованес Тер-Исаакян. Этого звания в СССР были удостоены всего три человека.

Тер-Исаакян считается в Армении национальным героем – в его честь учреждена медаль, в Ереване есть улица имени адмирала и памятник, на котором, правда, выбито его русифицированное ФИО – Иван Степанович Исаков.

Отцом моряка был некий Степан Егорович Исаакян – диссонанс не случаен – вероятно, в советское время, когда флотом был уже в чинах, его отцу подобрали более «пристойные» для русского уха имя и отчество. Тем более, что фамилия Исаакян (то есть, из рода Исаака) наводила на некие смутные подозрения, которые Степан Егорович должен был нивелировать. Мать будущего адмирала звали Ида Антоновна Лауэр, и была она еврейкой родом из Дерпта (ныне Тарту).

Когда в Баку начала бурно развиваться нефтяная промышленность, Степан Егорович отправляется туда на заработки, но неожиданно умирает, оставляя Иду с тремя малолетними детьми на руках. Так вдова оказывается в Тифлисе, где живет ее родной брат Петр, который помогает растить детей, фактически заменяя мальчику отца.

По профессии Петр – инженер, но в молодости мечтал служить в императорском флоте, куда не был принят из-за еврейского происхождения. Любвю к морю дядя заразил и подростка, но в Морской кадетский корпус, куда Ованес поступал летом 1913-го, инородца не приняли.

Сделать шаг навстречу мечте помогла война. В 1914 году юноша сдал экзамены в Отдельные гардемаринские классы и 15 сентября стал «черным гардемаринном» – в ОГК носили не белые, а черные погоны. С этого дня и до последнего вздоха жизнь его была неразрывно связана с морем – в середине 1930-х Тер-Исаакян назначают командующим Балтийским флотом, с октября 1940-го он возглавлял Главный морской штаб ВМФ, осенью 1942-го был тяжело ранен, потерял ногу, но продолжил службу.

В связи с этим многие пересказывают анекдот-апокриф:

Когда в 1946 году адмиралу позвонил Сталин и сказал, что есть мнение вновь назначить его начальником Главного Морского штаба, Исаков ответил: «Товарищ Сталин, должен доложить, что у меня серьезный недостаток: ампутирована одна нога». «Это единственный недостаток, о котором вы считаете необходимым доложить?» – последовал вопрос. «Да», – подтвердил адмирал. «У нас раньше был начальник штаба без головы. Ничего, рабо-

тал. У вас только ноги нет – это не страшно», – заключил Сталин.

После войны адмирал совмещал службу с академической деятельностью, был доктором военно-морских наук, членом-корреспондентом АН, ответственным редактором фундаментального трехтомного «Морского атласа», его перу принадлежат свыше 150 научных работ и публикаций. Не был обойден наградами – Герой Советского Союза, шесть орденов Ленина, три – Красного Знамени, два ордена Ушакова I степени и т. д. Биографические данные флотоводца можно найти во многих энциклопедиях – и в большинстве из них мать адмирала либо не упоминается вовсе, либо выдается за эстонку и даже шведку...

Если фигуру Исаакяна мы назвали «загадочной», то Григорий Поженян – пожалуй, самый колоритный персонаж в еврейско-армянском списке. Он, кстати, тоже моряк, в воинском билете которого указано: «Разведчик-диверсант». И при этом – известнейший писатель и сценарист.

С происхождением у Поженяна все ясно. Родился в Харькове, отец – Михаил Поженян, армянин, один из основателей Харьковского тракторного завода и директор НИИ сооружений. Мать – еврейка, врач. В годы репрессий отца арестовали, Гришу воспитывали мать и бабушка.

Когда в первый же день войны на крейсере «Молотов» выстроили личный состав и спросили, кто пойдет в добровольцы-диверсанты, не было сомнений, что старшина 1-й статьи Поженян первым шагнет из строя. Первый раз был ранен в августе 1941 года, когда вместе с товарищами, пробираясь ползком и разгрызая кусачками проволочные заграждения, сумел на несколько часов отбить у немцев



Григорий Поженян

насосную станцию (вся Одесса сидела тем летом без воды). Почти все участники операции погибли. Кстати, в этой группе был, по крайней мере, еще один еврей – Лазарь Конвисер. Фильм 1959-го года «Жажда» по сценарию Поженяна повествует именно об этом рейде.

