

... И ПЕРЕКУЕМ МЕЧИ СВОИ НА ОРАЛА, И КОПЬЯ СВОИ – НА СЕРПЫ, И НЕ ПОДНИМЕТ НАРОД НА НАРОД МЕЧА, И НЕ БУДЕТ БОЛЬШЕ УЧИТЬСЯ ВОЙНЕ.

(Из книги пророка Исаяи)



# ВІСТІ ЄВРЕЙСЬКІ

№12 (645-646)

грудень  
2018 р.

ГАЗЕТА ЄВРЕЙСЬКОЇ РАДИ УКРАЇНИ  
 עוֹרְבֵי עוֹרְבֵי עוֹרְבֵי • The Jewish News • Еврейские вести

## «РАЗОМ ЗАРАДИ СВІТЛА»



Юлія  
Гольденберг



Йосиф Зісельс

Ханука – неймовірно яскраве свято, яке щороку привертає увагу не тільки євреїв, але і багатьох людей інших віросповідань, що робить його все більше значущим. Цей факт спонукав голову Всеукраїнського благодійного фонду «Заради тебе» Юлію Гольденберг та головного рабина руху традиційного (консервативного) іудаїзму в Україні, представника «Мидрешет Шехтер» в Україні Реувена Стамова організувати перше в Україні Міжконфесійне запалювання ханукальної свічки «Разом заради світла».

4 грудня усі запрошені зібралися у затишному, посправжньому домашньому приміщенні громади консервативного іудаїзму МАСОРЕТ. Враховуючи той факт, що на заході були присутні не лише євреї, рабин Реуєн Стамов розповів, а кому і нагадав, про традиції та історію свята світла, радості та веселощів. Після запалювання представниками різних релігійних конфесій та почесними гостями третьої свічки Хануки, відбулася традиційна вечеря, на якій гостей частували кошерними ханукальними смаколиками. За святково прикрашеними столами серед гостей були посол Литви в Україні Марюс Януконіс, постійний заступник посла Германії Вольфганг Біндзайль,

радник посла Ізраїля, голова представництва «Натів» в Україні Фелікс Гурвич, представник УАПЦ Володимира Володимир, отець Олександр (римо-католицька церква св. Олександра), директор департаменту культури КМДА Діана Попова, голова Асоціації єврейських громад та організацій України Йосиф Зісельс, голова Єврейського фонду України імені Аркадія Монастирського Роксана Гамарник, заступник директора Департаменту прав дитини при Міністерстві соціальної політики Кирило Домбровський, другий секретар з консульських питань Посольства Держави Ізраїль Максим Шмагін, діячі культури, журналісти, дипломати, члени громади.

Третя свічка Хануки запалюється заради дітей, тому всі, хто виступав, бажали здоров'я та щастя дітям, які, на жаль, дізналися, що таке війна. Підкреслювалось, що не має значення, яку віру ми сповідуємо, яке в нас етнічне

походження, яких традицій ми притримуємося, – головне, що в нас є віра в єдиного Б-га, що наші серця прагнуть світла та добра, що ми є один в одного та підтримуємо один одного, і тому світло, добро та мир завжди переможуть. Учасники заходу молилися за мир та стабілізацію ситуації в Україні та в усіх куточках світу.

На завершення події співорганізатор заходу Міхаль Стамова, директор Єврейського громадсько-освітнього центру традиційного іудаїзму МАСОРЕТ, заповнила усіх присутніх, що приказка «перший млинець (а у випадку з Ханукою – пончик «суфганія») нанівець» не стосується заходу «Разом заради світла» та пообіцяли зібратися на Міжконфесійне запалювання ханукальної свічки і наступного року.



Реуєн Стамов



Марюс Януконіс



Діана Попова



о. Олександр



# «Продолжая разговор...»

Так называется недавно вышедшая в Чернигове моя новая книга. А 25 ноября в Киеве в Музее Шолом-Алейхема состоялась её презентация. Инициаторами данного мероприятия выступили Всеукраинский еврейский совет и Музей Шолом-Алейхема. Презентация про-



шла успешно, и как автор книги я очень доволен состоявшимся культурным мероприятием. Однако, по правде говоря, я как-то и не думал писать об этом в газету, которую сам же и редактирую. Собирался только через газету поблагодарить всех пришедших в тот морозный ноябрьский воскресный день в Музей Шолом-Алейхема на эту презентацию. Но в дело вмешался член редакционной коллегии «Еврейских вестей» академик Исаак Михайлович Трахтенберг, который сказал мне следующее: «Это не индивидуальные почести, а повод для разговора. Это великое дело общения...». Пришлось прислушаться к мнению старшего товарища!

Поэтому, вначале – несколько слов о книге и её наполнении.



Александр Сусленский

Книга состоит из четырёх частей: «Статьи», «Путевые заметки», «Доклады» и «Интервью». Все эти материалы написаны мною в период с 2014 по 2017 год. 2014 год стал годом тяжёлых потрясений для Украины, а летом 2014-го, после ухода из жизни незабвенного Ильи Михайловича Левитаса, я как вице-президент ЕСУ на несколько месяцев возглавил организацию и стал редактором левитасовских «Еврейских вестей». Поэтому значительная часть статей, помещённых в книгу, посвящена событиям, происшедшим в еврейской и не еврейской жизни этих лет в Киеве.



Адель Шурубуря и Ирина Литвиненко



Ирина Климова

Презентацию открыла соорганизатор мероприятия – директор Музея Шолом-Алейхема Ирина Климова.

Первым слово взял президент Всеукраинского еврейского совета Александр Семёнович Сусленский, который начал с обсуждения книги «Продолжая разговор...»:

«Воспоминания как анализ эпохи очень важны. Время уходит – и поэтому очень интересно узнать и особенно интересно увидеть глазами еврейского населения, как происходили многие значимые события. Поэтому все эти воспоминания, эти маленькие рассказы очень важны и являются как бы историческим документом, который может и позволяет, и не только евреям, понять, что происходило и как происходило, поэтому спасибо Семёну за эту книгу, за этот разговор».

На презентацию книги пришли все редакторы киевских еврейских газет, а также журналисты – как еврейские, так и не еврейские. Предоставим им слово.

Анатолий Матвеевич Сигалов – член Союза журналистов СССР и Украины, парламентский корреспондент, директор Агентства прессы «Журналист»:



Анатолий Сигалов

«Я эту книгу читал с удовольствием. И в этой связи хочу сказать вот что: я пишу 60 лет – с 1958 года. За эти годы у меня скопился огромный архив, в котором есть и Ваши, совершенно прекрасные, публикации. И в своих работах я на них ссылаюсь. Например. Вы очень

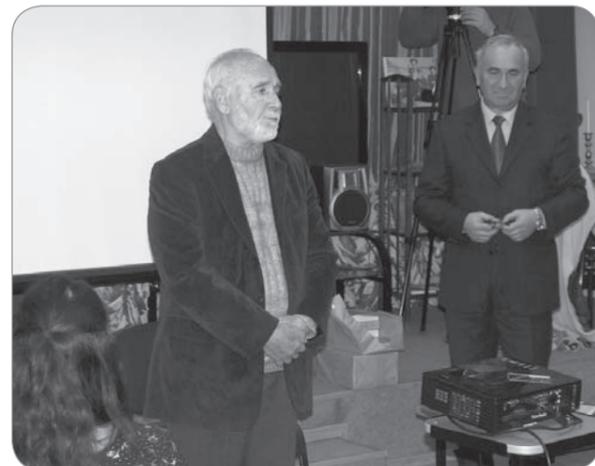
хорошо изучили и отобразили в прессе тему нобелевских лауреатов. Это очень интересная тема. У меня шесть лет назад в газете «Молодь України» вышел материал «Їхня мати Україна», посвящённый лауреатам Нобелевской премии из Украины. В этой статье я пишу «Невідомий мені автор Семен Бельман пише...», а познакомилась мы значительно позже».

После этих своих слов Анатолий Матвеевич достаёт из своей приветственной папки именно этот хранившийся в его архиве, уже пожелтев-

ший номер газеты «Молодь України» и передаёт его мне. Согласитесь, для любого журналиста это очень неожиданный, приятный и дорогой подарок.

А потом, обращаясь к собравшимся, Анатолий Матвеевич продолжил: «Есть и другие публикации Семёна Бельмана, которые хранятся в моём личном архиве – это публикации в том числе и о том, как много сделали украинские евреи для Украины. Это абсолютно неизученная интересная тема... Я украинский журналист. Я всю жизнь пишу для ведущих украинских изданий. Этот человек развернул меня к еврейской теме, и я ему за это благодарен. Я никогда не писал на еврейские темы, а благодаря знакомству с С.Г. я сделал немало хороших материалов, которые были опубликованы в газете «Еврейские вести»».

Конечно, такие искренние слова слышать приятно.



Валерий Дружбинский

Готовя программу презентации, я хотел разбавить «строгость» мероприятия своего рода музыкальными паузами. И церемонию презентации книги украсило концертное выступление прекрасной молодой певицы из Чернигова (а сегодня киевлянки) Адель Шурубуря, которая в сопровождении пианистки Ирины Литвиненко исполнила очень популярную в прошлом песню «Надежда» (помните: «Светит незнакомая звезда. Снова мы оторваны от дома...») и очень известную сегодня «Time to say goodbye». Позже, в заключение вечера, по просьбе присутствующих, Адель исполнила «капелла» (без музыкального сопровождения) ещё и популярную израильскую песню «Эли» и гимн еврейского государства «Атиква».

На авансцену поднимается ещё один мой друг, неизменно интересный, с непростой жизненной историей человек, с которым мы подружились тоже недавно, и тоже благодаря академику И.М. Трахтенбергу.

Валерий Иванович Дружбинский – журналист и писатель. И не просто журналист и писатель. Он много лет работал во второй по значимости в СССР газете – газете «Известия», а в 1960-е годы Валерий Иванович работал литературным секретарём Константина Паустовского, повестями и рассказами которого я, как и многие мои сверстники, зачитывался в школьные годы.

Валерий Иванович – русский человек, и он мне рассказывал в личных беседах – а 25 ноября рассказал и присутствующим на презентации моей книги, – что о человеконенавистническом, зверином антисемитизме он

знал не понаслышке. Этот абзац из его обстоятельного приветствия привожу с благодарностью: «На протяжении многих лет, я, работая в журналах и газетах, видел и знал, что такое антисемитизм и ксенофобия. Со мной разговаривали как со «своим»... Ну, кому-то давал в морду, кому-то не мог дать, потому что с работы слечу. Так вот, я хочу Вам сказать, С.Г., я Вашу книгу, дружище, читал как необыкновенную исповедь честного порядочного человека о том, чего не должно быть в нашей жизни...».

Пытаясь прорвать «блокаду» журналистов, руку подымает ещё один мой друг – сопредседатель ВААДа Украины Иосиф Зисельс.



Иосиф Зисельс

Вы знаете, уважаемый читатель, я ни в одну свою книгу, ни в одну редактируемую мною газету никогда не ставил статьи, которые появлялись иногда обо мне то в центральном печатном органе Министерства обороны Украины газете «Народна Армія», то областной газете «Деснянська правда» или городской – «Чернігівські відомості». Сегодня я нарушаю эту традицию, нарушаю потому, что оценка Иосифа Зисельса, соратника по еврейскому движению, для меня особенно важна. И это из выступления Иосифа: «Я знаю Семёна достаточно давно, с начала 1990-х. Но начну я с того, на чём сделал акцент Александр Суспенский: Семен талантливый человек, что проявляется во многом. Что мешает иногда увидеть его таланты – это его скромность. Семён очень скромный, порядочный человек. Он себя никогда не пиарит, не рекламирует, как некоторые это делают. Но на самом деле они делают намного меньше, чем он, но появляется иллюзия, что эти люди делают очень много, потому, что они о себе много говорят. У Семёна всё наоборот: он очень много делает и в Чернигове, и в еврейской общине Украины, и он своими книгами вышел за пределы еврейской общины. Он не старается понравиться кому-то, у него есть отношение к жизни, и он хочет его высказать и поделиться им с другими людьми. И ему это удаётся. Он пишет для людей. Он очень верный и надёжный человек, и те 25–27 лет, что мы знакомы, я в этом убеждаюсь. Он строит мосты между евреями и украинцами, между евреями и другими народами Украины. И это очень важная работа, потому что по этой работе будут судить о том, как мы себя проявляли в это сложное для Украины время».

Очередная музыкальная пауза.

На сцене – киевский поэт и бард Борис Кесельман. Звучит трогательная лирическая и в то же время патриотическая песня на слова и музыку артиста «Мой Україні». Сожалею только, что словами невозможно передать мелодию песни.



Борис Кесельман

Джерела лісові, гучні пісні,  
Поля, озера та політ лелеки,  
Чи можуть не любитися мені  
І велич синіх гір, і цвіт смереки?

Скрізь мова плетється, як дощі рясні,  
Струмочка дзвін, розгул морської хвилі,  
Всі барви трав, неначе уві сні,  
Дівчат найчарівніших очі милі.

Вона для нас і доля, і життя,  
Бо кожен в ній знайде свою стежину,  
Аж до нестями, аж до забуття,  
Любіть та бережіть свою країну!

Милішої не знаю я землі,  
Вона родюча, щедра – геть усюди,  
У місті, та у кожному селі,  
Найбільша наша гордість – добрі люди.

Чимало є талантів серед нас,  
Ми маємо для щастя все, що треба,  
Я знаю, що невдовзі прийде час  
Багатства, слави та блакиті неба.

Колись я розчинюся у цій землі,  
Але любов до неї не покину,  
Прощебечу птахами на гіллі:  
Любіть, нащадки, рідну Україну!

Слово предоставляется коллеге, с которым у нас многолетние творческие и деловые связи, главному редактору газеты



Михаил Френкель

«Еврейский обозреватель», заслуженному журналисту Украины Михаилу Френкелю. Михаил Аронович чудесным образом совмещает в выражении своих эмоций серьёзность и шутку, юмор и иронию. Эти его качества в полной мере оценили присутствующие в тот день в зале.

«Лет 60 назад в одном писательском сборище в Москве прозвучала такая фраза: «Я Пастернака не читал, но я хочу сказать...», – такими словами, вызвавшими улыбки и оживление в зале, начал своё выступление Михаил Френкель и продолжил уже серьёзно. – Так вот, я не читал этой книги С.Г.. Предыдущие я читал. Но замечу, что я всё-таки кое-что из того, что в ней есть, читал. Во-первых, потому, что, как Семен сказал, он действительно в своё время печатал у меня свои статьи, а во-вторых, я за «Еврейскими вестями» слежу и читаю эту газету. Семён – человек, который очень честно и хорошо пишет и ещё будет писать, и те темы, которые он поднимает, очень важны /.../ Тут почему-то все хвалят С.Г.. Я бы хотел его поругать. Я его и на предыдущей презентации за это ругал. Ведь С.Г. не только журналист, он ещё много лет возглавляет крупную черниговскую еврейскую общину. Так вот, у него как для еврейского лидера есть очень большой недостаток: он очень скромный и порядочный. Запомните это, С.Г.!...»

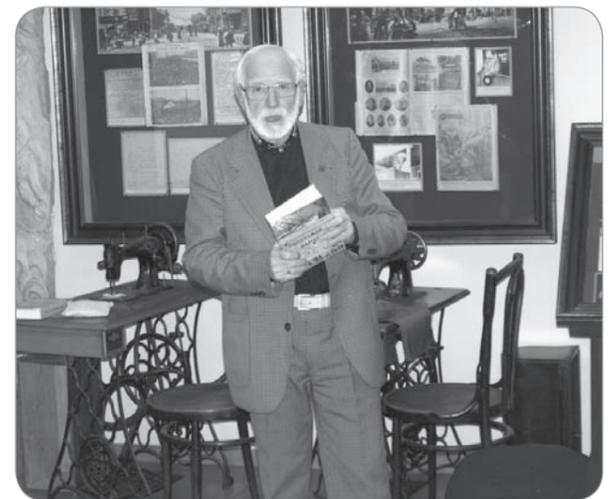
Тёплые слова услышал я и от главного редактора газеты армянской общины Украины «Арагац» Жени Мушеговны Церунян, которая, пожелав автору книги «Продолжая разговор...», «как говорят в Украине «многие лета» и чтобы Ваших книг стало много», – так душевно продолжила: «Мне очень приятно быть сегодня здесь, и я бы была очень огорчена, если бы меня сегодня тут не было».

А в кулуарах мы тепло пообщались с главным редактором газеты «Хадашот» – королём интервью и моим добрым другом и коллегой Михаилом Гольдом.

Вообще этот ноябрьский день 2018 года запомнится мне надолго.

Я благодарю принявших участие в обсуждении моей книги: председателя Всеукраинской

Ассоциации евреев – бывших узников гетто и концлагерей, заслуженного деятеля науки и техники Украины д-ра Бориса Михайловича Забарко; члена президиума Всеукраинского еврейского совета, доктора технических наук, заслуженного изобретателя Украины



Владлен Портников



Женя Церунян

Марко Шиковича Файнера; актёра и общественного активиста, руководителя ветеранской организации Киевской городской еврейской общины и Всеукраинского еврейского совета Владлена Александровича Портникова.

