



# ВІСТІ ЄВРЕЙСЬКІ

№01 (600)  
січень  
2017 р.

ГАЗЕТА ЄВРЕЙСЬКОЇ РАДИ УКРАЇНИ  
סוד'טו'י' יו'ש'ד'י' • The Jewish News • Еврейские вести

27 января – Международный день памяти жертв Холокоста



Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями.  
И. Бауэр

Более полувека назад, в 1966 году, на экраны СССР вышел фильм «Обыкновенный фашизм». Лента документальная: черно-белая хроника и такие же черно-белые фотографии, но, как ни странно, на нее выстраивались молчаливые очереди во многих городах страны. За первые одиннадцать месяцев проката картину посмотрели около двадцати миллионов человек.

Фильм не просто воссоздает прошлое. Это размышление о психологии тоталитарного общества, о взаимоотношениях личности и толпы, об искусстве тоталитаризма, в нем использованы трофейные материалы из киноархивов министерства пропаганды нацистской Германии и личного фотоархива Гитлера, многочисленные любительские снимки, обнаруженные у эсэсовцев, фотодокументы, свидетельствующие о преступлениях нацизма, и кадры, отражающие сегодняшний день мира. А за кадром звучит комментарий, написанный и читаемый самим Михаилом Роммом. И это, казалось бы, несоответствие спокойного голоса рассказчика и кадрами на экране производило большее впечатление, чем любые пафосные речи. Фильм был про фашизм — как он зарождался в Европе в одной из самых просвещенных стран того времени, как он сделал убийцами миллионы людей и как уничтожил еще миллионы других людей (мирных, а не солдат воюющих армий)...

Михаил Ромм говорил: «Из огромного количества материала (в процессе работы авторы ленты отсмотрели около двух миллионов метров пленки!) мы отобрали то, что показалось нам самым поразительным, что даёт нам возможность вместе с вами поразмышлять...»

Фильм «Обыкновенный фашизм» произвел ошеломляющее впечатление не только тем, что люди впервые увидели уникальную хронику и документы, рассказыва-

## ФИЛЬМ, О КОТОРОМ ЗАБЫЛИ

ющие о преступлениях фашизма, но и тем, с какой спокойной и ироничной интонацией убедительно рассказывает об этой трагедии за кадром Михаил Ромм:

«Однажды Гитлер сказал: "Найдут где-нибудь череп и заявляют, что это — наш предок. Я утверждаю, что нашим предком неандерталец не был. Мы приходим прямо от древних греков". Вообще, пропорции черепа были важной составной частью расистской теории. Вот перед вами лектор, он показывает, где расположены правильные черепа, нордические черепа, так сказать, истинно арийские, германские черепа. В одной руке у него правильный череп, а в другой — неправильный череп. Вот целый ряд людей с правильными черепами. А вот неправильный череп — Александр Сергеевич Пушкин, славянин, да еще с примесью негринской крови. Или, например, Лев Толстой — ну, непра-

вильный череп, что фашизм никуда не делся, он жив и будет жить, только изменил имя и обличье и поэтому надо уметь распознавать фашизм и бороться с ним, заставлял задуматься.

«Обыкновенный фашизм» превратился в документ эпохи. Режиссер Ромм подобрал из немецкой кинохроники гитлеровского времени кадры, поражающие сходством с советской реальностью. Фильм быстро исчез с экранов и долгие годы не демонстрировался вообще, а секретарь ЦК КПСС по идеологии М. А. Суслов сказал Ромму: «Михаил Ильич, почему мы вам так не нравимся?», усмотрев в фильме критику советского строя (М. Восленский «Номенклатура»).

Тысячи немцев признавали, что в голосе советского режиссера, который сам рассказывал за кадром, они не услышали неправды. На кинофестивале в Лейпциге аплодировали стоя.

В 1969 году соавторы сценария картины «Обыкновенный фашизм» (Михаил Ромм, Майя Туровская и Юрий Ханютин) по заказу издательства «Искусство» подготовили книгу для серии «Шедевры советского кино». Книга была сдана в печать, но немедленно изъята из производственного плана издательства. На вопрос режиссера М. Ромма, почему про кино, которое посмотрели миллионы, нельзя выпустить книгу, которую прочтут тысячи, — цензор ответил, что миллионы посмотрят фильм и забудут, а тысячи книгу прочтут и начнут думать. Речь шла, конечно, об аналогиях, связанных не только со сталинским режимом, но и в целом с советской системой.

Книга, сверстанная создателями, все же вышла в питерском издательстве «Сеанс» (гл. редактор Люба Аркус) в прекрасном качестве небольшим тиражом спустя сорок лет после премьеры картины в СССР.

Создатели фильма «Обыкновенный фашизм» даже в самом страшном сне не могли предвидеть, что нацизм и ксенофобия станут вновь актуальной проблемой XXI века, и тем более, что идеи Третьего Рейха приживутся в стране, которая (вместе с другими) победила фашизм.



Михаил Ромм



вильный череп... И совсем уж никуда не годная голова у Эйнштейна — сразу бросается в глаза».

Фильм вышел через двадцать лет после того, как был повержен фашизм и казалось что он все же о прошлом. Но голос за кадром, который вдруг после паузы спокойно

## Я пишу о войне не чернилами...

Я пишу о войне не чернилами –  
Кровью сердца пишу каждый раз,  
Чтобы Вечный огонь над могилами  
Всех, погибших в войну, – не погас!

Чтоб грядущих веков по прошествии  
Давним предком потомок был горд,  
И чтоб не повторилось нашествие  
Человеконенавистных орд;

Чтобы не предавали забвению  
Подвиг бывшей великой страны;  
Чтоб грядущие поколения  
В пыль не стер молох страшный войны.



Померкло солнце в тучах пыли,  
Войною взорван был рассвет.  
По-волчьи вражды танки выли.  
С калины падал белый цвет.

Неслись непрощенные гости,  
Страшней, чем тучи саранчи.  
Коварный план свой «Дранг нах Остен»  
Осуществляли палачи.

Лежали города в руинах,  
Пылали села тут и там,  
Но не сдавалась Украина  
Захватчикам – фашистским псам.

Шли в бой за землю Украины  
В одном строю, плечом к плечу  
Народы-братья – исполины  
И раздавили саранчу...

За разгром фашистской злой уродины  
Поклонитесь низко старикам,  
Независимую нашу Родину,  
Как наследство, передавшим вам.

Да, судьба нелегкая досталась им  
В те, давно прошедшие года.  
Было им тогда не до усталости  
И не унывали никогда.

Не браните старших поколения,  
Не черните дедов и отцов.  
И тогда, как нынче, к сожалению,  
Было много мрази, подлецов.

Были самосуды – «тройки» подлые,  
Честного клеймили словом «враг».  
Были годы страшные, голодные,  
И в стране была страна – ГУЛАГ.

Миру опять угрожает беда  
От терроризма – исчадия ада.  
Чтоб он исчез навсегда, без следа –  
Нам на планете сплотиться всем надо.

Попраны совесть, духовность и честь,  
Кровь и жестокость на телеэкранах.  
Зверств терроризма кровавых не счесть:  
Он метастазы пустил во всех странах.

Чтоб злодеянья бандитов пресечь,  
Только желаний одних – маловато.  
Голову надо горгоне отсечь,  
И не должна ничья с краю быть хата.

Александр КОРЕМБЛИТ,  
г. Подольск, Одесская обл.



# КУЛЬТУРА СОХРАНЕНИЯ И ПОЧТЕНИЯ ПАМЯТИ В ГЕРМАНИИ

В конце ноября минувшего года (27.XI - 03.XII) по поручению Федерального министерства иностранных дел ФРГ Институт им. Гёте организовал ознакомительную поездку в Германию для руководящих и научных сотрудников Министерства культуры Украины, руководителей и сотрудников Национального историко-мемориального заповедника «Бабий Яр», директоров музеев Украины. В состав украинской делегации вошёл также и ряд еврейских общественных деятелей, представляющих всеукраинские еврейские организации и объединения: Александр Сусленский – президент Всеукраинского еврейского совета, директор музея «Героизм и Холокост»; Аркадий Монастырский – председатель Еврейского фонда Украины; д-р Борис Забарко – председатель Всеукраинской ассоциации евреев – бывших узников гетто и нацистских концлагерей и Леонид Финберг – директор Центра исследований истории и культуры восточноевропейского еврейства. Одной из целей проекта «Культура сохранения и почтения памяти в Германии» был обмен опытом, ознакомление и осмысление концепции культуры сохранения и почтения памяти жертв Холокоста в Германии, а также истории денацификации страны.

Для украинской делегации была организована насыщенная программа: лекции, беседы и экскурсии по мемориальным и памятным центрам Германии. Украинская делегация посетила Мемориал памяти жертв концлагеря Дахау, где состоялась беседа с группой учеников, в ходе которой гости получили представление о впечатлениях и переживаниях школьников после посещения места, где нацистами было уничтожено десятки тысяч людей. Была также заслушана вводная лекция директора учебной части, занимающегося сферой педагогики мемориальных центров, г-на Роберта Зигеля.

Организована встреча с директором «Инициативы «Камни преткновения для Мюнхена» г-жой Янне Вайнцирт, которая провела экскурсию и беседу о «Дебаты вокруг «камней преткновения» в Мюнхене».

Также была организована встреча в Мюнхенском документационном центре истории национал-социализма с директором-учредителем профессором Винфридом Нердингером.

Гости посетили также Мемориал концлагеря Флоссенбург. Экскурсию провел директор мемориала Йорг Скрибеляйт. Состоялась беседа на тему «Современные и инновационные учебные центры современной истории».

Посещение Future Memory Foundation (Фонд памяти будущего), где состоялась беседа с профессором кафедры новой и новейшей истории Кёльнского университета профессором Хаббо Кнохом и профессором факультета информационных и коммуникационных технологий университета Помпеу Фабра профессором Паулем Вершуре на тему «Почтение памяти в цифровой эпоху». Также состоялась экскурсия в Фонд «Памятник убитым евреям Европы». После состоялась беседа в Фонде «Топография террора» с руководителем отдела мемориалов г-ном Томасом Лутцом.