В свое время Поженян был дважды представлен к званию Героя Советского Союза, но награду так и не получил. Почему? Ответ кроется во фразе из воспоминаний адмирала Октябрьского: «Более хулиганистого и рискованного офицера у себя на флотах я не встречал! Форменный бандит!». Кстати, воевала и мать Гриши, встретив май 1945-го майором медицинской службы и кавалером ордена Красной Звезды.

Натуру не изменишь. Дважды Поженяна отчисляли из Литинститута. Первый раз – по политическим мотивам. Когда в 1948-м громили «безродных космополитов», молодой литератор вступился за своего учителя – Павла Антокольского. Студент явился на партсобрание в морском кителе, вся грудь в орденах (два ордена Отечественной войны I степени, орден Красной звезды и т. д.) и с трибуны объявил, что ему приказали выступить против Антокольского.

«Я, – сказал Поженян, – нес книгу этого поэта на груди, когда шел в бой. Если бы в меня попала пуля, она прострелила бы и его книгу. На фронте погиб сын Антокольского, он не может защитить своего отца. За него это сделаю я. Я не боюсь. Меня тоже убивали на фронте. Вы хотели, чтобы я осудил своего учителя? Следите за рукой», – и показал неприличный жест...

На фоне Исаакяна и Поженяна фигура Евгения Петросяна выглядит не столь масштабно. Будущий юморист появился на свет в Баку в 1945-м. Отец – преподаватель математики Азербайджанского педагогического института Ваган Петросянц, мать – домохозяйка (по образованию – инженер-химик), еврейка Белла Григорьевна (девичья фамилия неизвестна). По окончании средней школы в 1961-м Женя приехал в Москву, где год спустя начал работать на профессиональной сцене. До 1969-го был концертмейстером в Государственном оркестре РСФСР под руководством Леонида Утесова, потом служил в Москонцерте. Творчество Петросяна, которое часто критикуют за низкую пробытность и пошлость, – тема отдельной статьи. Как и громкий развод «рассказчика старых анекдотов» с его четвертой супругой Еленой Степаненко.

До этого момента речь шла о людях, имевших еврейские корни со стороны матери. Не меньше знаменитых армян имели отца-еврея. Самый известный из них – экс-чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров. Гарри родился в Баку в семье инженеров Кима Вайнштейна и Клары Каспаровой. Заниматься шахматами начал в бакинском Дворце пионеров в семь лет под руководством Олега Исааковича Приворотского. Тогда же мальчик потерял отца. В Каспарова из Вайнштейна Гарри превратился только в 1974-м – ради шахматной карьеры сына мать поменяла ему национальность и дала свою русифицированную фамилию. В пятнадцать лет юноша стал ассистентом экс-чемпиона мира Ботвинника, в семнадцать – за пару месяцев до окончания школы – получил звание гроссмейстера.

Многие помнят два его изнуряющих матча с Анатолием Карповым за шахматную корону. 9 ноября 1985 года 22-летний Гарри Каспаров стал самым молодым чемпионом по шахматам в истории.

В 1990-е политик начинает брать верх над шахматистом – чемпион участвовал в создании блока «Выбор России» (к тому времени он, после армянских погромов в Баку, перевез семью в Москву). Перечень демократических партий и движений, созданных Каспаровым за 25 лет, занял бы не один абзац. Летом 2013 года экс-чемпион объявил, что не намерен возвращаться в Россию, в 2014-м осудил аннексию Крыма и призвал западных лидеров усилить давление на Путина. 6 декабря 2014 года в День Вооруженных сил Украины Каспаров дал в Киеве сеанс одновременной игры украинским военным и волонтерам в поддержку ВСУ.

