



ВІСТІ ЄВРЕЙСЬКІ

№04 (606)

квітень
2017 р.

ГАЗЕТА ЄВРЕЙСЬКОЇ РАДИ УКРАЇНИ
סוּדֵי יִשְׂרָאֵל • The Jewish News • Еврейские вести

Йом Кипур признан официальным праздником ООН

Штаб-квартира ООН в Нью-Йорке подтвердила свое признание древнего еврейского религиозного праздника Йом Кипур, или «День искупления», в качестве официального праздника ООН. Таким образом, длительный дипломатический процесс увенчался успехом: Йом Кипур признан в качестве официального праздника ООН. Этот день будет отмечен отменой



Дани Данон

проведения каких бы то ни было официальных встреч или заседаний, а сотрудники ООН еврейского происхождения смогут

отмечать праздник, не теряя день отпуска.

Решающая победа дипломатии над всеми антиизраильскими элементами, которые всеми силами пытались помешать принятию этого решения, была достигнута благодаря сотрудничеству постоянного представителя Израиля в ООН, посла Дани Данона, с постоянным представителем Соединенных Штатов Америки в ООН, послом Самантой Пауэр.

«Йом Кипур является священным днем еврейского народа, и Организация Объединенных Наций признала важность этого праздника», – сказал посол Данон, добавив, что «это – восстановление исторической справедливости в отношении еврейского народа и Государства Израиль, ибо сегодня, наконец, еврейская религия заняла официальное место в мировом парламенте».

Израиль развернул кампанию по признанию Йом Кипура праздником ООН в мае 2014 года. Соответствующую петицию подписали послы 32 стран, заседаю-

щие в Организации Объединенных Наций, в том числе США, Аргентина и Канада. Подписавшие этот документ просили при-



Саманта Пауэр

знать Йом Кипур в качестве официального праздника, отметив, что он является ежегодным днем, имеющим «универсальное значение для людей всего мира».

Нельзя не отметить, что именно сотрудничество с американскими дипломатами нейтрализовало влияние большинства, как всегда «автоматически» выступающего против Израиля и стремив-

шегося заблокировать и резолюцию о Йом Кипуре.

«Американо-израильское партнерство в Организации Объединенных Наций возвышает наш голос за добро против зла и за право против бесправия, – сказал Данон. – Важное значение справедливости – без преувеличения, якорь в религии и еврейской культуре, в еврейской традиции и мысли, и, в конце концов, они нашли свое место в семье народов, став частью истории ООН».

До сегодняшнего дня в списке праздников ООН было 10 дат, среди которых Новый год, христианские Рождество и Страстная пятница, мусульманские Ид аль-Фитр и Ид аль-Адха, а также пять американских праздников: День президентов, День памяти, День Независимости, День труда и День благодарения.

Но теперь положение изменилось: в официальной резолюции было подчеркнуто международное признание важности Йом Кипура, а с ним – и важности всего иудаизма.

Віталій Кличко вручив відзнаку «Почесний громадянин Києва» родині автора офіційного гімну столиці Ігоря Шамо



На початку засідання Київської ради, яке відбулося 4 квітня мер Києва Віталій Кличко вручив родині українського композитора, автора музики офіційного гімну столиці «Києве мій» Ігоря Шамо відзнаку про присвоєння звання «Почесний громадянин міста Києва».

«Рішенням Київської ради від 8 жовтня 2015 року за визначні особисті заслуги у культурному та соціальному розвитку столиці



України – міста Києва, активну громадську діяльність було присвоєно звання «Почесний громадянин міста Києва»

Ігорю Наумовичу Шамо – українському композитору, автору музики офіційного гімну міста Києва, лауреату Національної премії імені Т. Шевченка. На жаль, Ігоря Наумовича вже 34 роки немає із нами. І нагороду ми сьогодні вручаємо доньці композитора – Тамарі Шамо», – зазначив Віталій Кличко.

«Сьогодні щасливий день для мене і моєї родини – нарешті ми отримали це почесне звання. Батька, як сказав

Віталій Кличко, вже 34 роки немає із нами, але його пісня лунає. Пісня живе своїм



життям, цього року їй виповнюється 55 років. Пісню створили за ніч і першою слухачкою була наша мама», – розповіла Тамара Шамо.

Донька композитора подарувала меру Києва видання офіційного гімну Києва трьома мовами з факсимільними нотами і книгу про Ігоря Шамо.

Школьницы из Израиля завоевали серебро на Европейской олимпиаде по математике в Цюрихе

По результатам напряженного соревнования три участницы израильской команды стали обладательницами серебряных медалей, а в общем зачете Израиль занял 6-е место среди 44 стран.



11 апреля в Цюрихе объявлены победители Европейской олимпиады по математике среди девочек (EGMO, European Girls' Mathematical Olympiad). В ней приняли участие 168 школьниц из 44 стран. Три участницы израильской команды, Ярдэн Модай, Шира Бен-Дор и Мая Наве, стали обладательницами серебряных медалей.

В командном зачете Израиль занял 6-место, что является высоким результатом. Для примера: сборная Великобритании заняла 8-е место, Саудовская Аравия – 11-е, Япония – 21-е.

Израиль на олимпиаде представляли четыре старшеклассницы. Шира Бен-

Дор, 18 лет, ученица 12-го класса; Дана Зайдман, 17 лет, 12-й класс; Ярдэн Модай, 17 лет, 12-й класс; Мая Наве, 16 лет, 11-й класс.

Результаты олимпиады стали известны после финального заседания жюри 10 апреля. Это совпало по дате с отмечаемым в Израиле и евреями всего мира праздником Песах. Как сообщили «Вестям» из Цюриха, участницы израильской команды вместе с тренерами и сопровождающими лицами устроили Седер, прочитали Агаду.

Первое командное место на олимпиаде заняли школьницы из США. На втором месте – Украина, на третьем – Россия.

Радость Пурима

Самый веселый еврейский праздник Пурим уже позади, но месяц Адар – месяц радости – продолжается.

Всеукраинский Благотворительный Фонд «Для тебя» и UJJS (Украинский союз еврейских студентов) снова объединились, но теперь – впервые – сделали это в Пурим, чтобы принести этот празд-



ник в дома одиноких, немощных, обездоленных в Киеве и Киевской области, в Черкассах, Хмельницком, Тернополе, Чернигове...

Мы счастливы, что с помощью наших замечательных волонтеров и единомышленников мы смогли внести свою лепту в увеличение радости и выполнить заповеди Пурима.

Наши «мишлоах манот» (*мишлоах манот – подарок, состоящий как минимум из двух вкусов*) разлетись по разным регионам, чтобы одинокие и малообеспеченные люди смогли сказать заповеданные нам благословения на Пурим и иметь на своем столе традиционные «уши Амана». Но главное – они не были одни. Они почувствовали единство нашего народа.

Подарки нуждающимся и «мишлоах манот» друзьям и близким – не только красивая традиция. Это и символ исправления ошибок прошлого: некоторой разобщенности и эгоистичности, приведшей, по сути, к возвышению Амана.

Делать мицву – здорово и правильно. Мы наполнили радостью сердца и дома тех, кто так остро нуждается в заботе и душевном тепле.

Наша инициатива Mitzvah4Purim была бы не возможна без наших партнеров, которым мы выражаем благодарность за поддержку:

- МБФ «Live Love Laugh Global – Ukraine»;
- БО «Фонд духовного возрождения «Живой источник»;
- Белоцерковской еврейской общине «Мицва»;

- Хмельницкой и Черкасской религиозным иудейским общинам, а также Черниговской городской еврейской общине и БЕФ «Хасде Эстер»;

- Украинско-израильскому институту стратегических исследований им. Голды Меир;



- Религиозной общине традиционного иудаизма «Масорет».

И, конечно же, слова благодарности нашим замечательным волонтерам



из разных городов Украины, Израйля, Испании и Франции – тем, кто не остался равнодушным и сотворил это чудо вместе с нами.

«Спасибо, что вернули мне воспоминания детства, когда мама пекла «ументаши», аромат которых распространялся по всей квартире. Когда мы просили еще один пирожок, мама с радостью давала нам его, приговаривая, что эта наша обязанность есть «ументаши» в эти дни», – говорит Зинаида.

«Чтобы мы делали без вашей поддержки и визитов! Нам трудно живется сейчас, пенсии не хватает, завтрашний день страшит, но визиты ваших замечательных волонтеров и продукты вселяют в нас надежду, что мы не забыты. Вы действительно приносите нам радость и поддержку», – говорит Валентина.

Да приумножится радость!

#Mitzva h4Purim

Всемирный каббалистический конгресс в Киеве: «Все как один»

С 24 по 26 марта 2017 года в г. Киеве на Оболонской набережной, в красивом помещении «Гольф клуба» прошел Международный конгресс с участием основателя и руководителя Международной академии каббалы (МАК) Михаэля Лайтмана.

На конгресс собралось около 700 человек из 26 стран мира. Только из Израйля приехала делегация из 138 человек. Из других стран приехало более 140 человек. От Украины присутствовали на конгрессе 420 делегатов, в том числе из Киева и области – 240 человек.

Это был праздник единства, огромного стремления людей познать, постигнуть, как создается единение разных людей, отличающихся по многим свойствам. Это методика создания гармоничного, дружественного ко всем людям общества, в котором все поддерживают, заботятся друг о друге, как в Единой Семье.

За три дня конгресса Михаэлем Лайтманом было проведено 8 уроков. Каждый урок сопровождался семинарами, на которых участники конгресса, сидящие по 10 человек в кругу, обсуждали часть только что прослушанного урока, обменивались мнениями, дополняли друг друга. Перед каждым уроком также проводились совместные обсуждения целей конгресса, важности единения людей, как оно достигается. Обменивались впечатлениями о прошедших уроках, совместных обсуждениях. Было много музыки, песен. Обстановка радости, теплоты человеческого общения просто витала в атмосфере.

Побывала на конгрессе и заведующая музеем Шолом-Алейхема (филиал Музея истории города Киева) Ирина Климова. Она сказала: «Приезд в Киев руководителя Международной академии каббалы Михаэля Лайтмана – событие неординарное. Очень хотелось увидеть этого выдающегося человека, к которому с величайшим уважением относятся в ми-

ре, на уроки которого съехались в Киев сотни его учеников из разных городов и стран. Мне удалось пару минут поговорить с Михаэлем Лайтманом. Для меня это было важно. Я читала его книги, но и предположить не могла, что когда-нибудь познакомлюсь с ним лично. Я познакомилась также с некоторыми участниками конгресса. Очень разные во всех отношениях люди объединены одной общей идеей постижения этих особых знаний, ведущих к лучшему взаимопониманию, единству. По всей видимости, методика каббалы дает возможность изменять себя, совершенствовать духовно в повседневной жизни. Однако, по-видимому, не очень просто каждому достигнуть таких изменений. Разным людям потребуется различное время для изменений себя».

Впечатления Ольги Герц, приехавшей на конгресс из Швеции: «Многие ли знают, что слово «конгресс» означает «место, где мы сходимся вместе»?.. И, может быть, место, где мы сошлись вместе в конце марта в Киеве, было заранее обозначено в нашей истории и географии?



Сотни встреченных на конгрессе людей улыбались вам как лучшим, самым родным и драгоценным друзьям. И прибывшие впервые были удивлены, как легко, как радостно, как приятно быть вместе! Нет у нас важнее работы, требующей

много душевных сил, чем эта...».

На конгрессе присутствовал известный израильский сценарист, кинорежиссер Семен Винокур, лауреат международных кинофестивалей. Его впечатления от конгресса: «Это был праздник жизни, очень чувственный, светлый, радостный праздник единения людей. Нечто особое. Это были и очень глубокие уроки нашего руководителя Академии Михаэля Лайтмана, объясняющего очень подробно, образно, как строится особая взаимосвязь между людьми, называемая Единством. Это были особые семинары, на которых участники конгресса по очереди, дополняя друг друга, отвечали на вопросы, задаваемые Михаэлем Лайтманом. Вопросы не простые, часто парадоксальные, требующие понимания основных положений, как строится такая теплая взаимосвязь, как создается единая система, называемая общей душой всех людей. Это был особый конгресс, праздник».

Д-р Михаэль Лайтман в последние часы конгресса сказал, что получил огромное удовлетворение от прошедшего мероприятия. Приехавшие гости и жители Украины настолько стремились к постижению этих высоких законов единства, практически создавали такую теплую, сердечную обстановку на конгрессе, что в помещениях этого красивого здания просто физически ощущались флюиды гармонии и любви. Михаэль

Лайтман пожелал народу Украины мира, благополучия, процветания, которые достигаются только при преодолении всех разногласий, противоречий и ведут к истинному единству страны. А для такого единства требуется ясная, подробная

система интегрального (объединяющего людей) воспитания, образования, объясняющая людям, насколько важно искать взаимные компромиссы, уступки друг другу, совместно обсуждать на все накопившиеся проблемы. Такая система интегрального просвещения сейчас и



создается сотрудниками Международной академии каббалы.

Михаэль Лайтман напомнил присутствующим, что мы живем в особое время, когда весь наш мир проходит очень большие и стремительные изменения. Столько событий, сколько происходит за один год, какие-то пятьдесят-сто лет назад не происходило и за десятилетие. Каждый человек чувствует себя так, будто попал в круговорот: все постоянно изменяется, движется. Сегодня в мире почти нет людей, которых бы не коснулись происходящие изменения. Они дошли даже до самых отдаленных мест и маленьких деревень. Это знак того, что мир приближается к общему направлению, как объясняют каббалисты. И поэтому мы проводим в разных странах международные каббалистические конгрессы, которые являются символом объединения всего мирового сообщества.

Конгресс прошел при огромном душевном подъеме, радостном ожидании благоприятных перемен как в Украине, так и во всем мире, потому что все происходящее зависит только от хорошей, доброй взаимосвязи между людьми.



Анахну... Таки медабрим иврит!

Новые возможности породили новое поколение – людей-космополитов. Путешествия в далекие страны утратили свою элитарность: тысячи учебных программ, каучсерфинг, информативные туристические блоги – все это позволяет свести к минимуму бюджет поездки.

Вот и колесят миллионы непосед по миру, впитывая в себя пестроту заграничных традиций, распаивая сердца навстречу удивительным знакомствам, незабываемым эмоциям, фантастическим приключениям.

Поездки бывают разными. Можно следовать туристической цепочкой за гидом, перебегая с место на место. Можно валяться в дорогом отеле, плавать в роскошном бассейне и бегать на суперсовременной беговой дорожке. А можно путешествовать, знакомясь с местным населением, ездить автостопом по придуманному только что маршруту, посещать необычные и оригинальные места, о которых не пишут на страницах модных журналов. Осознать важность базового владения иностранным языком для путешествия смогут только те, кто выбирает третий вариант, причем не важно, почему: из-за пустоты в кошельке или авантюризма в душе.



Анна Вишнякова

Говорить с человеком на его языке – значит проложить мостик над пропастью культурных различий

Даже если вы знаете только, как будет «На здоровье!» на языке тех, с кем собираетесь раскуривать трубку мира, уже неплохо. Главное не бегать за иностранцами и с восторженным выражением лица да ужасающим акцентом коверкать их «Добрый день» и «Спасибо». Обезьянничать тоже не нужно, передразнивая китайцев и французов. Также не стоит русские слова говорить с иностранным акцентом – все равно не поймут. В Тель-Авиве наблюдала забавный случай в магазине. Девушка просила продавца *advaniyot, limonit, gzarim* и... *sinenkie*. Наткнувшись на удивленный взгляд продавца, покупательница лишь более отчетливо сказала: «*si-nen-kie*». Ну, что тут непонятного...

Если вы собираетесь не просто путешествовать по стране в течение относительно короткого периода, а планируете задержаться на несколько месяцев или переехать на постоянное место жительства, знание языка просто необходимо. Конечно же, у вас, скорее всего, найдется близкий товарищ, у которого будет знакомый, чья троюродная сестра уже несколько лет живет в Израиле и якобы прекрасно себя чувствует без знания иврита. Не верьте! Вас обязательно настигнет ситуация, после которой вы сядете за учебник.

Случай занес меня в отдаленный район Иерусалима, который я про себя сразу назвала «Подиерусалимье». Светлые здания, уютные дворики и... ни одного человека на улице, ни одного кафе с wi-fi. Денег на счету нет, а такси вызвать нужно. Получасовые поиски принесли результат: небольшой супермаркет был найден. В нем – девушка-продавщица настолько славянской внешности, будто бы вот-вот запоет «Калинку-малинку». Я с уверенностью, присущей большинству русским (*так израильтяне называют россиян, украинцев, белорусов, не особо вдаваясь в национальные различия и объединив всех в одну группу по языковому принципу*), радостно оттарычила: «Здравствуйте! Как хорошо, что наконец-то кого-то нашла! Не могли бы вы, пожалуйста, помочь вызвать такси?» Девушка развернула в мою сторону стул на колесиках и вопросительно приподняла брови: «Ма?». За пару минут был изложен небольшой словарный запас, состоящий из «*ani*» (я), «*roza*» (хочу) и еще нескольких слов, которые в панике внезапно выплыли из глубин подсознания, но не имели ни малейшего отношения к ситуации. Слово «*monit*» (*такси*) было еще не выучено, а моя жестикуляция, изображающая просьбу дать позвонить, осталась непонятой. Ситуация со стороны выглядела крайне глупо: одна барышня напряженно хмурится и отчаянно размахивает руками – и вторая, ее ровесница, с не менее напряженным лицом, пытающаяся понять, что же от нее требуется.

Мы все учились понемногу

Количество полезных (и не очень) приложений для изучения иностранных языков, а также кратких языковых курсов и учебной литературы в наше время просто огромно. Это может создать иллюзию, что «Три месяца – и вы уже свободно говорите на...». Ничего вы свободно не говорите. Общаясь исключительно с гаджетом или одноклассниками, которые так же, как и вы, изучают язык аж два с половиной месяца, конечно, может возникнуть иллюзия того, что вы уже овладели необходимым для непринужденной беседы словарным запасом и весьма искусно и быстро склоняете глаголы в прошедшем и будущем временах. Но когда вы попадаете в языковую среду, сначала вас может ожидать большое разочарование.