Мои слова признательности принявшим мои приглашения прекрасным деловым женщинам: основателю и руководителю Всеукраинского Благотворительного Фонда «Для тебя» Юлии Александровне Гольденберг и исполнительному директору Еврейской Конфедерации Украины Инне Марковне Иоффе.

Мне также приятно было видеть среди присутствующих в зале моих друзей – преподавателей Военного института Киевского национального университета имени Тараса Шевченко кандидата психологических наук, подполковника Андрея Владимировича Серого и его брата кандидата политических наук, доцента, подполковника Сергея Владимировича Серого, а так же заместителя председателя Киевской организации ветеранов войны Виктора Ивановича Сиделёва.

В зале присутствовали так же и киевляне Женя Коган (о его героическом дедушке в книге помещена статья «Солдат Победы Иосиф Коган») и Марина Левит – дочь известного, а сегодня и старейшего украинского фотохудожника Леонида Левита (с ним и его творчеством можно познакомиться в статье «След любви к Украине»).

И, конечно же, моя особая благодарность директору Музея Шолом-Алейхема Ирине Борисовне Климовой и всем сотрудникам музея.

Спасибо всем!

Семён БЕЛЬМАН



С Женей Коганом



# НЕОЖИДАННАЯ ПОЕЗДКА В НЮРНБЕРГ

Эта поездка как-то совсем не укладывалась в мой рабочий график, да к тому же я никак не собралась оформить себе биометрический паспорт, да к тому же, в последний месяц у меня разболелась нога до такой степени, что я еле ходила. О какой поездке вообще могла идти речь? Не понимаю, как я решилась. Может быть, потому что, несмотря на сроки и явное недобрительное отношение моих близких к моему, казалось бы, авантюризму решению, всё вдруг начало складываться (кроме ноги). И я приняла это приглашение, как подарок судьбы.

**Предистория:** в прошлом году наш Харьковский музей Холокоста посетил Андрей Фердинанд Новак, руководитель Ассоциации Оле Еугоре с группой молодых учителей истории из Харькова и Нюрнберга. В этом году они запланировали

Как оказалось позже, организаторы поездки в Нюрнберге смогли пригласить нас не только на официальные мероприятия, но и показать город, музеи, организовать встречу в мэрии, съездить в Мюнхен и встретиться с немецкими школьниками.

Мы – это пережившая Холокост в селе Плоское Велико-Бурлукского района Нина Лактионова, я, руководитель и основатель Харьковского музея Холокоста и координатор проекта в Харькове Антон Галушка-Адайкин, кандидат исторических наук. Позже, через четыре дня к нам присоединилась Ирина Ференцева, директор КП «Мемориальный парк «Дробицкий Яр».

Начну с официальных мероприятий, несмотря на то, что ими заканчивалась наша поездка. Во Дворце Юстиции, в зале 600, где проходил первый и самый известный процесс над военными преступниками, собрались более сотни студен-

д сразу же дали подробную информацию о встрече в зале 600.

Интересна была встреча, на следующий день, с немецкими школьниками 8-х классов. Заполненный большой школьный зал «радовал глаз» смешением рас, национальностей и вниманием аудитории, которая шумела, разговаривала, а потом в один момент, как по сигналу, затихла. Очень внимательно слушали они историю

двух языках (немецком и каком-либо другом) выгравирована одна из 30 статей «Всеобщей декларации прав человека». Растущий посередине дуб заменяет одну колонну и своими ветвями символизирует остальные языки, которые не поместились на колонны. Для возможности проезда транспорта две колонны **«Улицы прав человека» в Нюрнберге («Straße der Menschenrechte» in Nürnberg)** вынуж-



визит пережившего Холокост из Харькова на мероприятиях в Музее Мемориала Нюрнбергского Процесса, и Андрей обратился с просьбой, подсказать кандидатуру пережившего Холокост из Харькова. Мы тесно сотрудничаем с организацией бывших узников гетто в Харькове, они – участники наших мероприятий. Многие из них уже побывали в Германии по другим программам, и я предложила кандидатуру Нины Лактионовой, активной женщины с интересной судьбой, которая после распада Союза никогда не была за рубежом. Одновременно Андрей Новак пригласил и меня выступить на мероприятиях в Музее об айнзацгруппах и Холокосте в Харькове, рассказать о первом музее Холокоста в Украине.

тов, представителей прессы и телевидения, среди присутствующих оказались и те, кто пережил Холокост, а сейчас живет в Германии. Многие из организаций и школ не смогли попасть на эту встречу, так как зал был переполнен.

Можете представить моё волнение когда я, находясь здесь, в Нюрнберге, в том же зале, где в 1946 году было осужден нацизм, как идеология, и его организаторы понесли суровое, но справедливое наказание за свои преступления против человечности, рассказывала немецкой аудитории о Харькове, городе, который находится на северо-востоке Украины, городе, в котором перед Второй мировой войной было 130 тысяч (больше 15 процентов) евреев. Как сложилась их судьба, как происходило «окончательное решение еврейского вопроса» в оккупированном нацистами городе – это всё надо было уложить в довольно короткое время, учитывая перевод на немецкий. Рассказала и о первом процессе, который прошёл в освобожденном Харькове в декабре 1943 года, за 705 дней до Нюрнберга, когда судили трех немцев и одного предателя – водителя «душегубки» за преступления против мирного населения. Материалы харьковского процесса, после окончания войны, легли на стол в Нюрнберге, как доказательства зверского уничтожения евреев во рвах Дробицкого Яра.

Но главным моментом этой встречи был, конечно, рассказ Нины Лактионовой, её личный опыт и переживания, потерявшей своих родителей (папу – украинца и маму – еврейку). Хорошо ещё, что украинской бабушке удалось скрывать Нину в детском приюте, который находился под её патронатом, и что немногие в этом селе знали, что Нина – дочь еврейки.

Средства массовой информации Нюрнберга – газеты, радио, телевидение



Выступает Лариса Воловик

Нины Лактионовой. Мне понравились вопросы, заданные ей, те вопросы, на которые я, зная лет 20 Нину Михайловну, так и не получила вразумительного ответа. Современные немецкие подростки уловили те вещи, на которые выходцы из советской эпохи просто не обращали внимания. Но это пока не для статьи в газету.

И ещё, хотите – назовите это случайным стечением обстоятельств. Но, как заметил Андрей Новак, и я с ним полностью согласна, – ничего не бывает случайного: за пару часов до отлета, наша группа в последний раз прошла по центру

денно были заменены аналогичными плитами. На первой колонне на немецком и идише нанесен текст статьи №1: **«Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах».**

На двенадцатой колонне «Улицы прав человека» в Нюрнберге («Straße der Menschenrechte» in Nürnberg) на немецком и русском нанесена статья №12:

**«Право на защиту личной жизни».** Переулок Karthäusergasse имеет длину 145 метров. Колонны диаметром 0,8 метров и высотой 8 метров поставлены в ровную шеренгу через 5 метров одна от другой.

И именно в этот момент на «Улице прав человека» проходил праздничный митинг с участием мэра города, с коллективными песнями. И представьте наши чувства, когда зазвучала «Аттика».

В 2018 году исполнилось 25 лет со дня сооружения «Улицы прав человека» в Нюрнберге, и в декабре исполняется 70 лет со дня принятия в Париже «Всеобщей декларации прав человека», которой и посвящена эта скульптурная композиция. К сожалению, нам надо было срочно улетать. Правда, мы успели выпить по громадной кружке пива и съесть вкусный крендель, которые раздавали всем желающим.

О самом городе, вероятно, надо написать отдельно – он того заслуживает. После бомбардировок в 1945 году уцелело всего около 10% зданий. И сегодня, когда гуляешь по исторической части города, так трудно представить, что большая часть всех этих величественных стен и потрясающих сооружений просто мастерски, с любовью к своему городу, восстановлены.

Очень корректны и терпеливы были наши организаторы встречи – Андрей и Антон. А самое большое удовольствие я получила, когда обратила внимание, как разговаривают они, когда, наконец, не надо что-то показывать или объяснять нам: увлеченно, но Андрей по-немецки, а Антон – по-английски, даже не замечая этого, точно так же, как мы в Украине – по-русски или по-украински, каждый понимает другого и даже не замечает, на каком языке говорим.

Киев нас встретил дождем и ветром... Увы!. По форме одежды я была к этому не готова.

**Лариса ВОЛОВИК**  
Харьков–Нюрнберг–Харьков



Нюрнберга, и мы (случайно?!) попадаем на «Улицу прав человека».

В 1993 году в переулке Karthäusergasse была сооружена монументальная скульптурная композиция израильского художника Дани Каравана **«Улица прав человека» в Нюрнберге («Straße der Menschenrechte» in Nürnberg)**.

Появление этой композиции стало важным звеном в цепи мер, направленных на превращение «города митингов партии» в современный «город мира и прав человека», которые были предприняты властями Нюрнберга в трудные десятилетия после Второй мировой войны. Скульптурная композиция посвящена «Всеобщей декларации прав человека», которая была принята на Генеральной Ассамблее ООН 10 декабря 1948 года в Пале де Шайо, Париж. Она состоит из входной арки со стороны площади Корнмаркт (Kornmarkt), 27 бетонных колонн, двух круглых белых плит и одного дуба, которые поставлены в ряд вдоль переулка Karthäusergasse. Белая входная арка шириной 15 метров и высотой 8 метров отделяет переулок от площади Kornmarkt. На каждой из колонн на



# НОВОСТИ ЕВРЕЙСКОГО МИРА

## ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

### УЕФА может наказать «Челси» за антисемитизм

Союз европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) начал расследование в связи с сообщениями о том, что болельщики лондонского «Челси» якобы скандировали антисемитские кричалки во время матча Лиги Европы с венгерским клубом «Види», сообщает Independent.

Встреча группы L состоялась в четверг в Будапеште и завершилась со счетом 2:2. Как отмечает издание, фанаты «синих» начали скандирование через несколько минут после начала игры.

«Челси» немедленноотреагировал на случившееся, подвергнув критике очередное проявление расизма со стороны своих поклонников. «Антисемитизм и любая другая форма религиозной или расовой ненависти претит клубу и подавляющему большинству его болельщиков. Им нет места в «Челси» и в любых сообществах, связанных с клубом. Мы много раз заявляли об этом от лица владельца, совета директоров, тренеров и футболистов. Любые лица, которые не способны понять эту простую мысль и которые опозорили клуб своими действиями, понесут самое суровое наказание», – говорится в заявлении «Челси».

## АРМЕНИЯ

### В Ереване открыли улицу в честь Рафаэля Лемкина

Первый тупик проспекта Баграмяна в Ереване отныне будет носить имя автора термина «геноцид» Рафаэля Лемкина, передает «Sputnik-Армения». На церемонии присутствовал специальный советник Генерального секретаря по предупреждению геноцида Адама Диенг.

Диенг находится в Армении в рамках трехдневного глобального форума «Против преступления геноцида», который стартовал 9 декабря. Сегодня же в Ереване состоялась церемония переименования улицы. Решение о переименовании было принято еще 27 ноября на заседании Совета старейшин Еревана.

«Спасибо Армении, ереванцам и мэрии города за эту инициативу. Это очень важный день, который станет примером для остальных», – сказал на церемонии открытия Диенг.

По его словам, Лемкин – один из тех, кто знал, что такое геноцид – он сам потерял 49 членов своей семьи во время Холокоста. «Это человек, видевший геноцид», – подчеркнул советник.

В свою очередь, заместитель мэра Еревана Сергей Арутюнян, назвал этот день историческим.

«Мы обсудили и решили переименовать эту улицу в честь Лемкина. Это верное решение. Отныне у нас в центре города будет улица, носящая имя человека, который внес большой вклад, создав концепцию и дав этой концепции правовой статус: а именно создал термин геноцид и дал ему объяснение», – сказал в беседе с журналистами Арутюнян.

Армения стала второй страной в мире, где есть улица в честь Лемкина, после Голландии.

Лемкин – автор проекта Конвенции ООН о предупреждении и наказании преступления геноцида. В 1944 году он создал понятие «геноцид».

## ЕВРОСОЮЗ

### Евреев беспокоит рост антисемитизма в Европе

Агентство Евросоюза по основным правам человека (FRA) провело опрос и выяснило, что больше всего антисемитизм проявляют жители Германии и Бельгии. Об этом сообщают СМИ со ссылкой на пресс-службу организации.

Опрос проводился среди евреев в 12 странах Евросоюза – Франции, Германии, Великобритании, Бельгии, Швеции, Нидерландах, Италии, Польше, Испании, Дании, Австрии и Венгрии. Почти 90% респондентов считают, что антисемитские настроения в их странах нарастают.

В Германии и Бельгии около 40% опрошенных ответили, что за последний год подвергались преследованию из-за своего происхождения. О нападениях или угрозах за последние пять лет рассказали больше половины респондентов. Меньше всего от антисемитизма за последние 12 месяцев пострадали евреи Венгрии (23%), а за пять лет – Великобритании (34%).

Почти каждый третий респондент рассказал, что задумывался об эмиграции из стран ЕС из соображений безопасности. Столько же опрошенных из страха не посещали еврейские мероприятия. 40% евреев Евросоюза опасаются физического насилия в ближайший год, а 47% – оскорблений и унижений.

Директор агентства Майкл О'Флаэрти призвал страны Евросоюза приложить усилия к борьбе с нарастающим антисемитизмом. «У евреев есть право жить свободно, без ненависти и страха за свою безопасность», – добавил он.

В 12 странах, где провели опрос, проживают около 96% всех евреев в Евросоюзе. В нем приняли участие больше 16 тысяч респондентов старше 16 лет. По данным предыдущего опроса, который агентство проводило в 2013 году, о дискриминации в Германии говорили 18% евреев, а в Бельгии – 14%.

### Совет ЕС утвердил Декларацию о борьбе с антисемитизмом

В четверг, 6 декабря, Совет ЕС одобрил Декларацию о борьбе с антисемитизмом, укреплении безопасности и усилении защиты еврейских институтов Европы, пишет Newsru.co.il.

В документе содержится признание в том, что ряд еврейских общин европейского континента все чаще становятся мишенями для атак террористов, а этническая ненависть и антисемитизм по-прежнему широко распространены в мире. Это подтверждается данными доклада Fundamental Rights Agency от 2018 года, который был опубликован 7 декабря.

Декларация требует от стран Европы разработать и реализовать единую стратегию борьбы со всеми формами антисемитизма, расизма и ксенофобии, а также радикализации и экстремизма, и усилить охрану еврейских объектов и еврейских общин.

Первый вице-президент Еврокомиссии Франс Тиммерманс и комиссар по вопросам правосудия, потребителей и гендерного равенства Вера Журова приветствовали этот документ: «Во времена всплеска антисемитизма единогласное принятие Декларации о борьбе с этим явлением посылают важный сигнал еврейской общине: ЕС в целом и каждое из государств обязуются гарантировать их безопасность и благополучие».

«Мы объединим наши усилия на европейском и национальном уровнях, чтобы евреи могли планировать будущее для себя и своих детей в Европе. Именно для этого необходимо использовать единое определение антисемитизма, разработанного Международным альянсом в память о Холокосте, в качестве орудия борьбы», – говорится в совместном заявлении еврочиновников.

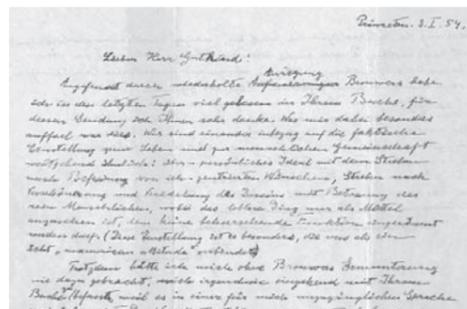
### «Письмо о Боге» Эйнштейна продано за почти \$3 млн

«Письмо о Боге» физика-теоретика и лауреата Нобелевской премии Альберта Эйнштейна к немецкому философу еврейского происхождения Эрику Гуткинду продано на аукционе Christie's в Нью-Йорке за \$2,892 млн., передают СМИ со ссылкой на сообщение аукционного дома в Twitter.

В Christie's отметили, письмо было написано 3 января 1954 года, за год до смерти ученого, на нем стоит подпись Эйнштейна. В нем он говорит о своем отношении к Библии и к Богу. Аукционный дом подчеркивает, что данное письмо является наиболее полным выражением религиозных и философских взглядов Эйнштейна.

В частности, он говорит, что само слово «бог» для него «не более чем выражение и продукт человеческой слабости». Эйнштейн написал Гуткинду в ответ на книгу философа под названием «Выбор жизни: библейский призыв к восстанию». В Christie's подчеркивают, что несмотря на критику книги, Эйнштейн отметил, что разделяет важность моральной основы личности, о которой писал Гуткинд.

В марте за \$6,1 тыс. было продано письмо Эйнштейна к итальянской студентке Элизабетте Пиччинни, отказавшей ему во встрече.



### Группа ученых доказала теорию Эйнштейна

Международная группа ученых подтвердила существование гравитационного красного смещения, предсказанного Альбертом Эйнштейном в рамках общей теории относительности. Для этого физики использовали данные со спутников GSAT-0201 и GSAT-0202, которые в 2014 году были запущены на неправильную эллиптическую орбиту. Об этом сообщает издание Science News.