Посетили гости и Еврейский музей в Берлине. Беседу и экскурсию по музею провела г-жа Цилли Кугельманн. Обсудили «новые пути исследования вопросов посетителей». Состоялась также и экскурсия в Фонд «Берлинская стена». Беседу и экскурс провел профессор Аксель Клаусмайер. Обсуждалась тема «Памятные места в публичном пространстве».

Пятидневная поездка гостей из Украины завершилась обсуждением и обменом впечатлениями, а также сбором новых идей для создания Мемориального комплекса «Бабий Яр».

Безусловно, такая насыщенная, сложная, морально тяжёлая, с необычными переживаниями поездка требует для её участников времени для осмысления увиденного и использования полученного опыта и знаний для применения в работе, которая будет направлена на создание аналогичных центров памяти у нас в Украине.

Сегодня мы предлагаем нашим читателям небольшой, но, на наш взгляд, очень глубокий и душевный материал, написанный, можно сказать, по горячим следам

для Platfor.ma участницей украинской делегации, исполнительным директором Мемориального центра памяти жертв Холокоста «Бабий Яр» Яной Бариновой о том, почему столь важно думать о своем прошлом, а также о том, как в Украине наконец-то появится мемориал в Бабьем Яру.

«О немке Лило Батя я узнала буквально накануне поездки в Германию. Ее отец Вильгельм Обер был нацистским офицером и входил в состав айнзацгруппы, которая занималась массовым уничтожением евреев в оккупированном Днепропетровске. Уже после смерти отца, порывшись в архивах, Лило выяснила правду и ужаснулась. А нынешней осенью приехала в Украину, к местам преступлений, чтобы прочувствовать трагедию, а затем передать память о ней молодому поколению немцев, которые, по ее словам, мало знают о той страшной войне и Холокосте.

«Мало знают» – применительно к Германии эти слова вызывают удивление. Здесь даже есть уголовное наказание за отрицание Холокоста. Недавно я посетила эту страну по приглашению Министерства иностранных дел ФРГ. Название поездки, которую организовал Гете-институт, – «Культура сохранения и почтения памяти в Германии» – не было пустым лозунгом.

Здесь действительно помнят даже самые мрачные страницы своего прошлого. И помнят не только старики, пережившие Вторую мировую войну, – в любой институции, куда мы приезжали, нас встречали молодые сотрудники. На этой преемственности во многом и держится здание национальной памяти, которое удалось построить в Германии. Его фундамент – музеи, о которых хочу рассказать подробнее.

Представьте: вы в Берлине, по адресу, где когда-то находилась штаб-квартира гестапо. Вся экспозиция проекта «Топография террора» проходит вдоль сохранившихся застенков. 800 квадратных метров под стеклянной крышей, пропитанных ужасом.

Или вы в Дахау – лагере, который Гитлер создал всего через несколько недель после прихода к власти. За двенадцать лет существования сквозь него прошли более 200 тыс. заключенных со всей Европы.

Самым символическим посланием из прошлого в будущее мне показался мемориал концлагеря Флоссенбург. В здешних каменоломнях рабским трудом заключенных «перековывали» в полезных членов «единого немецкого народа», но чаще их ожидала просто смерть. Архитекторы

видеть всю картину прошлого и не бояться глубоко заглядывать в глаза истории – этим, пожалуй, немцы и отличаются от нас.

Мы помним о брусчатке Майдана – и это правильно. Но мы забыли о камнях, по которым обреченных людей вели к Бабьему Яру. Та трагедия кажется слишком далекой, а наше отношение к ней – не влияющим на будущее страны. Потому мы зачастую пассивны во всем, что связано с памятью о Холокосте, – и на уровне общества, и на уровне государства.

У европейцев такая наша пассивность вызывает удивление. Они не могут понять, почему страна, на территории которой проживал каждый четвертый перемолотый жерновом Холокоста, до сих пор не всту-



пила в International Holocaust Remembrance Alliance – Международном альянсе памяти жертв Холокоста. В эту межправительственную организацию, созданную в 1998 году, входит 31 страна. Ее цель – объединять усилия в деле просвещения, сохранения памяти и исследований темы Холокоста. Память, о которой пекутся даже в далекой Аргентине, так и не стала нашей. Мы, потомки если не палачей, то соглядатаев, не хотим отвечать за прошлое.

В Европе тема Холокоста – это государственные программы и институции, а у нас – пока что частные инициативы. Когда мы презентуем западным партнерам идею создания Мемориального центра жертв Холокоста «Бабий Яр», то слышим только положительную реакцию и вздох надежды: ну, наконец-то!

Весь мир давно хочет сотрудничать с Украиной на этом поле, надеется на диалог. Мы – тоже Европа, но эту «географию» необходимо подтверждать реальными делами. Память Холокоста для европейцев – это один из базовых принципов, где взаимопонимание ведет к объединению.

Открытие Мемориального центра запланировано на 2021 год – к 80-й годовщине трагедии Бабьего Яра. Тематикой он будет похож на музеи в Израиле, Америке и Европе, но у мемориала будет особенная интонация. Места, подобно тому, где центр будет построен, нет больше нигде в мире. Проект, объединяющий образовательный центр, исследовательский институт и музей, может стать одним из определяющих в жизни Украины. Мы хотим создать не только хранилище знаний о минувших днях, но и постоянно развивающийся музей прошлого, настоящего и будущего, ориентированный на завтрашний день и последующие поколения.

Вероятно, сильнее всего я ощутила то, как память «сшивает» страну, стоя рядом с Берлинской стеной – главным памятником, напоминающим о разделении Германии. Я смотрела на последний ее отрезок, всё еще закрепленный на своем бетонном основании, и вспоминала слова директора музея во Флоссенбурге Йорга Скрибеляйта: «Я должен рассказать о том, что сделали наши деды. Ведь я их потомок». Рассказ о прошлом – это почти всегда и рассказ о будущем. Во имя последнего немцы и тревожат свою память, не давая ей уснуть. И нам стоит делать то же самое ради будущего Украины, которая должна быть единой не только на билбордах».

Сергей ХОЛОДОВ







ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

бульвар Т.Шевченка, 3, м. Київ, 01004,  
тел.: (044) 278 42 58, 279 61 09  
Код ЄДРПОУ 02231933



ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ БЛАГОДІЙНИЙ ФОНД

«ЗАРАДИ ТЕБЕ»

Петропавлівський провулок, 23/1, м. Київ,  
04073,  
тел.: (044) 468 64 78

№ 060-9515  
від 23.12.2016

Шановні наші ПРАВЕДНИКИ !!!

Вшановуючи Ваш подвиг людяності і добра, дякуючи за чуйність і готовність до самопожертви, за небайдужість до долі ближнього, передаємо Вам слова вдячності і поваги від усіх містян, а також щирі вітання з прийдешніми Різдвяними та Новорічними святами.

Ми намагаємось зробити все, аби Ваш святий подвиг не був забутий, а Ви завжди відчували нашу турботу. Добігає кінця 2016 рік, рік 75-ої річниці трагедії Бабиного Яру, Київська міська влада спільно з Всеукраїнським Благодійним фондом «Заради тебе» і в прийдешньому році продовжить нашу з Вами співпрацю. Зокрема, Ви і надалі будете отримувати адресну матеріальну допомогу до визначних державних свят, фонд допомагатиме у придбанні медикаментів малозабезпеченим, надаватиме продукти харчування до свят, також ми будемо з Вами зустрічатись і обговорювати нагальні потреби. І це лише невелика частинка з того, що ми маємо зробити для Вас.

Ми низько вклоняємось перед Вами за Ваше життя, за Ваше вміння творити добро, за Ваш громадянський подвиг!!!

Бажаємо Вам довгих років життя, міцного здоров'я, благополуччя, добра і миру!

З Новим роком Вас та Різдвом Христовим! До зустрічі у новому році!!!

Діана ПОПОВА

Юлія ГОЛЬДЕНБЕРГ

## ЗВЕРНЕННЯ ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ ЄВРЕЙСЬКОЇ РАДИ

В Україні, в нашій багатостраждальній державі, стався черговий акт прояву неприкритого антисемітизму. Чому «черговий»? А тому, що, як це не прикро, ми змушені констатувати, що прояви антисемітизму шляхом вандалізму, спрямованого проти синагог, місць поховань жертв Голокосту та поховань цадиків – єврейських святих, – в сучасній незалежній Україні відбуваються з лякаючою регулярністю.

Як повідомили інформанти, вночі 21 грудня 2016 року група агресивно налаштованих людей увірвалася в синагогу, розташовану біля могили рабі Нахмана в місті Умані. Викрикуючи антисемітські образи на адресу людей, які в той час там молилися, бандити розкидали в приміщенні синагоги шматки свинини, а також кинули свинячу голову, на якій була вирізана свастика. Антисеміти розлили в приміщенні також дві пляшки червоної фарби, принесені з собою, і бризкали в повітря з газових балончиків.

До речі – і це викликає особливе обурення – погром в Уманській синагозі стався відразу після того, як Ізраїль проголосував за резолюцію ООН по Криму, де Росія визнається загарбником, а Україна – постраждалою стороною.

Як бачимо, застосовуючи для своїх мерзотних цілей нацистські символи, бандити підкреслюють, послідовниками яких людиноненависницьких поглядів та ідей вони є.

Безумовно, такі дії ганьблять нашу Україну. Це зрозуміло і доводити нікому не потрібно. І тому вести відповідну боротьбу та долати прояви антисемітизму та ксенофобії в країні повинні (і можуть це зробити!) тільки державні спеціальні та владні структури.

Але що ми чуємо від влади: «Відкрито кримінальне провадження з попередньою кваліфікацією по ч.2 ст. 296 («хуліганство») Кримінального кодексу України»...

Нажаль, знову злочину намагаються присвоїти кваліфікацію: «хуліганство». Ну, ніяк ми не можемо назвати речі своїми іменами... Може, пора вже зрозуміти, що свастика – це вже не хуліганство!