Если у вас на шее не висит фотоаппарат, в руках вы не держите карту, а ваш внешний вид ничем не отличается от внешнего вида коренного жителя, вы рискуете нарваться на оригинальную иностранную речь, переполненную сленговыми словами и сопровождаемую непонятными жестами. Среагировав на ваши округлившиеся глаза, израильтянин мгновенно снизит темп и начнет с вами разговаривать, как с маленьким ребенком, разжевывая каждое слово и не используя сложные языковые обороты.

На языковых курсах часто учат несколько устаревшим выражениям, которые в оригинальной языковой

написано название месяца. Прежде чем начать поиски нужного угла, я обратила внимание на фотографию Трампа, занявшую всю первую страницу. Наверху большими буквами написано на иврите: и-ди-от. Обернувшись на класс, я увидела несколько недоумевающе-улыбающихся взглядов. Ха! То, что в Израиле фактически отсутствует цензура, я знала. Но чтобы настолько...

– Макага (в чем дело)? – прервала активное обсуждение свободы израильских СМИ преподавательница.

– Anahnu zohekim al ha ktovet (*мы смеемся над надписью*). Tramp idiot.

– Le! (нет) – засмеялась mora. – Jadiot. Jadiot hadashot – no-vos-ti pa russki.

Ядиот. Это ж надо...

Следующее затруднение в понимании текстов на иврите – это то, что предлоги пишутся вместе со словами. И не всегда можно отличить, то ли первая буква говорит о местонахождении предмета, то ли это просто слово начинается на букву «б». Или «м». Или «л». Или «в». Поэтому если ученик сидит с беспомощным и раздраженным выражением лица, весьма вероятно, что он только что потерпел неудачу в поиске нужного слова в словаре.

10 минут у меня как-то ушло на то, чтобы понять, что загадочное «мвлга» (Маблга? Мвалга?) – а это «Ми Бельгия» (*из Бельгии*); и минут 15 на какую-то «бмриха», которая оказалась «Бе Америка» (*в Америке*). Про более экзотичные названия, которые и по-русски не всегда с первого раза можно прочитать, и говорить не стоит. Иногда тебе достаточно разобрать 1-2 слова в небольшом предложении для того, чтобы интуитивно постигнуть смысл всего высказывания. Особенно, если предложения на уровне «Я папа, и у меня есть ребенок». Прочитав «Бе ха Песах» (*на Песах*) я радостно и быстро расшифровала (по-другому и не скажешь) остаток фразы. Только слово «сэндвич» выбивалось из контекста. Весьма странно есть сэндвичи на Песах... Хотя, тут свои традиции, не всем понятные.

– Лен, а ты знала, что на Песах едят сэндвичи?

– С чего ты взяла? Покажи... Так это же не Песах, это бе авсака (*на перемене*).

– Ммм... Похоже, я перезанималась.

Программа «Ульпан»

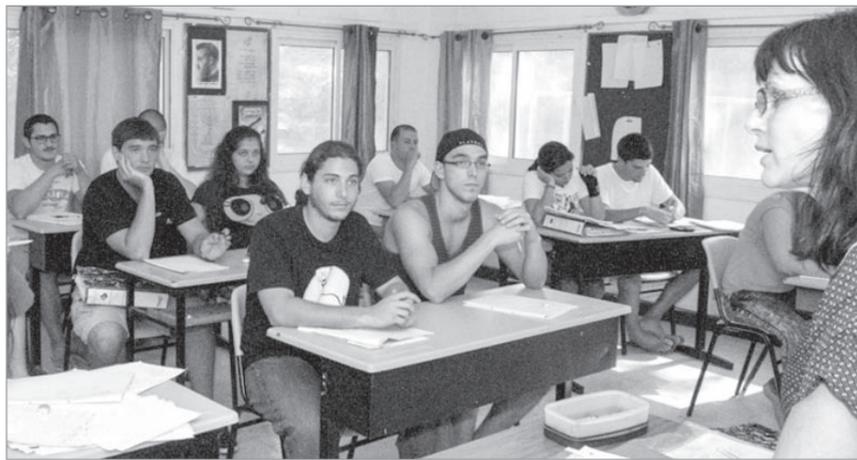
Израиль предлагает уникальную программу для изучения иврита: «Ульпан». Она обеспечивает полное погружение в языковую среду. Настоящее полное, что даже сны будут сниться на иврите. Энергичные и улыбочивые преподаватели по 5 часов преподают иврит на иврите, не давая юным *talmidim* утонуть в море грамматики и проводя за руку сквозь словесные дебри. Десятки песен,

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט
алеф	бет	гимель	далет	хе	вау	зайн	хет	тет
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
י	כ	ל	מ	נ	ס	ז	נ	ן
йод	каф	каф	ламед	мем	мем	нун	нун	самех
(10)	(20)	(500)	(30)	(40)	(600)	(50)	(700)	(60)
ע	פ	ף	צ	ק	ר	ש	ת	ת
айн	пе	пе	цади	цади	коф	рейш	шин	тау
(70)	(30)	(300)	(90)	(900)	(100)	(200)	(300)	(400)

упражнений, тестов, интерактивных заданий, веселых диалогов и серьезных текстов – хочешь не хочешь, а на иврите заговоришь. Огромным преимуществом этой программы является большое количество групп – ученик может свободно менять классы, если чувствует, что превосходит остальных или отстает от них. Нельзя сказать, что учить иврит в ульпане легко, но и грех утверждать, что это непосильно трудно.

В любом случае, главным стимулом выступает то, что, выходя на улицу, ты – в начале на автобусной остановке, потом в магазине, затем на почте или в больнице и, в конце концов, на собеседовании, – говоришь на иврите. А затем рассказываешь новым ученикам о том, с какими трудностями и смешными ситуациями ты сталкивался, когда учил этот необычный и безумно интересный язык.

Анна ВИШНЯКОВА



среде не используются. Немного комично (по-доброму, конечно) наблюдать за иностранцем, который чихнув, просит «его премного извинить, простить» или «безумно благодарствует» за переданную за столом соль. Но, улыбаясь про себя, мы даже не предполагаем, как часто используем обороты и выражения, слишком возвышенные и немного смешные для уха носителя языка.

«Рашн эксент». Он имеет разные уровни: может просто указывать на место, где вы родились, а может настолько портить речь, что вас никогда не поймут. Или поймут, но раза с 10-го. А так как иврит просто переполнен звуками, которые не то что тяжело выговорить – трудно даже расслышать, – возникают сложности. Копировать хрипяще-харкающе-гортанные звуки – поначалу настоящее испытание, которое преодолевается только в общении с носителями языка.

– Как будет «суп», знаешь? – спросила меня знакомая израильтянка.

Прокутив в голове еще несколько раз вопрос до момента полного понимания (он был задан на иврите) я гордо ответила:

– Да. Марак.

– Le! – запротестовала девушка. – At smart (*ты сказала*) sti-ra-tel-na-ja rezinka. Soup – Marak.

– Так я же так и сказала! – теперь протестовала я.

Почти неувловимая для «украинского» уха разница в хрипящем «р» и обычном «р» для израильтянина определяет смысл слова. Пока пыталась сказать правильно «маггак» – заболело горло. Но таки сказала.

Для тех, кто никогда не сталкивался с чтением на иврите, – небольшой ликбез. В этом нелегком деле есть две основные трудности (и сто двадцать две не основные). Первая: гласные на иврите не пишут. Вторая: одна и та же буква может читаться по-разному: «п/ф», «б/в», «к/х»... В книгах для детей и на некоторых вывесках, правда, пишутся «огласовки» – точки, помогающие разбирать сплошной языковой ребус. Но эти огласовки пишут крайне редко. Поэтому, новички обычно читают на иврите приблизительно так: «х-б-р-с».. «к-б-р-ш»... «к-в-р-ш»... О! «Аквафреш!»

На одном из уроков, когда мы изучали еврейский календарь, нам раздали газеты. Мол, посмотрите, в углу



ДВЕ СМЕРТИ

Две громкие смерти случились на минувшей неделе. И каждая означала конец целой эпохи. И обе случились в Америке – что, на мой взгляд, само по себе тоже знаковое событие.

Люди постарше помнят, наверное, вышедший в феврале 1987 года номер «Огонька», «флагманского журнала перестройки», где на обложке были изображены – на фоне зимнего переделкинского пейзажа, в модных тогда мохнатых шапках – четыре поэта, имена которых начали греметь в годы хрущевской «оттепели», справа налево – Роберт Рождественский, Булат Окуджава, Андрей Вознесенский, Евгений Евтушенко.

В таком же порядке они отгремели и ушли. Сначала Рождественский, потом Окуджава, потом Вознесенский, и вот последним, в минувшую субботу, 1 апреля, умер Евтушенко – в далекой Талсе, в штате Оклахома, где он преподавал в местном университете – кстати, одним из лучших в Америке, несмотря на кажущуюся провинциальность.

Смерть Евтушенко напомнила о том, что практически иссякло его блестящее поколение. В живых не осталось и тех других, кого не было на том снимке, но кто вместе с четверкой поэтических мушкетеров, собиравших на свои выступления целые стадионы, составляли элиту русской культуры конца XX века.

Я прежде всего имею в виду Нобелевского лауреата по литературе Иосифа Бродского, который, на мой взгляд, в современной русской поэзии равновелик Пушкину в русской классике XIX века. Я имею в виду Василия Аксенова, Беллу Ахмадулину, Сергея Довлатова, Владимира Максимова, Александра Галича, Петра Вайля – а если брать шире, то и Неизвестного, и Тарковского, и Любимова, и многих-многих других.

Кто за ними? Захар Прилепин? Сергей Минаев? Владимир Соловьев? Или, может, Владислав Сурков, говорят, публикующий свои литературные эссе под псевдонимом Натан Дубовицкий? Или Ревенко со Скабеевой, Поповым и Семиным?

Почти самых выдающихся писателей и художников советская социалистическая родина когда-то выставила за порог. Это наша национальная традиция, «духовная скрепа» такая. Самые лучших, самых талантливых полагается гнобить. К думающим, независимым, из ряда вон выдающимся своим сыновьям родина должна относиться не как любящая мать, а как злая мачеха. Евтушенко, кстати, тут составлял исключение – ему власть прощала многое, но и он в конце концов предпочел прожить в американском университетском городке последнюю четверть века своей жизни – возможно, самую комфортную, спокойную и счастливую. А за два дня до смерти Евтушенко в Калифорнии, в Пало-Альто – городе, где находится поражающий своим размахом Стэнфордский университет и штаб-квартиры едва ли не всех самых передовых высокотехнологических компаний мира: Apple, Facebook, Hewlett-Packard, Tesla Motors – умер гениальный физик-теоретик, нобелевский лауреат, ученик великого Ландау, академик Алексей Абрикосов, который тоже переехал из России в США почти четверть века назад и в 2003 году получил Нобелевскую премию по физике, уже будучи американским ученым. В интервью радиостанции «Свобода» по случаю присуждения ему Нобелевской премии Абрикосов сказал

тогда пронзительно горькую вещь: «В России в свое время, когда я там был, я натерпелся достаточно. И по этому случаю я горжусь тем, что эта премия считается за Америкой». Подумал и повторил: «Я этим горжусь». А что вы хотели? Пасынки платят злой мачехе сторицей.

Смерть 88-летнего академика Абрикосова в США – знак того, что уходит и поколение выдающихся ученых, наследовавших великим – Йоффе, Семенову, Капице, Ландау, Тамму, Зельдовичу, Сахарову, Харитону. А за ними – тоже никого. Все лучшие – давно на Западе. Российская академия разрушена амбициями людей из ближнего путинского круга. Фундаментальная наука погибает. Следующие русские лауреаты Нобелевской премии по физике – 2010 года – тоже родившиеся, выросшие, получившие образование и сделавшие первые шаги в науке в СССР и в России, сэр Андрей Гейм и сэр Константин Новоселов, за научные заслуги возведенные в рыцарское звание британской королевой Елизаветой II, давно живут в Манчестере и работают в тамошнем университете. Как написал когда-то ныне, увы, полузабытый поэт Герман Плисецкий:

*Мы славу свою раздавали задаром:
Как видно, она не по нашим амбарам,
Как видно, у нас ее край непочатым –
Как будто талантами слишком богаты!*

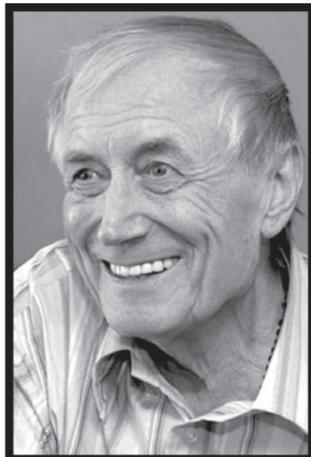
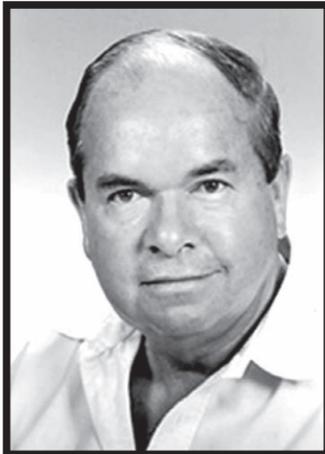
областях, архаизация интеллектуальной, общественной политической жизни. Причина же утечки мозгов – не только отсутствие должного финансирования науки, культуры, образования. Это еще и отсутствие свободы. Ни наука, ни культура, ни образование не могут долго существовать в условиях несвободы. Это понимали даже Сталин и Берия, которые готовы были

простить советским ученым, работавшим над созданием атомного оружия, любое вольнодумство – лишь бы был результат. Не случайно создатель водородной бомбы академик Андрей Дмитриевич Сахаров превратился потом в едва ли не самого выдающегося борца за свободу и демократию в СССР. Что же касается свободы, еще один великий русский человек, который покинул Россию, чтобы остаться свободным человеком, писатель Владимир Набоков однажды написал: «Такой свободы, какую знаем мы, не знал, может быть, ни один народ. В той особенной России, которая невидимо нас окружает, живет и держит

нас, пропитывает душу, окрашивает сны, – нет ни одного закона, кроме закона любви к ней, и нет власти, кроме нашей собственной совести. Мы о ней можем все сказать, все написать, скрывать нам нечего, и никакая цензура нам не ставит преграды, мы свободные граждане нашей мечты. Наше рассеянное государство, наша кочующая держава этой свободой сильна, и когда-нибудь мы благодарны будем слепой Клио за то, что она дала нам возможность вкусить этой свободы и в изгнании пронзительно понять и прочувствовать родную нашу страну. Не станем же пенять на изгнание. Повторим в эти дни слова того древнего воина, о котором пишет Плутарх: «Ночью, в пустынных полях, далече от Рима, я раскинул шатер, и мой шатер был мне Римом».

90 лет прошло, а как актуально звучит!

Евгений КИСЕЛЁВ



*Я приду в двадцать первый век.
Я понадобится в нём, как в двадцатом,
не разодранный по цитатам,
а рассыпанный по пацаняттам,
на качелях, взлетающих вверх...
1995*

Жене Евтушенко

Спасибо родной, за пушинку, сережку ольховую,
Летящую в юность из памяти бывшей страны,
Спасибо за то, что вдохнул в нашу жизнь бестолковую
Те светлые строки, в которые все влюблены.

Спасибо, родной, что для многих прорвал одиночество
Сплетением ясных в ПОЭЗИЮ слившихся слов!
Спасибо за то, что с тобой наша связь не закончится,
Что в мутное время искал ты основу основ!

Спасибо за то, что частичкою неотделимою
Ты к каждому из нас растворен и тогда и сейчас!
Живут, трепеща, твои строки, народом любимые,
Живут, наполняя целаящею нежностью нас.

Спасибо, родной, за упорство твое и сочувствие,
Что в годы молчания развеял фашизма угар,
Что в душах останется вечно живое присутствие,
Мятущийся голос и Бабий раскрывшийся Яр.

.....
Вращение сфер и спокойствие мира нетленного,
Гармония вечности, чистый божественный свет...
Законом природы владеет живая Вселенная,
А тайною жизни, лишь БОГ и, наверно, ПОЭТ!

Иосиф Гольд, г. Киев
05.04 2017



НОВОСТИ ЕВРЕЙСКОГО МИРА

ИТАЛИЯ

Археологи обнаружили часть древнего еврейского кладбища Рима

Итальянские археологи обнаружили при раскопках средневековое кладбище еврейской общины Рима, ликвидированного в XVII веке. Участок с 38 могилами был обнаружен во время перестройки стоящего на этом месте здания, пишет JTA. Захоронения на глубине около 10 метров содержат неповрежденные останки и датируются XIV-XVII веками. По заявлению археологов, в большей части найденных могил были похоронены мужчины. На двух, по-видимому, женских скелетах были найдены золотые кольца.

О существовании средневекового еврейского кладбища в римском районе Трастевере было известно по древним картам и историческим источникам. Однако сам некрополь был уничтожен в середине XVII века по распоряжению папы, в ходе строительства новых стен города. Еврейское кладбище было перенесено на другое место, и, в свою очередь, уничтожено фашистским режимом в 1930-е годы.

США

Сенат США одобрил назначение Дэвида Фридмана послом в Израиле



Сенат одобрил назначение Дэвида Фридмана, кандидатура которого была предложена президентом Дональдом Трампом, на пост посла в Израиле, сообщает NEWSru.co.il.

Кандидатуру Фридмана поддержали 52 сенатора, 46 были против.

Премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху приветствовал назначение Дэвида Фридмана послом в Израиле и пообещал ему оказать «теплый прием как представителю президента Трампа и как близкому другу Израиля».

57-летний адвокат Дэвид Фридман, специализирующийся по вопросам банкротства, длительное время работал в Trump Organization. Статьи Фридмана публиковались на сайте Arutz Sheva и в газете The Jerusalem Post. В этих публикациях он выступал в поддержку строительства еврейских поселений и аннексии территории Иудеи и Самарии, а также продвигал идею переноса американского посольства из Тель-Авива в Иерусалим.

Фридман навлек на себя шквал критики, выступив против так называемых «либеральных евреев» – сторонников движения J Street, которых он назвал «капо». Как известно, этим словом называли узников концлагерей, которых заставляли работать на нацистов. Он, впрочем, позже извинился за столь резкое определение.

Американский радиоведущий Алекс Джонс назвал Джорджа Сороса главой еврейской мафии

Известный американский радиоведущий Алекс Джонс заявил в эфире, что финансист Джордж Сорос является главой еврейской мафии. «Есть итальянская мафия, есть ирландская, еврейская, ямайская и южно-американская мафия. Конечно, если ты критикуешь еврейскую мафию, говорят, что ты антисемит, но еврейская мафия очень могущественная», – заявил радиоведущий и добавил, что еврейскую мафию возглавляет Сорос. Далее Джонс сообщил, что еврейская мафия «пожирает своих же евреев», сотрудничала с Гитлером и является крупнейшим врагом еврейского народа. «Сорос охотится на евреев», – добавил ведущий.

Такое заявление Алекс Джонс сделал в ответ на звонок радиослушателя, который заявил, что еврейская мафия поддерживает попытки некоторых сенаторов «сбить с пути президента Трампа». Как сообщает JTA, в предыдущих эфирах Джонс тоже говорил о еврейской мафии, которая контролирует США, и в частности обвинял мэра Чикаго Рахмана Эмануэля и его братьев, что они являются ее частью.

Алекс Джонс известен как распространитель теорий заговоров. Его радиопередача «Шоу Алекса Джонса» транслируется на территории США более чем на 60ти станциях. Помимо радио, все эфиры доступны в интернете.

В США опубликуют неизвестные фрагменты свитков Мертвого моря

В США будут переведены и опубликованы 28 фрагментов свитков Мертвого моря, ранее неизвестных широкой публике, пишет РИА Новости. Переводом текстов займутся американские специалисты по библейским древностям из Тихоокеанского университета Азуза и Баптистской семинарии города Форт-Уэрт.

Сообщается, что ранее группа ученых из США приобрела 28 древних документов, найденных в этом году в Израиле. По данным исследователей, их возраст может достигать 2000 лет. Свитки Мертвого моря, также называемые Кумранскими рукописями, описывают быт и верования иудейской секты ессеев. Документы датируются III веком до н. э. – I веком н.э.

Первые семь свитков Мертвого моря были обнаружены в 1947 году бедуинами в Кумранских пещерах. На протяжении пятидесятих и шестидесятых годов XX века на западном побережье Мертвого моря археологи обнаружили тысячи фрагментов свитков. Свитки, большая часть которых написана на иврите, содержат библейские тексты, в том числе и апокрифы, а также литературу Кумранской общины, рассказывающую о внутреннем устройстве самой общины и духовных исканиях ее членов.

ВЕНЕСУЭЛА

Венесуэла рассчитывает на восстановление отношений с Израилем

Спустя восемь лет после того как из Венесуэлы был выслан посол Израиля, эта латиноамериканская страна вновь хочет установить полноценные отношения с еврейским государством. Об этом министр иностранных дел страны Делси Родригес заявила главному сефардскому раввину Венесуэлы Ицхаку Коэну, сообщает MIGnews.

«Мы предложили начать с «ухаживаний», то есть консульских отношений, чтобы со временем это переросло в «брак» – возобновление работы в Венесуэле посольства Израиля, которое у нас всегда было», – цитирует раввина портал AJN News.

В прошлую пятницу министр Родригес встретилась с лидерами еврейской общины,

среди которых, помимо Коэна, был и президент Конфедерации еврейских ассоциаций Венесуэлы Эльяс Фараче.

Стоит отметить, что навстречу евреям пошло и руководство страны – чтобы укрепить сотрудничества в прошлом месяце президент Николас Мадуро принял в своем правительственном дворце еврейскую делегацию.

«Хороший день диалога для мира и содействия сосуществованию и диалогу цивилизаций, религий для консолидации нашего народа», – написал он в своем Twitter.

В то же время премьер-министр Венесуэлы Эль Айссами считается связанным с международной наркоторговлей, Ираном и «Хизбаллой». Помимо того, в свое время он был пойман на антисемитских высказываниях, которые были обычной практикой покойного президента республики Уго Чавеса.

ГЕРМАНИЯ

Ангела Меркель стала лауреатом премии Эли Визеля

Вашингтонский музей Холокоста США вручил свою самую важную награду – премию Эли Визеля за просветительскую работу по распространению информации о Холокосте. В этом году этой чести была удостоена канцлер ФРГ Ангела Меркель, сообщает MIGnews.

«Канцлер Меркель продемонстрировала непоколебимую приверженность делу превращения памяти о Холокосте в приоритет для Германии. Музей по многим инициативам сотрудничал с правительством и институтами Германии, и при канцлере Меркель эти партнерские отношения стали еще более глубокими и плодотворными», – сказал глава совета руководителей музея Том Бернштейн 23 марта.

Стоит отметить, что германский лидер действительно сделала посильный вклад в распространение информации о Катастрофе. Так, в 2011 году она оказала решающее влияние для преодоления нежелания 11 стран-членов Международной службы розыска (расположенного в Германии центра документации, информации и исследования нацистских преступлений) открыть свои архивы.

Церемония награждения Ангелы Меркель пройдет на национальном ужине памяти, который состоится в Йом а-Шоа (День памяти Холокоста) 24 апреля в Вашингтоне. Уже сейчас известно, что лично присутствовать на мероприятии Меркель не будет, а вручение пройдет в видеорежиме.

Пакистанец приговорен к 4 годам в тюрьме за шпионаж за израильскими объектами в Германии

Суд Берлина приговорил 31-летнего гражданина Пакистана Хайдера Сайеда Мустафу к четырем годам и трем месяцам тюрьмы за шпионаж в пользу Ирана, сообщает Associated Press. Пакистанец собирал сведения об израильских объектах в Германии и Франции. Объектами слежки иранского шпиона были, в частности, бывший руководитель Немецко-израильской ассоциации, а также израильтянин-профессор экономического университета в Париже.

Собранные сведения Мустафа направлял в иранское спецподразделение «Кодс», которое входит в состав Корпуса стражей исламской революции (КСИР). В вознаграждение пакистанец получил около 2000 евро.

Осужденный приехал в Германию в 2012 году и поступил в Бременский университет, студентом которого числится до сих пор.

Глава евреев Германии требует расследовать случаи антисемитизма в берлинской школе



Глава Центрального совета евреев Германии Йозеф Шустер потребовал от министерства образования провести расследование случаев антисемитизма и преследования еврейских учеников в одной из школ Берлина, сообщает JTA. Поводом для запроса стали случаи травли 14-летнего еврейского ученика в берлинской школе. Родители подростка сообщили, что в классе ему угрожали и били, и некоторые из его одноклассников перестали с ним общаться, когда выяснилось, что он еврей. В марте ученик поменял школу после четырех месяцев издевательств.

По словам родителей, они выбрали это учебное заведение для своего сына за его мультикультурализм. Они указали, что травлей подростка руководили школьники из арабских и турецких семей. Руководство школы заявило, что виновные будут наказаны. Директор учебного заведения Усе Рункель заявил британскому еврейскому изданию, что он очень сожалеет о произошедшем и о том, что ученик покинул школу.

Родители подростка подчеркнули, что пытались решить ситуацию в процессе и обращались в организацию, которая помогает взаимодействию еврейских и мусульманских школьников. Также перед школьниками выступали бабушка и дедушка подростка, пережившие Холокост. Но ничто из этого не помогло улучшить атмосферу в классе.

Немецкий музей заплатит \$1,28 млн компенсации наследникам еврейского коллекционера

Музей немецкого города Людвигсхафен заплатит компенсацию в 1,28 млн долларов наследникам еврейского коллекционера середины века Ханса Хесса за конфискованную нацистами картину «Суд Париса», написанный в 1913 году экспрессионистом Эрнстом Людвигом Кирхнером, с 1979 года выставлен в музее имени Вильгельма Хаха в Людвигсхафене. Наследники Хесса согласились оставить полотно в коллекции музея при условии получения денежной компенсации. Необходимые средства были собраны федеральным правительством, местной администрацией и Фондом Эрнста фон Сименса, пишет JTA.



НОВОСТИ ЕВРЕЙСКОГО МИРА

Государственный секретарь по вопросам культуры Моника Грюттерс назвала эту сделку «великолепным примером выполнения музеем обязательств по решению вопроса о возвращении наследникам предметов искусства, украденных нацистами». Грюттерс подчеркнула, что соглашение стало возможным благодаря великодушию наследника законного владельца картины и помощи государственных и частных спонсоров.

СЛОВАКИЯ

В Словакии почтили память жертв Холокоста

Словацкие политики и общественность почтили 25 марта память тысячи еврейских женщин и девушек, ставших в республике первыми жертвами Холокоста, сообщают информагентства.

«Они были пассажирами первого поезда смерти, отправленного 75 лет назад с территории марионеточного Словацкого государства (сателлита гитлеровской Германии) в концентрационный лагерь Освенцим, — напомнил журналистам премьер-министр Словакии Роберт Фицо. — Нельзя забывать о жертвах Холокоста и причастности к этой трагедии деятелей Словацкого государства», — подчеркнул он. Глава правительства отверг попытки пересмотра итогов Второй мировой войны и героизации нацистов.

Премьер, принимающий участие в саммите Евросоюза в Риме, считает чрезвычайно важным, чтобы граждане помнили о злодеяниях фашистов. По его словам, на сохранение исторической памяти должны быть, в частности, направлены усилия по воспитанию словацкой молодежи.

Железнодорожный транспорт, в котором находились 999 еврейских женщин и девушек, отправился в Освенцим 25 марта 1942 года с вокзала города Попрад (Восточная Словакия). Их депортация была осуществлена на основе принятого словацкими фашистами в сентябре 1941 года закона «О правовом положении евреев». В гитлеровских концлагерях и в результате преследования властями «Словацкого государства» погибли более 70 тысяч членов еврейской общины страны.

ФРАНЦИЯ

Le Monde: «Моссад» пытался вербовать французских разведчиков

По данным французского издания Le Monde, агенты израильской разведки «Моссад» с помощью подкупа пытались перевербовать своих французских коллег, чтобы сделать их двойными агентами.

Вербовка происходила в ходе совместной франко-израильской операции по сбору информации о химическом оружии и баллистических ракетах в распоряжении сирийской армии, отмечает NEWSru.co.il.

В рамках операции, которая была инициирована в 2010 году, «Моссад» удалось вывезти во Францию сирийского инженера, который думал, что имеет дело с итальянским бизнесменом (под этой легендой действовал израильский агент), помогающим ему открыть во Франции компанию по экспорту и импорту.

В результате этой операции спецслужбы получили информацию о сирийском арсенале химического оружия, а также разоблачили множество французских и европейских компаний, сотрудничавших с сирийцами.

В 2011 году информация, переданная израильтянами Франции и Германии, привела к замораживанию Евросоюзом счетов Сирийского центра научных исследований, который занимался разработкой химического оружия.

ПАРАГВАЙ

Парагвай будет применять более гуманный способ кошерного забоя

Власти Парагвая, под давлением израильских и международных активистов по защите животных, введут в стране более гуманный способ кошерного забоя. Парагвай является крупнейшим поставщиком мяса в Израиль, занимая около 40% израильского рынка говядины. При этом сейчас в стране используется схема, при которой предназначенных для забоя животных поднимают за заднюю ногу в воздух, таким образом переворачивая их вниз головой, а затем опускают на землю и перерезают горло. Эта практика будет в 2018 году заменена на считающуюся более милосердной.

Как сообщает JTA, решение было принято под давлением ветеринарного управления министерства сельского хозяйства Израиля, а также израильской организации по защите прав животных Anonymous for Animal Rights и международной организации PETA. Эти организации провели скрытое расследование работы кошерных скотобоев Парагвая.

ЛИТВА

Мэр Вильнюса предложил открыть музей истории евреев Литвы



Мэр Вильнюса Рямигиус Шимашюс предложил создать музей истории евреев Литвы рядом с Дворцом конгрессов и спорта, построенном в 1960-е годы на старом еврейском кладбище. Правительство Литвы намерено реставрировать это здание. По словам мэра, с этим проектом согласен и премьер-министр Саулюс Скернялис.

«Мы обсудили, что имело бы смысл, если бы рядом с конференц-центром был музей истории евреев Литвы или если бы он был частично интегрирован в конференц-центр, — приводит Delfi слова мэра. — Вполне вероятно, что идея может получить прекрасную реализацию и стать центром притяжения. Мы пришли к единому мнению, что будем продолжать развитие идеи». По словам Шимашюса, проект пока не обсуждался с еврейской общиной Литвы.

В свою очередь, глава правительства Скернялис указал, что музею стоило бы сконцентрироваться на 600-летней истории евреев в Литве, а не на трагических событиях Холокоста. Он сказал, что для этого придется вносить коррективы в уже подготовленный проект реконструкции здания.

НИДЕРЛАНДЫ

Власти Амстердама убрали мемориал жертве Холокоста по требованию горожан

Власти Амстердама убрали «камень преткновения», установленный у дома №3 по улице Николаса Маеса в память о еврее Иоахиме Елте, жившем в этом здании и погибшем в лагере смерти в 1945 году. С требованием демонтажа памятной таблички на мостовой выступили два местных жителя, которые подали соответствующий иск в суд. По сообщению СМИ, они не хотели видеть рядом со своими домами постоянное напоминание о Холокосте, «портящее атмосферу» района.

В Амстердаме установлены порядка 400 «каменных преткновения» у домов, где жили жертвы Холокоста. Всего по Европе есть более 50 тыс. таких мемориалов.

В годы Холокоста 75% еврейской общины Нидерландов, насчитывающей в то время 140 тыс. человек, были депортированы в лагерь смерти, где подавляющее большинство из них погибли.

СИНГАПУР

Из Сингапура депортируют индийского имама за высказывания против евреев и христиан

Власти Сингапура приняли решение о депортации из страны индийского имама Наллы Мохаммеда Абдула Джамии за разжигание ненависти в отношении христиан и евреев. Согласно материалам следствия, имам произнес во время службы в мечети «Помоги нам в борьбе против евреев и христиан», заявив, что это слова из Корана, сообщает AFP. Инцидент получил огласку и священнослужитель предстал перед судом. В ходе судебного разбирательства он признал, что произнесенная им фраза не является цитатой из Корана.

46-летний имам находится в Сингапуре с 2010 года по рабочей визе. Согласно решению суда, имам будет депортирован на родину. Имам также был приговорен к штрафу в размере 2860 долларов США, пишет JTA.

Имам принес извинения за свои слова христианам и членам Федерации индийских мусульман, а также посетил синагогу и извинился перед раввином и членами местной общины.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Принц Чарльз рассказал, как его бабушка спасала евреев



В рамках официального турне по Европе принц Уэльский Чарльз посетил Еврейский музей в Вене. Там он встретился с несколькими пережившими Холокост евреями и рассказал им о подвиге своей бабушки, Праведницы народов мира принцессы Греческой и Датской Алисе, сообщает Jewishnews.com.ua.

На встрече присутствовали жена принца, герцогиня Корнуолльская, бывший узник Аушвица 95-летний Фредди Кноллер, 91-летний участник операции по вывозу еврейских детей в

Великобританию после принятия Нюрнбергских законов Гарри Бибринг и 80-летняя Герда Фрай.

«Во время войны мать моего отца укрывала еврейскую семью. Она была потрясающей, моя бабушка. Она приняла их во время нацистской оккупации, и никому не говорила, она не говорила и своей семье много лет. Она похоронена в Иерусалиме. В сентябре прошлого года я отправился на похороны президента (Шимона) Переса и наконец увидел ее могилу», — поделился принц Чарльз.

Принцесса Алиса Баттенберг, правнучка королевы Виктории и мать герцога Эдинбургского, с сентября 1943 года прятала в своем доме в Афинах еврейскую семью из Салоников по фамилии Коэн. Вдова Рахель с двумя из пяти детей пробыла в доме наследницы престола до завершения оккупации в октябре 1944 года.

Принцесса проживала напротив штаб-квартиры гестапо и даже когда ее дому угрожал обрыв, отказалась выдать своих подопечных.

Могилы бабушки принца Чарльза находились на Масличной горе в Израиле. В 1993 году принцесса Алиса удостоилась титула Праведника народов мира, а также получила медаль «Герой Холокоста» от британского правительства.

WJC: «Каждые 83 секунды в соцсети выкладывают новый антисемитский пост»

Согласно исследованию, проведенному Всемирным Еврейским Конгрессом (WJC), в 2016 году в социальных сетях было опубликовано более 382 тыс. антисемитских постов. То есть, в среднем — более 43.6 сообщений в час, или один пост каждые 83 секунды. По заключению израильской мониторинговой компанией Vigo Social Intelligence, проводившей исследование, 63% всего антисемитского контента в интернете находится в Twitter.

Всего были проанализированы десятки миллионов постов на 20 языках, в Facebook, YouTube, Instagram, в блогах и на других форумах. После Twitter по числу антисемитских сообщений лидируют блоги — 16%. 11% антисемитских постов были опубликованы в Facebook, а за ним идут Instagram с 6%, YouTube — с 2%, и 2% на других форумах. В исследовании не были включены сообщения, критикующие Израиль.