Гравитационным красным смещением называется эффект, при котором свет, удаляющийся от массивных объектов с сильной гравитацией, сдвигается в красную область спектра. Кроме того, при приближении к объекту любые процессы начинают идти медленнее, что называется гравитационным замедлением времени.

Спутники GSAT-0201 и GSAT-0202 предназначались для тестирования европейской спутниковой системы навигации Galileo, однако при запуске произошел сбой, в результате чего аппараты легли на вытянутую орбиту вместо круговой. На борту спутников находились водородные лазеры, которые являются одной из форм атомных часов, излучая электромагнитные волны строгой частоты. Это дало ученым возможность точно измерить гравитационное замедление времени, поскольку аппараты по мере вращения вокруг Земли удалялись и приближались к ней на 8,5 тысячи километров.

Результаты показали, что часы замедлялись и ускорялись на крошечные доли секунды, что согласуется с предсказаниями общей теории относительности.

## ИЗРАИЛЬ

### В Тель-Авиве построят «евродеревню» к Евровидению

Мэрия Тель-Авива построит специальную «евродеревню» к открытию «Евровидения», которое состоится в мае 2019 года, сообщила советник мэра Илана Михаэли и рассказала другие подробности подготовки к международному песенному конкурсу.

Израиль дважды становился хозяином европейского конкурса – в 1979-м и в 1999-м годах, который проходил в Иерусалиме, и впервые в будущем году «Евровидение» будет принимать Тель-Авив, уточнила Михаэли.

По словам Михаэли, конкурс «будет проходить в модернизированном выставочном центре «Ганей-Тааруха», который на время репетиций и концертов превратится в большую арену со сценической площадкой и залом для публики, вмещающим 9 тысяч зрителей. 14 и 16 мая пройдут, соответственно, четвертьфинал и полуфинал конкурса, а 18 мая состоится главное событие – финал и награждение победителей», – рассказала собеседница агентства.

Тель-Авивская мэрия, помимо непосредственной организации конкурса, по словам Михаэли, намерена провести ряд интересных мероприятий вокруг «Евровидения».

«Для наших гостей в парке Чарльза Клора на побережье будет разбита «Евродеревня», где на протяжении десяти дней в режиме нон-стоп будут идти концерты на открытых площадках, вечеринки разной тематической направленности, там же любители «Евровидения» наверняка встретят прошлых и настоящих звезд этого конкурса – в общем, это будет большая тусовка на берегу моря из разряда тех, которые любят как израильтяне, так и туристы», – уточнила советник мэра.

«Обновлению подвергнется историческое здание, в котором ранее размещалась мэрия. Здесь состоится торжественная передача ключей – делегация из Лиссабона, принимавшего «Евровидение» в 2018 году, передаст ключи мэру Тель-Авива Рону Хульдаи. Предстартовым событием станет также «Красная дорожка» на площади перед Тель-Авивским художественным музеем, по которой пройдут все участники конкурса под светом софитов и вспышками фотокамер», – сообщила СМИ советник мэра.





# Ми дня без строчки

*Весь секрет жизни в том, чтобы подготовить хорошие воспоминания*  
**Генри Лонгфелло,  
американский поэт**

Именно так можно объяснить поразившее нас появление новой книги академика Исаака Михайловича Трахтенберга. Четвертый том «В начале нового века» – более 400 страниц! – Исаак Михайлович подарил ровно год после выхода третьего тома. Как объяснить такой феномен? Это точное отражение уникальной личности автора: необыкновенная собранность, эрудиция, точность приводимых фактов. Учтите, что новая публикация появилась, несмотря на огромную занятость в Институте, заседаниях двух Академий, Государственного экспертного центра, где он возглавляет комиссию по лекарственной токсикологии, и множество других ответственных дел, требующих неотложных решений.

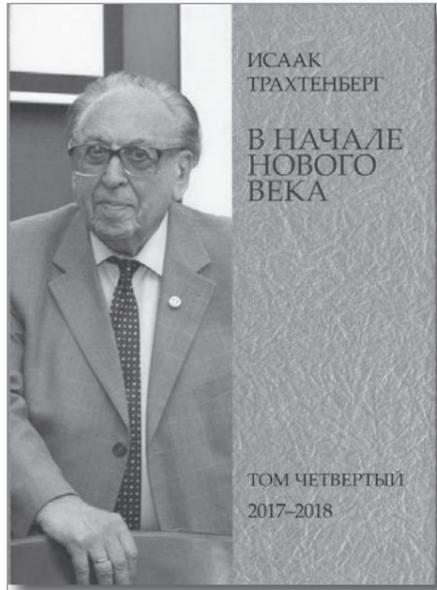
В книге собраны интересные публицистические статьи о науке, медицине, обществе, окружающей среде, творчестве, талантливые очерки-портреты о людях науки, медицины, искусства. Автор видит окружающий мир по-своему, смотрит на него пристально и внимательно – этим он особенно будет интересен читателю.

Быстро летит время, наступил новый век – эта грань ощущается в книге постоянно. Надо было суметь увидеть, оценить лучшее, найти свой путь, прошагав в ногу со своим временем и на встрече с новыми временами. Один из друзей Исаака Михайловича академик Владимир Фролькис часто говорил: «Смотрят многие, а видят единицы».

*Как мал промежуток между временем,  
когда человек еще молод  
и когда он уже слишком стар*  
**Ш.Монтескье**

Большой раздел книги посвящен старости, познанию ее благ и бедствий. Автор делится своими раздумьями на вечную и безответную тему и делает это в необыкновенно деликатной тональности, тактично, чтобы не обидеть читателя неосторожным сравнением, обидным словом. Сам он избегает цифр, называя свой возраст почтенным, и говорит, что во время празднования юбилея он испытывает двойственное ощущение. Вот, читаем дальше в книге: «Каждое утро я продолжаю приходить и работать в своем институтском

кабинете. Но прежде, чем приступить к работе, отрываю с настольного календаря очередной листок и задумываюсь: Бог ты мой, сколько уже ушло из моего рабочего кабинета таких календарных листков – свидетельств того, как стремглав проносятся дни, недели, месяцы, годы. И сколько ушло уже не листков, а близких людей – из числа любимых, родных, друзей, кол-



лег и знакомых. Цифра впечатляет, вызывает почти физическую боль, не говоря уже о горестных переживаниях и боли душевной». В разделе о старости читатель найдет и физиологическое, и генетическое объяснение этого периода жизни человека. Но самая главная мысль, что от старости единственное лекарство – работа. И снова приводит высказывание своего друга академика Владимира Фролькиса, что долголетия не надо ждать, глядя вдаль, необходимо идти ему навстречу, используя возможности каждого дня как маленькой жизни.

## Неизвестное об известном

Автору присуще зоркое видение реальности. На страницах книги мы встречаемся не только с его близкими друзьями, но и узнаем имена известных людей, о которых написаны книги, и кажется, что все они достаточно описаны: их характеры, привычки, увлечения, – но у Исаака Михайловича о каждом из них свое представление. И поэтому так интересно узнать что-то неведомое о человеке, о котором, казалось, досконально знал все.

О блестящем хирурге Николае Амосове мы узнаем, что он прошел «непростой жизненный путь сомневавшегося, страдавшего и не столь благополучного, как это может показаться со стороны. В то же время представлен образ целеустремленного человека, отнюдь не мягкого в общении, даже жесткого, когда дело касалось поиска научных истин, общественных взглядов и моральных принципов».

Читаем о Сергее Параджанове: в коллекции Исаака Михайловича хранятся кроме множества подаренных книг и альбомов, коллажи Сергея Параджанова. Автор пишет, что кинорежиссер талантливо сочетал «свою основную творческую деятельность со столь необычной увлеченностью коллажами, вобравшими, как изобразительные черты живописи и композиции, так и тональность раздумий и философских трактовок».

Описание автором портретов многих друзей на страницах книги свидетельствует о том, что он обладает необыкновенным искусством дружить. Как тепло и влюбленно он пишет о своих друзьях академиках Амосове, Фролькисе, Кундиеве. Очень метко определил эту черту известный кинорежиссер Роман Балаян: даже враги Исаака Михайловича считают за честь с ним дружить.

Исаак Михайлович Трахтенберг – это образец оптимизма и желания познать все. Любознательности его нет границ.

*Думать, что твои писания могут  
изменить к лучшему жизнь,  
разумеется, наивно, но и писать  
без веры в это тоже невозможно*  
**К. Паустовский**

Этот тезис любимого писателя Исаака Трахтенберга, нашего земляка, Константина Паустовского полностью соответствует творчеству Исаака Михайловича. Автор бесстрашно и честно критикует нынешнее состояние в здравоохранении, игнорирование опыта старшего поколения. В подтверждение своей мысли ссылается на академика Патона: «Наблюдается у нас тенденция начинать все сначала: старое разрушим, а потом начнем строить новое. Таким образом, будет отброшен весь накопленный опыт, традиции, которые в цивилизационном понимании нужно чтить, уважать, продолжать». Трудно добиться положительных сдвигов в ответ на выступления ученых, но автор не перестает исполь-

зовать любую возможность выступить, написать по наиболее острым проблемам. Это потому, что академик – большой оптимист, и вот как он сам об этом пишет, заканчивая книгу: «Завершу все же нынешние раздумья на оптимистической ноте – верю в то, что, в конечном счете, в стране все образуется, и станем мы гражданами действительно независимого государства, в котором будут преобладать принципы социальной справедливости, общественной морали, творческого созидания, служения интересам своего народа и его содружеству с народами дружественных нам стран».

## Отдавать своими руками

Эта черта присуща Исаак Михайловичу. И каждую свою книгу, в том числе и последнюю, он раздает своим читателям. Парадоксально, но в день его рождения никто не уходит без подарка от именинника. Оригинально – но это факт. Я получила этот бесценный подарок в элегантном пакете, на котором нанесен символический эскиз Исаака Михайловича: чаша со змеей стоит на стопке книг, на корешке одной из них большими буквами – «Трахтенберг». На подарке – теплая надпись от автора: «Эти свои очерки раздумий, воспоминаний и памяти вручаю Вам в знаменательный для меня день 11 ноября 2018 года с наилучшими пожеланиями и признательностью за годы общения. Надеюсь, что изложенное будет прочитано не без интереса. Блажен, кто верует». Я прочитала книгу на одном дыхании. И тут же стала обзванивать своих коллег, учеников Исаака Михайловича и спрашивать, успели ли они прочитать книгу? Приведу только некоторые отзывы в прошлом работников санэпидслужбы. Саша Федоришин – борец за чистоту воздуха, гроза проектантов, экономивших на очистных сооружениях, они даже называли его требованием «трубы Федоришина»; Валерия Дорошенко, охранявшая нашу воду, – все однозначно ответили: читаем, восхищаемся, возвращаемся мыслями в студенческие годы, когда Исаак Михайлович был для нас лучшим преподавателем!

Книги не заканчиваются. Пожелаем автору сил и здоровья, чтобы продолжать свое творчество. С нетерпением ждем новых публикаций!

**Бронислава ВЛАЗНЕВА,**  
кандидат медицинских наук

# Ті, хто дарує світло

Ось і закінчився Фестиваль Світла, фестиваль, який проходив в кожному єврейському домі, в кожній єврейській родині.

Благодійна акція «Норе 4 Hanukkah» сьомий рік поспіль допомагає взяти в ньому участь тим, хто самотній, тим, кому ні з ким розділити радість Хануки. С кожним роком збільшується кількість міст, в яких проходить акція, до нас приєднуються нові волонтери. Те, що починалось, як скромна та єдиноразова ініціатива Вікторії Годік, співголови Комітету дипломатичного корпусу Всесвітнього Єврейського Конгресу (тоді – віце-президент EUJS та голова UUJS), та Юлії Гольденберг, голови правління Всеукраїнського Благодійного Фонду «Заради тебе», в цьому році охопило понад півтисячі людей. Всі вісім днів поспіль підопічні з нетерпінням чекали гостей, в деяких з них вже є свої улюбленці-волонтери, які відвідують їх щорічно протягом всього часу існування проекту. Ще за місяць до початку акції організаторам стали надходити дзвінки від бажаючих відвідати

літніх та запалити разом з ними Хануку, нагадати їм про традиції свята, почути їх спогади, дізнатись, як вони живуть в цей складний, кризовий час. Ті волонтери, в



кого не було часу їздити на візити, приїжджали до нас, допомагали пакувати святкові продуктивні набори, перераховували гроші на купівлю продуктів. Після візитів до нас надійшло близько сотні дзвінків від

вдячних людей похилого віку.

Семен Махлін, якому в період Хануки виповнилось 92 роки, подзвонив нам, щоб висловити слова подяки: «Коли волонтери увійшли до моєї квартири, разом з ними увійшло світло. І це світло залишалося зі мною всі дні свята».

Починаючи з першої свічки (2 грудня), стрічка соціальної мережі «Фейсбук» активно наповнювалась постами наших чудових волонтерів. Було відчуття, що і ми відвідали кожному з домівок не тільки Києва, але й Львова та Хмельницького, Тернополя та Чернігова, Черкас та Миргороду...

Дорогі наші друзі, хочемо подякувати кожному з вас, що подарували свято нашим підопічним, нам, всім євреям України! Ми звертаємось до тих, хто не пошкодував свого часу, до тих, хто віддав частинку свого душевного тепла, і до тих, хто, не дивлячись на всі економічні негаразди, розділив з нами фінансові витрати.

**Окрема подяка компанії Avis – Україна.**



Ми не можемо змінити весь світ, але ми можемо принести трохи світла й тепла в чийсь життя, тому рівно за рік ми знову всі разом запалимо чарівні ханукальні свічки!

#hope4hanukkah

# НЕУТОМИМЫЙ СЫН УКРАИНЫ

Он так много сделал для своей Родины, но сегодня об этом знают так мало...

При всех сложностях работы на Украине мне жаль было уезжать оттуда – на Украине я вырос, за годы работы там я вложил все свои силы и энергию в дело строительства социалистической Украины, поэтому связи с ней я не прерывал.

В дальнейшем мне не раз приходилось по поручению ЦК выезжать на Украину, и я всякий раз испытывал чувство приезда на свою Родину, которую я любил и буду любить.

Лазарь Каганович  
(Из воспоминаний)



На рассвете

Село Кабаны – жемчужина украинского Полесья. Речка Уша, покрытые зеленью луга, но главное богатство – леса. Горностаи, норки, лисы, бобры, лоси волки, кабаны – наверное, не было на свете такого живого существа, которое ни обитало бы в здешних лесах, а в речке – косяки рыб...

Привольный, зажиточный край. Именно здесь повстречались и полюбили друг друга Моисей Каганович – рабочий дежтарного завода и дочь медника Геня Дубинская – родители Лазаря. И надо же такому случиться, что на свадьбе молодых пришло поздравить православное духовенство, и Моисей, отдавая должное украинской традиции, съел кусочек сала и поклонился православной иконе...

Разгневанный ребе отказал им в праве жить в еврейской колонии, насчитывавшей двадцать дворов, и молодые вынуждены были поселиться среди украинцев (300 дворов). Взгрустнули Моисей и Геня, но сельчане поддержали молодых: всем миром поставили им добротный деревянный дом, благо леса хоть отбавляй, да и паровая пилорама рядом...

И посыпалось, как из рога изобилия, новое поколение Кагановичей: Михаил, Израиль, Арон, Лазарь, Яков, Рахиль...

Когда Лазарю исполнилось шесть лет, родители привели его в хедер при синагоге. Там изучали Тору, Талмуд, древнееврейский, преподавание велось на идише. Стало ясно, что в украинском окружении мальчику с таким образованием не найдется места. Но тут самый старший брат – Михаил сообщил, что в волостном центре Мартыновичи открылась двухгодичная сельская школа, и, более того, математику там преподает друг Михаила – Вайнер.

Это была удача. Но где жить еврейскому мальчику в чужом селе? Отец смог договориться с местным кузнецом, который за сносную плату к своим семерым детям подселил и Лазаря.

Настоящей находкой для новоиспеченного ученика стал все же не Вайнер, а Петрусевич – учитель от Бога, привив-

ший юному Кагановичу любовь к истории и обеим литературам – русской и украинской. Лазарь с упоением учил произведения Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Шевченко, Панаса Мирного, Коцюбинского...

Но вот школа позади. Что дальше? Возвратившись в Кабаны, Лазарь получил устойчивое прозвище – «грамотей», которое имело и определенные последствия: он стал учителем в соседнем селе Ильинцы, где обучал сельских ребят всему: и точным наукам, и гуманитарным. Так бы ему и учить детей до конца жизни, но вдруг из Киева приехал погостить его брат Михаил. Он сообщил, что на металлоскладке, где он работает, открылось место таксатора (сортировщика) металлов. Работа тяжелая, и человек нужен молодой, физически крепкий, каковым он, Лазарь, и является. Так что подумай, Лазарь, и если ты не против переехать в Киев...

Лазарь даже удивился: это как же надо не знать своего родного брата, чтобы задать ему такой вопрос! Да он, Лазарь, о Киеве не смел и мечтать, справедливо полагая, что этот древний, невероятно культурный город никогда не примет в свое лоно провинциального несмелого юношу...

## Начало

Когда братья Кагановичи появились на металлоскладке, их плотным кольцом окружили рабочие. Михаила тут все знали, поэтому он сказал:

– Это Лазарь, мой младший брат.