Всеукраїнська єврейська рада закликає уряд України виступити з рішучим засудженням цього злочину в синагозі Умані, а також розпочати рішучі дії в боротьбі з проявами антисемітизму і ксенофобії, які не тільки наносять непоправної шкоди нашій державі на міжнародній політичній арені, а й – що набагато страшніше – руйнують міжнародну злагоду в Україні.

**Олександр СУСЛЕНСЬКИЙ,**  
президент Всеукраїнської  
єврейської ради

**Из нашей почты**

## ПАМ'ЯТЬ НАДО УВАЖАТЬ, ОНА ЗАБВЕННЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ!

Говорят, что все можно простить, а за пролитую кровь – прощения нет. Приближается Международный день памяти жертв Холокоста. И поэтому решил написать в газету, чтобы все знали, как фашистская Германия зверски уничтожала евреев в городе Коростене...

До войны большой процент населения Коростеня были евреи, и они принимали активное участие в жизни города. Если вам был нужен хороший портной – это еврей, хороший сапожник – еврей, хороший врач – еврей и т.д. Жили мирно и дружно с украинским народом. Когда началась война, все население города согнали на копку противотанкового рва по улице Гастелло, чтобы остановить немецкие танки, но этот ров танки не остановил, а он стал могилой для 6200 евреев. Я хочу, чтобы все узнали про бандитское и зверское уничтожение немецкими фашистами евреев только за то, что они евреи, и не допустить, чтобы такое повторилось.

8 августа 1941 года в город вошли немцы и сразу написали объявление «Всем жидам 1-го сентября явить-



ся в школу №5 и иметь при себе документы, ценные вещи», – и для оставшихся евреев, которые не эвакуировались, начались черные дни. В начале 1944 года Чрезвычайная комиссия произвела расследование злодеяний фашистской Германии, и было установлено, что на этом месте было расстреляно 6200 евреев, очевидцем и членом комиссии был журналист Михаил Пригорницкий, он все это описал в газете «Правда Коростеня». О том, как происходил расстрел, рассказала Янина Николаевна Иващенко (она жила напротив места, где копали ров). Приводили колонну евреев из школы №5 на конец улицы Жмаченко. 6-7 немцев вместе с полицией отбирали из колонны по 30-40 человек, приводили их ко рву и расстреливали, а детей

прикладом карабина убивали и бросали в ров и присыпали песком, небольшим слоем; песок был весь пропитан кровью.

В Коростене протекает река Уж, и на правом берегу был кожевенный завод. На этом заводе работали евреи,

которые жили на Броваре. И вот немцы приехали туда проверить, все ли евреи пошли в школу №5. И один еврей 80 лет Розенберг Давид отказался идти в школу, так его заставили руками вырыть яму, натравили на него собак, которые его растерзали, и еще полуживого закопали. Остальных, которые отказались идти в школу, расстреливали прямо возле жилья.

И ещё один эпизод. В 20-ти километрах от Коростеня есть село Купище. Там стояли мадьяры, и 400 евреев их обслуживали. И не простые евреи, а ведущие профессии: повара, артисты, художник, фотографы, врачи, портные, сапожники. Так мадьяры загнали их в сарай и сожгли живьем.

Недавно венгерское правительство в селе Купище открыло 10 памятников, на которых указаны фамилии погибших. На открытие я ездил вместе с руководителями района.

27 января – Международный день памяти жертв Холокоста, но ни в одном календаре это не написано. Я хочу, чтобы все это осветили в газете. Мне уже 92 года, и моя жизнь может в любую минуту оборваться...

**Илья Пинхосович КОРЫТНЫЙ,**

бывший председатель Коростенской еврейской религиозной общины, инвалид II группы, кавалер двух Орденов Славы, двух Орденов Отечественной войны, Ордена Красного Знамени, Ордена «За мужество» III ст., медалей «За взятие Берлина», «За взятие Кенигсберга», «За Победу над Германией».





## ДЕЛО ТОНКОЕ...

И почил Давид...  
и был погребен в городе Давида.  
Времени же царствования Давида  
над Израилем было сорок лет:  
в Хевроне царствовал он семь лет  
и в Иерусалиме царствовал  
тридцать три года.  
(Библия. Книга Царей I)

Под занавес и так непростого для Украины 2016 года в политической жизни страны произошло непредвиденное событие, всколыхнувшее украинское общество. Совет Безопасности ООН 23 декабря принял резолюцию с требованием к Израилю «незамедлительно и полностью прекратить строительство еврейских поселений на оккупированных палестинских территориях, включая Восточный Иерусалим». Как проголосовала (буквально накануне 25-летия установления /26 декабря 1991 г./ дипломатических отношений между Украиной и Израилем) Украина эту вынесенную на обсуждение Сенегалом антиизраильскую резолюцию, известно. Политика, конечно, как и Восток, дело тонкое... Но не настолько тонкое, особенно для большой европейской страны, чтобы не просчитать и не подумать при принятии серьезных решений: кто наш друг – и вообще, много ли, собственно, сегодня, в тяжелейший для Украины исторический период, имеется у неё друзей? Тем более такое голосование кажется странным на фоне того, что 16 ноября делегация Израиля в ООН проголосовала за резолюцию, инициированную Украиной, об украинском статусе Крыма. В этой резолюции, в частности говорится, что ООН «осуждает временную оккупацию Российской Федерацией части территории Украины – Автономной Республики Крым и города Севастополя – и подтверждает непризнание ее аннексии». Ещё более удивляет то, что за антиизраильскую резолюцию Украина проголосовала в компании с... Россией. Конечно, это голосование могло бы пройти и незамеченным (сколько антиизраильских резолюций приняла ООН в прошлом!), если бы не последовавшая незамедлительно жёсткая реакция израильской стороны: премьер-министр



Николай Томенко

Израиля Биньямин Нетаньяху отменил государственный визит в Израиль премьер-министра Украины Владимира Гройсмана. Вот тут-то и разгорелось... Украинское общество по вопросу реакции Израиля разделилось. А меня такое положение дел даже обрадовало, ведь это говорит о политической зрелости украинского общества, поскольку ещё в недавнем прошлом все, в основном, единодушно занимали позицию противников Израиля. Вот на том, как отреагировал украинский политик на это событие, я и хотел бы кратко остановиться.

«Голосование Украины против Израиля в ООН выглядит странным и необдуманным», – заявил министр внутренних дел Арсен Аваков и потребовал рассмотреть вопрос голосования против Израиля на заседании Кабинета Министров.

Другой активный украинский политик,

депутат Верховной Рады многих созывов, в прошлом зам главы ВР и вице-премьер по гуманитарным вопросам в правительстве Юлии Тимошенко Николай Томенко на сайте zik.ua написал: «Я не специалист в истории израильско-палестинских отношений, однако кое-что знаю об ООН. Поэтому напомним: Совет безопасности состоит из 5 постоянных членов и 10 непостоянных. Так вот, в составе ВСЕХ 14 стран Украина солидарно проголосовала за вышеупомянутую резолюцию. В свою очередь, США вообще воздержались, но не ветировали резолюцию, чем фактически ее поддержали!»



Арсен Аваков

Относительно нашей критики, то позиция такая: поскольку Израиль нас поддерживает (хотя далеко и не всегда...), поэтому и мы должны быть не с Россией и Венесуэлой, а с Израилем. Аргумент весомый, но у меня вопрос: а почему тогда мы должны быть против других наших ПОСТОЯННЫХ СОЮЗНИКОВ В ООН: Великобритании, Франции, Испании, Новой Зеландии, Японии, – которые всегда голосуют за Украину и тоже голосовали за резолюцию по вопросам израильских поселений?».

Удивительно, как кандидат исторических и доктор политических наук, даже не стесняясь, заявляет: «я не специалист... однако кое-что знаю...».

Недавно по ТВ случайно наткнулся на очень интересную передачу из серии «Семь чудес Украины». Шёл фильм о заповеднике Аскания-Нова. Фильм был просто чудесный. Смотришь – и душой отдыхаешь. А автор и ведущий фильма – кто бы вы думали? – Николай Томенко. С какой любовью и с каким знанием темы рассказывал он об истории заселения и развития южных степных районов Украины, как интересно он рассказывал об истории создания заповедника Аскания-Нова, о том, как появились в этих местах и как содержатся здесь сегодня привезённые с разных континентов бизоны, сайгаки, куланы, благородные олени... Такие историко-просветительские проекты невозможно не приветствовать, а тем более подвергать критике, даже если там и есть шероховатости (которые, возможно, и могут обнаружить специалисты). А вот в публичных суждениях о проблемах, в которых речь идёт не о сайгаках и куланы, а затронуты судьбы стран и народов, нужно, если ты уж «не специалист», быть хотя бы как можно более осторожным. Вот поэтому, предваряя данный материал, я в качестве эпиграфа и информации к размышлению умышленно поставил общеизвестную выдержку из библейского текста (подчеркну: признанного всеми текстом!), сообщающую для тех, кому это неизвестно, чьим исторически является город, фигурирующий в резолюции ООН как «оккупированный» Израилем.

В ситуации неожиданного общественного взрыва наш МИД должен был дать хоть какой-то комментарий о причине голосования «за». Приведём выдержку из комментария МИДа Украины.

«Наше государство на протяжении многих лет занимает последовательную и сбалансированную позицию в отношении израильско-палестинского конфлик-

та. Мы выступаем за мирное сосуществование двух независимых государств – Израиля и Палестины. Урегулирование конфликта должно происходить исключительно мирными средствами. Украина, как и остальные постоянные и непостоянные члены Совета Безопасности ООН, а также Генеральный секретарь ООН неоднократно осуждала поселенческую деятельность Израиля, поскольку она противоречит международному праву».