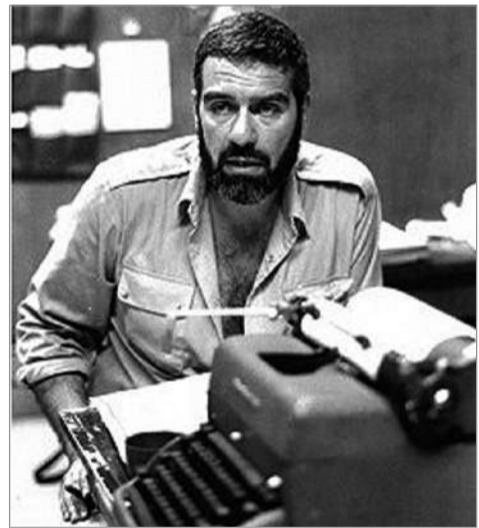
Как минимум один игрок из мировой шахматной элиты имеет схожее с Каспаровым происхождение. Миру он известен как Левон Аронян, хотя родился в Ереване как Лев Аронян в семье еврея и армянки. Как и в случае с Каспаровым, решение об изменении имени и фамилии принимала мать. В 2001 году семья эмигрировала из бедной Армении в Германию, но шахматист продолжает выступать под армянским флагом. Титулы Ароняна впечатляют: двукратный обладатель Кубка мира ФИДЕ, победитель Гран-при ФИДЕ, трехкратный олимпийский чемпион в составе сборной Армении и чемпион мира по блицу.

Вспоминая армян с еврейскими корнями нельзя не упомянуть писателя Сергея Довлатова. Он родился в 1941-м в Уфе, куда семья (отец – театральный режиссер Донат Мечик, мать – актриса Норы Довлатян), эвакуировалась из Ленинграда.

В 1959-м году юноша поступил на отделение финского языка ЛГУ, откуда был исключен за неуспеваемость. Загребел в армию. После демобилизации учился на факультете журналистики, был литературным секретарем известной писательницы Веры Пановой, в первой половине 1970-х жил в Эстонии. Набор его первой книги «Пять углов» был уничтожен по распоряжению КГБ Эстонской ССР.

В 1975 году Довлатов вернулся в Ленинград, писал прозу, публиковался в самиздате, а также в эмигрантских журналах «Континент» и «Время и мы». В августе 1978-го эмигрировал из СССР в Соединенные Штаты и поселился в Нью-Йорке, где стал главным редактором еженедельной газеты «Новый американец». Одна за другой начали издаваться его книги, появились публикации в престижном журнале «The New Yorker». За двенадцать лет на Западе у писателя вышли двенадцать книг, за все годы в СССР – напомним, ни одной. Сергей Донатович скончался от сердечной недостаточности 24 августа 1990 года в Нью-Йорке в возрасте 48 лет и был похоронен на еврейском кладбище Маунт-Хеброн.

О своей идентичности Довлатов писал совершенно откровенно: «Вообще-то, мать у меня армянка, отец – еврей. Когда я родился, они решили, что жизнь моя будет более безоблачной, если я стану армянином... А затем, когда пришло время уезжать, выяснилось, что для этого необходимо быть евреем. Став евреем в августе 1978 года, я получил формальную возможность уехать... Знаю, что это кому-то кажется страшным позором, но



Сергей Довлатов

у меня никогда не было ощущения, что я принадлежу к какой-то национальности. Я не говорю по-армянски. С другой стороны, по-еврейски я тоже не говорю, в еврейской среде не чувствую себя своим».

Писатель не был ни на одной из своих исторических родин, но если Кавказ его волновал больше Израиля, то очевидно потому, что он всю жизнь не расставался с матерью. Хотя последний покой русский писатель Довлатов обрел рядом с евреями.

Что у нас в сухом остатке? Советский армянин – адмирал флота, два шахматиста экстра-класса армянского происхождения, два русских писателя и российский юморист. А где же еврей? Возможно, их роль именно в том и состоит, чтобы представлять талантливые кадры другим народам, выслушивая при этом жалобы на еврейское засилье, ибо, куда не сунешься – и вправду, везде еврей.

Вениамин ЧЕРНУХИН

Евреи города Глухова

Евреи на Глуховщине проживали со времён Владимира Мономаха. А вот научное исследование истории евреев в Российской Империи началось в 80-х годах XIX столетия.