«Мы знали, что антисемитизм в интернете находится на подъеме, но этот доклад предоставил нам конкретные данные, говорящие о серьезности ситуации, — сказал генеральный директор Всемирного Еврейского Конгресса и вице-президент Роберт Р. Сингер. — Мы надеемся, что данное исследование послужит тревожным сигналом для всех форумов в Интернете — и побудит их сохранять высокие моральные стандарты, избавиться от оскорбительного контента, и сделать цифровой мир более безопасным местом для всех».



«СТЕЖКАМИ ІСТОРІЇ ЄВРЕЙСЬКОГО НАРОДУ»

В культурной жизни Глухова в феврале 2017 года произошло событие, о котором писали в прессе и сообщали по местному радио.

В бывшем доме дворянского собрания, а теперь городского краеведческого музея, была проведена моя персональная выставка «Стежками історії єврейського народу». За сто двадцать лет работы краеведческого музея в нем проводилось множество различных вы-



Поздравление мэра Мишеля Терещенко

ставок: картин, вышивки, кукол, поделок, национальной одежды, – а теперь вот настало время и для показа моей коллекции еврейских календарей.

... Звучит еврейская музыка. Гости занимают свои места. Ведущая, исполняющая обязанности директора краеведческого музея Елена Владимировна Оноприенко представляет гостей выставки: куратора социальных программ Сумской благотворительной организации «Хесед Хаим» В.В.Цареву, и.о. директора Шосткинского Хеседа С.Н.Банникову, приехавшую вместе с пятнадцатью своими земляками, председателя Шосткинской религиозной общины И.В.Дмитриева, директора Ямпольского краеведческого музея Елену Тахтай и журналиста А. Тахтай, а также бывшего председателя Шосткинской еврейской общины Юрия Лушева, который 14 лет возглавлял общину.

К сожалению, праздник омрачился известием о том, что друг общины и музея Рита Марковна Воронич, которая была приглашена на открытие выставки, скорпостижно скончалась накануне. Аплодисментами встретили гости мэра Глухова Мишеля Терещенко и его заместителя М. И. Васильева. Приятно было видеть в зале и членов нашей общины: А.К.Коробчанскую, Г. М.Ермоленко, Н.И.Ткач, председателя общины И. М. Шишко, директора БТИ А. А.Мироненко с супругой, директора ЦРБ Т.И.Привалову, коллегу по работе в ОТК завода «Электропанель» Н.И.Позняка, представителей газеты «Неделя» В. Трофименко и М. Михеда, глуховчан и студентов агроинститута во главе с Н. А. Зайцевой.

В торжественной обстановке ведущая зачитала поздравление от председателя правления Черниговской областной еврейской общины, вице-президента Еврейского совета Украины, заслуженного работника культуры Украины С. Г. Бельмана.

Елена Владимировна рассказала гостям кратко историю моей жизни, в которой тесно переплелись (как, впрочем, и у всех людей) печальные и радостные события. Я из семьи репрессированных, мы с женой в 1998 году были одними из создателей в городе еврейской общины, а в 2003 году – музея на общественных началах. Мне удалось увековечить память 150 человек, погибших в ВОВ, я стал автором нескольких книг по истории Глуховщины и Сумщины, презентация которых проходила в этом же зале. Я рад, что в Глухове появились улицы имени Героя Советского Союза А. Л. Каплунова (2009) и всемирно известного астрофизика И. С. Шкловского (2016), установлены мемориальные доски, к чему я также имел непосредственное отношение. Я считаю большой честью то, что за возрождение истории Украины, увековечивание памяти погибших, пополнение материалами и экспонатами Музея истории евреев Украины я награжден орденом «За заслуги» III ст., а недавно стал членом Национального союза краеведов Украины и членом Национального союза журналистов Украины.

Мэр Глухова М.П.Терещенко и его заместитель

М.И.Васильева в своих выступлениях отметили, что подобные события имеют большое значение для развития культуры нашего города, создают положительный имидж Сумщины и Украины в целом.

Елена Тахтай, взявшая слово, сказала, что она уже не впервые в этом зале и всегда с огромным волнением и нетерпением ждет встречи. Сегодняшняя выставка, по ее мнению, создает особую ауру доверия людей друг другу, а календари дают нам возможность увидеть многие аспекты жизни еврейского народа, узнать о его постоянной борьбе за выживание, о преданности Всевышнему, желании сохранить память о прошлом и о его стремлении к благотворительности.

Своими мыслями по поводу этого события также поделились А. Тахтай, Ю. Лушев, И. Дмитриев.

Когда пришло время и мне сказать свое слово, я напомнил гостям выставки, что посвящается она 100-летию всемирной благотворительной организации «Джойнт», вспомнил я и о том, как мои бабушка и дедушка на заре организации «Джойнта», во время Первой мировой войны, принимали участие в сборе и отправке продуктов и вещей из Харбина в помощь нуждающимся евреям. Идея собирать календари возникла у меня в 2003 году после открытия нашего музея и посещения Харьковской синагоги, когда после моего выступления на тему «Глухов. Евреи. Память жива» подошедшая ко мне израильтянка (бывшая глуховчанка) подарила мне книжечку – календарь «Еврейские праздники». С этого и началось это увлечение еврейскими календарями.

Как известно, лунно-солнечный еврейский календарь ведет отсчет времени от сотворения мира. На календарях, представленных на данной выставке, можно найти информацию о многих странах мира: об Израиле, Польше, Венгрии, Словении, Индии, Азербайджане, Грузии, Молдове, Узбекистане, Турции...

Украина представлена календарями: «100-летие благотворительности Джойнта (Харьковский регион)», «100-летие Харьковской синагоги», «Синагога Бродского (Киев)», «Федерация еврейских общин Украины (Днепр)», «Одесса» (в т.ч. календари, подаренные И.Гусевым). Оригинальный круглый календарь представил

Львовский еврейский центр им. Ф. Петряковой, который мне подарила Юдит Сорокина.

Сумщина представлена на календарях синагогой и фото главного раввина Е.Левитанского, Конотопской общиной «Эстер», Шосткинским женским ансамблем

«Симха». Глухов представлен фотографиями из Музея истории евреев Глуховщины. Ну, а вся Сумщина представлена календарем на 5777 год (2017), изготовленным Харьковским отделением «Джойнт» (директор М.Кацыф, координатор программ О.Хаेत). Календари имеют разные формы: прямоугольные, квадратные, круглые. Экспонируются также два еврейских настенных «отрывных» календаря за 2005 и 2007 годы. Размеры колеблются от спичечной коробки до огромных панно.

С помощью календарей отражена тема «Еврейские дети – самые, самые». Этот календарь содержит 12 фотографий всемирно известных деятелей. На одной из них под фото банкира Ротшильда написано: «Еврейские дети любят менять две конфеты на три, и из этого что-то получается». Подобные подписи сделаны под фото А.Эйнштейна, Г.Меир, Л.Утесова, С.Спилберга, М.Шагала, И.Бабея.

Увидели гости выставки и другие тематические календари: «100-летний юбилей Н.И.Сац», «Одесские



Юрий Лушев (слева)

парижанки» (изготовлен Еврейским советом Украины и подарен вице-президентом ЕСУ С.Г.Бельманом с 12 фотографиями картин всемирно известных художников), «Еврейская семья», «Штеттл и цадик», «Кулинария», «Календарь праздников». Кроме календарей на выставке было представлено много еврейской атрибутики: мезуза, талес, тфиллин, ктубы, ханукия, дрейдл, менора, кружка с двумя ручками для омовения рук, Свиток Эстер, трещотки с праздника Пурим, брошюры по еврейской тематике. Кроме того, гости с удовольствием осмотрели и экспозицию краеведческого музея, разобраться в которой им помогли Е. В. Оноприенко и Т. А. Дедушкина.

Присутствующие поблагодарили меня как автора выставки и работников краеведческого музея за интересную и познавательную выставку.

Остается добавить, что в первые же дни работы выставку посетили ученики 3-А класса школы №2 (классный руководитель М. П. Суrowицкая).

Михаил ЧАСНИЦКИЙ



Школьники на выставке



РОВЕСНИЦА ТРЁХ РЕВОЛЮЦИЙ

Писать о людях, рождённых и живших в вихрях, наверное, самого тяжёлого и кровавого в истории человечества XX века, непросто. Согласитесь: две Мировые войны, кровавые революции и гражданские войны, распад империй, пандемии чёрной оспы и убийственного испанского гриппа, великая депрессия, становление тоталитарных и авторитарных режимов, Холокост и Голодомор, ядерное оружие, холодная война, деколонизация, международный терроризм... Примеры можно продолжать. На их фоне бледнеют даже выдающиеся достижения человечества в том же XX веке: создание революционных лекарств, демократизация и достижения в области прав человека, научно-техническая революция, прорыв человечества в космос, телевидение, сотовая связь, компьютер, Интернет...

Сегодняшний мой рассказ о нашей землячке и соплеменнице, обыкновенной женщине, сумевшей достойно преодолеть отрезок времени длиной в век! Как назвать этот свой рассказ – у меня проблемы не было. А как, собственно, по-другому назвать рассказ о человеке, который родился ровно сто лет назад, в начале 1917 года, сразу после Февральской революции. Родился в году, в котором произошла ещё одна революция – Октябрьская, и в соответствии с новой украинской исторической концепцией, началась и революция Украинская...

И всё же, идя в гости к Вере Самойловне Лагошной, я волновался. Давила цифра «100». Однако волнения мои оказались напрасными. Я встретился с человеком абсолютно ясного сознания и острого ума, которому просто невозможно дать его года.

Поэтому начнём с начала. Наша героиня Вера Самойловна (Самуиловна) Лагошная (в девичестве Фрайгон) родилась в еврейской семье в городе Коропе на Черниговщине. Поселение это известно ещё с домонгольского периода, но более всего оно



Николай и Вера Лагошные. 1937 г.

прославлено своим знаменитым уроженцем – русским революционером-народовольцем, изобретателем Николаем Кибальничем. Отец Веры Самойловны Самуил Израилевич Эли Берв, 1887 г.р., родом из Сосницы, был ремесленником, кустарём-одиночкой – красильщиком – распространённая еврейская ремесленная профессия. Мать Хьене-Фейга (соседи звали её просто – Фаня) – коропчанка, как часто водилось в те времена, была домохозяйкой. В Коропе жило тогда много евреев. Вера Фрайгон окончила школу-семилетку, но по возрасту, поскольку ей было только 14 лет, не могла поступить в институт. В Коропе был тогда агротехникум. Нечего делать – пошла учиться в техникум. А через год в Короп приехали преподаватели из Глуховского учительского института. Их задачей было набрать способных студентов. Вера училась хорошо, была отличницей, и хотя годков ей всё ещё не хватало, после собеседования её забрали в институт. После окончания вуза вернулась в Короп. Преподавала математику и физику. Немецкий тоже знала отлично. «Я интересовалась языками, – говорит Вера Самойловна. – Были тогда годичные заочные курсы немецкого языка. Писала и отправляла контрольные работы. Родители мои говорили на идиш, и я говорила. Ой, как хорошо они говорили, а сейчас прошло столько лет – помню только “зайт гезунт” (будь здоров) да ещё пару выражений». Вера рано вышла замуж. «Чоловік у мене, – говорит Вера Самойловна, – був дуже хороший хлопець, українець. Сільський парубок із сім'ї ремісників з села Вишеньки».

Тут мне хочется обратить внимание читателей на тот факт, что хотя уже почти полвека Вера Самойловна живёт в русскоязычном Чернигове, чувствуется, что её родным языком является украинский. Кстати,



украинский является родным и для её детей – сына Владимира Николаевича и дочери Раисы Николаевны. Вот так два часа мы и общались на смеси русского и украинского. Семья её мужа была большая. «В сім'ї було шість хлопців: Іван, Микола, Павло, Петро, Грицько і Тимоха. Мій другий». Двое умерли рано, один погиб на войне, а три брата выжили. Николай был на четыре года старше Веры. Познакомились они на учительской конференции. В то время молодая учительница работала в селе Рыботин. А Николай, также учитель математики, преподавал в школе в селе Жовтневе. Он поехал с директором своей школы в район – и начинающего преподавателя Веру Фрайгон перевели на работу в Жовтневе. Молодые люди поженились. Ни та, ни другая семья не протестовали. Когда Вера сообщила своим родителям, что собралась выходить замуж за украинского парня, они только сказали: приведи его к нам. Молодые пришли. Жених и родители невесты сразу понравились друг другу. Интересный пример привела Вера Самойловна, чтобы более полно охарактеризовать своего мужа. Много лет спустя, когда Николай Лагошный работал уже первым секретарём райкома партии, ему предложили очередным местом службы на выбор Городно или Короп. Николай Карпович выбрал Короп. Тогда Вера Самойловна, намекая мужу на существующий в обществе пережиток – определённую предвзятость, когда дело касалось национального происхождения человека (знаю, у каждого еврея найдётся хоть один такой неприятный факт личной биографии), – сказала: «Коля, у нас же там мои родители...». На что Николай Лагошный успокаивающе, с любовью, ответил жене: «Ну и что, это же очень приятно, что есть родители».

Но эта история произойдёт значительно позже – в хрущёвско-брежневские времена. А пока шёл 1939 год. Сначала учителей не брали в армию, а потом вышел указ (время ведь было беспокойное), и Николая Лагошного призвали в армию. Ему тогда было уже 24 года, а их с Верой первенцу Володе только-только исполнилось 9 месяцев. Николай перед уходом в армию перевёз жену с сыном к своим родителям в село Вишеньки. В доме родителей в то время жило ещё три его брата. «Когда, – рассказывает Вера Самойловна, – Николай привёз нас с маленьким Володей в свой родительский дом, свекровь с радостью сказала: “То це у нас тепер і дочка є!”». Николай должен был вернуться домой в 1941-м. А тут война! И вернулся к родному порогу Николай Лагошный только через долгих 8 (!) лет. Правда, до войны супруги несколько раз встречались: Николай во время прохождения военной службы преподавал (армия тогда использовала людей с максимальной для себя пользой) в авиационном институте где-то в Ростовской области.

Буквально в первые дни войны Николай прислал Вере категорическую телеграмму: «Немедленно уезжайте!». А свекровь, очень хорошая женщина, начала отговаривать: «Нікуди не їдьте, ми вас врятуємо». Крёстная Николая также стала отговаривать: «Я ляжу перед порогом, я нікого до тебе не пушу, тільки не їдьте /... / Ти хоч дитя не вези, а то загинете і ти, і дитя...». А муж всё шлёт и шлёт

бесконечные телеграммы (видимо, ему уже что-то было известно о намерениях нацистов в отношении евреев): «Уезжайте!», «Уезжайте!»... Родители Веры в свою очередь: «Мы без тебя никуда не поедём!»... Конечно, у меня возник естественный вопрос: как семье Фрайгон всё же удалось уехать, ведь никто евреев специально не эвакуировал, да ещё и из сельских районов? «Колхоз дал подводу, – говорит Вера Самойловна, – я была в большом авторитете: работала в школе, да к тому же ещё была секретарём комсомольской организации. А у отца была своя лошадь». Вера с сыном добрались до родителей, и оттуда двумя подводами, на которых, кроме родителей, разместились ещё и её беременная сестра Хая с маленькой двухлетней дочерью, они поехали на Кролевец, а дальше – в направлении Курска. Муж сестры Арон Голубков 1907 г.р. уже был на фронте. (Рядовой Арон Григорьевич Голубков погибнет на фронте, сражаясь в составе подразделений 267 стрелковой дивизии, о чём мне стало известно из «Книги памяти евреев Черниговщины, погибших в годы ВМВ».) Ехали коропчане лошаадьми долго. Был август. Постоянно налетали немецкие самолёты. Когда бомбили – падали на землю или бежали в лес. В одном из сёл, в котором беженцы остановились на ночлег, председатель местного колхоза присоединил к их маленькому гужевому каравану ещё две подводы. На одной подводе ехала жена председателя с двумя маленькими детками, а другая была загружена продуктами. Проехали немного... Бомбёжка началась, как обычно, неожиданно. Все кинулись в лес – а эта женщина боялась оставить своё имущество... И именно в её с детьми подводу попала бомба... Такие ужасы войны.

«На одной из просёлочных дорог на пути к Курску, – продолжает свой рассказ Вера Самойловна, – около нас останавливается грузовик, и с его кузова соскакивает мужчина в военной форме. Это был родной брат моей мамы, Яков Борщевский. Эта наша короткая встреча с ним оказалась последней... Мой же родной брат, Веля (называли его, на русский лад, Володей), также был призван в самом начале войны и служил на флоте. В похоронке, полученной родителями после его гибели, о месте захоронения сына кратко сообщалось: “Похоронен в море”».

Обратимся снова к «Книге памяти евреев Черниговщины»:

«Фрайгон Владимир Соломонович – 1915 г.р., пос. Короп, старшина первой статьи. Проходил службу в улк ЧФ. Погиб 18 октября 1942 г.».

Думаю, Вера Самойловна эту книгу-документ никогда не видела. Подарю ей обязательно!

А сейчас сделаем необходимое отступление.

Я много лет занимаюсь поиском имён и фамилий наших земляков-евреев, которые внесли свой вклад в развитие нашего края. Естественно, я не мог обойти и тружеников сельских районов области. Лучшим консультантом для меня в этом вопросе является член нашей общины, многие годы проработавший на разных руководящих должностях в системе сельского хозяйства Черниговской области, составитель и редактор «Книги



памяти евреев Черниговщины, погибших в годы ВМВ» Яков Борисович Соколовский. Так вот, именно от него я в своё время узнал, что у бывшего первого секретаря Коропского райкома партии Николая Лагошного жена

была еврейкой. Мне даже показалось тогда, что знает он это не точно, а с чьих-то слов. Но тут интересно другое: когда Яков Борисович работал над Книгой памяти, ему и в голову не могло прийти, что один из упомянутых в его книге погибших воинов-евреев, уроженец Коропа, старшина первой статьи Владимир Фрайгон приходится родным братом жене Николая Лагошного Вере.