Не буду комментировать некорректные моменты приведённого выше текста, гласящие «Мы выступаем за мирное сосуществование двух независимых государств – Израиля и Палестины», поскольку «государства Палестина» никогда не существовало, да и сегодня идея такого государства есть только в проекте. А вот что касается «Украина, как и остальные постоянные и непостоянные члены Совета Безопасности ООН, а также Генеральный секретарь ООН неоднократно осуждала поселенческую деятельность Израиля, поскольку она противоречит международному праву», замечу: резолюция ООН, поддержанная Украиной, призывает Израиль «незамедлительно и полностью прекратить строительство еврейских поселений на оккупированных палестинских территориях». Так вот, для непосвящённых: «оккупированные палестинские территории», о которых ведётся речь, – исторические области Израиля, и называются они «Иудея» и «Самария». Вот и получается, что иудеям кто-то запрещает строить свои дома в Иудее. Здесь я призыву себе на помощь ещё один весомый документ. На последних страницах канонической христианской Библии традиционно размещены довольно подробные географические карты. Так вот, две из них озаглавлены так «Палестина: разделение между коленами Израилевыми» и «Палестина: царство Израильское и Иудейское». И в следующий раз, когда разговор зайдёт о том самом, всем «заинтересованным» советуем взглянуть на эти карты...

26 декабря, аккурат в день действительно исторического события – 25-летия заключения дипотношений между Украиной и Израилем, – на сайте nv.ua (Новое время) появилась статья украинского политика, бывшего нардепа Тараса Чорновола под названием «Справжня ціна ізраїльської дружби. 17 прикладів».

Начинается статья довольно странно, если не сказать откровенно:

«Дозвольте коротко повернутися до питання україно-ізраїльських відносин в контексті нашого голосування в Радбезі ООН. Тільки маленьке застереження: Біньямін Нетаньягу – один із спекулянтів, які часом пробують будь-яку критику влади Ізраїлю обзивати антисемітизмом і ледь не виправданням Голокосту. Євреїв я поважаю й глибоко шаную, як тих, що живуть в Ізраїлі, так і по всьому світу. І вони не винні, що іноді обирають



Тарас Возняк

собі паршиву владу. Тому прирівнювати Нетаньягу до всього єврейського народу – це так, ніби судити про всіх українців за інтелектуальним рівнем Миколи Азарова. А тепер про "наших баранів", тобто про підтримку ізраїльською владою України».

И далее Чорновил, манипулируя фактами, приводит 17 (!) «фактов» с целью обоснования своей позиции. Практически все его утверждения не выдерживают никакой критики. Остановлюсь только на почти анекдотичных 11 и 13 пунктах.

11. «Різно погіршилося ставлення до українських громадян у пунктах пропуску, особливо в Аеропорту ім. Бен-Гуріона. Зростає число відмов у в'їзді та хамство ізраїльських чиновників. Це явно контрастує з демонстративно доброзичливим ставленням до приїжджиків із Росії».

13. Ізраїльські компетентні органи провадять щодо України практику торгівельно-санітарних воєн за методикою РФ. Наприклад, безпідставно заборонено експорт яєць під приводом наявності бактерії сальмонели. Після спростування незалежними експертизами звинувачень та запрошення ізраїльських спеціалістів для



Тарас Чорновил

перевірки ситуації на місці й відновлення торгівлі, ізраїльські чиновники перестали відповідати на звернення української сторони».

Ну, знаєте, чтобы докатиться в политических претензиях до высосаной из пальца, а фактически чисто технической проблемы «заборони експорту яєць» и формулировок «практику торгівельно-санітарних воєн», нужно быть действительно неординарным политологом...

Я несколько раз видел и слышал Тараса Чорновола на приёмах, который ежегодно устраивает Посольство Государства Израиль в Киеве по случаю Дня Независимости Израиля. Поверьте моему слову: там им говорилось об украинско-израильской дружбе несколько в ином ключе... Интересен заключительный абзац статьи Тараса Чорновола «Справжня ціна ізраїльської дружби. 17 прикладів».

«Що маємо в позитиві: ізраїльська делегація підтримала резолюцію ГА ООН щодо «Ситуації з правами людини в Криму». Голосів і так було більше, ніж досить, але ми вдячні за підтримку кожній країні, а Ізраїлю подяку висловлювали спеціально на високому рівні». Ну, спасибо Тарас Вячеславович, что хоть закончил с ударением на слове «позитив».

Но не всё так грустно... Вот мнение украинского политолога, главного редактора и основателя Независимого культурологического журнала «Ї», генерального директора Львовской национальной галереи искусств им Бориса Возницкого Тараса Возняка:

«... А нещодавно і українці вклали свою посильну лепту у це світове божевілля».

Новоявлені українські «прагматики» від дипломатії з усіх сил лупанули в ексклюзивність українсько-єврейських стосунків – за компанію повісилися – з усмішкою провінційних ідіотів прострілили собі коліно – на засіданні Ради безпеки ООН проголосували за Резолюцію 2334, що засуджує дії Ізраїлю на Західному березі. Отакі ми пуристи...

Ба, більше – МЗС України запросило посла Ізраїлю в Україні Еліава Білоцерковскі





для обговорення ситуації, що склалася після прийняття РБ ООН резолюції 2334 щодо становища на Близькому Сході. Послу Ізраїлю надали роз'яснення щодо мотивів, які зумовили позицію делегації України на підтримку згаданого проекту. МЗС підкреслило, що Україна дотримується "последовної позиції".

Одразу ж вискочили розумники з списками ізраїльських чи навіть єврейських «злочинів» щодо України та українців. У їхньому божевіллі їм просто не терпиться знову запустити в хід пекельну машину взаємних поражень. Байдуже, що потрапивши у це пекельне коло, з нього не виберемося, як не вибралися наші попередники. Глибоко приховувана, м'яко кажучи, нехить щодо євреїв нарешті отримала формальну легітимізацію – нарешті можна жбурнути в обличчя євреям/ізраїлітам все, що вони нам зробили чи не зробили...

Причому жбурнути цілком легально, навіть з флером жертви – бо чого ж то вони так мало зробили для нашої України. Ну, і переконанням, що все зроблено у відповідності з міжнародним правом і т.д.

Реакція актуальної ізраїльської влади була жорсткою. Її одразу ж назвали



Виктор Ющенко

истеричною. А як має реагувати маленька держава, яка протистоїть величезному арабському чи, навіть більше, ісламському світу, який не приховує того,

що його метою є зіпхнути її у Середземне море? Так, Ізраїль має атомну зброю, так, пручається – отак і пручається! І добре, що пручається!

А що має робити, коли він вже вкотре опинився між молотом і ковадлом – агресивним Сходом та імпотентним Заходом? Чи вам це чогось не нагадує? Так-так – саме ситуацію України. З одного боку скаженіюча Росія, а з іншого – імпотентний ЄС... Як маємо реагувати? Мовчати, як тоді, коли віддавали Крим, коли нам заганяли ножа під шкіру у Донбасі? Вдавати, що нічого не відбувається? Чи істерикувати?»

Ну, і в заключенні мого затягнувшогося «краткого» обзора – слова третього президента України Віктора Ющенко з його інтерв'ю, которое он дал на канале 112.ua известной украинской журналистке Наташе Влащенко.

«Якщо ми в потрібний час не подали Ізраїлю руки, то що ми від цього виграли? Буде потрібно кілька років, щоб...»

А я думаю, все перемелеться значительно быстрее, ведь в удачном для украинско-израильских отношений минувшем ноябре Верховная Рада Украины ратифицировала соглашение между кабинетом министров Украины и правительством Израиля «о временном трудоустройстве украинских граждан в отдельных отраслях израильской промышленности», и соглашение это, по словам министра иностранных дел Украины Павла Климкина, «позволит тысячам украинцев официально работать в Израиле на тех же условиях, что и граждане этого государства». И нам остаётся только добавить: все будет хорошо!

Семён БЕЛЬМАН

## Ханукальні вогні на Подолі

24 грудня 2016 року, вперше у Києві, на Подолі, що є історичним місцем поселення євреїв, на Контрактовій площі, біля пам'ятника Григорію Сковороді була встановлена Ханукальна Менора. Подія присвячена початку святкування єврейського свята Хануки.

На урочистому заході були присутні представники різних єврейських організацій та громад міста Києва та України, щоб разом запалити священний вогонь Ханукії: керівник патронатної служби Міністерства культури України Петро Олексійович Зеленецький, радник Посольства Держави Ізраїль в Україні та регіональний директор представництва «Натів» в Україні та Молдові Геннадій Поліщук, співпрезидент ВААДу України Йосип Зісельс, президент Єврейського форуму України Аркадій Монастирський, радник Київського міського голови Юлія Михайлівна Лялька, голова опікунської ради Київської релігійної громади традиційного іудаїзму «МАСОРЕТ» Олександр Заславський, директор представництва Єврейської агенції «Сохнут» в Україні та Молдові Рон Гарфілд, директор Київської єврейської міської громади Анатолій Шенгайт, президент Всеукраїнського благодійного фонду «Для тебе» Юлія Гольденберг, директор

Українського єврейського комітету Едуард Долінський, директор Ізраїльського культурного центру Ольга Поліщук.

Ханука – свято, яке символізує об'єднання і перемогу над загарбником, що намагався заборонити основні єврейські цінності. Це світло символізує диво перемоги маленької держави над великою імперією, і сьогодні ця далека подія з історії єврейського народу дає змогу провести паралель і із подіями, які відбуваються в сучасній Україні.

«Ханука» перекладається як «освячення» або «оновлення» і розпочинається 25-го числа єврейського місяця Кіслев та триває вісім днів. В кожен з цих днів на Подолі запалювався новий ханукальний вогник, даруючи подільцям і гостям міста теплоту та святковий настрій. Сьогодні світло Ханукії є символом надії та радості для кожного.

Організатором події виступила громада Традиційного іудаїзму України за підтримки Київської міської державної адміністрації (КМДА), Подільської адміністрації м. Києва, Міністерства культури України.

Першу свічку Ханукії запалив Головний рабин течії традиційного іудаїзму в Україні Реувен Стамов.



На фото: Реувен Стамов з дітьми

У рамках заходу відбулося урочисте відкриття святкової Ханукії, привітання та шоу вогнів. Щиро дякуємо всім, хто приєднався до нашого свята та зробив його можливим!