– Лазарь? – удивились рабочие.

– Так он будет получать больше нас всех, ведь он Лазарь, и наш хозяин Лазарь.

Механизации на складе – никакой, металлоскладке сортировать приходилось вручную. Уже через неделю у Лазаря тупо болела спина, руки налились свинцом. Лежа на койке в заезжем дворе при Житнем базаре, он впервые ощутил всю огромную разницу между пролетарием Лазарем Кагановичем и известным киевским богачом Лазарем Бродским...

И так же, как несопоставимы были Лазарь Каганович и Лазарь Бродский, точно так же различались, при всей кажущейся схожести, русские и украинцы. Это Лазарь понял в 1913 году, когда огласили вердикт присяжных по нашумевшему делу Бейлиса. Казни Бейлиса, а далее – расправы над евреями Российской империи требовали русские шовинисты и антисемиты, сплотившиеся вокруг черносотенных «Союза русского народа» и «Союза Михаила Архангела», а простые украинцы, приглашенные в суд в качестве присяжных, Бейлиса полностью оправдали.

Евреи Киева вздохнули с облегчением, но тут же поняли: их сила в единении, если будут в одиночестве (как Бейлис) – их уничтожат приспешники черносотенцев. И вот уже на Подоле формируется, а в Голосеевском лесу оформляется организационно еврейское ополчение, куда кроме Кагановича вошли Вейнберг, Маргулис, Марголин, Ластовский, Марциновский, Ицковский, Ройтлейдер, Дора Иткина, составившие ядро ополчения. «Мы все почувствовали себя увереннее», – вспоминал о тех днях Лазарь Моисеевич.

Но вот из России пришла весть, от которой захватило дух: царя свергли! Власть

в России захватили большевики, и тотчас в прессе и на митингах зазвучали неведомые никому имена Ленина, Свердлова, Троцкого, позднее – Сталина. Мог ли Лазарь Каганович, которому только «стукнуло» 24 года, хоть на секунду подумать о том, что через каких-то два-три года он станет рядом с этими людьми и вместе с ними будет закладывать основы принципиально нового государства – Союза Советских Социалистических республик...

Но до этого ему суждено было познакомиться в солдатских окопах Саратова,

Каганович возвращается в окопы уже знакомой ему гражданской войны...

Но на сей раз удача на его стороне: он знакомится с красноармейцами, имена которых никому еще ни о чем не говорили – Валерьян Куйбышев, Серго Орджоникидзе. Это и предопределило судьбу Кагановича: когда в Кремле вначале робко, а затем все увереннее стал входить во власть Сталин, ему понадобились «свои» люди. Сталин отправляет секретную депешу Куйбышеву и Орджоникидзе, которых знает по Южному (Царицынскому)



Вкладання пам'ятної дошки в фундамент майбутньої греблі, народження Дніпробуду /10 жовтня 1927 року/

Гомеля, Могилева, и одежда его, руки его будут перепачканы грязью и кровью.

После разгона Учредительного собрания большевики формируют новый орган – Советы, и уже на первый съезд Советов солдаты делегируют, как тогда говорили, Лазаря Кагановича – за зычный голос, за умение кратко и емко формулировать мысль, а главное – за повадки лидера.

Съезд проходил в Таврическом дворце, а когда перешел в Смольный, Каганович впервые увидел Ленина. Запомнилась

его фраза: «Всякая революция лишь тогда чего-нибудь стоит, если она умеет защищаться». Это означало, что революция будет формировать свою рабоче-крестьянскую армию. И тут наметился раскол: на руководство армией претендуют, с одной стороны, Троцкий и Скланский, с другой – Подвойский и Крыленко.

Каганович представил себе: во главе армии Лев Бронштейн (Троцкий), Эфраим Скланский, Лазарь Каганович, а верховный главнокомандующий (по конституции) – Яков Свердлов. Все – евреи. Как объяснить это простым крестьянам и пролетариям из рабочих слободок с винтовками в руках, ведь если не они, то их отцы еще вчера учиняли еврейские погромы, а уцелевших загоняли в черту оседлости, избрета для них все новые ограничения. Пойдут ли русские рабочие и крестьяне за еврейскими командирами?..

И Каганович идет к украинцам Николаю Подвойскому и Николаю Крыленко. И в этом был его грубый просчет: после подавления Троцким Кронштадтского мятежа, именно его Ленин назначает председателем Реввоенсовета и одновременно народным комиссаром по военным и морским делам (наркомвоенмором). Подвойский и Крыленко переводятся на туманную «другую работу», Лазарь

фронту и просит их прибыть в Москву. Не возражал, если оба захватят с собой «проверенных» людей.

Втроем, в длинных солдатских шинелях они прибыли в Москву. Пока правая рука Ленина – Троцкий вел бесконечно долгие переговоры по Брестскому миру, кадровые вопросы решал Сталин. С его подачи Куйбышев и Орджоникидзе возглавили Высший совет народного хозяйства РСФСР, призванный бороться с тотальной разрухой, а Кагановича нарком национальностей Сталин направляет в далекий Туркестан: надо было разгромить басмачей, установить Советскую власть во всех городах и весях.

Прибыв на место, Каганович принимает решение: с местными националистами – басмачами должны бороться их же соплеменники – узбеки, таджики, казахи, киргизы. Вместе с амуницией Каганович затребовал и полевые кухни: когда по кишлакам разнесся дурманящий запах плова, и дехкане поняли, что их будут кормить бесплатно, они стали повально записываться в Красную армию – участь басмачества была предрешена.

Сталин понял, что для работы в национальных республиках Каганович незаменим. Зная о своих соратниках практически все, Сталин учел украинские корни Кагановича (географические, разумеется), и когда задумался над тем, кого направить на стонавшую от огня и меча Украину, выбор свой остановил на Кагановиче.

## На Украине

Если в России власть относительно легко захватили ведомые большевиками Советы, то в Украине в борьбе за власть схватились Центральная рада, директория, банды анархистов, националистов и такие чужеродные элементы, как немцы, белополяки, денкинцы. Все вместе они ничего не создали, а только разрушали, громили, грабили, и когда в 1925-м Лазарь Каганович прибыл в Украину, его встретила выжженная пустыня. Он шел по сто-



личному Харькову – и всюду видел руины зданий. И очереди, которым, казалось, не будет конца: за хлебом, дровами, керосином, за всем. Еще более страшное, удручающее впечатление производил вечерний Харьков: город словно вымирал, ибо погружался в кромешную темноту – не горели фонари на улицах, лишь свечи да керосиновые лампы тускло горели в редких окнах. Как следствие – по вечерам даже с центральных улиц доносились жуткие крики о помощи...



Памятник трактору Т-150, Харьков

У подъезда украинского ЦК Генерального секретаря встречали высшие руководители республики: Петровский, Чубарь, Затонский, Шлихтер, Скрыпник, Шумский, Киркиж. Пожав каждому руку, Каганович широким жестом пригласил их в свой кабинет. Ожидалось, что посланец Москвы расскажет о положении дел в столице, о политике партии в области коллективизации, индустриализации, остановится в общих чертах на насущных задачах республики. Каганович, однако, начал совсем с другого:

– В вестибюле этого здания висит распорядок приема, из которого видно, что Генеральный секретарь ЦК принимает граждан один раз в месяц, да и то не более одного часа. Какой дурак написал это? Немедленно снимите! Напишите: «Секретарь ЦК товарищ Каганович принимает всегда. Нет на работе – приходи домой».

А назавтра неожиданно для всех отбыл туда, откуда приехал – в Москву. И прямо с вокзала – на прием к председателю Государственной комиссии по электрификации России (ГОЭЛРО) Глебу Кржижановскому. В присущей ему резкой, напористой манере Каганович заявил следующее: Украинская ССР – одна из крупнейших в составе СССР, имеет полноводный Днепр и другие реки, однако не имеет ни одной гидроэлектростанции. Как мог он, Глеб Кржижановский, допустить такое? Ведь без электроэнергии курс партии на индустриализацию народного хозяйства будет сорван!

Глеб Максимилианович смутился и дал понять, что построить ГЭС – это совсем не то, что построить дом: прежде надо провести поисковые работы, создать оптимальный проект, увязать его с окружающей средой, изыскать средства.

– Кто проектировал уже работающие Каширскую и Волховскую ГЭС? – спросил Каганович.

– Академик Александров, – ответил Кржижановский.

Не теряя времени, Каганович встретился и с академиком. Иван Гаврилович выслушал доводы украинского лидера, и ответ его не был неожиданным: катастрофически не хватает средств.

Каганович заверил, что изыскательские работы в полном объеме оплатит правительство Украины, а прямо сейчас он готов оплатить подъемные, суточные и все прочие расходы – Каганович протянул академику банковский счет, от которого у Ивана Гавриловича кругом пошла голова...

А через семь месяцев на совместном заседании Политбюро ЦК КП(б)У и Совнаркома Украины директор института «Гидропроект» академик Иван Александров сообщает: крупнейшая в мире гидроэлектростанция – Днепротэс будет заложена

на в поселке Кичкас на острове Хортица. Летом начнется сооружение рязжевой перемычки, а зимой, когда течение будет сковано льдом, можно переходить к бетонным работам. Всего в тело плотины будет уложено 500 тысяч кубометров бетона. Цифра невиданная, мировая гидротехника ничего подобного не соорудила: мощность гидроэлектростанции будет такова, что покроет дешевой электроэнергией 80 % территории Украины, но главное – Донецко-Криворожский бассейн, промышленные предприятия, осветит улицы крупных городов.

И вот уже в украинский лексикон входят два новых слова: Днепротэс (по-украински – Дніпрельстан) и орнабор. Специальные посланцы треста «Днепрострой» разъезжают по Украине и из рабочих, крестьян, демобилизованных красноармейцев и краснофлотцев набирают людей для невиданной стройки. Выгоды: стабильная зарплата, улучшенное питание, для занятых на бетонных работах – бесплатное.

Разобравшись с промышленным потенциалом, Каганович перешел к сельскохозяйственному. Он знал, что Украина – отсталая аграрная страна, но степень этой отсталости в полной мере осознал тогда, когда проехал селами Харьковской и соседней с ней Сумской областей (в народе – Слобожанщина). Он понял, что со времен Богдана Хмельницкого сельское хозяйство Украины не претерпело изменений: механизации – никакой, всюду господствует тяжелый ручной труд.

Каганович вспомнил, как незадолго до смерти Ленин выдвинул идею ста тысяч тракторов, которые, придя на поля, развернули бы консервативное крестьянство лицом к большевистской партии, к социализму. Ранняя смерть помешала Ленину осуществить эту идею. Что, если в жизнь воплотит ее он, Лазарь Каганович?...

Возвратившись в Харьков, он прямо из кабинета записался на прием к председателю Высшего совета народного хозяйства СССР Валерьяну Куйбышеву. Однако встреча эта не состоялась: в коридорах ВСНХ его перехватил заместитель Куйбышева темпераментный Серго Орджоникидзе: обнимались, шутили, вспомнили, как мерзли в окопах гражданской войны. «С Куйбышевым разговор был бы официальным, – рассудил Каганович, – а с Орджоникидзе – приятельским». И он рассказал Григорию Константиновичу, что мысль о собственном – украинском – тракторном заводе лишила его сна и покоя.

– Что такое трактор? – вопрошал Орджоникидзе, расхаживая просторным кабинетом. – Это, прежде всего, мотор, все остальное – оснастка. Значит, нет смысла строить тракторный завод, если другой завод не будет поставлять моторы для этих тракторов.

Далее Григорий Константинович посоветовал сделать заявку Ленинградскому заводу «Путиловец» (до революции – «Русский дизель»), который начал изготавливать и моторы, и одноименные трактора.

Поздно вечером Каганович позвонил первому секретарю Харьковского окружкома партии Карлу Киркижу, рассказал о беседе в ВСНХ. Киркиж взмолился:

– Лазарь Моисеевич, да у нас в Харькове есть свой моторный завод, в прошлом немецкого акционерного общества «Гельферих-Саде», но моторы выпускает маломощные, для легковушек АМО. Пусть ленинградцы возьмут над ними шефство.

Каганович снова к Орджоникидзе, а тот – к директору «Путиловца». Выслушав все доводы, он ответил: ни моторов, ни тракторов не даст, ибо не может покрыть даже сотой доли заявок от РСФСР, а вот специалисты-наладчиков пришлет, да и кое-что из оборудования передаст.

Этого оказалось достаточно.

Теперь надо было найти территорию под корпуса тракторного завода. Кагановича проинформировали, что на окраине Харькова пустует рынок «Боровской»: сельчанам нечего продавать, а горожанам не за что покупать... Эту территорию обнесли легким забором, на котором впервые появились знаменитые буквы – ХТЗ.

Отныне рабочий день Кагановича терпел существенные изменения: каждое утро он начинал с заслушивания сводок о ходе строительства Днепротэса и тракторного завода, а также о реконструкции моторостроительного. Требовательный к самому себе, Каганович вводит «железную» дисциплину на всех строящихся объектах, а также персональную ответственность всех должностных лиц. Те, со своей стороны, стали приводить объективные причины, приведшие к тому или иному срыву графика строительства: то вовремя не подвезли кирпич, то в бездорожье застряла «полуполторка» с бетоном...

Все это решительно отвергалось. По инициативе Кагановича на всех уровнях строительства – от кабинетов начальников до прорабских бытовок – вывешиваются красноречивые плакаты:

«Объективные причины»  
выдумывать не смей!  
Не нужно оправдывать  
собственное бессилие –  
«Объективные причины»  
должны иметь  
Имя, отчество и фамилию.

И очень скоро сводки с мест сменились трудовыми рапортами: в плотину

в столице Украины вы не найдете ничего украинского. Это же позор, товарищи! Я требую всю партийную и государственную документацию вести на украинском языке, широко внедрять его в судах и государственных учреждениях, в школах и институтах – повсюду. Со своей стороны, как Генеральный секретарь ЦК я с завтрашнего дня перехожу на украинский язык, и того же требую от каждого партийца, от всей сознательной пролетарской массы...

Необходимая оговорка: несмотря на то, что Лазарь Каганович дважды (в середине 20-х и в середине 40-х годов) был фактическим руководителем Украины и власть его была ничем не ограничена, несмотря на то, что он заложил основы индустриализации республики и преобразования ее сельского хозяйства, украинская историческая наука личности Лазаря Кагановича уделяет крайне мало внимания. А уж тот факт, что он выступал ярким поборником с детства знакомого украинского языка – тайна за семью печатями. С точки зрения легальных националистов и скрытых антисемитов такой факт «ганьбить» Украину. Вот если бы Каганович был представителем титульной нации – тогда другое дело...

Но вот что думают по этому поводу независимые историки с мировыми именами: профессор Эдмонтонского университета (Канада) Иван Майстренко:

«Позитивные значения для украинизации мало признанного Генеральным секретарем ЦК КП(б)У еврея з України Лазаря Кагановича, який сам вивчив українську літературну мову і змушував це саме робити керівні кадри КП(б)У, які були у великій частині єврейськими кадрами»;



Днепротэса уложен первый кубометр бетона, заложены фундаменты всех шести цехов Харьковского тракторного завода, успешное испытание прошел первый украинский дизель...

Теперь пришло время уделить внимание не менее важному вопросу – украинизации. В 10-ю годовщину Октября на XI Харьковской окружной партконференции Каганович так говорил об этом:

– В 1911 году, когда я был юношей и жил в Киеве, к нам приехал премьер-министр Столыпин. Надо было видеть, что творилось в Киеве: шум, суета, ажиотаж, но главное – исчезли все надписи на украинском языке, поменяли даже вывески магазинов – чтобы не раздражать Петра Аркадьевича, отвергавшего все украинское.

Сегодня я имею все основания заявить: руководство Украины приняло товарища Кагановича за товарища Столыпина! (оживление в зале) Пройдитесь по Харькову, присмотритесь внимательно:

профессор Стенфордского университета (США) Роберт Конквест:

«Каганович добре усвідомлював, що націоналістичні українські настрої можуть вбачитися шкідливими в очах керівництва в Москві, тому запевняв його, що проводити політику «поміркованої» українизації в її культурному й мовному аспектах, насправді ж проводив її жорстко і всеохоплююче»;  
историк Иван Кошелеев (Великобритания):

«Каганович увійшов в історію Радянської України як постать, що сприяла відродженню української нації. Наступ щодо цього він вів по всіх лініях, розпочавши, передусім, з українизації партії, її апарату та преси»;

историк и общественный деятель Рой Медведев (Россия):

«Родившемуся на Украине Кагановичу не сложно было выучить украинский язык – понимал, что без этого руководить республикой нельзя. Привязав к украинскому

Окончание на стр. 10

# НЕУТОМИМЫЙ СЫН УКРАИНЫ

Он так много сделал для своей Родины, но сегодня об этом знают так мало...

Окончание  
Начало  
на стр. 8

языку всех чиновников ЦК и правительства, Каганович ввел украинский в начальных сельских школах, то же и в городских средних школах, первые тысячи украинских учителей были подготовлены по его распоряжению.

Если бы не Каганович, не было бы ни сегодняшней Независимой Украины, ни «оранжевой революции», ни понятия «украинская нация», потому что какая же нация без языка?»