Вернемся в 1941-й... Где-то на московской трассе в панической обстановке очередной сильной бомбёжки сёстры потеряли маму и папу. Они решили, что родители их погибли, а родители решили, что погибли их дочери и внуки... Это был ужас! Даже сегодня, через 75 лет, и даже постороннему человеку писать о таком спокойно невозможно...

Добрались Вера и Хая, наконец, до Курска. В Курске молодых женщин с детьми посадили в товарный вагон, и они продолжили свой путь дальше – в Челябинск. На вокзале в Челябинске у сестры начались роды... Сутки в больнице – и снова эшелон в направлении Караганды. Две молодые женщины с тремя маленькими детьми – 3-х и 2-х лет – и новорождённым. Вещей у них уже не было, всё пропало в дороге. Местные жители несли кто что мог: молоко, хлеб... Тот ребёнок, рождённый на вокзале Челябинска, живёт сегодня в Америке. Мае уже 76 лет...

В дороге на одной из остановок трёхлетний сын Веры Самойловны Володя на вокзале подошёл к группе военных. Стал и смотрит на них молча, ничего не просит. «Что ты, мальчик, хочешь? Кушать хочешь?» – спрашивает один военный и даёт ему какую-то еду. А ребёнок говорит: «А маме?»...

Доехали до Караганды. Там на эвакупункте беженцев уже кормили. Хорошо кормили – два раза в день. В тех местах, где-то около Караганды, в военной части работал брат мужа Иван Лагошный. Вера Самойловна знала его служебный телефон. Она позвонила ему и говорит: «Ваня, я на эвакупункте, ты можешь приехать и перевезти нас. Ваня, принеси мне что-нибудь обуться, я в тапочках. Родители мои погибли». И в этот момент, стоя ещё у телефона, Вера Самойловна среди сутолоки эвакупункта увидела, как навстречу идут её родители. Конечно, описать такую встречу родных людей в хаосе военного времени словами невозможно!

А потом был отдел кадров. Трудовую книжку Вера Самойловна хранила как зеницу ока: всё же – 5 лет стажа. Предложили в школу в соседний посёлок. Отказалась: не могла оставить большую, чудесным образом воссоединившуюся семью. «Хорошо, – сказала кадровичка, – у меня освобождается должность заведующей детским садом». Сразу же встал и квартирный вопрос. Иван не мог пристроить на квартиру такое количество людей. Как-то заведующая детсадом Вера Лагошная сидела, задумавшись над своими проблемами. Подходит к ней одна из мамочек и спрашивает: «Что такое? Почему такая грустная?». «До сих пор помню её имя, – говорит Вера Самойловна, – Клава Толстова. Муж её тоже был на фронте». «Всё, – говорит Клава, – вопрос решён. У меня две комнаты. Одна комната для вас, а в другую – я с детьми». Прожила так (в одной комнате – папа, мама, Вера с сестрой и трое детей) семья Веры Лагошной в квартире Клавы Толстовой довольно продолжительное время. Ну, а работа у заведу-

ющей садиком спорилась. На Веру Самойловну обратили внимание и забрали работать в управление Карлага. Карлаг – это был лагерь репрессированных. Их на фронт не брали. Работала в отделе кадров сначала младшим инспектором, затем старшим, а потом – главной в отделе. Вела учёт репрессированных, писала характеристики. Почерк у неё был изумительный, и писала очень грамотно. Вот интересный факт. Както, ещё до войны, в Жовтневе приехала из района комиссия. Устроили экзамен: диктант писали 40 учителей. И только у Веры Лагошной из всех сорока не было ни одной ошибки.

Вскоре квартирный вопрос в Караганде был разрешён. Както вызывает начхоз и говорит: «Освобождается одна квартира, сходите посмотрите...». Квартира по тем временам была действительно шикарная, и в ней семья прожила до самого возвращения на освобождённую от врага Черниговщину.

А Николай Лагошный всю войну провёл в должности политрука. Пуля его миновала, был только контужен. Домой не отпустили сразу и после войны. Только однажды приехал в Вишеньки в 1945 в краткосрочный отпуск. В 1946 у Лагошных родилась дочь Раиса. А демобилизовали Николая только в 1947 году. Отдохнуть не дали ни дня – сразу забрали на работу в райком партии. А потом было повышение и направление на учёбу в Киев, в высшую партийную школу. Сразу после окончания ВПШ Николая Лагошного направляют в Любеч на должность первого секретаря райкома. Потом он работает первым секретарём райкома в Репках, а после 11 лет возглавляет районный комитет партии в Коропе. В эти годы к его фронтовым наградам добави-

окончила фармацевтический институт. Всю свою трудовую жизнь проработала по специальности – фармацевтом. Была заведующей одной из центральных (что на площади) аптек Чернигова. К сожалению, Николай Карпович ушёл из жизни рано, не дожив и до 70-ти лет. И вот уже 35 лет Вера Самойловна живёт сама со своими детьми. У неё хорошие успешные внуки, правнуки и праправнуки.

Два часа удивительно интересного общения пролетели как один миг. Как говорится, пора бы и честь знать... Но Вера Самойловна, кажется, совсем и не устала, просит ещё немного посидеть. А у меня самого вопросы не заканчиваются. Спрашиваю: «А какие отношения были у Ваших родителей с религией?» Не могу не привести полностью просто чудесный её ответ – ответ человека, оторванного преступной государственной политикой от своих национальных корней: «В Коропе была синагога. Папа всегда молился и был какой-то праздник, когда он возле дома ставил какую-то будочку и всегда в ней молился. И мама меня в детстве всегда

водила в синагогу. Водила до тех пор, пока синагогу не закрыли. Мама готовила вот эти, как они называются...? (следует подсказка дочери Раисы Николаевны). Да – галки из мацы. Посуда была у нас отдельная. В нашем доме пекли мацу. Был такой человек, который всегда ведал этим делом». Как нежно и красиво сказано «какую-то будочку»! Это о празднике Суккот и главном атрибуте праздника – сукке (шалаше).

С последним на этот раз вопросом, как и с названием статьи, у меня проблем не было. Ну, действительно, вопрос к человеку, который готовится перешагнуть 100-летний рубеж, напрашивается сам собой: «Ваш рецепт долголетия».

«Всю свою жизнь, – говорит Вера Самойловна, – я очень много работала. Работала физически и умственно. И, несмотря на то, что муж был первым секретарём райкома, у меня всегда было большое хозяйство: огороды и живность. Я никогда ни на кого не сердилась и не держала зла. Всегда делала добро людям. Но в этом деле мне помогал муж. Кто-то приходит с проблемой, а я к мужу: нужно сделать. Ко мне и сейчас приезжают ученицы из Любеча. Им сегодня уже по 70 лет. А одна моя ученица из Понорницы 1939 г.р. и звонит мне постоянно, и приезжает в гости».

Да, что ни говори, а нет, наверное, ничего интересней вот такой живой истории. И я намерен продолжить общение с Верой Самойловной Лагошной, но уже, наверное, с целью запечатлеть для историков и краеведов образы наших земляков, яркие события из истории нашей Черниговщины.

Чудесным образом случилось так, что сегодня помещение, в котором проводят богослужения верующие евреи Чернигова (скажу так – временная синагога), находится в 30 метрах от дома Веры Самойловны. И наш раввин вот уже третью осень кряду в праздник Суккот как раз перед окнами квартиры Лагошных ставит сукку – ту самую «будочку» из её детства. Поэтому осенью мы с Верой Самойловной обязательно посетим этот святой шалаш, сделаем в нём необходимые благословения, вспомним ещё раз её праведных родителей и пообщаемся.

Семён БЕЛЬМАН



Владимир Фрайгон



Николай Лагошный.
1960-е гг.



Николай и Вера Лагошные с детьми Владимиром и Раисой. 1950-е гг.

лись ещё Орден Ленина, орден Трудового Красного знамени и орден «Знак почёта». Но самое главное, Николай Карпович был очень хорошим мужем и хорошим семьянином. Вот так и жили: он – первое лицо района, а жена трудилась на педагогической ниве, в школах и детских садах. Вырастили двоих детей. Сын Владимир окончил сельхозинститут и до 30 лет работал в селе Чемер главным агрономом опытного хозяйства, а потом до 1990-х возглавлял областное Лынообъединение. Дочь Раиса

Время зажигания свечей для г. Киева и области (май 2017 г.)

Пятница, 05 мая, 2017 – зажигание свечей в 20:06 **Шаббат**
06 мая, 2017 – исход **Шаббата**: 21:24
Пятница, 12 мая, 2017 – зажигание свечей в 20:17 **Шаббат**
13 мая, 2017 – исход **Шаббата**: 21:37
Пятница, 19 мая, 2017 – зажигание свечей в 20:27 **Шаббат**
20 мая, 2017 – исход **Шаббата**: 21:50
Пятница, 26 мая, 2017 – зажигание свечей в 20:36 **Шаббат**
27 мая, 2017 – исход **Шаббата**: 22:01
Вторник, 30 мая, 2017
Канун первого дня **Шавуота** – зажигание свечей в 20:41
Среда, 31 мая, 2017
Канун второго дня **Шавуота** – зажигание свечей в 22:07



25 апреля Вера Самойловна Лагошная отмечает свой 100-летний Юбилей!

Президиум Еврейского совета Украины,
правление Общества еврейской культуры Украины,
редколлегия газеты «Еврейские вести»
от всей души поздравляют юбиляра, желают ей здоровья, бодрости духа, радости от детей, внуков, правнуков и праправнуков.



И, как положено у нас, –
Биз гундерт ун цванцик!
До 120!



Признавая мое превосходство в нашей дружбе, Саша не переставал издеваться надо мной по поводу моего пуританства. Он прозвал меня капуцином. А я нудно отчитывал его за очередную даму и предрекал визит к венерологу.

В мае 1944 года мы прибыли в Нижний Тагил полчать танки. Запасной полк при танковом заводе был близнецом 21-го УТП – та же система воспитания патриотизма, то же бездушие и пренебрежение к человеческой личности. А я-то думал, что 21-й УТП единственный в своем роде!

За десять дней пребывания в Нижнем Тагиле Саша успел сменить двух любовниц. Обычный порядок вещей.

Просьба направить нас в одну и ту же часть вызвала подленькую ухмылку у капитана, всю войну просидевшего в тылу. Почему бы не сделать гадость, если у тебя в руках какая-никакая власть?

Мы простились на эстакаде. Мы были суровыми мужчинами. Мы постарались не выдать своих чувств. Саша вскочил на платформу. Два паровоза потащили эшелон с тридцатью танками в неизвестном направлении. На следующий день таких же два паровоза помчали на запад эшелон, на одной из платформ которого стояла моя новенькая «тридцатьчетверка».

Прошел год и три месяца.

Порой удивляешься – время, прожитое на войне, составляет относительно небольшую часть твоей жизни. Почему же доля этого времени так весома? Почему ты никогда не уходишь совсем от него в настоящее? Марши. Бои. Марши. Бои. Гибель друзей. Ранение. Возвращение сознания и возвращение в жизнь. Воспоминания и осмысливание. Твое. Индивидуальное. Как красная линия маршрута на километровой карте, когда ты даже не знаешь направления главного удара. Не твое собачье дело! Знай свое направление. Знай свою красную линию. История делается не тобой – полководцами. Откуда выведать историку, что бой, ставший ступенькой на лестнице человечества, будет представлен генералами не так, как был задуман, а так, как он состоялся. А состоялся он так благодаря твоему единственному танку, благодаря случаю, благодаря... Но историю делаешь не ты. Историю делают личности, которые порой даже не могут разобрататься в красной линии маршрута на твоей километровой карте.

Прошел год и три месяца после нашего прощания на эстакаде танкового завода. Я очутился в Москве, в полку резерва офицеров бронетанковых и механизированных войск. Мимо мрачных пустырей плетусь на костылях от станции метро «Сокол» на Песчанку, возвращаюсь из города в казарму.

В первый же день пребывания в полку случайно услышал о происшествии: какого-то старшего лейтенанта извлекли из постели не то жены, не то дочери генерала. Не знаю почему, я тут же решил, что это Саша, хотя в каждой танковой части, естественно, мог быть свой блестящий ловелас. Пошел в казарму первого батальона и нашел моего друга, томившегося под домашним арестом.

То ли за год и три месяца мы здорово изменились, то ли эмоции мирного времени отличаются от эмоций войны, но мы оба размякли. Домашний арест закончился, но Саша сам себя арестовал. Каждую свободную минуту мы общались и не могли наговориться. А тут еще произошло нечто совершенно чудовищное.

Офицеров направляли из полка в разные части. Большинство – демобилизовывали. Батальоны кипели от ропота недовольных. Увольняемые хотели остаться в армии. Кого оставляли, наоборот, мечтали демобилизоваться или поехать не туда, куда их направляли.

Я спокойно ожидал своей очереди, понимая, что инвалидность если и не обеспечивает мне полной независимости, то по крайней мере не помешает осуществить задуманное – стать студентом медицинского института. Я это твердо решил, належавшись и насмотревшись в госпитале.

Но командованию виднее, чем должен заниматься каждый военнослужащий. Оно решило, что я буду танковым инженером. Подавленный и возмущенный вернулся в казарму, где меня ждал Саша.

Что могло быть хуже моего положения? Но Саша рассказал мне о своей беседе в политотделе полка, и я понял, что худшему нет предела.

Сашу зачислили в духовную семинарию. Не только приказ командования, но и партийное поручение. Я повалился на койку от смеха, представив себе Сашу в облачении священника. Но тут же осекся. Понял, смех неуместен.

Вскоре я получил отпуск и сбежал в медицинский

институт. Еще через несколько месяцев без труда демобилизовался, воспользовавшись общей неразберихой и ситуацией, когда правая рука не знает, что делает левая.

Саше отвертеться не удалось, пославшие его знали свое дело и держали раба божьего цепко. Вплоть до окончания им семинарии, а затем – духовной академии. Сашины письма, сперва примитивно-солдатские, постепенно становились все отшлифованнее, пока не стали образцом эпистолярного жанра. Но и в начале и потом они состояли наполовину из ерничанья, наполовину – из цинизма, все еще коробившего меня. Переписка тлела несколько лет и угасла. Новые друзья. Новые интересы.

Нередко мы с женой смотрели на фотографию Саши в альбоме на страницах военных лет. Юный офицер в новенькой гимнастерке с парадными погонами, портупея. Но форма ничего не могла прибавить к насмешливо прищуренным воровским глазам, большому красивому носу, казацкому чубу, нависающему над правым глазом, а главное – к впечатлению неповторимости, исключительности, необычности.

...В январе 1965 года я привез в Москву диссертацию. Дела были завершены. Ощущение удивительной легкости и раскованности подхватило меня, когда я вышел из ворот Центрального института травматологии и ортопедии. С портфелем, вмещавшим зубную щетку и пустоту на месте экземпляров диссертации. Сел в троллейбус, даже не обратив внимания на номер. Вместо станции метро «Войковская» почему-то оказался возле станции «Сокол».

Почти двадцать лет назад я ковылял здесь на костылях к своей казарме. Пустынно, необитаемо. Станция «Сокол» – конечная. Сейчас ее окружал массив огромных зданий. Город неимоверно разросся. Разглядываю незнакомый пейзаж. Вспоминаю август 1945 года, полк, Сашу под домашним арестом. А снег искрится, как письма из духовной академии...

К остановке мягко подкатил черный «ЗИЛ». Милиционер было собрался поднести к губам свисток. Но, разглядев марку автомобиля, сделал вид, что не заметил нарушения, и охотно стал отвечать обратившейся к нему старушке.

Выскочил шофер, открыл правую заднюю дверь лимузина. Милиционер и зеваки, я в их числе, с любопытством смотрели на величественного красавца-священника в темно-лиловой бархатной скуфье, в серо-лиловой рясе, сидевшей на нем, как парадный китель на строевом офицере, с крестом на груди такой красоты, что от него трудно было оторвать взгляд.

Признаться, я совсем растерялся, когда священнослужитель вдруг обнял меня и прижался к моему лицу золотисто-каштановой бородой.

– Хер моржовый, – прошептал он мне на ухо, – нельзя забывать друзей.

– Сашка!!!

– Научись говорить вполголоса. Ты не в танке. Обывателю вовсе не нужно знать мое мирское имя.

Троллейбус подошел и покорно остановился за лимузином. Саша отдал мой портфель шоферу, взял меня под руку и, одаря землю своими шагами, направился к переходу.

– Здесь мы расстались. Здесь мы невероятным образом встретились. Погуляем немного по Песчанке и поедем – выпьем за встречу.

За несколько минут я успел рассказать ему все о себе, о причине приезда в Москву и даже, надеясь, что это может быть ему приятно, о том, как, заинтересовавшись историей моего народа, прочитал Библию, затем стал перечитывать ее и наконец понял, что Пятикнижие могло быть только творением Всевышнего.

Саша рассмеялся, стараясь не нарушить благообразия, излучаемого не только его лицом, но всем обликом.

– Ерунда. Всевышний и моя святость – одного поля ягоды.

Он стал рассказывать о себе. Мы медленно шли вдоль незнакомых мне домов по направлению к старым казармам. Лимузин бесшумно катил за нами.

– Благословен будь тот мудака-полковник из политотдела, который загнал меня в семинарию. Катаюсь как сыр в масле. С удовольствием маневрирую между интригами и столкновениями интересов. Мне сорок один год. Я самый молодой, невероятно молодой в своем ранге. До главных вершин мне осталось всего ничего. Будь уверен, я поднимусь.

Яркое морозное солнце. Пушистые шапки снега на ветвях деревьев. Шумные стайки детей, скользящих на наледях между домами. Малыши на саночках. Женщины, поглядывающие на Александра. Он шел, смиренно опустив долу тяжелые ресницы, и время от

времени прерывал нашу беседу.