Більш докладно з освітньою та благодійною діяльністю нашої громади Ви можете ознайомитися на сайті: <https://www.facebook.com/masoretinkiev/>

## СЕМИНАР ПО ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ ИДИШ В КИЕВЕ

7 – 9 декабря 2016 года Идиш центр в Вильнюсе при Всемирном Еврейском Конгрессе и Еврейский фонд Украины организовали в Киеве семинар «Жемчужины культуры идиш» для музейных работников и библиотекарей Украины.

Организаторы семинара: доктор Мордехай Юшковский, академический директор Идиш центра ВЕК (Литва), и президент ЕФУ Аркадий Монастырский, – сделали все, чтобы семинар прошел на высоком уровне, интересно и даже увлекательно. Около 30 докторов наук, научных работников, директоров и работников музеев и библиотек собрались из 16 городов Украины.

Семинар проводили очень квалифицированные преподаватели идиша из Киево-Могилянской академии – Татьяна Батанова и Наталия Риндюк. Все лекции были пронизаны духом культуры идиш. Особенно интересно были изложены темы «А мол из гевен...», «О чем говорят старые открытки?», по материалам Шолом-Алейхема «Касриловке» (Бердичеве) и мн.др.

Особенно запомнились слушателям интересные, глубокие и увлекательные рассказы доктора Мордехая Юшковского: «Цивилизация "Идиш" – ее прошлое и настоящее», «Культура идиш на карте Украины» и «Главы из истории литературного творчества на идиш в Украине».

8 декабря 2016 г. участники семинара посетили Музей Шолом-Алейхема на Бессарабке. Музей расположен на первом (один зал) и втором (две небольшие комнаты) этаже в доме, где когда-то на третьем этаже жил Шолом-Алейхем.

Директор Музея Ирина Борисовна Климова ознакомила гостей с историей его создания и экспонатами. Под аккомпанемент старинного рояля в исполнении научного сотрудника Винницкого ГПУ им. Коцюбинского Зоря Ефимовича Файна все спели песни «Хава Нагила», «Тум балалайка...» и другие.



Михаил Часницкий и Ирина Климова

По пути в гостиницу мы посетили синагогу Бродского и заглянули в кошерный магазин.

Очень интересным оказался «представительский диалог», где все смогли представить свои организации. Представляя Глухов, нашу общину и музей, я показал раритетные экспонаты: указку для чтения Торы (1890), молитвенник на 9 Ава (1869), паспорт Л. А. Дулькина (1913).

Поблагодарив Аркадия Монастырского за издание моей первой книги «Глухов. Евреи. Память жива» и за газету «Киев еврейский», которую мы получаем от него несколько лет, я подарил ему свою вторую книгу «Евреи. Глухов и Сумщина». В знак уважения и благодарности за интересные лекции доктору

Мордехая Юшковскому мною была подарена книга «Йосип Шкловський: життя космічного масштабу», которую к 100-летию юбилею ученого написали ректор Глуховского национального педагогического университета им. А.П. Довженко О.И. Курок, кандидат педагогических наук Б.О. Грудинин и М.М. Часницкий.

С большим почтением я принял от Аркадия Ильича Монастырского ценный подарок музею – кассету «Еврейское кино на идиш»: фильмы «Смех сквозь слезы» (1926), «Мамеле» (1938), «Дибук» (1937), «Тевье» (1939), «Иدل со скрипкой» (1936), «Письмо к маме» (1939), – поставленные выдающимися режиссерами Польши, США, СССР, Литвы. Одновременно он вручил мне книгу «Бабий Яр. Судьбы и память» Феликса Левитаса (2016).

Все участники семинара выразили глубокую благодарность А. Монастырскому, Т. Критенко и М. Юшковскому за организацию прекрасного семинара.

Михаил ЧАСНИЦКИЙ





# НОВОСТИ ЕВРЕЙСКОГО МИРА

## В США умерла спасшая 150 евреев в годы Холокоста голландка

Марион Притчард, голландка, помогавшая спасать евреев в годы Холокоста, скончалась в Вашингтоне в возрасте 96 лет. Во время оккупации Нидерландов нацистскими войсками Притчард помогала евреям доставать фальшивые документы, доставала им еду и прочие необходимые вещи, а также укрытие.

В возрасте 22 лет в 1942 года Притчард спасла от депортации троих еврейских детей и их отца, которых скрывала на протяжении трех лет. Когда семья была обнаружена полицейским, она застрелила того, чтобы спасти своих подопечных, пишет JTA.

После Второй мировой войны Притчард работала в ООН в лагерях для перемещенных лиц. Она вышла замуж за американского офицера и переехала в США, где жила до самой смерти. В 1981 году мемориальный комплекс Холокоста «Яд Вашем» признал Марион Притчард Праведницей народов мира.



## Марк Цукерберг разочаровался в атеизме

Марк Цукерберг, основатель и глава компании Facebook, признался в комментариях к рождественскому посту в этой социальной сети, что считает религию очень важной составляющей мировой культуры, сообщает NEWSru.co.il.

В тексте, опубликованном 25 декабря, Цукерберг, ранее утверждавший, что он атеист, поздравляет пользователей с праздниками и желает им «веселого Рождества и радостной Хануки» от имени всей своей семьи.

Один из комментаторов спросил: считает ли он себя по-прежнему атеистом, на что Цукерберг ответил: «Нет. Я вырос в еврейской семье, а затем был долгий период самопознания, и сегодня я уверен, что религия очень важна».

## Трамп: резолюция ООН против Израиля осложнит мирное соглашение



Избранный президент Дональд Трамп заявил 24 декабря, что голосование Совета Безопасности ООН с требованием к Израилю прекратить строительство поселений на оккупированной палестинской территории весьма усложнит достижение мирного соглашения, сообщает Радио «Свобода».

Трамп сказал в сообщении Twitter, что его администрация «добьется его в любом случае!».

Заявление Трампа прозвучало вскоре после того, как премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху подверг резкой критике администрацию президента США Барака Обамы за воздержание от голосования по резолюции Совета Безопасности, что меняет давнюю позицию США, традиционно налагавших вето на любую резолюцию ООН с критикой в адрес Израиля.

Нетаньяху назвал воздержание при голосовании США в ООН «постыдной антиизраильской засадой», а резолюцию «бредовой».

Нетаньяху также указал, что поручил МИДУ Израиля пересмотреть «взаимодействие Израиля со структурами ООН, в том числе израильское финансирование учредений ООН и присутствие в Израиле представителей ООН» в течение месяца.

## Ответственным за палестино-израильские переговоры в команде Трампа назначен Джейсон Гринблатт

Джейсон Гринблатт, главный юрист и исполнительный вице-президент компании Trump Organization, получил пост представителя на международных переговорах в новой администрации Белого дома, сообщает NEWSru.co.il.

50-летний юрист Гринблатт, не имеющий дипломатического опыта, работает с Трампом на протяжении почти двух десятилетий, в его предвыборном штабе он занимал должность советника по американо-израильским отношениям.

Гринблатт, выпускник Yeshiva University – одного из старейших и крупнейших еврейских высших учебных заведений и основного учебного центра ортодоксального иудаизма в США – носит черную кипу, в его семье растут шестеро детей.

В середине 80-х годов прошлого столетия он жил в Израиле и охранял одно из поселений Западного берега – вместе с другими учащимися иешивы «Хар-Цион».

На своем новом посту Гринблатту предстоит заниматься вопросами палестино-израильского мирного урегулирования, а также налаживать отношения с Кубой.

Ранее в интервью CNN Гринблатт утверждал, что новая администрация «будет настоящим другом Израилю», подчеркнув, что считает Иерусалим единой и неделимой столицей еврейского государства.

## Число евреев в Конгрессе США выросло до 30

Евреи составляют 5,6% (30 мест) от общего числа членов новоизбранного Конгресса США (115-го созыва), говорится в отчете, подготовленном исследовательским центром Pew. Из них 28 – демократы и только двое – республиканцы. В Pew отмечают рост числа еврейских конгрессменов по сравнению с предыдущим составом Конгресса (28 человек), но указывают, что нынешние показатели уступают созыву 2009-2011 годов, в который вошло 45 евреев.

В отчете также сообщается, что впервые евреи составили больше половины чле-

нов Конгресса – не христиан. Pew указывает, что процент евреев среди сенаторов (8%) выше, чем в Палате представителей (5,1%).

Конгресс США 115-го созыва начал работу 3 января текущего года. В него вошли 100 сенаторов и 435 членов палаты представителей.

## ВАТИКАН

## В музеях Ватикана пройдет выставка по истории меноры

В 2017 году в музеях Ватикана будет организована масштабная выставка по истории меноры. Об этом рассказала СМИ профессор Барбара Ятта, которая с 1 января займет пост директора музеев. Выставка, посвященная истории меноры готовится в сотрудничестве с Еврейским музеем Рима. «Экспозиции будут размещены и в выставочном комплексе, расположенном в крыле Карла Великого при колоннаде ватиканской площади, и в Еврейском музее», – разъяснила Ятта.

Ятта станет первой в истории женщиной, которую папа назначил директором Ватиканских музеев. До этого она 20 лет работала в Ватиканской библиотеке, где заведовала отделом печатной графики, а в июне 2016 года была назначена заместителем Паолуччи. У нового директора есть русские корни: её бабушка – урожденная графиня Олсуфьева.

## ПОЛЬША

## Музей Освенцима за год посетило более 2 млн. человек

Мемориальный комплекс на месте лагеря смерти Аушвиц-Биркенау в 2016 году посетили рекордные 2,05 миллиона человек. Посещаемость музея растет с каждым годом. В 2015 году, который также оказался рекордным, там побывали 1,7 млн. посетителей. В 2014-м – 1,5 млн.

Больше всего посетителей музея в истекшем году являются гражданами Польши (424 тыс. чел.). В первую пятерку также вошли Великобритания (271 тыс.), США (215 тыс.), Италия (146 тыс.), Испания (115 тыс.). Замыкают десятку Израиль (97 тыс.), Германия (92 тыс.), Франция (82 тыс.), Чехия (60 тыс.) и Швеция (41 тыс.), сообщает JTA. Музей посетили 61 тыс. организованных групп. За год на территории мемориала прошли съемки 150 фильмов и роликов.