По указу Екатерины II 1791 года евреи могли проживать только в 15 губерниях Российской Империи, в том числе и в Черниговской... Глухов тогда находился в её составе. В 1847 году в Глухове проживало 1 383 еврея, в 1912 – 6 000. В 1800 году в Глуховском уезде было зарегистрировано 175 купцов и мещан – евреев. В 1887 году раввином города был Ш. Аронсон, с 1890 года – Исроэль Шумяцкий. На рубеже XIX–XX веков в Глухове было три синагоги. В городе имеется еврейское кладбище – старейшее из сохранившихся к 20 веку. Основным занятием евреев было портняжное дело и торговля.

В 1808 году в городе появилась широкая торговая площадь, где владельцами магазинов и рундуков в основном были евреи.

Массовые еврейские погромы 1905 года в Российской Империи произошли после обнародования 17 октября Манифеста об усовершенствовании государственного порядка. 23 октября 1905 года в Чернигове были разбиты еврейские магазины. Звенели стёкла и в еврейских домах Глухова. Но еврейской делегации, давшей исправнику Конашевичу-Сагайдачному денежный выкуп, с большим трудом удалось предотвратить погром

и спасти от сожжения студентов Пединститута. Эмиграция евреев в США, в том числе и из Глухова, усилилась в годы Первой мировой войны.

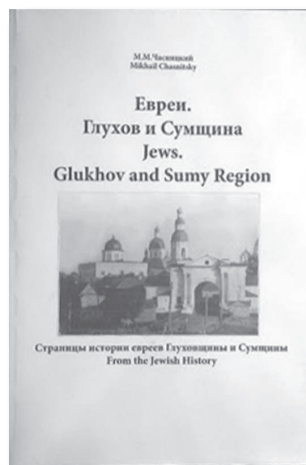
Финансовая роль евреев становится более значимой в 1860-е годы XIX столетия, когда был накоплен капитал, и было дано право проживания вне черты оседлости купцам и ремесленникам. В Глухове в 1903 году работали мельницы, мыловаренный, кирпичный и кожзаводы.

Обучением детей занимались меламеды. Для обучения детей-сирот и детей из бедных семей создавали Талмуд-Торы, которые содержались на средства еврейских общин и на пожертвования богатых евреев. Купцы-евреи могли отдавать своих детей в общие учебные заведения и казённые еврейские училища.

В когда-то еврейском штетле Глухове было много старинных известных еврейских родов. Среди них Яснопольские, Дубровские, Гафт, Красовицкие, Двоскины и Завельские.

Манжери Гольдберг, проживающая в Нью-Йорке, в 1995 году в урочище Борок под Глуховом поставила памятник погибшим евреям Глухова, среди которых был и её дед Завельский.

Архивы могут рассказать много интересного. О Глухове читаем:



«Уездный город (с 1882 г.) Черниговской губернии, при р. Эсмань, притоке Клевени. В 1887 году проживало 17,5 тысяч жителей, великороссы, малороссы и евреи. Несмотря на «дурное состояние» дорог, вереницы возов с лесом, дёгтем и смолой тянутся на юг. Три больших каменных рынка, восемь больших торговых складов, магазинов и лавок – 354, гостиниц – 2, трактиров и пивных – 34. Заводы: пивоваренный, винокурный, кожевенный и чугунолитейный. Во всей инфраструктуре города Глухова и уезда евреи занимают лидирующее положение. Нет почти ни одного вида деятельности, где бы они ни принимали участия».

Вот такие они, замечательные люди города Глухова. Становится ясно, что стереотип о том, что евреи занимались только торговлей и интеллектуальным трудом, устаревший и неправильный. Они занимались всяким трудом, причём очень профессионально.

Людмила ГОЛОВАЧ

У Чернігівській ОДА підтримують ініціативи національно-культурних товариств

21 лютого, заступник голови Чернігівської ОДА Андрій Подорван зустрівся з представниками національно-культурних товариств області. Захід був приурочений до Міжнародного дня рідної мови.

- Ви всі є носіями своїх національних традицій та культур, підтримуєте і розвиваєте свою культурно-етнічну самобутність. Але я впевнений, що ідентифікуєте себе як єдиний український народ, – звернувся до присутніх заступник голови ОДА. – Переконаний, що нам вдасться окреслити нові шляхи конструктивної та плідної співпраці.