...В 1932 году крупнейшая в мире гидростанция Днепрогэс вступила в строй действующих – экономика Украины получила мощнейший импульс: увеличили добычу угля шахты Донбасса, железной руды – шахты Кривого Рога, выросли такие гиганты, как «Запорожсталь», «Днепрспецсталь», металлургический комбинат им. Ильича, с десяток коксохимзаводов, в городах пошел электротранспорт, улицы осветились светом электрических фонарей.

Еще раньше, в 1931 году, на поля республики вышли трактора Т-150 и Т-150-К (колесный) Харьковского тракторного завода. По мере возрастания их парка стали формироваться машинно-тракторные станции (МТС) – субъекты технического прогресса на селе, профессии пахаря и косяря были забыты навсегда, главным человеком на селе становится механизатор. Выйти замуж за тракториста – заветная мечта каждой сельской девушки...

## Война

Всю свою сознательную жизнь вождь советского народа Иосиф Сталин позиционировал себя как продолжатель дела Ленина, во многом копируя его. В частности, Сталин обратил внимание на то, что на самые ответственные, порой державшиеся «на волоске» участки Ленин направлял еврея Льва Троцкого. В свойственной ему неторопливой манере Сталин тщательно анализировал все, что сделал для страны ленинский фаворит, и у него не было оснований заявить, что хоть какой-то из порученных ему участков Троцкий «завалил».

Следуя примеру Ленина, Сталин на самые ответственные, подчас и опасные участки направлял своего еврея – Лазаря Кагановича. Так, когда Москва столкнулась с задачей невероятной сложности и решить ее мог только человек, наделенный выдающимися организаторскими способностями, Сталин затребовал Кагановича. Понимая, что для решения поставленной задачи Кагановичу придется координировать самые разные участки, Сталин рекомендовал коммунистам Москвы избрать его первым секретарем Московского (столычского!) горкома ВКП(б), а эта должность предполагала членство в Политбюро ЦК ВКП(б).

А задачу перед Кагановичем поставили нештучную: построить в Москве метрополитен. И дело это было невероятной сложности, хотя бы потому, что опыта – никакого.

Поэт Евгений Долматовский, посвятивший строительству московского метро поэму «Добровольцы», свидетельствует, что первого секретаря МГК ВКП(б) мало видели в рабочем кабинете – куда чаще его можно было встретить глубоко под землей в резиновых сапогах, в брезентовом плаще, облепленном комьями грязи...

Признанием заслуг Лазаря Моисеевича стало то, что метроостроевцы решили присвоить своему детищу его имя...

С присущей ему скромностью Лазарь Моисеевич всячески откровенничал от такой чести, его сознание трудно уживалось с мыслью о том, что он, местечковый ев-

рей из глухого украинского села, будет так весомо представлен в столице СССР...

В дело вмешался все тот же Сталин: в телеграмме начальнику Метростроя Старостину, секретарям МГК ВКП(б)/Хрущеву и Булганину – коллегам Кагановича, он сообщал:

«ЦК ВКП(б) просит коллектив метро не принимать во внимание протестов т. Кагановича и вынести решение о присвоении метро имени т. Кагановича».

Особенностью Московского метрополитена (в отличие от Лондонского или Нью-Йоркского) стало то, что он проектировался и как гигантское бомбоубежище, способное принять, в случае необходимости, сотни тысяч людей. Это дало повод Сталину на одном из заседаний Политбюро бросить язвительную фразу:

«Каганович готовится к войне».

Дальнейшие события показали, что замысел Кагановича полностью себя оправдал: в метро прошли торжества по случаю 24-й годовщины Октября (1941 год), разместили там и первых раненых и детишек с московских околиц, когда грозное слово «война» вошло в обиход советских людей.

Уже с первых ее часов в Москву, в Кремль начали стекаться потоки тревожных телеграмм: немецкая авиация уничтожает наши аэродромы, вокзалы, железнодорожное полотно; поднагоревшие в бомбардировках мирных городов Европы, немецкие асы знали, что нужно разрушать в первую очередь: коммуникации и линии связи, чтобы отрезать путь к отступлению как войскам, так и мирным гражданам.

Сталин в замешательстве. Он уединился и никого не принимает. И только Каганович получает приглашение прибыть в Кунцево, на Ближнюю дачу Сталина. Выбитый из присущего ему равновесия, Сталин сбивчивым тоном просит Кагановича принять на себя функции наркома путей сообщения.

Каганович соглашается без колебаний, но уже на первом заседании Государственного Комитета Обороны (ГКО) выдвигает условия: создать железнодорожные войска, в функциях которых – охрана мостов, виадуков, эстакад, а также охрана и восстановление железнодорожного полотна; создать в системе наркомата Управление военных сообщений (ВОСО), которое обеспечивало бы «зеленую улицу» составом с боевой техникой – от завода-изготовителя до передовой.

Предложения Кагановича принимают безоговорочно.

И вновь мысли Лазаря Моисеевича на родной Украине: враг безжалостно топчет ее территорию, стремительно продвигаясь вперед. Вырисовывается едва ли не главная суть фашизма – грабительская: в Германию вывозятся зерно и скот, шедевры музеев, промышленное оборудование, еврейское население уничтожается, украинское (преимущественно молодежь) угоняется в Германию.

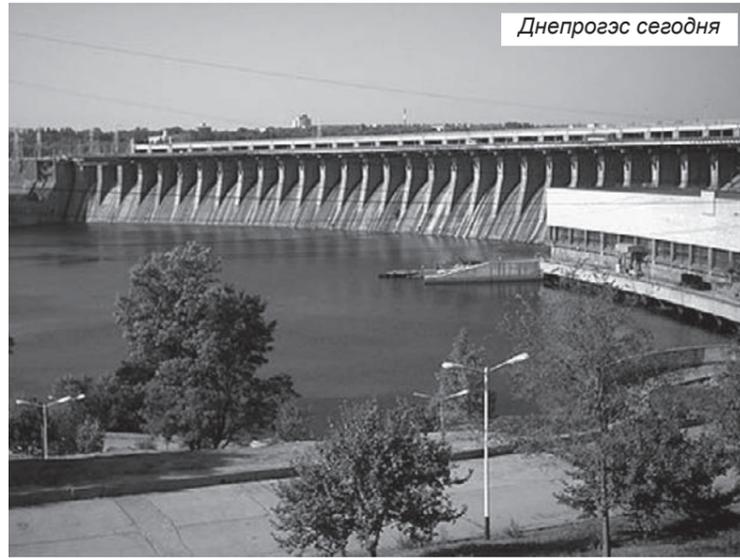
Чтобы противостоять, немцам требуется одно: опережать их. Нарком путей сообщения отдает приказ: Управлениям железных дорог восточных регионов страны срочно формировать в шелоны порожняк и гнать его к прифронтовым украинским городам. Ход эвакуации двух стратегических городов – Киева и Одессы – Лазарь Моисеевич берет под личный контроль.

Уже через два месяца после начала войны председатель Киевского горисполко-

ма Иван Шевцов докладывает Кагановичу секретной телеграммой:

«Всего по Киеву за два месяца эвакуации в восточные районы страны вывезены 197 крупных предприятий, в том числе 152 общесоюзного значения. На заводах и фабриках оставлено лишь то оборудование, без которого невозможно обеспечить нужды обороны города и нормальной жизни еще не выехавшего населения».

Организовано проведена также эвакуация вглубь страны научных и музейных учреждений, а также основного состава квалифицированных рабочих и украинской интеллигенции: из Киева эвакуировано 32 высших и средних учебных заведений, институты Академии наук УССР, ряд отраслевых научно-исследовательских институтов, всего выехало 335 тысяч человек».



Днепрогэс сегодня

А сообщение из Одессы в душе Лазаря Моисеевича вызвало недоумение и тревогу:

«Новороссийский морской порт отказывается принимать беженцев, – телеграфировал председатель Одесского горисполкома Борис Давиденко. – Сухогрузы «Красное знамя» и «Киров» с беженцами на борту возвратились в Одессу».

Не помня себя от ярости, Каганович бросился к телефону, но связи с Новороссийском не было. Не найдя другого выхода, нарком лично вылетел на место.

Каганович не мог поступить иначе, ведь это он распорядился мирных граждан (в основном это были евреи) свозить в Одесский порт, а затем на кораблях под покровом ночи доставлять в Новороссийск.

Картина, которая предстала перед Кагановичем в Новороссийском порту, потрясла и обескуражила его: на крытых булыжником причалах, страдая от жары, жажды и жуткой антисанитарии, лежали тысячи и тысячи беженцев – женщин, стариков, детей...

Когда подбежал запыхавшийся начальник порта, пытаясь что-то доложить, Каганович обратился к нему тоном, не сулившим ничего хорошего:

– Ты у меня пойдешь под трибунал! И я лично буду просить, чтобы тебя расстреляли.

Едва побледневший начальник порта оправился от шока, Каганович сказал:

– Теперь слушай приказ: немедленно освободить все припортовые склады, все эти пакагузы, цейхаузы и разместить там людей.

– Товарищ народный комиссар! – взмолился начальник порта. – Там хранятся тысячи тонн народнохозяйственных грузов, в том числе дорогостоящих и уникальных. Вне склада они выйдут из строя, превратятся в груды металла...

– Тем лучше. Если достанутся врагу, то незачем будет жалеть. И еще: разбивайте

высвобождающуюся картонную или деревянную тару, стелите на пол, чтобы люди по ночам не мерзли.

Напуганный перспективой грядущего расстрела, начальник порта тут же организовал бригады из грузчиков и свободных от вахты матросов, и работа по выгрузке складов пошла полным ходом.

А Каганович тем временем вызвал в Новороссийск начальника Северо-Кавказской железной дороги Ругу и в категорической форме потребовал проложить железнодорожную ветку от причалов Новороссийского порта до ближайшей станции Воропоново – с тем, чтобы беженцы прямо с кораблей пересаживались в ожидающие их составы.

Не покладая рук ни днем, ни ночью, железнодорожники и портовики с поставленной задачей справились в рекордно короткие сроки, о чем и телеграфировали требовательно наркому.

За бесперебойную работу железных дорог по доставке и перевозке военных грузов и снабжение войск, за организацию эвакуации промышленного потенциала и гражданского населения Лазарю Моисеевичу Кагановичу в 1943 году присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда. Его жизненный путь отмечен также четырьмя орденами Ленина, множеством медалей, а о его деловых качествах свидетельствует и такой факт: после переименования наркоматов в министерства, Лазарь Моисеевич выполнял функции – министра путей сообщения СССР; министра тяжелой промышленности СССР; министра топливной промышленности СССР; министра нефтяной промышленности СССР.

И все это одновременно!

Итог парадоксален: державный муж, родившийся в Украине, заложивший основы ее индустриализации, перевооружения сельского хозяйства, украинизации общественно-политической жизни ... забыт своей родиной. Напротив, велико было искушение списать на Кагановича оба украинских голодомора – довоенный и послевоенный. Но не совпали даты: из Украины Каганович выехал в 1928 году, голод разразился в 1932-м, а в 1947 году он специально прибыл в Украину, чтобы спасти ее от уже разразившегося послевоенного голода. Выступая в Политбюро по итогам своего годичного пребывания, Каганович не побоялся в присутствии Сталина заявить о том, что Украина одна не в состоянии накормить хлебом весь Советский Союз и «перевел стрелки» на Казахстан, где посевной клин был бы гораздо шире, при том что плотность населения здесь гораздо меньшая. А если освоить бескрайние целинные и залежные земли, то пресловутые «закрома государства» наполнились бы до краев (очень скоро этот совет Кагановича претворит в жизнь его ученик Никита Хрущев).

Когда анализируешь жизнь и деятельность Лазаря Моисеевича Кагановича, воочию убеждаешься: он не был политиком, он был тем крепким хозяйственником, которого так не хватает сегодняшней Украине.

Анатолий СИГАЛОВ,  
специально для «Еврейских вестей»



# ТРИДЦАТЬ ЛЕТ КАК ОДИН ДЕНЬ

29 ноября в Доме ученых отметила свой 30-летний юбилей одна из первых общественных организаций «Харьковский областной комитет «Дробицкий Яр» (регистрационный номер 14).

Перечислять всё сделанное займет много места и времени. А все они (если говорить о массовых мероприятиях) – «в копилке» между первым проведением многотысячного митинга в Дробицком Яру 9 мая 1989 года



Леонід Леонидов и Лариса Воловик

и открытием в Краснограде Харьковской области 4 октября 2018 года мемориальной доски писателю Леониду Первомайскому.

Уютный зал Дома ученых оказался не так уж велик для собравшихся приветствовать коллектив комитета и его бессменного председателя Леонида Леонидова, который «командовал парадом» и на этой встрече.

Как всегда – в начале приветствия, награждения и подарки (председатель комитета не так давно отметил и свое 70-летие).

Первое слово Главному раввину Харькова и Харьковской области Мойше Московичу, который, поздравляя коллектив комитета, отметил, что комитету



Мойше Москович

предстоит еще много сделать в таком важном для евреев вопросе, как сохранение памяти о трагедии Холокоста, продолжить благоустройство могил на местах массовых

расстрелов евреев нацистами по области, а председателю комитета пожелал здоровья и сил, продолжать всё с Б-ей помощью, до 120 лет. Эту мысль продолжил и высказал в теплых словах Александр Кагановский, председатель Харьковской религиозной общины ортодоксального иудаизма, редактор газеты «Геула».

Самым почетным (и по титулам, и по возрасту) был известный ученый, профессор Яков Шифрин, лауреат главных наград мира в области радиоэлектроники, Почетный харьковчанин. Он не мог пропустить такое мероприятие и приехал вместе с очаровательной супругой Ноной Максимовой, хотя это было непросто, когда тебе идет 99-й год. Он сам высказал это перед выступлением, и в зале встретили его слова аплодисментами. Яков Соломонович, отметив успехи комитета, подчеркнул, что значительную работу по увековечиванию мест, связанных с Холокостом в Харьковском регионе, проделать было не просто в силу различных обстоятельств, одним из которых были финансовые затруднения. За 30 лет коми-



Яков Шифрин

тету государство не оказало финансовой помощи, а все годы члены комитета работали и продолжают работать на одном энтузиазме. Считая, что комитету надо помогать в его деятельности, Яков Шифрин к поздравительному адресу от Национальной ассоциации «Антенны» Украины (НАА) и подаренной Леониду Леонидову от семьи Шифриных картины, передал на р/счет комитета крупную денежную сумму.

Титулованных гостей, друзей в зале оказалось много. Это и Леонид Шевченко, Почетный профессор Кембриджского университета, доктор технических наук Украины и России, а в настоящее время председатель Харьковской городской организации евреев, бывших узников гетто и концлагерей; Иван Прокопенко ректор Харьковского национального педагогического университета им. Г.С. Сковороды, профессор, академик НАПН Украины, Светлана Бережная, проректор ХНПУ, профессор, доктор философских наук; пан Ян Здановский, консул Генерального консульства Республики Польша в Харькове, госпожа Юнна Гольдман, директор Израильского культурного центра «Натив» в Харькове.

Поздравляя Леонида Леонидова с юбилеем пан Ян Здановский заметил, что поздравляя в Польше имениннику желают прожить до 100 лет, но «так как Главный



Ян Здановский

раввин пожелал до 120 лет, то я присоединяюсь к его пожеланию и желаю Вам до 120».

Всех поздравлений от официальных лиц и общественных организаций просто невозможно перечислить. Уж если совсем коротко:

Диплом Всеукраинского еврейского совета (президент Александр Сусленский); Почетные грамоты ХОК «Дробицкий Яр» и отдельно председателю Леониду Леонидову от Харьковской облгосадминистрации, Харьковского горсовета, Харьковской райгосадминистрации и Харьковского районного сонета, Администрации Индустриального района, Администрации Киевского района, ОКУ «Харьковский научно-методический центр охраны культурного наследия. Грамоты от администрации и советов других районов Харькова, Богодухова, Краснограда, Золочева. Поздравления и подарки от Американского распределительного комитета «Джойнт» (Мики Кацыф), Благотворительного фонда «Дар» (Валентина Подгорная, Киев), Ассоциации еврейских общин и организаций Украины (председатель Иосиф Зисельс), Харьковской государственной научной библиотеки им. В.Г. Короленко (Валентина Ракитянская), Национально-культурных обществ:

«Амэ рома» (Людмила Карафетова), польской культуры (Юзеф Черниенко), ЕКЦ «Бейт-Дан» (Жанна Майстренко), директор Харьковской научной медицинской библиотеки (Ирина Бражник).

Историк Валерий Вохмянин, давний друг комитета «Дробицкий Яр», вручил Леониду Леонидову награду «Всеукраїнського об'єднання «Країна» – медаль «За збереження історії».

Хорошее настроение у собравшихся поддержали Евгений Фридлянд и музыкальное трио в составе любимых всеми Геннадия и Даши Фоминых и Юрия Хаимсона.

Лариса ВОЛОВИК

## «Кобзар» на їдиш

29 листопада в Центрі досліджень історії та культури східноєвропейського єврейства Національного університету «Києво-Могилянська академія» відбулася презентація «Кобзаря» Тараса Шевченка на їдиш. Це вже четверте видання, яке базується на роботі відомого радянського поета та перекладача Давида Гофштейна, який опрацював збірку віршів та поем видатного українця протягом 20-30-х років минулого століття.