– Этой я бы отдался. Эту бы я сам...

– Как ты Бога не боишься, блядун неисправимый?!

Саша растянул в улыбке красивый рот, окаймленный золотисто-каштановыми усами и бородой с редкими платиновыми нитями.

– Парадокс. Прошло двадцать лет, а мы не изменились. Разве что твое капуцинство действительно привело тебя к Богу. Впрочем, этому есть другое объяснение. Ты ученый. Докапываясь до сущности вещей, приходишь к агностицизму. Здесь бы тебе остановиться и стать подобно мне блядуном и эпикурейцем. Ан нет! Бог тебе нужен. Ну и живи с Богом. Нет, брат, мне мирские блага нужны. Ты вот глаз не отводишь от креста. Есть у тебя вкус. Ты не ошибся. Раритет. Музейная ценность. Дома у меня увидишь иконы – ахнешь. В Третьяковке и в Русском музее нет подобных. Кстати, где ты остановился?

– В гостинице «Алтай», на выставке.

– Ну, брат, это не по чину. Останешься у меня, в Загорске. Машина в твоем распоряжении.

Я поблагодарил Сашу и объяснил, что сегодня ночью должен уехать домой. Мы сели в автомобиль.

– К Мартынычу, – незнакомым голосом хозяина приказал шоферу. Увидев, как изумил меня интерьер автомобиля, Саша улыбнулся:

– Что, слегка удобнее, чем в «тридцатьчетверке»? А ты говоришь – Всевышний. Как это у твоего любимого Гейне? «Мы хотим на земле счастливыми быть... а небо оставим ангелам и воробьям».

Недалеко от площади Свердлова автомобиль подплыл к тротуару. Я было прикоснулся к дверной ручке, но Саша одернул меня. Сиди, мол. Шофер отворил дверь, я каждой клеткой своего тела ощущал стыд и неудобство.

У подъезда административного здания лейтенант милиции с подозрением окинул меня взглядом. Хотя и импортное, но вполне рядовое пальто. Шапка, правда, пыжиковая...

– Со мной, – сухо изрек Саша.

Лейтенант, все так же неподвижно стоявший у подъезда, казалось, изогнулся в почтительном поклоне.

Образцом купеческой роскоши оказался мне ресторан «Метрополь». Необычная атмосфера уже окутывала меня в ресторанах Центрального дома литераторов или журналистов. Но и сегодня, имея представление об отличных ресторанах в различных концах мира, я не могу забыть чуда, в которое пригласил меня Саша. «К Мартынычу», как он почему-то назвал этот сверхзакрытый ресторан для сверх-сверхизбранных.

Постепенно каскад золотисто-каштановых волос представился мне обычным казацким чубом. Борода и облачение стали незаметными. Из-под груди язвительного цинизма проступило Сашино понимание. И здесь, в этом ресторане из тысячи и одной ночи, я рассказал о своей мечте, об Израиле, таком же далеком и недостижимом, как предполагаемые планеты в созвездии Гончих Псов.

– Дай тебе твой Бог, в которого ты веришь.

Саша наклонился и пожал мою руку. В этом пожатии было значительно больше, чем можно выразить словами.

Простились мы на перроне Киевского вокзала. Странно, но под любопытными взглядами пассажиров, провожающих, проводников, как и тогда, на эстакаде танкового завода, нам пришлось быть суровыми мужчинами.

Вот и все. Так уж сложилось, что больше мы не встретились. Вероятно, я виноват. Mea culpa / Мой грех (лат)/.

До уваги наших читачів!

Триває передплата на газету «Єврейські вісті».

Ціна підписки: на 6 місяців – 23 грн. 49 коп.

Передплатити можна в будь-якому поштовому відділенні, або в Єврейській раді України.

Інформація – в Каталозі

передплати на 2017 р.

Індекс 61078



ЕВРЕЙСКИЙ СОЛДАТ ВЕРМАХТА

(Рассказ о судьбе Якова Ингермана)

Известный журналист Александр Ступников опубликовал на своей странице в Facebook материал, посвященный судьбе Якова Ингермана – бывшего советского диверсанта, ставшего офицером ЦАХАЛа.

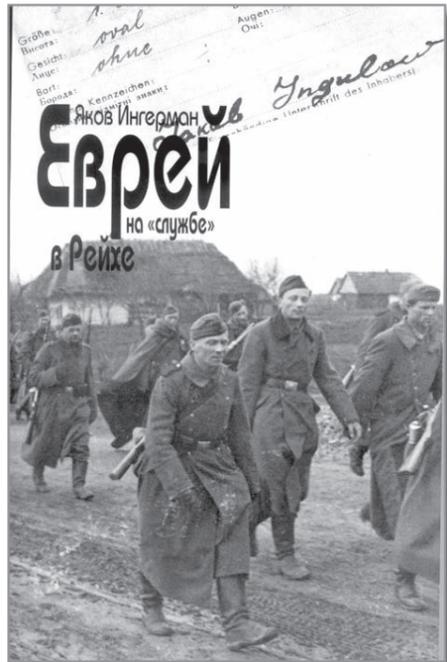
Якова Ингермана уже нет в живых. Но мы сочли необходимым опубликовать рассказ о судьбе этого человека. Сюжет о нём был снят в 2004 году в Израиле.

Война застала его в украинской Шепетовке, где молодой учитель едва начал работать в школе. Мобилизованный, он отступал вместе с армией, пока не был ранен и не оказался в ростовском госпитале. Там к нему обратился офицер советской разведки с предложением после выписки пройти курс в диверсионной спецшколе.

– Нас пекли, как блины, – вспоминает Яков Ингерман в своей небольшой, но уютной квартире в престижном районе северного Тель-Авива. – Курс занимал всего несколько месяцев. При этом никто не знал, какое конкретно задание и где он будет выполнять. Никаких подробных «легенд» не разрабатывалось. Нас готовили для диверсионной работы в тылу немцев. И вдруг по завершении курса мне, как и другим, выдали конверт, где было указано задание и место заброски. Я чуть не упал в обморок от неожиданности. Командование направляло меня за линию фронта в район Таганрога с целью внедриться в фашистскую армию.

Была «явка» – якобы дальние родственники – и история о том, что, мол, моя мать немка, а отец – репрессированный коммунистами казак. Отсюда и хорошее знание немецкого языка, и ненависть к режиму. На самом деле немецкий я действительно знал хорошо, вырос в среде идиша и немецких поселенцев – соседей в Молдове, затем серьезно учил его. Но одно дело партизанская и подпольная работа, а другое – хоть и голубоглазый, но тем не менее чистокровный, да еще обрезанный еврей. Цель заброски – вермахт – показалась мне самоубийственной. Командир, услышав мои доводы, только махнул рукой: мол, двум смертям не бывать...

Так летом 1942 года Якова Ингермана и еще одного выпускника разведкурсов забросили в тыл врага. У каждого было



свое задание, но так случилось, что судьба через какое-то время трагически свела их вместе. Для начала Ингерман обоживался у якобы дедушки, оставленного

для подпольной работы. Оглядевшись, он однажды подошел к немецким солдатам и попросил у них почитать газету на немецком языке. Слово за слово – и вскоре Якова пригласили работать переводчиком. Это был первый шаг к выполнению задания. Еще через какое-то время его, как переводчика, востребовало местное гестапо. И именно там он вновь встретился с товарищем по заброске. Захваченный в плен разведчик был так избит, что не мог говорить, но показал, что узнал Якова. И не выдал. Вскоре его расстреляли...

Ингерман между тем продвинулся до настоящей военной службы. Разбитного молодого парня, «фольксдойче», взяли во вспомогательную строительную часть,



с которой он пошел на восток, оставаясь переводчиком и старательно избегая совместных бань.

Он настолько приглянулся командиру роты, что тот перед строем объявил о намерении после войны забрать парня в свою семью и считать его приемным сыном.

Яков же тем временем связывался с подпольем, передавал информацию, документы, а по случаю – и оружие.

– Меня все время мучила одна и та же мысль: что я делаю здесь, рядом с врагом. На фронте люди гибнут. А я что-то передаю, какую-то мелочь. Мне казалось, что я слишком мало делаю для Родины. Но Центр запретил мне даже думать об уходе к партизанам.

Его часть ремонтировала линии электропередач и водопроводы, несколько раз их привлекали к охране советских военнопленных, но фронт был где-то далеко.

В 1943 году он стал отступать почти тем же путем, как отступал вместе с Советской армией в сорок первом. И везде были связи с подпольщиками, которым Яков всегда представлялся просто как «друг».

– Была еще одна проблема, о которой я не забывал никогда. Меня забросили в тыл к немцам, не подумав, что я – обрезанный. Что только не пришлось придумывать, чтобы не оказаться в бане или раздетым вместе с другими солдатами.

– А медицинский осмотр? Или его не было в полевых условиях?

– Было... Но я подружился с нашим врачом, заскакивал к нему, болтали обо всем, на здоровье не жаловался – и как-то «проскакивал» формальности. Обрезанный солдат гитлеровской армии – это было невозможно...

Сейчас он осознает, что далеко не всегда был осторожен, и поэтому верит в ангела-хранителя. Но признает, что тогда, во время войны, ненависть почти заглушила страх.

Когда часть проезжала родную Шепетовку, Яков не выдержал и удрал в самоволку, чтобы узнать о судьбе своих родственников. «Они все погибли», – сказали соседи...

А потом немецких «стройбатников» перебросили в Италию.

Яков к этому времени уже был ефрейтором, чувствовал себя уверенно, но, потеряв связь с Центром, сам вышел на местных подпольщиков. Сначала присматривался к людям, потом заговорил. И не ошибся. Передавал оружие и информацию, однажды помог переправиться в горы группе бежавших советских военнопленных. И по сей день документ – благодарность от партизан-«гарibaldiцев» – Ингерман считает своей самой высокой наградой. Американцев, освободивших Италию, он встречал уже вместе с товарищами, в гражданской одежде, с оружием, трехцветной национальной повязкой на рукаве и с молодой женой, дочерью итальянской графини Ольги Марино, которая участвовала в Соппротивлении и прятала партизан.

В то время в Италии были очень сильные коммунисты, Советский Союз уважали, и Яков не чувствовал себя чужим, хотя и хотел вернуться на Родину.

После победы он вместе с женой направился в Милан, узнав, что там открылась советская миссия. Они хотели вместе вернуться в СССР.



На рынке в Мариуполе

Но тут произошла удивительная встреча, которая вновь в корне изменила его судьбу. Молодые решили добираться в Милан через Венецию. Просто чтобы по дороге посмотреть этот город. И вдруг на улице Яков увидел группу молодых парней в английской военной форме с еврейскими шестиконечными звездами. Он не смог пройти мимо. Это были солдаты Еврейской бригады, сформированной в Палестине во время войны, когда войска Роммеля рвались в Египет. Теперь эти парни занимались отправкой уцелевших евреев в будущее еврейское государство.

– Куда тебе возвращаться, – сказали они. – У тебя ни дома, ни близких. Оставайся, помоги нам. И таким, как ты. И себе.



С немецкими солдатами в деревне Зимовники (Яков Ингерман крайний справа)

Яков остался с ними. А вскоре вместе с женой нелегально прибыл в Палестину.

Они поселились в кибуце – сельскохозяйственной коммуне, где все работали, заменяя друг друга, ели в одной столовой, не получали зарплаты и верили в создание своего государства и... в Советский Союз.

– Мне и сейчас больно, когда я думаю о распаде СССР, – признается Яков. – Социализм – это не картошка, нельзя просто так все отбросить. Я хорошо помню, как в кибуце висели портреты Ленина и Сталина. И мы хотели построить светлое социалистическое будущее на этой земле.

Поэтому я окончил офицерские курсы и в 1948 году воевал за независимость только что провозглашенного Израиля в чине майора. Мы хотели построить справедливый и единый Израиль – как для евреев, так и для живущих на этой территории арабов. Не вышло.

Они расстались с женой. После Италии жить и работать с утра до вечера в кибуце могли те, кому уже нечего было терять. Но неожиданно выяснилось, что его мать выжила в войне, и ему удалось переправить ее в Израиль, где она прожила до 96 лет и очень гордилась сыном. Тем более что три десятилетия, до пенсии, Яков проработал в израильской разведке.

Чем он занимался – не говорит и сейчас. Известно лишь, что в начале шестидесятых получил награду «За вклад в укрепление безопасности страны». В разведке он встретил и свою вторую, нынешнюю, жену. Они живут вдвоем, читают друг другу вслух его любимого Гейне на

иврите и обсуждают политику. Он ни разу не был ни в Союзе, ни в СНГ, хотя каким-то образом сохранил прекрасный русский язык. Их дочь – профессор университета. Другая дочь, от первого брака, переехала в Германию. А внук на момент нашей встречи сидел в военной тюрьме за отказ служить, как он считает, на «оккупированных территориях».

– Я горжусь этим мальчиком, – говорит Яков. – У него есть характер. Мы воевали всю жизнь и построили то, что построили. Мы воевали с фашизмом, у нас была мечта и была идея...

Александр СТУПНИКОВ,
www.newsru.co.il



ЄВРЕЇ В ПЕРЕЯСЛАВІ ЖИВУТЬ БЛИЗЬКО ВОСЬМИСОТ РОКІВ

При розкопках в 1838 р. під вір'я купця Нового в Переяславі була знайдена кам'яна плита-стовп з написом, який міг прочитати лише один чоловік в місті – це рабин. Напис «Сей столб поставлен под возглавиєм раввина Мордехая для памяти потомков в 4997 году, да покоится душа его в раю сладости». Дата, що вказана за єврейським календарем, відповідає 1237 р. нашої ери.

Це описав в своєму нарисі «Окрестности Переяславля» відомий український етнограф В. В. Пассек. Знахідка дозволила дослідникам зробити висновок про те, що в Переяславі, як і в інших великих містах того часу (Києві, Чернігові), євреї жили в великій кількості, що дозволяло мати їм рабина.

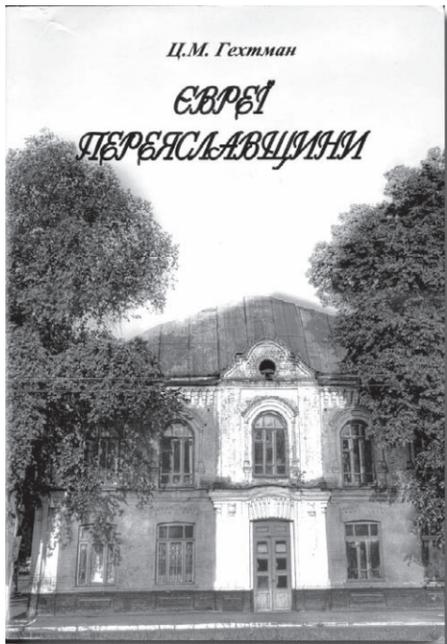
З тих далеких часів бере початок історія переяславських євреїв.

В 1865 році в місті Переяславі проживало 10835 чоловік населення, в тому числі 5702 – євреї.

В 1910 р. в Переяславі було 2121 господарство, з них 759 єврейських. Міські євреї працювали візниками, слюсарями, шевцями, ковалями. Були також серед євреїв купці, власники магазинів, млинів, лікарі. В місті були цілі вулиці або квартали, де проживали євреї.

Погроми єврейські, що пройшли по всій Росії на початку ХХ ст., не обминули і Переяслав, але в ньому євреї організували загони самооборони, і великих бід не сталося. Під час громадянської війни більшість євреїв із сіл виїхала в Підварки, Переяслав, Яготин та інші місця. Багато людей виїхало до Америки, вони допомагали родичам під час голодомору 1933 р., але згодом зв'язок з ними перервався з ряду причин.

Як свідчать архівні дані, в місті в 1926 році проживало 12000 чоловік, із них 5150 євреїв, в селах – 70 чоловік. Під час НЕПУ в 20-х роках почалося піднесення торгівлі, економіки, в цей час євреї міста займали провідне місце в торгівлі та фінансовій діяльності. Після ліквідації НЕПУ і приватизації власності в 1930 р. в місті було створено 14 промислових артілей,



зокрема «Об'єднана праця» для пошиття одягу і артіль візників (де працював мій батько ще молодим парубком). Вони перевозили пасажирів, вантажі, продовольчі і промислові товари та інші матеріали на конях зі ст. Переяславська та пристані «Переяслав».

Вихідці з єврейських містечок, як правило, бажали одержати освіту, і жителі



Гехтман Ціля Меєрівна

Переяслава були також серед них. Перед Великою Вітчизняною війною в місті серед євреїв було багато досвідчених лікарів, вчителів і людей інших професій. Це, зокрема, Подольська Марія Давидівна – лікар-терапевт, яка почала свою діяльність в 1915 році сільським дільничним лікарем в Коваліні, одночасно завідувала лікарнею Старинського цукрового заводу, з 1921 по 1965 рік працювала в Переяславі, за винятком 1941-1945 років, коли вона працювала під

час евакуації в м. Магнітогорськ. Її ім'я до цього часу згадують люди з великою пошаною та вдячністю.

Точно сказати, скільки євреїв проживало в місті та районі перед війною, зараз



Мер Переяслава вручає Ц. Гехтман свою книгу

важко, але вважаю, що не менше тисячі чоловік.

На початку війни багато євреїв приїхало в місто із західних областей, хто до рідні, а хто просто тікав від німців. Евакуюватися із Переяслава було дуже важко через місцезнаходження – далеко від залізниці та пристані. Крім того, не велася роз'яснювальна робота серед населення, а старі люди – віруючі – боялися, що помруть в дорозі, і їх поховать не за єврейським звичаєм (так думав мій дідусь Гехтман Лейвик Берович, якому було 76 років).