Представники національно-культурних товариств представили власну діяльність, а також акцентували на питаннях, що виникають під час реалізації ініціатив. Як виявилось, спільною для всіх є проблема відсутності в Чернігові приміщення, де кожна із організацій могла б проводити спільні чи окремі різноманітні культурно-мистецькі акції, зустрічатися для вирішення тих чи інших проблем.

Схожі питання турбують і представників ніжинських товариств. Голова Ніжинського міського товариства греків імені Братів Зосимів Лариса Зайко та віце-президент Ніжинської культурно-просвітницької спілки поляків «Астер» Максим Потапенко озвучили пропозицію створення культурного центру на базі будинку грецької кав'ярні у Ніжині. На їхню думку, реалізація такого проекту сприяла б і підвищенню туристичного потенціалу міста.

Серед інших проблем, на які звернули увагу учасники зустрічі, – упереджене ставлення до ромів з боку правоохоронних органів, відсутність приміщення для викладання курсів вірменської мови, неврегульованість питання оплати праці вчителів польської мови, відсутність в об-

ласному центрі мусульманського кладовища.

Андрій Подорван пообіцяв сприяти вирішенню озвучених проблемних питань та підтримувати ініціативи товариств. Зокрема, анонсував, що вже наступного тижня ініціативній групі із числа учасників сьогоднішньої зустрічі

буде запропоновано здійснити огляд приміщення під національно-культурний центр. У разі схвалення буде розпочато комплекс заходів щодо реалізації проекту.

Офіційний сайт Чернігівської ОДА



MORASHA OLAMI – це молодіжний єврейський центр для спілкування, навчання та самореалізації, представник всесвітньої молодіжної єврейської мережі «Olami» в м.Києві:

- ✓ Сучасне затишне і просторе приміщення в історичному центрі Києва – Подолі (2 хв від метро);
- ✓ Тренінги, майстер-класи, єврейські свята і поїздки за кордон (Великобританія, Іспанія, Ізраїль та ін.);
- ✓ Вивчення івриту (кілька рівнів складності)
- ✓ Завжди смачне частування і тепла дружня атмосфера.

Наш центр призначений для євреїв по єврейським законам (по материнській лінії), вік від 17 до 29 років.

Телефонуйте за тел: +380 99 613 9595 (Ар'є)
+380 96 421 7271 (Наоми)

Проект STARS.NET

Вивчай Тору, не виходячи з будинку, і отримуй високу стипендію! *

* Проект для євреїв по материнській лінії з 16 до 28 років, що проживають в місті, де не проводяться уроки STARS

Інф .: 050-742-50-79,
marinach.djc@gmail.com

Наши юбиляры

Чернигов

Носкова Зинаида Михайловна
Шиманская Зинаида Степановна

Нежин

Айнбиндер Яков Меерович
Ивченко Надежда Васильевна

Бахмач

Глемезда Лилия Георгиевна

с. Заезд

Ошаровская Марина Ильинична

МАЗА ТОВ!



Газета виходить при фінансовій підтримці Благотворителного Єврейського Фонду «Хесед Естер» і Всеукраїнського Благотворителного Фонду «Для тебе». В електронному виді газета розміщується на сайті www.2U.org.ua

תּחיה

Учредитель: Черниговская еврейская община
Издатель: Черниговская еврейская община
Регистрационное свидетельство: ЧГ № 150
Газета «Тхия» («Возрождение»)
Распространяется бесплатно

Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать текст материалов.
Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов.
Отпечатано ФОП Лозовой В.М.
Свидетельство Серия ДК № 3759 от 14 апреля 2010 г.
14000, г. Чернигов, ул. Станиславского, 40
Заказ 0004. Тираж 600 экз.

Адрес редакции:
14017, г. Чернигов,
ул. И. Мазепы, 58.
Тел. 66-24-94
e-mail:
sem.hesed@gmail.com

Главный редактор Семён Бельман

Редакционная коллегия:
А.Брик, В.Ванжа,
Н.Ратновская, А.Чеван.