«В сегодняшнем мире, разрываемом конфликтами, с возросшим ощущением опасности и усилением популизма в общественном дискурсе, необходимо прислушиваться к предупреждениям из прошлого», – заявил директор музея Петр Цивиньский.

## ИЗРАИЛЬ

## Шелдон Адельсон поставил рекорд по самому длительному перелету из Израиля

Мультимиллионер Шелдон Адельсон поставил рекорд по самому продолжительному беспосадочному перелету из Израиля. В начале этой недели Airbus A345 Адельсона вылетел из аэропорта имени Бен-Гуриона и спустя 17 часов 40 минут совершил посадку на Гавайях. По данным Naaretz, это был самый длительный рейс, совершенный из тель-авивского аэропорта. Беспосадочный перелет был совершен через Северный полюс без остановок для подзарядки.

«Аэробус» Адельсона позволяет совершать очень длительные перелеты и может перевозить на борту до 380 человек. Самолет был адаптирован под нужды игорного магната и включает несколько полноценных спален и ванные комнаты, а также сидячую зону.



## Республиканцы подали законопроект о переносе посольства США в Иерусалим

Представители Республиканской партии, сенаторы Марко Рубио, Дин Хеллер и Тед Круз внесли на рассмотрение Конгресса законопроект о переносе посольства США из Тель-Авива в Иерусалим. В рамках законопроекта сенаторы предлагают сократить вдвое средства, выделяемые Госдепу на поддержание существующих посольств, до тех пор, пока не будет открыто диппредставительство в Иерусалиме, пишет JTA.

В декабре старший советник Дональда Трампа Киллиан Конвей заявил, что перенос посольства США из Тель-Авива в Иерусалим является «одним из главных приоритетов» нового президента Соединенных Штатов. В ходе предвыборной кампании Трамп обещал перенести посольство в столицу Израиля в соответствии с решением Конгресса от 1995 года. При трех предыдущих президентах США (Билл Клинтон, Джордж Буш, Барак Обама) выполнение этого постановления Конгресса постоянно откладывалось по причине «соображений национальной безопасности».

## МАРОККО

## Еврейскому кварталу в Марракеше вернут еврейские названия

Еврейскому кварталу в Марракеше вернут исторические еврейские названия улиц, сообщает JTA. Соответствующее распоряжение отдал король Мохаммед VI. По указу монарха сам квартал также получит свое прежнее название «Эль Меллах» вместо «Эссалам». Как сообщает МВД Марокко, решение о переименовании принято ради «сохранения цивилизационного наследия королевства, наряду с культурным наследием всех его частей».

Реконструкция еврейского квартала Марракеша началась в 2015 году. Эта часть города была построена в XVI веке и вплоть до середины прошлого века была заселена преимущественно евреями. Затем большая часть общины покинула Марокко ради Израиля. На восстановление еврейской части Марракеша было выделено около 20 млн долларов из 32 млн, предназначенных на реконструкцию города.

Месяцем ранее король Марокко Мохаммед VI посетил открытие реконструированной синагоги Эттедги в Касабланке и музея, посвященного истории евреев Марокко.





# Путешествие в Новый Свет

Известная поговорка гласит: лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. В наш век технического прогресса, когда на мониторе персонального компьютера с помощью компьютерной «мышки», как по мановению волшебной палочки, можно разглядеть даже номер дома на неизвестной улочке в далёкой Австралии, такое выражение должно, казалось бы, устареть. Однако это как поглядеть... Даже суперкартинка или великолепный красочный документальный фильм, сопровождаемый прекрасным информационным текстом, не передаёт той живой открытой атмосферы, в которую человек окунается, посещая далёкие города и страны. И странно, конечно, что я в своих традиционных путевых заметках обратил внимание на этот, кажется, очевидный факт только сейчас. Но этому есть естественные причины: человек учится, расширяя свой кругозор, практически всю свою жизнь, и в силу уже только этого одного фактора иногда даже меняет свои, казалось бы, устоявшиеся взгляды на окружающую его действительность. И я тут – не исключение.

Прошедший 2016 год был для меня юбилейным во многом. О возрасте я сейчас говорить не буду. Вспомню о другом... 20 лет назад, 24 ноября 1996 года, я был избран председателем правления Черниговской областной еврейской общины. С тех пор моя общественная деятельность движется, как говорится, по нарастающей... Скажем так: отпусков я себе не делаю. В ноябре уже ушедшего года (ноябрь приходится на еврейский месяц хешван, известный тем, что в нём нет никаких еврейских праздников) моя жена Майя, можно сказать, силой вывезла меня на 10 дней в Израиль. Вернулись в Украину. Я снова принялся за работу, начав делать очередные номера всеукраинской газеты «Еврейские вести» и родной черниговской «Тхии». Прошло пару рабочих дней – и тут мой младший сын Саша, как бы между прочим, спрашивает: «Папа, а на сколько лет у тебя открыта виза в Америку?» Я, естественно, ничего необычного в этом его вопросе не заподозрил... Прошло ещё два дня, и ко мне в кабинет приходит наш раввин Исроэль Силберштейн и говорит: «Я хочу Вам сделать подарок». Естественно, я удивился: с какой это стати, и что за подарок? «А вот такой», – сказал раввин и положил мне на стол авиабилеты в... Нью-Йорк. Лететь нужно было уже через три дня. Я был просто ошарашен и, даже не зная, что ответить, вместо благодарности раскричался на него: «Ты что, не понимаешь, что у меня есть работа и есть какие-то обязательства?» А Исроэль молчал и просто улыбался. Решение приняла снова жена: «Летишь». А Исроэль, оставив на столе билеты, сообщил, что... сам он улетает уже завтра, и сказал, чтобы я ни о чём не волновался и что в Нью-Йорке в аэропорту Кеннеди он меня лично встретит.

23 ноября я сел в самолёт уже с распечатанными 16 страницами предварительной вёрстки «Еврейских вестей» и красной ручкой, чтобы не терять времени зря.

И вот, наконец, Североамериканский континент. Конечно, не владея английским языком, я, естественно, волновался. Тем более, что у некоторых пассажиров нашего киевского рейса возникли какие-то сложности с прохождением паспортного контроля. Однако, хотя я мог ответить на вопросы офицера паспортного контроля о цели своего визита в США только, как говорится, на пальцах, показав ему лишь распечатанный адрес, по которому я буду проживать, проблем (видимо, свою роль сыграли и мои седины) у меня не возникло. «Welcome to the United States!» – с улыбкой произнёс офицер.

В зале прилёта мой чемодан подхватил уже заждавшийся радостный Исроэль Силберштейн. А потом начались чудеса. На улице нас ожидал внушительных размеров, как впрочем, и большинство американских автомобилей, чёрный «Форд». Исроэль открыл багажник и погрузил внутрь мой чемодан. «Welcome!» – сказал теперь уже он и пригласил меня в автомобиль. А где же водитель? «Всё нормально», – ответил раввин и сел сам за руль. То, что Исроэль умеет водить автомобиль, было для меня, конечно, неожиданностью. Исроэль провернул ключ зажигания, а машина не заводится. Провернул ещё раз – результат тот же. Тогда он начал что-то искать вокруг среди различных ручек, кнопок и тумблеров. И, наконец, спросил меня, не знаю ли я, как в этом автомобиле снимается ручная тормоз. На мой немой вопрос Исроэль ответил: «Это не мой автомобиль, я его взял на несколько дней в аренду». Наконец, тумблер, отключающий ручной тормоз, «нашёлся», и мы поехали. Забегая вперёд, скажу, что в эти самые дни в Нью-Йорке проходил ежегодный Всемирный съезд посланников Любавического Ребе. На

этот съезд съехались более 5000 раввинов, в том числе 3500 посланников Ребе из 80 стран. Одним из этих посланников Ребе был и черниговский раввин Исроэль Силберштейн. Однако с собой в качестве гостя (я бы сказал более прямо – обузы) он привёз ещё и меня, что, несомненно, осложняло его участие в обязательных мероприятиях. Нужно сказать, что мой опыт многолетнего общения с раввинами говорил о том, что они бывают не всегда организованны. В настоящий мой приезд в Соединённые Штаты раввин Силберштейн полностью разрушил это моё устоявшееся предубеждение. А то, что мне довелось здесь увидеть и с чем познакомиться в процессе короткого пребывания в стране, позволило мне глубже понять и осознать то значимое, что делало и продолжает делать движение ХаБаД в сохранении и распространении в мире еврейства как такового. Но так было не всегда...



С раввином Исроэлем Силберштейном

## Тот, кто изменил еврейский мир

В современном ортодоксальном иудаизме, последователи которого являются продолжателями классических форм еврейской религии, насчитывается не одно течение: литовское, хасидизм различных направлений, модернистский ортодоксальный иудаизм, религиозный сионизм... Многие в философии этих учений и взглядах их лидеров захватывает и привлекает глубиной мысли, последовательностью и практикой. В то же время почти все ортодоксальные общины живут, говоря простым языком, по своим квартирам, а хасиды – по своим хасидским «дворам». Характерный пример – Брацлавские хасиды. О них мы в Украине слышим (да и видим их в основном лишь по ТВ) только во время новогодних еврейских праздников, в период паломничества последователей учения рабби Нахмана из Брацлава в Умань... Такое положение дел не способствует возрождению еврейского образа жизни, особенно в среде бывших советских граждан, которые десятилетиями были насильно оторваны от своих еврейских корней.

И вот 23 ноября прямо из аэропорта раввин Исроэль Силберштейн везёт меня не в гостиницу, а... на местное еврейское кладбище, чтобы посетить могилу выдающегося еврейского лидера современности, сумевшего в середине XX века изменить, в полном смысле этого слова, еврейский мир, лидера движения ХаБаД, Седьмого Любавического Ребе Менахема Мендла Шнеерсона. Думаю, что сегодня в мире наберётся очень небольшое количество людей, которые бы не слышали о движении ХаБаД и о его лидере Менахеме Менделе Шнеерсоне.