4 жовтня 1941 року в місті гітлерівцями була проведена акція з масового розстрілу євреїв, здебільшого літніх людей, жінок та дітей. Акція тривала декілька днів. За архівними даними, вбито на Заальтицькому кладовищі 800 чоловік.

Але фашистам та їх поплічникам цього було мало, і в травні 1943 року були вбиті молоді єврейські жінки, що мали шлюб з українцями, і разом з ними – шановний вчитель Хабад Семен Ісайович та 76-літня Куцовська Ців'я Вольківна, що жила в Денисах з дочкою та її сім'єю, це також моя бабуся (дружина рідного брата мого дідуся).

Їх діти тут з нами. Це Людмила Бутник, Клара Кулінська, Володимир Бухановський, Анатолій Астрахан (батько жив у с. Дем'янці), Лідія Сердюк (живе в Києві), Михайло Бутник (живе в Одесі), Святослав Бутник (живе в Києві).

Багато переяславців втратили своїх сусідів, друзів, хороших знайомих. Ми маємо свій «Бабин Яр», на якому є дві братські могили – одна велика, друга менша.

У післявоєнний час не всі сім'ї повернулися до Переяслава. В основному це були вдови та їхні діти, а також інваліди війни та деякі солдати. Єврейське насе-

лення міста значно зменшилося і потроху поповнювалося за рахунок прибуваючих на роботу спеціалістів різних галузей. Єврейських шкіл не стало, бо ще в 1937 р. остання була закрита. До війни була єврейська газета, але після війни її випуск теж ніхто не поновлював.

Під час фашистської окупації вижили декілька жителів міста, які виїхали в той час в села Київської, Черкаської, Житомирської областей. Це вчителька Анна Григорівна Фінкельштейн, робітниця Поліна Карлінська, Ліза Просянікова-Полінкер, Анна Куцовська (Руденко) та двоє її дітей. Повернулася з Німеччини з концтабору Роза Просянікова.

Переяславська земля дала Україні своїх найкращих синів: це класик світової літератури Шолом-Алейхем, дитячий лікар Лев Сігалов, який до революції працював у нашому місті, а потім обіймав посаду професора в Києві як головний дитячий

РАН, лауреат Соросовської премії, 40 років працював в Дагестані.

Ми шануємо пам'ять безвинно загиблих людей, в наших серцях вони – назавжди.

Вже 72 роки минуло, як закінчилась війна, наше місто розбудовується, збільшується кількість мешканців, серед них і євреїв, але того числа, що було до війни, вона не сягає. Євреї міста своєю працею робили все, щоб його відбудувати, навчали дітей, лікували хворих, піднімали господарство.

За 25 років незалежності України почали відроджуватися і національні культури меншин, в тому числі і єврейська. На початку 1990-х було створено Міське товариство єврейської культури. Своєю першорядною справою воно вважає віднаходження імен загиблих на фронтах і під час німецької окупації. Ми встановили вже близько 400 імен.

Започаткувала цю благородну справу жителька міста, яка в 1943 р. була в числі його визволителів, Берта Климовицька. Вона збирала відомості про 50 загиблих євреїв. В цій благородній роботі брали участь Голянд Леонід, Левакова Марія, Гехтман Роза, Просянікова Роза, Барабаш Тетяна, Майборода Надія, Костенко Надія, Полтавець Андрій, Руденко Іван, Лиховид Варвара та інші переяславчани.

Імена людей, які загинули на війні і були жорстоко розстріляні, занесені в листи свідчень і направлені на вічне зберігання в Ізраїль в інститут Яд-Вашем. Ця робота триває, але встановити імена всіх загиблих ми не можемо. Минуло надто багато часу.

У євреїв Переяслава був нелегкий шлях. За довгу історію вони багато зробили, багато перестраждали. І зараз, зі здобуттям Україною незалежності, ми відроджуємо свою культуру, звичаї, традиції. Ми підтримуємо стосунки з тими переяславцями, які виїхали на постійне проживання до Ізраїлю. Ми живемо, ми розвиваємося, ми працюємо для майбутнього.

Ціля ГЕХТМАН,

почесний голова Переяславського міського товариства єврейської культури



УКРАЇНА
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«ТРУБОСТАЛЬ»



Адрес: 53201, Украина, Днепропетровская обл., г. Никополь, пр. Трубников, 91
Тел.: +380 (5662) 9-31-03, +380 (566) 69-13-50,
+380 (5662) 9-64-64 (сбыт), 2-14-04 (отдел продаж)
Факс: +380 (5662) 2-11-90
e-mail: trubostal@trubostal.com.ua
www.trubostal.com.ua
Представительства в Днепропетровске:
Трубы: т/ф (0562) 36-24-84, e-mail: trubaR@i.ua
Фитинги: т/ф (0562) 32-38-08, e-mail: trubodetal@ukr.net

ПРОИЗВОДИМ:

ОТВОДЫ стальные крутоизогнутые 45°, 60°, 90°, 180°
022-630 мм по ASTM A234 WPB, ГОСТ 17375-83 и ОСТам
В комплекте: гибы, тройники, переходы, заглушки.

ТРУБЫ:

- бесшовные центробежнолитые трубы ØØ100-1060 мм из любых марок стали и чугуна;
- бесшовные биметаллические центробежнолитые трубы и отводы с внутренним износостойким покрытием ØØ100-1060 мм для пульпопроводов;
- бесшовные биметаллические центробежнолитые трубы ØØ100-1060 мм со слоями по требованию заказчика;
- бесшовные холоднодеформированные трубы.

В комплекте: трубы бесшовные горячедеформированные и сварные.



«Пятый пункт» космонавта Вольнова

Для Бориса Вольнова дорога в космос оказалась намного более тернистой, чем для остальных его товарищей по отряду. Помощник главнокомандующего ВВС генерал Н.П. Каманин в своих дневниковых записях свидетельствовал, что некоторые партийные и военные чины не желали, чтобы Вольнов участвовал в космических полётах. Причину такой неприязни они и не пытались скрывать, каждый раз напоминая Каманину, что Вольнов – еврей.

Наиболее могущественным противником капитана Вольнова считался И.Д. Сербин, зав. отделом оборонной промышленности ЦК КПСС, более 40 лет проработавший в аппарате ЦК.

Стремилась нагадить Вольнову и некоторые лица в погонах, включая члена Военного совета – начальника политуправления ВВС генерал-майора И.М. Мороза. В 1965 году, к 20-летию Победы, бессменный комиссар Мороз стал Героем Советского Союза.

И все-таки в марте 1960 года капитан Б.В. Вольнов был назначен на должность космонавта и получил квалификацию «космонавт ВВС».

Полгода спустя, по приказу Главкома ВВС в группу для подготовки к первому пилотируемому полёту на космическом корабле «Восток» были зачислены В. Быковский, Ю. Гагарин, Г. Нелюбов, А. Николаев, П. Попович и Г. Титов.

Вольнов непрерывно готовился к полётам по различным программам как участник, командир, дублёр командира, командир экипажа, командир дублирующего экипажа на космических кораблях «Восток», «Восход», «Союз». Наконец 15 января 1969 года ТАСС сообщил о выводе на орбиту спутника Земли космического корабля «Союз-5» с экипажем из трех космонавтов: командир корабля подполковник Вольнов Борис Валентинович и члены экипажа – борт-



Елисеев и Евгений Хрунов благополучно вернулись на землю. Борис Вольнов продолжал выполнять программу полёта.

Из сообщения ТАСС:

«18 января 1969 года в 11 часов московского времени после успешного выполнения намеченной программы полета в заданном районе Советского Союза, в 200 километрах юго-западнее Кустаная приземлился космический корабль «Союз-5», пилотируемый летчиком-космонавтом Б.В. Вольновым.

Самочувствие космонавта хорошее. Для осуществления спуска с орбиты в расчетное время была включена тормозная двигательная установка. После окончания работы двигателя от орбитального отсека отделился спускаемый аппарат с космонавтом Б.В. Вольновым. После торможения в атмосфере парашютная система и двигатели мягкой посадки обеспечили плавное снижение и приземление аппарата в расчетном районе. На земле космонавта

от парашютной системы спускаемого аппарата. Она не подвела, сработала на нужной высоте, но дико вращавшийся аппарат так и не дал возможности полностью раскрыться куполу парашюта.

Колоссальной силы удар спускаемого аппарата об землю явился для Бориса Вольнова последним в череде испытаний того дня. И приземлился он не там, где планировалось, а в далёкой заснеженной степи. Мороз стоял около 40 градусов. У Вольнова не было ни головного убора, ни тёплой одежды, ни обуви. Космонавт получил несколько серьёзных травм, в том числе и перелом корней зубов верхней челюсти. Но главное – живой!

С тех пор 18 января 1969 года стал для Вольнова вторым днём рождения.

В Центре подготовки космонавтов считали, что после полученных травм и нервного стресса Вольнов не сможет летать. Его на несколько лет отстранили от полётов. Но он снова смог добиться допуска к полётам. (Этому событию посвя-

удалось, но относительно «стыковки» между командиром и бортинженером ходят разные слухи. К тому же на 42-е сутки полёта станция внезапно была полно-



Виталий Жолобов и Борис Вольнов

стью обесточена. Отключились приборы. Прекратил действовать система регенерации воздуха. В полной тьме и в состоянии невесомости командир и бортинженер пытались ликвидировать аварию. В конце концов, через полтора часа станцию включили, но Виталий Жолобов не был в состоянии далее выполнять свои обязанности. Силы покидали его с каждым часом. После консультации с врачами государственная комиссия решила прервать полёт. Приказ о посадке Борис Вольнов принял на 49-е сутки полёта. Вольнов просил дать ему возможность без спешки расконсервировать «Союз», завершить все работы и осуществить посадку в светлое время суток. На всё это требовалось пять суток. «Земля» не согласилась и приказала возвращаться немедленно. Позже была распространена информация, что полет был прекращен досрочно «из-за возникших на станции проблем». Объяснение совершенно

не конкретное, а также многозначное. К тому же «проблемы» продолжались и на заключительном этапе. Посадка спускаемого аппарата с экипажем на борту проходила ночью, в аварийном режиме. После приземления Вольнов с большим трудом выбрался через люк. У Жолобова и на это не хватило сил. Его извлёк из кабины Вольнов.

Друзья считают Вольнова трижды рождённым. После второго полёта Борис Вольнов продолжал службу в ЦПК до 1990 года.

Владислав КАЦ,
еженедельник «Секрет»



щён документальный фильм «Падение из космоса», 2005 год, режиссёр Александр Гурешидзе). Но у самого Бориса имелось на сей счёт своё мнение. Его следующий полёт в космос состоялся спустя семь лет.

Космический корабль «Союз-21» стартовал 6 июля 1976 года. Вместе с командиром корабля Борисом Вольновым на борту находился также бортинженер Виталий Жолобов. Программой полёта предусматривалась стыковка с орбитальной пилотируемой станцией «Алмаз». Последняя являлась важным средством ведения космической разведки. Стыковку с «Алмазом» осуществить

инженер, кандидат технических наук Елисеев Алексей Станиславович и инженер-исследователь подполковник Хрунов Евгений Васильевич.

В тот же день Борис Вольнов впервые в истории вручную осуществил стыковку на орбите с космическим кораблём «Союз-4». Доставленные им на орбиту космонавты Алексей Елисеев и Евгений Хрунов благополучно перебрались на корабль, пилотируемый Владимиром Шаталовым, что оказалось совсем не просто. На орбите появилась первая экспериментальная космическая станция.

17 января «Союз-4» завершил работу на орбите. Владимир Шаталов, Алексей

Б.В. Вольнова встретили представители группы поиска, друзья, спортивные комиссары и журналисты».

Если бы всё было так. На самом деле спускаемый аппарат, в котором находился Вольнов, не отделился от приборного отсека. Под тяжестью многотонных довесков вырубилась автоматика. Космический корабль, беспорядочно вертеться и кувыркаясь, горел в атмосфере. Никаких шансов управлять им не имелось ни у Вольнова, ни у руководителей полёта. В конце концов, разделение произошло, но случилось оно в результате взрыва, вызванного перегревом приборного отсека. Дальше всё зависело толь-

Всеукраїнська єврейська рада
Фонд «Пам'ять жертв фашизму в Україні»
Редакція газети «Єврейські вісті»



поздоровляють з 85-літтям

Праведницю Бабиного Яру



Ясинську Люсю Валентинівну

Довгих років і щастя Вам!



В ИЗРАИЛЬСКОМ АРХИВЕ НАШЛИ ТЕЛЕГРАММУ ГИММЛЕРА К МУФТИЮ ИЕРУСАЛИМА

Телеграмма 1943 года, отправленная рейхсфюрером СС Генрихом Гиммлером муфтию Иерусалима Амину аль-Хусейни, обнаружена в архиве Национальной библиотеки Израиля. В телеграмме на немецком языке сообщается, что «национал-социалистическое движение Великой Германии пристально следит за битвой борющихся за свободу арабов с еврейскими захватчиками». В послании указывается, что «общий враг и борьба с ним создают крепкую основу для отношений Германии и борющихся за свободу арабов по всему миру». Телеграмма была отправлена 2 ноября 1943 года и приурочена к годовщине Декларации Бальфура, которой Великобритания по сути признала и поддержала сионистское движение.

В архиве сообщили, что телеграмма была конфискована американскими солдатами вместе с прочими документами муфтия из его резиденции в нацистской Германии, пишет Haaretz. Затем послание попало в руки движения «Хагана», которое передало его в государственный архив. Документ был обнаружен сотрудниками библиотеки в ходе поиска материалов, связанных с Декларацией Бальфура, 100-летие которой отмечается в этом году.

МАРГЕЛЕТ א ונפועג נעמ האָט לאַרשי ופּ ביבליאָטעק נאַציאָנאַלער רעד ופּ וויכרא מעינא ופּ יטפּומ מעד טקישעג האָט רעלמיה ירונייה סעסע ופּ רעריפ רעד וואָס, יאָר 1943 ופּ ניסיוס-לא וינא מילשורי

סאַציאליסטישע-נאַציאָנאַל יד"ז, זא, טלייטעגטימ טרענו שפראך דיטשישער רעד פיוא מרגעלעט רעד ניא רעייז ראפ נעמעק עכלעוו, רעבארא יד ופּ גיא דאָס אראָפּ טינ לאַזט דיטשלאנד נסיורג מענפּ גנוגעוואב רעד ווא אנוש רעמאזנימעג"ז, זא, נעמ שרייבט גנודנעוו רעד ויא. "פארכאפערס יידישע יד נגעק פרייהייט רעייז ראפ עקינדפמעק יד ווא דיטשלאנד ופּ נעגנויצאב יד ראפ עזאב עטסעפ א נפאש מיא טימ פמאק "טלעוו רעצנאג רעד רעביא רעבארא פרייהייט ופּ יאָרטאָג א טימ גנאהנעמאזוו ויא יאָר 1943 נאָוועמבער 2 מעד טקישעג נעמ האָט מרגעלעט יד עשיסטיניו יד נטלאהערגעטנוא ווא טענקרענא האָט עינאטירבסיורג רעכלעוו טימ, עיצאראלקעד סרופלאב גנוגעוואב

סאָלאַדאט רענאקירעמא יד ררוד קאָנפיקירט וועגע מרגעלעט יד זא, טלייטעגטימ נעמ האָט וויכרא מעינא ציטונג יד שרייבט, דיטשלאנד ניא ינעדיזער זיין ופּ יטפּומ מענפּ דאָקומענטן רעדנא טימ נעמאזוו האָט וואָס, הגה גנוגעוואב רעד ופּ טנעה יד ניא נלאפעארינג מרגעלעט יד זיא שפעטער. "קראה" נענפּעג האָבן ביבליאָטעק רעד ופּ סרעטעבראטימ יד. וויכרא-הכולמ מעינא דאָקומענט מעד נבעגערגעביא יאָרקייט-100 יד, עיצאראלקעד סרופלאב טימ נדונבראפ זיינען וואָס, נלאירעטאמ יד נכוז תעב מרגעלעט יד האַיאָר אָפּ נעמ טקרעמ רעכלעוו ופּ

О ПОИМКЕ ЗЙХМАНА СНИМУТ ИСТОРИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР

Исполнитель одной из главных ролей в «Звездных войнах» актер Оскар Айзек исполнит одну из главных ролей в историческом триллере Криса Вайца о поимке Адольфа Эйхмана. Фильм получил название Operation Finale, в нем будет рассказано об операции 1960 года. В ходе этой операции израильский разведчик Питер Малкин задержал нацистского преступника в Аргентине, куда ему удалось сбежать после войны, пишет Intermedia. Адольфа Эйхмана казнили по приговору суда в Израиле.

Как сообщает Deadline, Оскар Айзек примет участие в продюсировании фильма наряду с Мэттом Чарманом («Шпионский мост»), Брайаном Кавэной-Джонсом («Грэйс») и Фредом Бергером («Ла-Ла Ленд»). Съёмки стартуют осенью 2017 года в Аргентине.



וועגן כאפן אייכמאנען וועט מען מאכן א פילם

אן אויספילער פון איינער פון די הויפט-ראָלן אין "שטערן-מלחמות" אָסקאַר אייזעק וועט שפילן אינעם היסטאָרישן פילם פון קריס וויץ וועגן כאפן אדאָלף אייכמאנען

דער פילם האָט באקומען א נאָמען OPERATION FINALE, און וועט דערציילן וועגן דער אָפעראַציע פונעם 1960טן יאָר. במשך פון אַט דער אָפעראַציע האָט דער ישראלידיקער אויסשפירער צבי מלחין האָט געכאפט דעם נאַצי-פאַרברעכער אין ארגענטינע, ווהיין עס האָט זיך אים איינגעגעבן אנטלויפן נאָך דער מלחמה, שרייבט INTERMEDIA. מע האָט הינריכטעט אייכמאנען לויטן געריכט-אורטייל אין ישראל.