Як відомо, цей період ознаменувався масштабними репресіями та знищен-



ням інтелігенції, зокрема творчої еліти, яскравим представником якої і був Давид Наумович Гофштейн. На жаль, він не став винятком і поплатився власним життям,

як багато сотень і тисяч діячів того часу: в серпні 1952 р. він був розстріляний за підозрою у шпіонажі в числі інших членів Єврейського антифашистського комітету. Та знищити фізично не означає стерти з пам'яті всі ті заслуги перед своїми нащадками, які зумів зробити Давид Наумович Гофштейн, і вони назавжди увійдуть в історію не тільки свого народу, а й стануть вагомим надбанням для всього літературного світу.

Минуло вже майже століття, але і сьогодні ми маємо змогу спостерігати за тим, як суспільство не втратило зацікавленість та навіть виявляє потребу до вивчення та збереження своєї самоідентифікації, свого національного коріння, найціннішим показником якого є мова своїх предків. Яскравим прикладом цього факту є прискіплива увага молоді, яка активно брала участь у перевиданні українського «Кобзаря» мовою їдиш!

Чому постало питання перевидання книги... По-перше, як уже було зазначено, 30-ті роки ХХ ст. характеризувалися тоталітарним режимом і не менш тотальним контролем за всією видавничою справою. Тобто, далеко не все те, про що митець хотів сказати і що донести хотів



до читача, пропускала жорстка цензура. Тому певна кількість творчого доробку автора просто «вирізалася» з контексту. Залишалося те, що не шкодило авторитету влади, і суспільство «споживало правильний продукт». Сьогодні ми маємо змогу насолодитися оригінальними творами майстрів слова. Так і в даному випадку: книга містить доповнення, які були виявлені під час опрацювання і підготовки матеріалу до видання. По-друге, книга доповнена і художнім змістом – містить

більше цікавих і мальовничих ілюстрацій. Ініціатором перевидання «Кобзаря» в перекладі на їдиш став керівник Центру досліджень історії та культури східноєвропейського єврейства Леонід Кушелевич Фінберг, який очолює даний структурний підрозділ Національного університету «Києво-Могилянська академія» з 2006 року. Активну участь в роботі видання взяли співробітники Оксана Щерба та Оксана Пашко.

Віта СЕРЕДА

Почему украинцы до сих пор позитивно относятся к россиянам, хотя наши северные соседи пошли войной на нас, как потеря Крыма помогла Украине удержать Донбасс, и том, что, возможно, Путин не самое большое зло в России, «Апострофу» рассказал советский диссидент, глава Ассоциации еврейских общественных организаций и общин Украины Иосиф ЗИСЕЛЬС.



— КМИС провел социологическое исследование, которое показало, что украинцы относятся к русским более позитивно, нежели они к нам. Почему так происходит?

— Русские — это основа империи. Империя покоится на русских. Они являются главным этносом в этой империи, они несут в себе эту имперское начало, эту идентичность. Украинцы как отрывающиеся от империи, стремящиеся к западной цивилизации, пытаются жить немного иначе: они более либеральные, более мягкие, они не несут в себе имперского начала. Большинство. Некоторые несут до сих пор, например, на Донбассе есть еще такие. Это разное отношение к миру и к людям, окружающим нас. Отношение к русским ухудшилось значительно за последние 4-5 лет. Вот, есть шкала Богардуса, по которой измеряются вот эти отношения, как население Украины относится к разным этносам, там семибалльная шкала: был коэффициент 2, 2,1, 2,2 — это был самый лучший коэффициент, а потом шли все остальные: белорусы, поляки, евреи и так далее. К другим национальностям было хуже отношение, чем к русским. Сейчас отношение к русским ухудшилось, потому что они ведут войну. Это не Путин ведет с нами войну, это русские ведут войну, это очень важно понимать, это не Путин сделал такой Россию, это Россия такая, что она вызвала на трон такого человека, как Путин, ей нужен именно такой человек. Это еще не самый худший вариант, после Путина может прийти человек еще хуже, поэтому не надо мечтать, чтобы Путин ушел, хотя он нам натворил много бед.

Для России мы вообще не нация — украинцы, не страна, а непонятно что. Мы были их частью, и вдруг мы решили взбрыкнуть, капризничать, мы не хотим быть с ними. Конечно, у них хуже отношение, чем у нас к ним. Ведь до последнего времени, до Крыма украинцы считали, что русские — это старшие братья. Это как отношения в семье: ты не можешь поднять руку на старшего брата, он для тебя авторитет: он сильнее, он старше тебя и семья поддерживает его авторитет в твоём понимании. Но Крым произошел, и тогда украинцы были обескуражены: старшие братья отхватили кусок Украины — нагло, бесцеремонно, цинично, просто отхватили. Это привело к отрезвлению.

Поднять руку и убить старшего брата невозможно, есть психологические барьеры, которые за счет семейного воспитания очень высоки. А когда началась война на Донбассе — преодолели. Это в семье так бывает, когда младший брат становится более крепким и не хочет терпеть больше несправедливость со стороны старшего брата. И он начинает обороняться против него, а он уже достаточно силен для этого. Он еще победить не может, но защитить себя может. Так случилось и с украинцами: они смогли себя защитить на Донбассе, в основном, благодаря добровольцам, которые себя уже идентифицировали с Украиной после Майдана и которые пошли защищать свой выбор цивилизационный, хотя они не оперировали такими терминами. Каждый мог говорить что-то другое, но объективно — они защищали выбор украинцев самим решать, куда надо идти в мире: туда или туда. Я шучу, что мы триста лет жили в этой восточной империи, теперь проживем триста лет на Западе, а потом сравним, где было лучше.

— Вы сказали очень интересную мысль касательно Путина. Ведь в Украине, наоборот, часто можно услышать мнение, что поскорей бы Путин ушел от власти, тогда, может, придет другой кандидат, который будет лучше.

— Они забывают, что есть такие люди рядом с Путиным, как Рогозин, как Иванов, которые, на самом деле, будут гораздо хуже, чем Путин. Я — диссидент. Так устроена, наверное, моя психика, что я не могу смотреть так, как все, я смотрю под другим углом, я вижу то, возможно, что видят мало людей. Я не говорю, что я один так вижу. Эксперт не имеет права строить оптимистический сценарий. Он обязан учитывать все сценарии, включая пессимистический, и помогать пережить этот пессимистический сценарий, найти методики минимизации негативных аспектов этого сценария. Вот то, что происходит с правым трендом: Украина туда сдвигается, это может грозить большим проявлением крайних правых националистических выступлений, радикальных, фобий различных. Вот об этом мы должны думать. К сожалению, мало кто об этом думает.

— То есть русские, по вашему мнению, всегда хотели иметь, условно говоря, императора по образу Путина?

— Никогда не говорите «никогда». Никогда не говорите «всегда». Россия в таких масштабах, как сейчас, в таких границах, не может быть иной страной, не может иметь иную идентичность. Только сила, внешняя сила может их остановить, не вступая в военный конфликт. Вот, как в восьмидесятые годы: Запад не вступал в военный конфликт с Советским Союзом, но сумел его победить в холодной войне. И сейчас возможно такое. Важно понимать, что у той части мира, а это сотни миллионов человек, — иная идентичность. Мы не можем им навязать нашу идентичность, их идентичность сопротивляется. Как мы сопротивлялись Януковичу и вышли на майданы, это было 4-5 миллионов человек по всей стране. А когда сотни миллионов сопротивляются изменениям своей идентичности... Надо их оставить в покое, пусть работает эволюция. Эволюционно может измениться практически все. Искусственно мы не можем поменять психологию россиян — их 150 миллионов, большинство из них имеет иную идентичность.

Многие мечтают о развале России, а я смотрю на это с большой опаской. Я понимаю, что Крым может вернуться тогда, когда Россия начнет распадаться, Донбасс, может быть, и раньше. А я говорю: погодите, распад России означает, что на наших границах появятся раскаленные обломки, условно говоря, вооруженные к тому же ядерным оружием. И что мы с этим будем делать? Со всеми воевать? Мы готовы к этому? Вот, если бы мы были готовы к этому, если бы у нас была миллионная армия, прекрасно вооруженная, прекрасно обученная... Если бы пять лет не вели бы разговоры, а поставили бы сразу войну на военные рельсы... Даже слабая страна может сосредоточить усилия и стать сильной. Возьмите маленький Израиль, который уже семьдесят лет воюет, прекрасно развивается экономически, инновационно, демократически и защищает себя от группы стран с населением, которое превышает его население в двадцать раз. Можно это делать в сегодняшнем мире, но для этого нужно иметь иную идентичность. А у нас такая, какая есть — переходная.

— Сколько еще может просуществовать империя в современном мире?

— Есть тенденции в мире, две мощные тенденции, направленные навстречу друг другу. Одна тенденция искусственная, когда человек с творческой активностью в сознании хочет укреплять свои владения. Раньше это приводило к созданию территориальных империй, когда появлялись там харизматические вожди. А другая тенденция — направлена на децентрализацию. Закон природы, в физике есть такой закон возрастания энтропии, который ведет к децентрализации, даже в условиях социумов. Эти две тенденции взаимодействуют, и получается сложная картина: некоторые укрупняются, некоторые распадаются. Для меня важно равновесие. Ни одна из тенденций, на мой взгляд, не должна победить. Потому что мы получим тогда или мировую империю, или наоборот, хаотическое пространство мировое. А когда они взаимодействуют, уравнивают друг друга, мы имеем, как сейчас, около двухсот стран, около двухсот различных образований, которые каким-то образом взаимодействуют. К сожалению, некоторые воюют, но большинство находит мирное развитие.

— Как в Украине после 2014 года, в сравнении с другими постсоветскими странами, обстоит ситуация с правами человека?

— Непосредственно не занимаюсь мониторингом и анализом ситуации с правами человека, я работаю в смежной области, то есть, развиваю различные проекты в области межнациональных отношений, с еврейской общиной много работаю. Но есть целый ряд организаций, с которыми я сотрудничаю — это Харьковская правозащитная группа или Украинская Хельсинкская группа по правам человека. Я им полностью доверяю, поэтому беру иногда их информацию и ею оперирую. И хотя я не занимаюсь непосредственно этим вопросом, у меня есть некоторые общие соображения на эту тему, потому что мы все, можно сказать, вышли из одной колыбели — советской. Я в данном случае переношу акценты — из одной евразийской колыбели. Это значит, что ситуация у нас схожая, во многих странах, которые образовались после распада Советского Союза, и в том числе, в аспекте прав человека.

Есть некоторая принципиальная разница в балтийских странах, поскольку они сразу переориентировались на европейский вектор, и этому способствовала их история. Потому что история — это один из существенных факторов формирования коллективной идентичности. Они сразу ориентировались, столетия назад, на европейскую, в частности, на германскую культуру, поэтому им было немножко проще. Кроме того, у них были государства в межвоенный период, им было что вспомнить сразу в 1991 году, и они быстро создали свои государственные образования, хотя проблем, оставшихся после пятидесяти лет владычества Советского Союза над этими территориями и людьми более чем достаточно. Но, тем не менее, там на порядок лучше ситуация в правозащитном плане, чем в остальных странах, образовавшихся после распада Советского Союза. Украина, как я понимаю, находится далеко не на последнем месте в этом ряду.

Если мы будем говорить о двух группах стран: одна группа стран — которые стараются вести независимую политику от России, и у народа этих стран есть желание выйти из зоны евразийской идентичности и перейти в европейскую. Это очень сложный процесс, очень долго можно об этом говорить. Это, например, Украина, Грузия, Молдова. Есть страны, которые даже не мечтают об этом, например, Таджикистан, Туркменистан, думаю, в значительной степени, Узбекистан и даже Казахстан. С кавказскими странами сложнее, потому что их раздрают надвое: с одной стороны, допустим, Армения обязана быть в геополитическом поле России, потому что у нее «кругом враги». Азербайджан, если бы не определенные факторы исламской цивилизации, которые коснулись Азербайджана, он мог бы быть в группе проевропейских стран, но пока он туда не очень тяготеет. Он, скорее, тяготеет к Турции, например.

Ситуация разная, потому что разные базовые условия, идентификационные. Они — самое важное, то, что определяет нынешний уровень во многих аспектах, включая права человека. И вот эти три группы стран, те, которые оторвались от России, те, которые никогда не будут в цивилизованной зоне, я имею в виду с нашей точки зрения, европейской, они, по-своему, считают, что у них цивилизованные государства. И они не считают, что это плохо, это разные цивилизации просто, разный выбор. Раз была относительная свобода после развала СССР, то страны выбирают то, что им больше подходит. Поэтому я бы разбил три группы стран. Лучше ситуация с правами человека обстоит, исходя из этих соображений, но правозащитники могут меня поправить, в Украине, Грузии и Молдове. Похуже — это Азербайджан, Армения, Казахстан. И намного хуже — это Россия и восточные страны, как Узбекистан, Таджикистан, Туркменистан, Кыргызстан.

— В Украине сложная ситуация с ромами, обострение длится уже больше года. Недавно члены организации С14 напали на ромов на вокзале. Почему, на ваш взгляд, правозащитники и правоохранительные органы не могут решить эту проблему?

— Сразу напрашивается вопрос: а другие проблемы правоохранительные органы умеют решать? Или это только проблему с ромами они не могут решить? У нас очень низкий профессиональный уровень всех государственных институций. Вот, армия немножко подтянулась, потому что ее заставляет к этому война. Остальные институции только в зависимости от этого мощного вызова,

который создала война, подтягиваются очень медленно. Поэтому, я говорю: никакой предвзятости у правоохранительных органов к этому вопросу нет. На самом деле, они плохо работают во многих отношениях. Взять, например, антикоррупционную деятельность – там лучше намного? Да, созданы специальные структуры, и мы очень много все над этим работаем, я даже участвовал в комиссиях по выборам и директора НАБУ, и прокуроров специализированной прокуратуры и так далее. Все равно работа не очень хорошая. Опять же, потому что мы все вышли из общества, где не было никакого уважения к правам человека и главное – к закону. Мы до сих пор живем в неправовом пространстве. Поэтому жаловаться на правоохранительные органы, что они плохо решают какую-то проблему, можно было бы, если бы они хорошо относились к другим проблемам: все бы расследовали, доводили до конца, до суда, и суды бы это подтверждали, а ромский вопрос – нет. Это первое.

Второе: ромскую проблему можно эксплуатировать, можно на ней спекулировать. Можно вносить некоторые провокации в общество, причем, это могут быть разные политические силы, в том числе и из-за границы, из России, чтобы дестабилизировать ситуацию в стране. Может быть, кто-то из наших силовых структур хотел ее дестабилизировать. Я не обладаю оперативными возможностями ни СБУ, ни полиции, ни других силовых структур, я не могу расследовать, я могу предполагать, строить различные гипотезы. Но этим кто-то должен за-

ниматься, например, СБУ. А у меня такое впечатление, что всех интересуют только финансовые вопросы в нашей стране, включая силовые структуры.

По ромам я могу еще добавить следующее: что меня возмутила, конечно, несколько лет назад ситуация с селом Лоциновка в Одесской области, когда там случилось несчастье с девушкой и обвинили в этом рома. На самом деле, он только наполовину ром – его трудно идентифицировать как рома, это как он сам себя идентифицирует. Потому что у ромов определенный стиль жизни, если он живет такой жизнью, его можно идентифицировать, как рома. Но дело в том, что уже больше года идет следствие, а до сих пор нет результата. То есть, человека держат, скорее всего, уже неправомерно, под следствием, поскольку ему выбрана мера пресечения – лишение свободы, а продвижения дела нет. И, таким образом, похоже, что он вообще не имеет отношения к этому преступлению, но это послужило толчком для жителей этой деревни, Лоциновки, изгнать ромов из своего села.

Тут надо добавить важное обстоятельство: ромы эти были не местные, это были ромы перемещенные из зоны боевых действий, с Донбасса. Это уже заставляет относиться к ним более чувствительно и более внимательно, потому что они как бы дважды пострадавшие. Дальше: село это не украинское, это болгарское село. Об этом тоже мало кто говорил. Я, когда выступал на пресс-конференции в Украинском медиа-центре, гово-

рил, что это возмутительно, что никто в стране не обращает внимание на явную дискриминацию, на явное нарушение прав, на неправомерные действия. Более того: местный председатель сельсовета и губернатор, тогда был Саакашвили, они поддержали жителей. То есть такая популистская была поддержка в том, что ромов надо изгнать. Это безобразие!

Я в последний год много говорю о том, что мы все сдвигаемся в правоконсервативную часть общего спектра. Даже не только политического, политический – это только одно измерение. Весь мир сдвигается в правоконсервативную область. Победа в Бразилии ультраправого кандидата – лишнее подтверждение того, о чем я говорю уже целый год. Мы все сдвигаемся вправо. И когда я вижу обострение межнациональных отношений, ксенофобию, ромофобию, я сразу начинаю думать: это чья-то провокация или это уже этот сдвиг. Первое оживление, конечно, должно быть в праворадикальной части спектра. И, конечно же, общество не может пройти мимо этого, игнорируя такие вещи. Потому что это наша жизнь, это наше будущее, но пока реагирует только гражданское общество. Государство, к сожалению, не реагирует. Опять же, по той простой причине, как я сказал ранее – оно вообще мало реагирует на разные вызовы, которые стоят перед нашими людьми и перед нашими службами.