Однако когда в 1951 году рабби Менахем Мендл Шнеерсон стал руководителем движения ХаБаД, это было малоизвестное движение, о котором лишь немногие знали за пределами нью-йоркского района Бруклин, где находился офис ХаБаДа. За четыре десятилетия своего руководства Менахем Мендл Шнеерсон сумел превратить ХаБаД в самое динамичное и, пожалуй, самое распространённое религиозное движение во всей еврейской истории. И о том, как один человек сумел сделать такое, не расскажешь в газетном материале. И всё же – ещё несколько важных слов...

Возглавив движение ХаБаД, раввин Менахем Мендл

Шнеерсон взял на себя обязательство донести иудаизм и учение хасидизма до каждой еврейской общины, независимо от того, где она находится. Он говорил о своей решимости следовать по стопам Авраама, первого еврея, и распространить идеи монотеизма среди людей других религий (в том числе неевреев) на весь мир. В своей первой речи в качестве лидера движения Менахем Мендл Шнеерсон, в частности, сказал: «Надо идти туда, где ничего не известно о благочестии, ничего не известно об иудаизме и никто не знает еврейского алфавита; и, находясь там, надо сделать всё, чтобы и другие воззвали к Б-гу». Ребе хотел, чтобы эту миссию выполняли его посланники (*шлухим*) – семейные пары, которые, вступив в местную общину, побуждали бы евреев к следованию еврейской традиции и активному выполнению заповедей еврейской жизни. На мой взгляд, эта его идея шлухим и оказалась одним из самых сильных инструментов в достижении поставленных Ребе целей.

И вот я еду в тот самый всемирный центр ХаБаДа, в Бруклин, в машине, которую, как заправский гонщик, ведёт один из шлухим Ребе раввин Исроэль Силберштейн. Чудеса да и только! Как читатель уже понял, события с этой моей поездкой в Америку развивались в необычном темпе, и многие вещи для меня даже по прилёту в аэропорт Кеннеди оставались неясными. «А где я буду, собственно, жить?», – наконец уже немного опомнившись, вглядываясь из окна автомобиля в ландшафт окрестностей Нью-Йорка, спросил я у раввина. «У моих родителей», – улыбаясь, ответил тот. И вот мы подъезжаем к дому номер 388 по Crown St. Хорошее название. «Crown» по-русски означает «Корона». И находится эта улица и дом родителей раввина буквально в 5 минут ходьбы от Истерн Парквей, 770 (хасиды называют этот дом просто «Севен севенти») – дома, где жил и работал Ребе и где сегодня находится всемирный центр ХаБаДа.

## Бруклин

Яков и Хаенка Силберштейн встретили меня очень тепло и душевно как старого доброго друга. Вообще-то мы действительно знакомы уже давно. Родители раввина, а мы с ними фактически ровесники, бывают иногда в Чернигове. Дом раввина, как и другие дома в округе, одноэтажный, построен из красного кирпича в классическом американском стиле, лет, наверное, 120 назад. Внутри недорогая, но очень красивая резная старинная мебель и очень много книг. Дом на вид одноэтажный, но внутри имеет второй ярус. Там располагалась и выделенная мне комната. Ступеньки, ведущие на второй ярус, очень высокие и ходить по ним трудно. Кстати, везде, где бы я в последствии ни оказался в Нью-Йорке, даже в метро, ступеньки были такими же высокими. Конечно, мой первый день пребывания в Америке, учитывая резкую смену часовых поясов, был физически сложным: в Нью-Йорке только 5 часов вечера, а в Украине это уже 23-00...

Рано утром следующего дня 24 ноября (к этой дате мы ещё вернёмся) мы с раввином пошли в микве. Удивительно, но в эти несколько ноябрьских дней я стал, сам не заметив того, вести образ жизни почти правоговерного еврея. Необходимый ликбез: *микве* – это небольшой водный резервуар для омовения с целью очищения от ритуальной нечистоты. У мужчин принято окунаться в микве перед праздниками, особенно перед Йом-Кипур. Многие ортодоксальные евреи окунаются в микве перед Шаббатом, а некоторые хасиды – каждое утро перед молитвой.

По дороге в микве мы встречали группы евреев, которые уже возвращались из микве или ещё шли туда. В самой микве было просто паломничество. Мужчины шли сплошным потоком. Перед входом в раздевалку стоял молодой афроамериканец и взимал с каждого входящего плату. А плата за то, чтобы три раза окунуться с головой в воду, для нас немалая – 4 доллара. И никакой кассы – у парня руки, полные долларов: видимо, абсолютное доверие. Внутри мы с раввином получили по чистому полотенцу, не без труда нашли свободные крючки... Пол в раздевалке с подогревом. Прекрасные души, работающие на фотоэлементах, и, особенно



Небоскрёбы, небоскрёбы...

Продолжение на стр. 8



# Путешествие в Новый Свет

Продолжение.  
Начало на стр. 8

поток людей, — абсолютная чистота. Внутри ещё один молодой афроамериканец, собирающий уже использованные полотенца. Пусть читателей не смущает моё подчёркивание этнического происхождения работников микве. Это важно для нашего повествования. Америка — это, как известно, страна эмигрантов, а Бруклин относится к так называемым этническим анклавам Нью-Йорка. Вообще к концу второго дня пребывания в Бруклине мне показалось, что в этом городе, кроме евреев, люди других национальностей вообще не встречаются, за исключением афроамериканцев, которые заняты исключительно в сфере обслуживания, в том числе и в синагогах, и, по всей видимости, очень довольны этим своим положением. Вообще-то в этом явлении я усмотрел определённую «угрозу» нашей национальной идентичности: с одной стороны, иудаизм запрещает пропаганду своей веры неевреям, а с другой, согласно нашим законам, евреем может стать любой... «И что делать, если кому-то из этих чернокожих ребят из микве понравится религия евреев?» Но наш раввин в ответ на этот мой почти галахический вопрос отделался шуткой.

Однако в этот же день мои «подозрения» подтвердились. Дело в том, что в одной из хабадских ешив Бруклина почти рядом с Севен севенти учится мой племянник Миша Петренко. Учитесь не по блату. Я тут ни при чём. Просто он окончил нашу Черниговскую общеобразовательную (с уроками еврейской традиции) еврейскую школу, а потом ещё и Черниговский технологический университет. Но университет его не «испортил». Миша постоянно посещал в Чернигове синагогу. Ему очень близка философия и мировоззрение иудаизма, и он с лёгкостью и удовольствием соблюдает предписания нашей



С племянником Мишей Петренко

веры. Возможно, его тяга к религии предков — это просто наследственность, ведь его прапрадедушка Юда Роговой был председателем еврейской общины Чернигова в 1920-х, а прадедушка Янкель Роговой был председателем ревизионной комиссии еврейской общины Чернигова в 1950-х годах. Так вот, дядя с далёкой родины пришёл в ешиву посмотреть, как живёт и учится его племянник. Занимается Миша по 10 часов в день. Глава ешивы им доволен. Ешива небольшая, учится в ней человек около сорока. И вот, среди молящихся учеников ешивы (мы с раввином пришли туда, когда шла послеполуденная молитва «Минха») я увидел двух чернокожих молодых хасидов в чёрных костюмах с повязанными тфилин и в настоящих хабадских шляпах, которые усердно молились. Я потом спросил у Миши, откуда эти ребята. Один из этих хасидов был из Аризоны, а откуда приехал другой, Миша не помнил, но он точно был не из Нью-Йорка. В этот день мы с раввином посетили много интересных мест и буквально за семь минут до закрытия зашли в Еврейский детский музей Бруклина. Служитель музея, узнав, что один из запоздавших посетителей — еврейский журналист из Украины, любезно впустила нас. Интересна уже сама история создания этого музея. Музей был открыт в 2004 году Деборой Халберстам в память её сына, 16-летнего Ари Халберстама, который был убит в 1994 году в теракте на Бруклинском мосту. В тот день автобус с учениками ешивы направлялся в Бруклин. Стрелял в него араб, которым двигала ненависть к евреям. Перерезая тогда церемониальную ленточку в присутствии сенаторов и первых лиц Нью-Йорка, Дебора сказала: «То, что мы делаем сегодня, — это наш ответ терроризму. Этот музей — ответ тем, кто хочет уничтожить нашу цивилизацию». Одной из задач музея, который служит и как общинный центр, — сблизить детей всех общин, живущих в Бруклине. В помещениях музея общей площадью 50 тыс. кв. футов разместились библиотека, кинотеатр, компьютерная

лаборатория, комнаты для игр. Мы посетили несколько выставочных залов, в которых воссоздана еврейская история и еврейская традиция в наглядностях, исполненных при помощи новейших технологий специально для ознакомления детей с еврейской цивилизацией. И в то же время, всё, что представлено в музее, не по-детски очень



Фото 1

серьёзно. К примеру, вот мы видим кидушный бокал почти в рост человека и огромную халу, напоминающие детям о двух важных заповедях иудаизма, а в соседнем зале уже представлен стенд (на фото 1), который говорит юным посетителям о грехе злословия.

Четверг, 24 ноября. 8 часов вечера. Второй день моего пребывания в США заканчивался. Впечатлений уже уйма, а раввин везёт меня, дальше, теперь уже в гости. В гости в дом к своему среднему брату Биньямину. Есть в США красивый национальный праздник День благодарения. Отмечается он всегда (внимание!) в четвёртый четверг ноября. Так вот, на моё еврейское счастье (в хорошем смысле этого слова) четвёртый четверг пришёлся как раз на 24 ноября. Так что мы с раввином оказались за большим накрытым праздничным столом в доме его брата и в компании ещё двух молодых еврейских семей, друзей семьи брата. А на праздничном столе нас ждало традиционное кулинарное блюдо, являющееся символом праздника, — фаршированная индейка с клюквенным соусом.

Пятница, 25 ноября, утро. После посещения микве (видите, я уже веду жизнь настоящего хасида) мы на время расстаёмся с раввином (нужно же дать ему хотя бы подготовиться к Шаббату), и я направляюсь в ешиву к своему племяннику. Молитва, потом завтрак. Интересно, ешива — это еврейское религиозное учебное заведение, а способ подачи пищи в ешиве в стиле скандинавской традиции — шведский стол. И подмечено это мною не для красного словца: действительно, учащиеся кормят здесь отменно.