וועדליק עס טיילט מיט DEADLINE, וועט אָסקאַר אייזעק אַנטליינעמען אינעם אויפפירן דעם פילם צוזאמען מיט מעט טשאַרמאַן ("שפּיאָנען-בריק"), ברייען קאווענא-דזשאָנס ("גרייס") און פרעד בערגער ("לא-לא-לענד"). די פילמונגען הייבן זיך אָן האַרבסט 2017 אין ארגענטינע.

«Плач Израиля»

То, о чем я хотел бы рассказать вам, дорогие читатели, взволновало меня, в первую очередь, самого. Как назвать эту заметку, в какой форме будет идти мое повествование? Как выразить те мысли и чувства, которые меня охватили при соприкосновении с этой темой? Но, как говорится, глаза боятся, а руки делают...

Речь моя пойдет о старой еврейской мелодии. Сейчас ее помнят разве что глубокие старики, которым уже далеко за 80 лет. Или старые профессиональные музыканты, которые, как говорится, «собаку съели» на подобных вещах.

Когда-то давно, лет так около 60 тому назад, мой отец вспоминал свои музыкальные впечатления от одной еврейской свадьбы в его родных Прилуках. На ней играли приглашенные музыканты. И среди них был некто Игнатий Игнатьевич Саверский. Прилучане-старожилы помнят эту фамилию. Саверский был талантливым музыкантом и при этом имел «золотые руки». Мог починить все, что попадалось ему на глаза и в руки.

Так вот, Игнатий Саверский играл на этой свадьбе великолепные старые еврейские мелодии, которые в то время люди прекрасно знали и помнили. Мой отец часто вспоминал ту его игру и особенно его исполнение мелодии «Плач Израиля».

Прошли годы, я подросток, начал сам заниматься музыкой. И меня всегда интересовали старые народные мелодии. Тем более, по вполне понятным причинам, еврейские. Я узнал многие популярные тогда в народе еврейские произведения песенно-танцевального жанра: «Семь-сорок», «Хава нагила», «Купите папиросы» и др. Но услышать знаменитую мелодию «Плач Израиля», а тем более найти ноты не представлялось возможным. Тем более что в то время Интернета ещё не было. А спеть или хотя бы голосом воспроизвести мелодию мой отец не умел.

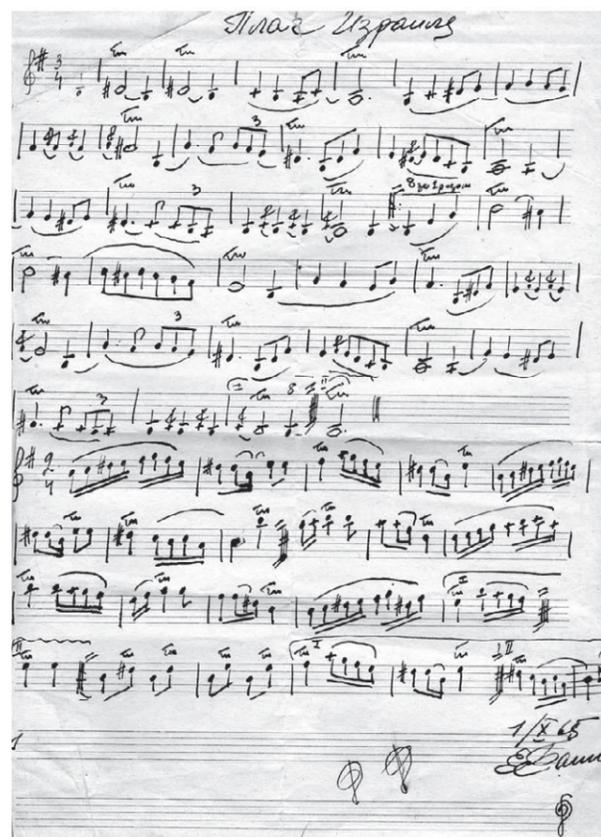
Первый раз я услышал попытку ее воспроизведения в 1969 году. Дело было в тогда еще Ленинграде. Моя близкая родственница тётя Лиза Рогинская (урожденная Муравник, тоже бывшая прилучанка) мне напела, как могла, часть темы «Плача Израиля». И это, как оказалось, была для меня единственная информация об этом произведении на последующие более чем 40 лет. Прошли года. Я приобщился к компьютеру, вышел на просторы Интернета. Там я первый раз в жизни нашел нотную запись этой мелодии, а позже нашел и прослушал знаменитый «Плач Израиля» в исполнении скрипача, в сопровождении оркестра. Этот вариант мне показался наиболее достоверным и стилистически правильно ис-

полненным, так как другие варианты, с которыми к тому времени я познакомился, мне не нравились. Как мне кажется, то были просто попытки музыкантов воспроизвести то, что им самим было неизвестно: люди просто сочиняли свои варианты... Оставим это на их совести.

Так пролежала эта музыка у меня в компьютере еще много лет, пока я недавно снова не вернулся к этой теме.

В жизни музыканта-исполнителя иногда возникает состояние, когда ему становится мало того, что он просто что-то сыграл. И тогда человек садится за стол и начинает работать. Кто-то сочиняет свою музыку, а кто-то начинает заниматься оркестровкой. Так произошло и со мной. Я увлекся этим делом не на шутку. Занятие это творческое, достойное и ничуть не хуже других занятий. И вот сел я делать оркестровку «Плача Израиля». Что из этого получится – это вопрос третий. Сажу и работаю. Процесс этот достаточно длинный. Но мне-то спешить некуда. Пенсионер, понятное дело. Сделаю – может, кто и сыграет. А не получится, то и спросить с меня некому.

И вот однажды в приватной беседе со своим коллегой, в прошлом военным музыкантом Семеном Бельманом я похвалился, что занялся оркестровкой и в настоящее время ищу любую информацию по теме мелодии «Плач Израиля»: авторство, правильный вариант мелодии и т.д. и т.п. И тут Семён мне неожиданно сообщает, что есть в его личном архиве такая нотная запись, сделанная рукой легендарного военного дирижера Ефима Сергеевича Балина, подаренная ему где-то в конце 1970-х годов лично Ефимом Сергеевичем, с которым Семён дружил многие годы. Вот это удача! Не прошло и часа, как Семён прислал мне отсканированный нотный листок бесценного для меня музыкального документа, датированного 1 октября 1965 года и с личной подписью самого Ефима Сергеевича Балина. Вы не можете себе представить, какие чувства меня тогда охватили. Смотрел я на этот исторический документ и думал: это ж как надо было любить свое родное, еврейское, чтобы в те далекие, непростые времена не побояться такое записать и хранить. За подобное в те годы Е. С. Балин мог поплатиться достаточно серьезно. Тем более что «проблемы» с советским законом он уже имел в прошлом. Осенью 1952 года по чьему-то доносу военного дирижера коммуниста Ефима Балина обвиняют в «издевательстве над гербом Советского Союза». В доносе было написано, что по приказу военного дирижера оркестровая тарелка была запаяна серебряным припо-



ем, изготовленным то ли из медали «За отвагу!», то ли из монеты. К этому присоединилось ещё одно «обвинение»: «в оркестре неправильно решён национальный вопрос – непропорционально много евреев (!)»... Да, такие были времена...

И вот сегодня, в 2017 году, я сижу и словно беседую с самим Е.С. Балиным. И стал он для меня в эти минуты таким близким и понятным. И говорю я с ним на равных, как со старым другом. О музыке, о жизни, о нашем еврействе... Недаром есть расхожая шутка, которая гласит: «Русский – это национальность, а еврей – это судьба».

Когда я рассказал Семёну Бельману историю своего поиска мелодии «Плача Израиля» и то, какие мысли навеял на меня пожелтевший нотный листок с немеркнущими нотами этого вечного произведения, он попросил меня изложить и её, и эти мои переживания на бумаге для читателей газеты и добавил: «А также, что тоже немаловажно, – для истории музыки», – что я и попытался сделать.

Владимир ПЕСКИН,
Чернигов.

Поездка «Маса Шорашим - Корни»

С 27 марта по 2 апреля учащиеся Запорожской воскресной еврейской школы общины «Яхад» впервые приняли участие в программе «Маса Шорашим» по еврейским местам Республики Беларусь. Поездка была организована Ресурсным центром еврейского образования при финансовой поддержке Genesis Philanthropy group.

Беларусь... Расположенная на стыке Центральной и Восточной Европы, эта страна издавна была местом встречи различных народов и культур, что обеспечило ей интереснейшую, хотя и нелегкую историю. И, конечно же, не обошли эту землю своим вниманием и евреи.

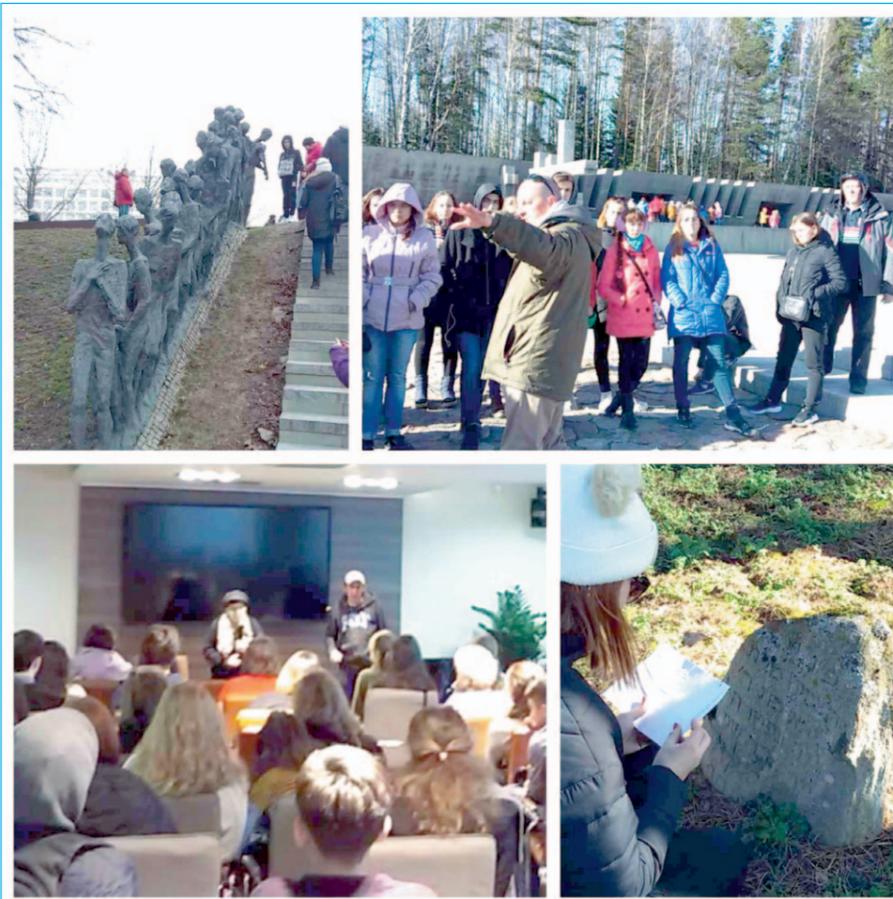
Минск – этот чистый и аккуратный город, с хорошо отремонтированными домами и вежливыми жителями. Минск на несколько дней стал столицей не только белорусской, но и шорашимовской. Отсюда участники программы выезжали на экскурсии.

Ребята узнали много нового об истории еврейства Белоруссии, о традициях,

Ребята смогли увидеть старинные синагоги, миквы и йешивы, а также места массовых расстрелов евреев. Увы, Вторая мировая война опалила Белорусскую землю, и в огне Катастрофы сгорела большая часть белорусских евреев.

Особое впечатление произвело на учащихся посещение мемориала «Хатынь». Этот мемориал напоминает нам, живым, какую трагедию несет война для народа. Ребята побывали у мемориала «Яма», прошли по «Минскому гетто».

«Программа «Маса Шорашим» изменила мой взгляд практически на всё. Дерево не может существовать без корней. Так же и человек. «Путешествие по корням» – так называется поездка, которая дала мне возможность увидеть историю своими глазами. Я невероятно благодарен людям, без которых это путешествие не состоялось бы: организаторам, учителям, гидам, логистам. Хочется каждому сказать спасибо за всё: за теплый прием, незабываемые впечатления, отличную организацию, эмоции, терпение,



Столетиями смешивались на белорусской земле в удивительную палитру все краски и оттенки еврейской жизни. Здесь соседствовали хабадская йешива «Томхей тмимим» и знаменитейшие «литовские» йешивы в Мире и Новогрудке. После начала Первой мировой войны и последовавшей за ней революции йешива Новогрудка переехала в Польшу, а оттуда – в Англию, где была воссоздана в городке Гейтсхед. Сейчас гейтсхедская йешива – крупнейшая в Европе. Воложин и Любавичи были центрами литовского (ортодоксальное направление в иудаизме) и хасидского (направление ХаБад) движения. В Минске жил знаменитый раввин Йерухам-Йеуда-Лейб Перельман («Гадоль ми-Минск»). В общем, хотя эту маленькую лесную страну часто называют краем партизанской славы, с не меньшим основанием ее можно назвать и краем славы еврейской.

Участники поездки осуществили путешествие в средневековье, побывали сразу в двух замках: «Мир» и «Несвиж», – и были поражены мощью и красотой отделки этих замков.

профессионализм и возможность участвовать в этой программе. Отдельная благодарность нашему гида Владу Тельману и Сергею Митрофанову, чьими стараниями мы узнавали мир, шаг за шагом погружаясь в историю белорусских евреев. А также спасибо им за прекрасно проведенные экскурсии, энциклопедические познания, доброе и чуткое отношение к группе! Они – настоящие профессионалы, интересные рассказчики и очень душевные люди. Я смог получить такое количество любопытной и незаурядной информации. Поддержка Полины, Сары и Давида помогла нам не чувствовать усталости, их любовь и преданность своему делу привели нас в полный восторг. Понравилось всё: экскурсии, организация, отели и, конечно, люди. У нас была чудесная группа, благодаря всем этим людям поездка получилась незабываемой. Каждая минута, проведенная в Беларуси, навсегда останется в моей памяти!» – написал Сергей Авруцкий.

А вот какие строки под впечатлением увиденного написала участница поездки 15-тилетняя Елизавета Косенко:

Жертвам Холокоста

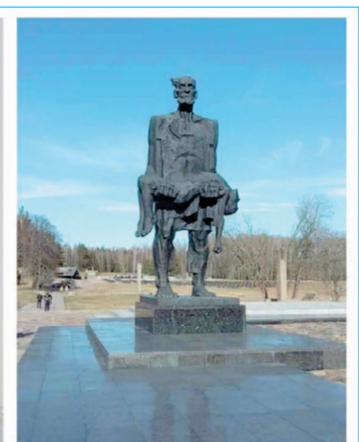
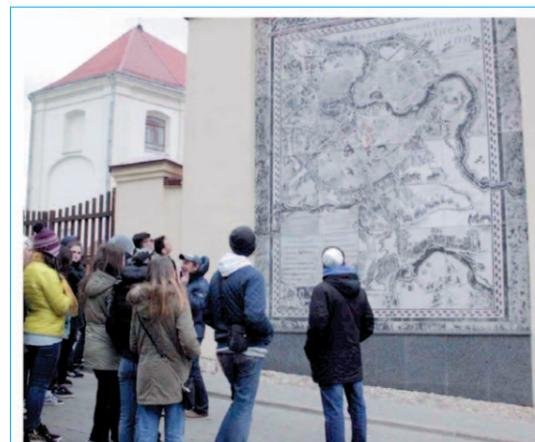
*Они дышали,
Плакали,
Любили,
Ценили миг
и радовались дню.
Никто из них не думал,
что так будет,
Пока не встретил
ту проклятую войну.
Пропал тот миг,
улыбки, даже слезы –
Лишь только боль
и страшные картины.
Картины смерти,
пыток и мучений.
Не будет шанса жизни
и стремлений.
На них надета
полосатая пижама,
В глазах туман,
ведущий в никуда,
Не встретят больше
светлого нисана
Их загнала немецкая орда.
Кричит ребёнок,*

*Ему осталось мало
и унесёт неведомый туман,
ребёнок хочет лишь увидеть маму,
А мама скажет: «Это все обман».
Но мать ушла,
он больше не увидит,
её улыбки, радости и слёз.
Они лежат,
Невинно и так тихо,
Среди тех плачущих
от горечи берёз.*

1 апреля 2017 года.

Программа «Маса Шорашим» – это программа не только о смерти, это программа и о жизни. О жизни ребят, которые живут сейчас. Это наш вызов тем ужасам, которые происходили. Мы будто кричим «Ам Исраэль хай!!!» На программе множество ребят из разных стран заводят дружбу, рассказывают о жизни общин в их странах, устанавливают прочные связи, и приглашают в гости. Мы путешествовали по Белоруссии в одном автобусе с ребятами из Санкт-Петербурга, Одессы, Мурманска, Москвы. Были и песни, были и улыбки, и теплые объятия на прощание. И никто не сомневался, что предстоит еще когда-нибудь встретиться, ведь на прощание все кричали: «Ба шана абаа бэ Иерушалаим абнуй!»

Сара ШТЕРНА



Головний редактор
Семен БЕЛЬМАН
Редакційна колегія
О. Сусленський,
П. Толочко, І. Трахтенберг

Адреса редакції: 01103,
Київ-103, вул. Німанська, 7.
Тел. 286-39-61, 284-91-54,
факс 285-96-04
E-mail: sem.hesed@gmail.com

За достовірність
матеріалів відповідають
автори.
Редакція не завжди поділяє
точку зору авторів

«Єврейські вісті» –
газета
Єврейської ради України

Засновники:
Міністерство культури України,
Єврейська рада України,
редакція газети «Єврейські вісті»

Друк – ФОП Рябоконт
тел. 227-68-53
Тираж 2000
№ 4 (606) 2017 рік
Індекс 61078