Екатерина ШУМИЛО,  
«Апостроф»

## Вспомним добрым словом замечательного человека

У евреев принято отмечать йорцайт – годовщину, когда человек покинул этот мир. И мы 19 декабря этого года отмечаем йорцайт замечательного человека, неумолимого борца за правду, за всеобщее признание подвигов и достижений евреев – Давида Марковича Зекцера. И сейчас передо мной лежит его последняя книга. Книга, которую, к большому сожалению, Давид Маркович уже не увидит: «Участие евреев в боях на всех фронтах Второй мировой войны».

Эта книга – еще один памятник Давиду Марковичу Зекцеру. Книга уникальная, учитывая какой огромный труд был проделан автором, чтобы цифрами и фактами, неопровержимыми данными доказать мужество и героизм евреев, воевавших во всех армиях, на всех фронтах Второй мировой войны против нацизма. Мы узнаем из этой книги о том, что более миллиона евреев воевали в армиях союзников, в том числе 0,5 миллиона евреев бывшего Советского Союза. Автор многие годы, с большим трудом, по крупицам собирал фактический материал, приведенный в этой книге. Ведь в СССР долгие годы замалчивались и скрывались под грифом «секретно» данные о героизме евреев-воинов в Великой Отечественной войне. Мы узнаем, что из республик бывшего СССР больше всего евреев – Героев Советского Союза в Украине – 77!

Мы узнаем о подвиге старшего лейтенанта Исаака Пресайзена, заместителя командира эскадрильи бомбардировочного авиаполка. «Снарядом пробило бензобак самолёта. Пресайзен бросил машину в пике и нанёс бомбовый удар по фашистской пехоте. Но пламя, охватившее самолёт, сбить не удалось. И тогда он направил пылающий бомбардировщик на скопление враже-

ских танков и мотопехоты. Раздался страшный взрыв. Движение немецких войск на одном из участков дороги Минск–Москва было остановлено на несколько суток». Мы знаем, что Николай Гастелло за аналогичный подвиг, совершенный 26 июня 1941 года, был удостоен звания Героя Советского Союза. И когда говорят, что Пресайзен повторил подвиг Гастелло, это неверно. Ведь повторить можно то, что известно. А Пресайзен не мог знать о подвиге Гастелло, так как оба летчика погибли в течение одних суток. Исаак Пресайзен почетного звания Героя так и не удостоился...

Более полумиллиона евреев воевали в армии СССР. Каждый третий был тяжело ранен. 24 летчика повторили подвиг Гастелло, направив горящие самолеты на фашистов, 7 евреев повторили подвиг Александра Матросова, закрыв собою амбразуру, в том числе Левин Абрам Исаакович, который сделал это почти на год раньше. Друг Давида Марковича Зекцера – полковник Давид Нихамин во время войны уничтожил 24 самолёта противника! Но несмотря на неоднократные представления, звания Героя Советского Союза ему не присвоили, хотя положено это было даже при 10 сбитых самолетах!

Самое интересное, что о героизме евреев, сражавшихся с фашистами на фронте, не знают даже евреи в Израиле! В книге приведено интервью бывшего диссидента, а потом министра Израиля Натана Щаранского, в котором он говорит о том, что его поразило в Израиле: «неприятие Второй мировой войны как героической страны в истории еврейского народа!»... Все знали, что евреев уничтожали в концентрационных лагерях, что они были невинными жертвами, но никто не задумывался о том, что евреи героически сражались с нацистами на тер-

ритории СССР и Европы. Мы узнаем из этой книги о подвигах и героизме евреев на фронте, в партизанских отрядах и в тылу, где они также боролись за победу вместе со всеми народами. Мы узнаем о подлеме и лживом письме Гитлера Сталину накануне начала войны; мы читаем уникальные речи раввина лорда Джонатана Сакса и лауреата Нобелевской премии академика Гинзбурга В.Л. об антисемитизме.

Книга Давида Марковича Зекцера «Участие евреев в боях на всех фронтах Второй мировой войны» рассказывает обо всём ярко и интересно, и она очень нужна!

Эта книга – завещание Давида Марковича:

*«Люди, помните! Покуда сердца стучат, помните, какой ценой завоевано счастье жить на земле. Пожалуйста, помните все, помните всех! Помните:*

*6 000 000 расстрелянных, замученных, повешенных, отравленных газом и сожженных наших матерей и отцов, сестер и братьев, родных наших, близких, знакомых! Помните: 290 000 евреев-воинов и партизан, павших на поле брани...*

*Помните! Через века, через года – помните! О тех, кто уже не придет никогда – помните! Встречайте трепетную весну, люди Земли, убейте войну, проклятую войну, люди Земли! Мечту пронесите через года и жизнь наполните! Но о тех, кто уже не придет никогда, – Заклинаю – помните! ...И да будет с нами свет их героизма в муках и борьбе. И их преданность народу нашему... Да отразится в делах наших чистота их, и да будут пребывать души их в обители вечной жизни, да будут священными их имена!»*

Каждый, кто прочтет эту книгу, вспомните добрым словом замечательного человека – Давида Марковича Зекцера – и мысленно поблагодарите его за всё, что он сделал для евреев. А пока человека помнят – он жив!

Элеонора ГОРОДЕЦКАЯ,  
Харьков



### Еврейская государственная гимназия в Киеве проводит набор учеников с 1-го по 11-й класс.

Мы всегда рады видеть Ваших детей в гимназии, где наряду с общеобразовательными предметами они смогут изучать иврит и традиции еврейского народа.

Мы помогаем нашим выпускникам в поступлении в ВУЗы и даем возможность продолжать образование за границей.

Для детей из других городов Украины у нас есть пансион, в котором Ваш ребенок получит тепло и заботу, домашнюю кухню и добрый коллектив воспитателей.

Обязательное условие для поступления в гимназию – еврейство ребенка по материнской линии.

**Записаться на собеседование, а так же получить ответы на интересующие Вас вопросы можно по телефону – 0639537450 (Наоми)**

**Не упустите шанс дать Вашему ребенку уверенность в будущем!**

### Киевская община Бейс Агарон ВеИсроэль проводит постоянный набор учеников ешивы для изучения Торы и еврейской традиции

Возраст от 15 лет.

Предоставляем жильё, питание, медицинскую страховку, стипендию (4500 грн.) и многое другое.

**Будем рады видеть вас в нашей дружной семье!**

Наличие документов, подтверждающие еврейство по материнской линии **обязательно.**

Адрес: **г. Киев, Межигорская, 37**  
номер **050-413-66-63** Ицхок  
**office@beisaharonvyisroel.com**





Вершина научного предназначения Александровской больницы на Печерске в облике трогательного обелиска великому терапевту Василию Парменовичу Образцову... Почему-то так получилось, что утешение увидеть это изваяние, появившееся тут к 100-летию со дня рождения гениального врача, судьба подарила и одному из его близких учеников – академику АН УССР Максиму Моисеевичу Губергрицу...

Почему же, думая об этом колоссе клинической медицины, я как-то особенно вдохновляюсь? Дело в том, что в зиму 1951 года, когда я пребывал студентом третьего курса педиатрического факультета КМИ, цикл лекций по пропедевтике внутренних болезней нам, хотя формально мы и не были факультетом первой инстанции, считал нужным прочесть этот выдающийся ученый и педагог.

Аудитория находилась на последнем этаже «желтого корпуса», как в обиходе именовали здание по его внешней окраске. Пришли не только студенты, но и все ассистенты и доценты кафедры. Нас поразила и восхитила по тем временам почти невиданная смелость академика: прочесть лекцию не на русском языке, на котором преподавались почти все предметы, а на украинском! В течение почти двух часов Макс Моисеевич с увлечением рассказывал о тайнах мелодий сердца при тех или иных пороках либо нарушениях другого характера. Казалось, что в эти минуты он, опытный интернист, как бы вслушивается в ритмику и звуковую палитру сердца. Слушали мы его, конечно же, затаив дыхание.

Пропедевтику внутренних болезней, т.е. введение в них, по праву можно назвать прологом клинической медицины. Азбука врачебного искусства, код знаний начинается ведь с перкуссии, аускультации и пальпации. Всем этим необходимым приемам нас целеустремленно и даже в каком-то смысле истово учили великолепные ученики и сотрудники этой кафедры. Нашу группу вела, как мне помнится, ассистент Татьяна Михайловна Румянцева. Ведь

## ЛИЦОМ К ЛИЦУ Под ореолом Свободы во все времена...

педиатрам весь этот объем таинственных знаний был крайне необходим.

Внешность у Макса Губергрица, пришедшего в мир в 1886 году, уже в дни его врачебного и научного расцвета была «классической» как для личности, всецело погруженной в мир знаний. Довольно старомодные очки, стандартный галстук, венчающий воротник белой рубашки и лежащий весьма вольно, небольшие усы над рисунком умного рта, скромный черный пиджак. Это – один из немногих фотопортретов мыслителя в медицине, приводимый в биобиблиографическом справочнике НМУ имени А.А. Богомольца (2006).

И вот, как бы всматриваясь в столетие, ведущее к 165-летию вуза, среди учеников гения В. Образцова вижу и 20-летнего Губергрица. Совершенно ясно, что для того, чтобы в 1911 году получить диплом о завершении учебы на медицинском факультете Университета Св. Владимира, Макс следовало проявить, учитывая строгие каноны империи, совершенно выдающиеся способности. Но тут следует и другая линия в жизни молодого врача, как бы продолжающая его «взлетную полосу». В течение нескольких лет киевлянин работает в лаборатории Ивана Петровича Павлова под его руководством. В 1915 году этот период завершается совместным трудом «Рефлекс свободы», который, по определению М. Губергрица, должен непременно предшествовать, открывая дорогу «рефлексу цели».

Создается впечатление, что «рефлексом свободы» в эпоху давлений различного политического характера Макс Губергриц в большой степени обладал. Работая над книгой «Доторк до полум'я», я изучал материалы научной истории Киевского мединститута 20-х годов прошлого столетия. Выступления Губергрица, в их изложении, примечательны, прежде всего, научной сосредоточенностью, программированием терапии по ее подразделам, но какие-либо классово-политические акценты и инвективы не звучат. Таким классиком предмета, иногда в контрасте с невежеством вокруг, он неизменно оставался!

Важно отметить, что Макс Моисеевич создал в Киеве и Институт питания, как одну из сердцевин лечения патологии органов пищеварения. С этих же позиций он, одним из первых в Украине, развивал эндокардиологию. Соответствующие разделы в этих институтах М. Губергриц возглавлял в 1930–1941 и 1932–1934 гг.

В период войны, читая свой предмет студентам альма матер в Челябинске, М. Губергриц вместе С. Серебряной

расшифровал доселе неизвестный интоксикационный синдром как следствие использования населением в качестве питания незрелых колосков...

Доктор медицины с 1917 года, М. Губергриц одним из первых в УССР получил звание Заслуженного деятеля науки УССР. В 1948-м был избран академиком АН УССР, причем и как врач, и как ученый-интернист. Разумеется, как виртуоз терапии, был признан и в Киеве, и в Москве.

Можно сделать закономерный вывод: академик Макс Губергриц принадлежал к врачам элитарного плана, знаниями которого руководство страны очень дорожило.

...Умер он рано, в возрасте 65 лет. Будучи приглашенным в Минск на врачебную консультацию к лидеру Белоруссии Н.С. Патоличеву, Макс Моисеевич простудился в холодную пору весны 1951 года в присланной за ним машине, что привело к тяжелой пневмонии...

Парадоксально, но преждевременная кончина каким-то образом избавила выдающегося врача от серьезных горестей и неприятностей, которые вполне могли бы с ним случиться спустя несколько месяцев, в дни пресловутого «дела врачей». Ведь такие видные врачи Украины, как Ной Самойлович Морозовский и Виктор Моисеевич Коган-Ясный, хотя и не были репрессированы, но их не оставили без внимания следственные органы сталинского режима. Губергрица все это не коснулось просто в силу хронологии жизни...

Нельзя не добавить, что состав кафедры М.М. Губергрица был, если можно так выразиться, политизированным. Так, непререкаемым авторитетом пользовались доценты Пинус и Фридман, и, хотя шли уже 50-е годы, их статус оставался прежним, без каких-либо негативных изменений...

В 1946 году вышло руководство М. Губергрица «Клиническая диагностика», а в 1959-ом – «Избранные труды». Ему посвятили биографические эскизы Г. Бурчинский, А. Губергриц (из донецкого разветвления рода), А. Пелешук. В Одессе ныне трудится профессор Н.П. Губергриц, ранее преподававший в Донецке.

...Жил Макс Губергриц на улице Саксаганского, и, когда его не стало, мне довелось побывать в его бывшей квартире. Ходил я по пустым комнатам и ловил себя на мысли о том, что было бы очень справедливо – и исторически, и чисто по-человечески, – если бы именем большого ученого, академика и гуманиста была названа одна из улиц любимой им столицы...

Юрий ВИЛЕНСКИЙ

## Головна подія року в Дрогобичі

«Півтора міста» – це про Дрогобич. Так його називали Вітольд Гомбрович та Анджей Хцюк, так його продовжують називати і зараз в інтелектуально-митецькому середовищі. Місто Котермака, Франка і Шульца завжди було багатонаціональним, багатокультурним та багаторелігійним, проте саме три нації були тут домінуючими: русини (українці), поляки та євреї. Єврейська дільниця Дрогобича Лан з величною хоральною синагогою була немов містом у місті в австрійські та польські часи. Половиною у півтора міста...

Друга світова війна докорінно змінила обличчя Галичини та її малих містечок. Нацистська окупація 1941-1944 рр. призвела до великих людських жертв, серед яких найбільшу частку склали представники єврейського народу, люди іудейського віросповідання. Хоча дісталось і полякам, і українцям, та все ж саме галицькі євреї пережили найбільшу і найстрашнішу гуманітарну катастрофу за тих кілька років середини ХХ століття. З кількох десятків тисяч євреїв Дрогобича та Борислава вціліло заледве 600 осіб. А решта в абсолютній більшості спочиває або на сумнозвісному «цвинтарі» в Броницькому лісі, або в інших місцях, де настигала їх гітлерівська куля.

Про страшну трагедію Голокосту і про єврейський слід в історії Дрогобича говорилось у третю неділю червня 2018 р., на надзвичайно важливий для міста та регіону події – на урочистому відкритті Дрогобицької хоральної синагоги. Будівля має півтори сотні літ, і за цей час пережила як величні піднесення, так і страшний занепад. Будучи центром життя єврейської общини Дрогобича в другій половині ХІХ – першій половині ХХ століття, в радянські часи споруда поступово підпадала, поки на зорі незалежності України зовсім не перетворилася в руїну. Для молодого покоління вона була «старим меблевим магазином», який чомусь ніхто не поспішав ні ремонтувати, ні брати в оренду, ні розбирати. Розібрати святиню ні в кого б не піднялась рука, а коштів на її ремонт не було, оскільки євреїв у Дрогобичі зараз в рази менше, ніж 80-100 літ тому.

Ініціатором будівництва хоральної синагоги в першій половині ХІХ ст. виступила місцева єврейська община на чолі з Еліезером (Лейзером) Нісаном Тейтельбаумом.

Урочисто відкрита в 1865 році, вона прослужила юдеям менше ста років. Німецька окупація Дрогобича стала кінцем великої епохи цього міста, і понад 75 років справжні господарі змушені були тільки мовчки спостерігати, як у приміщенні храму орудують чужинці. Лише з початком 1990-х єврейська громада знову отримала право власності на споруду, проте до приведення синагоги до належного вигляду треба було чекати ще чверть століття. То не було грошей на ремонт, то їх нераціонально використали, відремонтувавши тільки дах, то підпал, то зволікання, то ще якісь причини. Аж зрештою знайшовся чоловік, котрий постановив собі сповнити міцву (благодійність) і щедрою рукою пожертвував кошти на відновлення синагоги. А ще побажав зробити це анонімно, тож ні його ім'я, ані прізвище під час урочистого відкриття хоральної синагоги не називалося.

Велична святиня як ззовні, так і зсередини збирала в той червневий день 2018 р. чимало гостей. Окрім юдеїв Дрогобича, Борислава, Трускавця та інших місцевостей Галичини на свято прибули гості з Польщі, Ізраїлю, а також не-юдеї (українці та поляки), котрі шанують своїх старших братів у вірі. Голова єврейської общини Дрогобича Йосиф Карпін надає слово як представникам влади, так і тим, хто доклався до відновлення синагоги реальними справами. Під супровід оркестру імені Альфреда Шраєра лунають псалми, а ребе Мойше запалює свічки і читає спеціальну молитву. Жінки, як і належить, мали б відійти в належне їм місце, але в такий радісний день порушниця не картають, і вони стоять поруч з людьми, тобто чоловіками. Спеціальна експозиція нагадує про жайття Голокосту, а уривки з Тори на стінах божниці (саме таким терміном давно називали синагоги в Галичині) нагадують вірним основні правди об'явлення. Мезуза (спеціальна коробочка з вкладеною молитвою Шма) остаточно займає своє місце там, де їй і належить бути. А ребе Мойше жартує, що з непокритою головою можна ходити хіба в такому нечистому місці як партком. Втім, не всі присутні є в кіпах-ярмулках, але це нікого не тривожить. «Цей день, що його сотворив Г-дь, возрадуємося і возвеселімся в нім», а не шукаймо зачіпки. Не один келих вина вип'ють згодом ті,



хто дочекався цього дня. Бо так багато їхніх співплемінників здали, та й не діждалися...

Дрогобич зараз типово українське місто. Хоча є в ньому один польський костел, одна російська церква і зараз відкрито одну єврейську синагогу, та все ж абсолютна більшість дрогобичан – прихожани українських церков різних конфесій. Хоча статус «півтора міста» і втрачено, та історична атмосфера толерантності, терпимості, взаємоповаги залишається. Йосиф Карпін, розповідаючи про окремі єврейські звичаї, намагається їх пояснити «доступною» мовою, наводячи паралелі з християнського побуту. А старші жіночки-українки, проїжджаючи в автобусі вулицею Пилипа Орлика повз синагогу ... хрестяться, як і біля церков та костелів – «бо ж то Божий храм». І саме така толерантність має панувати в українському суспільстві – толерантність до людей іншого віросповідання, іншої нації, інших політичних поглядів. А не толерантність до гріха, до содомітів, до корупції, до бандитів у владі.

Ніколи більше! Хай ніколи більше не повториться страшна історія галицького єврейства, яку розділила дрогобицька синагога. І хай благословення Вс-вишнього перебуває на вибраному народі, як і записано в Святому Писанні, котре є найвищим авторитетом і для євреїв, і для поляків, і для українців. Амен. Хай буде так.

Володимир КЛЮЧАК



# ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

## Евреи во времена правления Николая I

Император Николай I – пятнадцатый самодержец из династии Романовых. Годы его правления (1825–1855 гг.) – это один из самых мрачных периодов в истории России. Николай был ярким приверженцем монархии, проявлял нетерпимость к малейшему самостоятельному мнению окружающих. Стремился к сохранению существующего порядка и максимальной консервативности во всех сферах жизнедеятельности. Еще одной ярко негативной чертой, что была присуща царствованию Николая I, была тотальная бюрократия и продажность чиновничьего аппарата. Взятничество и вымогательство не знали границ. Полиция покрывала воров и делила с ними краденое. Настоящими и фальшивыми паспортами торговали совершенно открыто. За малейшую справку приходилось платить. Гражданская администрация была военизирована, цензура чрезвычайно строгая, и ее вмешательство в культурную жизнь доходило до крайнего предела. Учебные заведения находились под усиленным надзором властей. Так, министр просвещения Шишков говорил, что науки полезны только тогда, когда, как соль, употребляются и преподносятся в меру. Обучать грамоте весь народ, утверждал он, принесло бы больше вреда, чем пользы.



Г.Я. Цам, кантонист, дослужился до капитана

И если произвол административных властей был страшен для всех обывателей, если в суде и полиции редко кто находил защиту и правду, то о еврейском населении нечего и говорить. Угнетенному и униженному еврею зачастую приходилось покупать себе право на жизнь в прямом и полном смысле этого слова. За свое жалкое существование ему приходилось отдавать последние крохи, чтобы не быть изгнанным, и платить 300 рублей штрафа за уклонение от воинской повинности сына, который умер еще будучи младенцем... Власть считала евреев вредным элементом, с которым нужно бороться.

О взгляде администрации на еврейское население в целом можно иметь представление из следующего факта. В 1837 г. Министерство внутренних дел затребовало из некоторых областей страны разные статистические данные. Из города Кая Вятской губернии на поставленный, между прочим, вопрос о нравственном состоянии жителей, уездным начальством был дан лаконичный ответ: «Жидов в Кае не находится». Этим ответом ясно констатировалось безупречное в нравственном отношении состояние города.

При Екатерине II к России были присоединены на Западе области с многочисленным еврейским населением. По указу 1772 г. «О принятии под Российскую Державу от Польши провинций» евреи этих областей получили гражданские права наравне с русскими подданными. А в 1791 г. вышел закон, согласно которому евреи могли селиться лишь в особо указанных им губерниях (Волынская,

Екатеринославская, Киевская, Могилевская, Подольская, Таврическая, Херсонская и Черниговская губернии). Отсюда и пошла черта еврейской оседлости. Получилась Россия с евреями – и Россия без евреев. Во времена правления Николая I эта «черта» все больше сужается. Трехмиллионная еврейская масса России ютилась в местечках. Типичная еврейская семья в черте оседлости жила в невозможных лачугах, одевалась в лохмотья, питалась как-нибудь, чтобы не умереть с голоду. Когда отец семейства появлялся на пороге с буханкой хлеба, дети с криками безграничной радости бросались с печи и счастливые пускались в пляс. Убаюкивая голодного малыша, мать расказывала сказки о мешке с золой, превратившемся в мешок с крупой.

Тотальные запреты для евреев, изгнание их из деревень, погромы и преследования вынудили их к обособленности от общего населения жизни. Это был свой замкнутый мир, который не жил, а ежедневно пытался выжить в сложившихся условиях. Образовательная система, разумеется, отсутствовала. Единственным видом просвещения были хедеры. Все мальчики в возрасте 5–12 лет обязательно обучались в них. Бедняк часто продавал последнюю вещь, чтобы не оставлять своего сына невежественным. Читать газеты евреи не могли из-за незнания русского языка. Судебная власть на территории кагала была представлена раввинским судом, где решались любого рода споры. Раввин был главным и почитаемым во всех отношениях. Новости о каких-либо указах, правительственных репрессиях или рекрутской повинности сообщались и обсуждались в синагогах «за печью».

Отношение Николая I к евреям обуславливалась определенными чертами его характера. В 1826 г. Николай I повелевает разработать закон о призыве евреев на военную службу. Тем самым он стремился максимально сблизить их с христианами, вынудить воспринять христианский образ жизни.

Рекрутский набор для евреев был введен в 1827 г. Согласно новому военному Уставу, евреи должны были поставлять рекрутов не с 18 лет, как другие категории населения, а с 12-ти. Этой мерой Николай I предполагал пресечь для еврейской молодежи возможность социализации в традиционной еврейской среде. Малолетних рекрутов отдавали в специальные кантонистские батальоны. Там они овладевали определенной военной профессией и затем, по достижении 18-ти лет, приступали к несению двадцатипятилетней военной службы. Еврейские подротки, попадавшие в кантонисты, нередко погибали, не будучи способны принять суровые условия, а те, кто выживал, теряли всякую связь со своими родными. Лидеры кагала, не желавшие отдавать в рекруты своих детей, часто заменяли их мальчиками из бедных семей. При этом

нередко за двенадцатилетних выдавали мальчиков и более младшего возраста.

Несмотря на суровые условия военной службы, очень многие евреи сумели сохранить верность иудаизму. В 1839 г. Николаю I был предоставлен общий отчет о кантонистах. По нему евреев в армии насчитывалось 4413 человек. Некрещеных из них насчитывалось 69%. Этому способствовало и вышедшие в 1829 г. разрешения евреям исполнять свои религиозные обряды. С этого момента в батальонах появляются еврейские общины со своими раввинами. Таким образом, распространение на евреев рекрутчины не сыграло той роли в интеграции евреев, которая ей отводилась, и даже наоборот, создала условия для формирования иудейских общин за чертой еврейской оседлости: демобилизованные евреи имели привилегию селиться за «чертой оседлости».

К 1840 г. было решено создать новый Еврейский комитет для разработки мер «коренного преобразования евреев в России», который возглавил граф П.Д. Киселев, а разработкой мероприятий по «просвещению» евреев занялся министр просвещения С.С. Уваров. Совместно с еврейским просветителем из Мюнхена Максом Лилиенталем была разработана реформа еврейского образования, подразумевавшая включение традиционных хедеров в систему Министерства просвещения и создание специальных школ для евреев, в которых они получали бы образование, близкое тому, что получали дети в новых еврейских школах Германии.

Образовательная реформа началась в 1844 г. одновременно с обнародованием еще некоторых указов в отношении евреев, главным из которых стал указ об отмене кагалов и все население «слилось» воедино. Но, несмотря на то, что официально разделения населения уже не существовало, гражданская оторванность все же осталась. Между русскими и евреями лежала черта, через которую ни та, ни другая сторона не решалась перешагнуть.

Как известно, 1853 год стал для императора Николая I фатальным. Крымская война, участие в которой обернулось для правителя крахом политической карьеры. Эта военная кампания была проиграна, Россия потеряла влияние на Черном море. Но вместе с утратами территориальными, Крымская война поглотила и тысячи еврейских солдат, заслуги и смерть которых власть решительно игнорировала. Евреи умирали за отечество, которое вело с ними беспощадную войну. И когда русскому солдату озвучивали поговорку: «Плох тот солдат, который не надеется стать генералом», – то стоящему рядом в строю солдату-еврею прибавляли: «Тебя это не касается»...

Все имеет свое начало и конец. Монархический режим пал. Еще одна страница истории перевернута. Преодолев немалый путь к своей выстраданной свободе, сегодня еврей с особой гордостью во всеуслышание может заявить о том, к какой национальности он принадлежит. Теперь каждый, кто пожелает, может вернуться на свою историческую родину, свою землю, в свою демократическую страну, которая занимает одну из первых ступеней в мире по развитию во всех областях.

Вита СЕРЕДА

## Тернополянин, якого називали «єврейським Руссо»

Мало хто знає, проте відомий єврейський письменник Йозеф Перль – тернополянин. До речі, його називають «єврейським Руссо».

Народився Йозеф 10 листопада 1773 року у родині торговця. Його батько Тодрос продавав м'ясо та вино, тим самим прогдоваючи велику родину.

Вже у чотирнадцятилітньому віці батько взяв Йозефа собі у помічники, проте це мало цікавило хлопця. З юних літ він захоплювався містичними вченнями Хасидуту та Каббали, тим самим перечивши батьківським вихованням традиційного стилю.

У зв'язку з роботою хлопець часто подорожував, особливо виїжджав до Відня, а також до найбільших міст Угорщини.

У поїздах він вивчив латинську, німецьку та французьку мови, досконало освоїв торговельну справу, завів цікаві та корисні знайомства, зокрема з діячами Гаскалі – єврейського просвітництва.

Саме завдяки їм він став прихильником руху за емансипацію свого народу та приєднався до маскілім (орієнтація не на націю, а на державу та її цілісність).

Деякий час Перль провів у Берліні, де зародилося єврейське просвітництво. Він разом із соратниками працював під гаслом «Будь євреєм вдома, а людиною – поза домом».

У 1812 році Йозеф повертається до рідного Тернополя. Під впливом нових потужних настроїв Перль засновує

друкарню. Впродовж багатьох років тут видаються астрономічні календарі, укладені самим Йозефом, з релігійно-етичними оповідками та переліками всіх свят, а також багато іншої релігійної літератури.

У 1813 році Йозеф Перль засновує першу в Австрійській імперії світську приватну єврейську школу зорієнтовану на дітей віком від семи до п'ятнадцяти років. Навчання велося німецькою мовою, а основними дисциплінами, окрім вивчення Тори і Талмуду, були математика, історія, географія та природничі науки. Сам Йозеф викладав релігієзнавство та іврит, а за сумісництвом був директором школи.

Під час викладання Йозеф уклав граматику гебрайської мови та видав її у своїй друкарні.

У 1815 році влада утвердила статус школи, а ще через п'ять років споруду передали громаді за умови, що її використовуватимуть виключно за призначенням, а Перль залишиться директором до кінця своїх днів.

Перль був запеклим бібліографом. За кілька років він зумів зібрати понад 8000 томів з важливими рукописами. Їх зберігали до XX століття, а опісля значну частину вивезли до Ізраїлю. Через це українські вчені не можуть достеменно вивчити життя та роботи земляка, оцінивши його внесок у розвиток науки, освіти та культури.

Окрім викладання та наукової діяльності, Перль активно підтримував діячів культури і літераторів. Так, за його сприяння у 1837 році Шмуеля Йосефа Рапопорта

призначили крайсрабином Тернополя. У 1820 році він сприяє відкриттю першої тернопільської гімназії, у 1828-му намагається заснувати асоціацію для заохочення ремесел і промисловості, а у 1833-му – рабинську семінарію. На жаль, це йому не вдалося.

У 1819 році Йозеф Перль за власні кошти створює реформістську синагогу Темпель. Сьогодні на її місці знаходиться центральний корпус медичної академії. У синагозі діяв хор.

У свій час Йозефа Перля нагородили численними відзнаками австрійського цесаря Франца I.

Помер Йозеф Перль 1 жовтня 1989 року у свято Сіхмат Тора (Радість Тора). Історичні джерела зазначають, що вороги Йозефа одразу після похорон станцювали на його могилі. Це був єдиний зафіксований випадок наруги над пам'яттю просвітника.

На сьогодні в Тернополі на честь відомого мецената і просвітника названо вулицю. Розташована вона між вулицями Живова та Князя Острозького.

Христина СЛОТА,  
«Терноград»



# В мире и согласии



14 ноября приветливый дом Центра социальной помощи ХБФ «Хесед Бешт» наполнился всегда желанными гостями. Здесь проходил Фестиваль народного творчества национальных общин города. Вместительный зал на 100 человек был забит до отказа, люди сидели на приставных стульях – и это еще одно свидетельство неподдельного интереса к культурам разных народов и доброжелательного отношения к людям других национальностей.

Хмельниччина – очень толерантный край, здесь в мире и согласии проживают украинцы, русские, поляки, евреи, немцы, молдаване, грузины, армяне и представители многих других национальностей и народностей. И не только проживают. Они работают, умножают достояние нашей страны, они бережно лелеют свою культуру и по крупицам передают ее своим детям и внукам. Они делают нашу жизнь богаче, интереснее, разнообразнее.

Фестиваль народного творчества вела менеджер фонда «Хесед Бешт» Наталия Герасименко. Без лишней скромности скажем: концерт удался на славу! Зрители горячо и радушно приветствовали выступающих. Никого не оставили равнодушным яркие выступления армянина Армена Аракеляна, представителей еврейской общины Киры Нанбы и Анатолия Музыки, польского детского коллектива «Проскурівські дзвіночки», молдаванина Ивана Плешко, украинца Михаила Люшни. Эти самородки украсили бы, без преувеличения, любую сцену. А как задушевно и тепло звучали грузинские песни, исполненные в лучших

традициях мужского хорового пения! Коллектив под управлением Ромео Толордава подарил залу истинное наслаждение. А какие чудесные номера представили украинские и польские коллективы! Голоса – заслушаешься, мастерство – залюбуешься. Ведь по большому счету, только на выступлениях художественной самодеятельности еще звучит живой звук (дай Б-г оши-



биться). А как внимательно слушал зал представителя русской общины Сергея Трояновского! Он выступает в редком сейчас жанре литературной композиции. Его слово проникает в самую душу.

Все участники получили Почетные грамоты от инициатора фестиваля – руководителя украинского коллектива художественной самодеятельности, лауреата



областной премии имени Н. Зарембы, городской премии имени Б. Хмельницкого Михаила Люшни. Мы сердечно поздравляем Михаила Петровича с еще одной профессиональной победой: недавно ему была вручена Почетная грамота Верховной Рады Украины. Кто знает его творчество, тот уверен: вполне заслуженно.

Концерт длился почти два часа. Но никто не заскучал, никто не ушел раньше. Наоборот: это время пролетело очень незаметно. Такие мероприятия несут не просто развлекательный характер. Они сплавляют людей, обогащают их новыми знаниями и, по большому счету, украшают их жизнь.

Галина СКРИПНИК



## Время зажигания свечей для г. Киева и области (январь 2019 г.)

Пятница 4 января 2018 – зажигание свечей 15:50 Шаббат  
5 января 2018 – исход Шаббата 17:05

Пятница 11 января 2018 – зажигание свечей 15:58 Шаббат  
12 января 2018 – исход Шаббата 17:13

Пятница 18 января 2018 – зажигание свечей 16:09 Шаббат  
19 января 2018 – исход Шаббата 17:22

Пятница 25 января 2018 – зажигание свечей 16:20 Шаббат  
26 января 2018 – исход Шаббата 17:33



## До уваги наших читачів!

**Продовжується передплата на газету «Єврейські вісті» на 2019 рік.**

**Ціна підписки: на 6 місяців – 37 грн. 37 коп.; на рік – 70 грн. 94 коп.**  
**Передплатити можна в будь-якому поштовому відділенні, або в Єврейській раді України.**  
**Інформація – в Каталозі передплати на 2019 р.**

Індекс 61078



Головний редактор  
Семен БЕЛЬМАН

Редакційна колегія  
О. Сусленський,  
П. Толочко, І. Трахтенберг

Адреса редакції: 01103,  
Київ-103, вул. Німанська, 7.  
Тел. 286-39-61, 284-91-54,  
факс 285-96-04  
E-mail: sem.hesed@gmail.com

За достовірність  
матеріалів відповідають  
автори.  
Редакція не завжди поділяє  
точку зору авторів

«Єврейські вісті» –  
газета  
Єврейської ради України

Засновники:  
Міністерство культури України,  
Єврейська рада України,  
редакція газети «Єврейські вісті»

Друк – ФОП Рябоконт  
тел. 227-68-53  
Тираж 2000  
№ 12 (645-646) 2018 рік  
Індекс 61078