## Брайтон Бич

И вот мы с Мишей уже направляемся к метро. Наша цель — посетить ещё один исторический район Нью-Йорка, расположенный на самом юге Бруклина — Брайтон Бич. Ну, действительно, побывать в Нью-Йорке и не посетить знаменитый район компактного проживания выходцев из бывшего СССР (в основном евреев) — это почти, как говорится, выбросить деньги на ветер! Метро, конечно, в Нью-Йорке уступает киевскому во многом. Ужасно высокие тяжёлые ступеньки, эскалаторы есть лишь кое-где, длинные, очень запутанные пешеходные переходы с линии на линию... В общем, для впервые попавшего в нью-йоркское метро — это просто какие-то подземные джунгли. Хотя сами вагоны очень красивы и удобны.

Брайтон Бич. Здесь этот район называют ещё «Little Odessa» («Маленькая Одесса»). И название такое совершенно оправданно. На улицах знакомые типажи советских евреев, кругом громкая русская речь. Почти все вывески и рекламы тоже на русском языке. Вот на лотке выпечка. Читая такие знакомые названия: «беляши», «чебуреки», «мясо», — ты невольно переносишься в СССР 1970-х, и

даже обозначение цены этих продуктов (естественно, в долларах) здесь кажется каким-то неуместным. Квартал в сторону — и мы неожиданно (конечно, неожиданно только для меня) оказываемся на берегу Атлантического океана. Позади обрываются коробки многоэтажек жилых кварталов. Широкая, покрытая деревянным брусом набережная и огромный городской пляж. Вдоль набережной расположены традиционные для портовых городов во всём мире небольшие кафешки и рестораны. Над одним рестораном под названием «Tatiana» установлен небольшой жовто-блакитный флаг Украины. Приятно. На обратном пути, снова войдя в нью-йоркские каменные джунгли, поговорил с заговорившей с нами местной бабушкой. Она родом из Днепрпетровска (теперь Днепра), в Америке живёт около 40 лет. Очень волновалась за положение в Украине. Подошли к газетному киоску, выбрал два толстых (по 52 стр.) еженедельника: «Еврейский мир» и украинский общественно-политический независимый еженедельник «Міст». Цена просто смешная: по 25 центов каждый. На первой странице украинского издания приветствие: «Вітаємо з Днем подяки!» (сразу даже не сообразил, что это о Дне благодарения), затем — «Третя річниця Майдану», и внизу реклама «Вечірній квартал»: гастролі в США». Движемся к метро. Нужно успеть вернуться на свои «базы» до Шаббата. Вдруг слышу такую сочную украинскую речь. Оборачиваюсь, смотрю: стоят и разговаривают две женщины. Извинился, говорю: почув рідну мову... И тут только обратил внимание, что рядом с женщинами стоит традиционная этажерка на колёсах с книгами религиозной организации «Свидетели Иеговы». Несколько смутившись, я поинтересовался, почему, собственно, свидетели, а не...? Одна из моих неожиданных знакомых ответила, что она приехала в Америку из Тернополя 8 лет назад, но с Б-гом она уже 40 лет. Ну, что ж, чудесно, что с Б-гом, и мне оставалось только пожелать женщинам успеха. Прошли мы с Мишей ещё буквально несколько десятков метров и почти у самого входа в метро увидели скромно стоявшего молодого Любавического хасида, который держал в руках уже размотанные тфилин, таким образом как бы без слов предлагая евреям исполнить мицву (заповедь). Интересно, что когда Ребе в 1951 году возглавил движение ХаБад, одним из первых его проектов по возвращению евреев к своим корням стал проект «10 мицвот». Так вот, первой в списке этих 10 мицвот Ребе значилась заповедь «Тфилин» (вторая — «Зажигание Шаббатных свечей»). И благодаря именно таким инициативам Ребе за прошедшие с тех пор 65 лет многие тысячи еврейских мужчин и женщин во многих странах мира вернулись к своим корням.

## Севен севенти

Приближалось время наступления Шаббата. На улицах Бруклина появилось очень много красиво празднично одетых еврейских пар. Все шли в свои синагоги. А мы с раввином Исроэлем Силберштейном шли в синагогу «Севен севенти» — синагогу, в которой молился, учился и из которой свыше 40 лет руководил движением ХаБад Седьмой Любавичский Ребе Менахем Мендл Шнеерсон. По дороге Исроэль предупредил меня, что в синагоге будет тесновато «но Вы человек крепкий...». Что означают его слова «Вы человек крепкий» и раввинское «тесновато», я понял, только оказавшись в Севен севенти. На самом деле это огромный зал, вдоль стен которого, по всему периметру, расположены стеллажи с тысячами экземпляров молитвенников и другой религиозной литературы. Но в дни конференции в этот зал шли молиться тысячи хасидов со всего мира. На okayмляющем зал застеклённом матовым стеклом балконе — места для женщин. Исроэль быстро куда-то побежал (вообще он делает всё в очень быстром темпе) и, вернувшись, вручил мне Сидур (молитвенник) на русском языке. А в зале становилось всё жарче, а люди всё прибывали... Не знаю, где в Севен севенти раздевалка для прихожан, но Исроэль взял моё и своё пальто и забросил их на биму (возвышенность в центре синагоги, где находится стол для публичного чтения свитка Торы), где к тому времени уже была куча мала верхней одежды хасидов. Ну, думаю, всё, с пальто можно попрощаться... Началась молитва. А



в синагоге такая давка, что я даже не могу поднять Сидур. Исроэль кричит мне: «Положите Сидур на плечи впереди





стоящему». Положил, но буквы очень близко к глазам... Короче говоря, я не читал, а слушал, но, думаю, в таком месте это тоже большая мицва. А после синагоги – субботняя трапеза в гостеприимном доме Якова и Хаенки Силберштейн.

Вообще и сегодня, по прошествии двух месяцев после моей поездки в Америку, я не могу понять, как Исроэль умудрился всего за пять дней моего пребывания в Нью-Йорке организовать для меня столько интересных экскурсий и мероприятий. И это всё при том, что мы не пропустили ни одной (!) молитвы. Как-то в дороге Исроэль спросил меня, взял ли я с собой водительские права. Я ему: «Ты понимаешь, о чём говоришь? Если я поеду сам, то ты и за три дня тут не сможешь найти меня, даже с полицией...». Едем дальше. «А хотите посетить Бруклинский парк?»... И вот Исроэль останавливает автомобиль около площади, которая называется «Великая армейская площадь». Площадь имеет форму треугольника. Самый примечательный объект площади – это внушительная Триумфальная арка Солдатов и моряков, установленная здесь в конце XIX века в честь войск Союза времен Гражданской войны в США. Рядом памятник генералу Уоррену – знаменитому военачальнику федеральной армии времён Гражданской войны. Напротив – вход в один из самых больших парков Нью-Йорка, Центральный Бруклинский парк. Парк очень ухоженный и действительно огромный как, впрочем, и многое в Америке. Бросились в глаза скамейки, на которых закреплены медные таблички, сообщающие посетителям, кем скамейка подарена парку, или, так сказать, мемориальные скамейки, таблички на которых сообщают, в память кого они установлены. И ни одна скамейка не повреждена, не говоря уже о «модных» у нас в Украине нехороших надписях... Следующий объект, расположенный на площади, – это огромное здание Бруклинской публичной библиотеки. Исроэль,



зная моё пристрастие к книгам, хотел меня познакомить с этим хранилищем знаний. Однако не получилось: был выходной – День благодарения.

Вообще впечатлений море. Вот в квадратной палатке (похожей на агитационную, какие у нас ставят в городах перед выборами) сидит женщина в парике и держит в руках большую коробку для цдаки (*благотворительных пожертвований*). Проходящий мимо хасид остановился, заговорил с женщиной и бросил внутрь цдаки купюры. С моим знанием английского, я не смог понять, к чему призывает надпись на палатке. Но Исроэль почувствовал мой немой вопрос: «Это святая женщина. Она собирает деньги для бедных еврейских невест». Я просто опешил: обычной собирать деньги на свадьбу и для обеспечения приданного бедных невест существовал в еврейских общинах Европы, наверное, до конца 19 века, но чтобы сегодня (!) и в такой богатой общине...

### Еврейское образование ...

На конгресс в Нью-Йорк многие слухим приехали со своими сыновьями. Исроэль приехал со своим старшим сыном Менделем. Для более 1000 мальчиков в возрасте до 13 лет были устроены два детских лагеря. В одном 850 англоязычных детей, в другом – 350 детей, говорящих только на иврите. Не может не вызывать восхищения организованная для детей великолепная четырёхдневная программа, успешному проведению которой способствовали, кроме, естественно, руководства ХаБаДа, сотни мадрихов (*вожатых*). Всё работало, как слаженный часовой механизм. И коль я уж коснулся вопросов воспитания, то не могу не остановиться на том, что особенно поразило меня во время посещения ешивы, где в своё время проходил обучение и где получил смиху (*присвоение звания раввина*) Черниговский раввин Исроэль Силберштейн. Огромный зал размером с футбольное поле. Не могу понять каким образом и на чём, без единой колонны, держится в нём потолок. В зале ровными рядами расположено 100 столов, за которыми по два, как за шахматными досками, друг напротив друга, сидят юноши ешиботники (*так называли учеников ешивы в Российской империи*) и



изучают Талмуд. Вообще, это общепринятая классическая форма изучения Талмуда – в парах. Хеврута (*пара*) читает, анализирует текст и обсуждает его. Так вот, когда перед моими глазами открылось это, без преувеличения, удивительное зрелище, я невольно поймал себя на мысли, что с такой молодёжью еврейскому народу нет причин опасаться за будущее.

### ... и «русская» синагога

Одно из ярких впечатлений оставило у меня посещение синагоги русскоязычных евреев, которую хасиды называют аббревиатурой F.R.E.E. Около 50 лет назад Ребе предсказал, что скоро в Америку начнут приезжать евреи из Закарпатья, Центральной Украины, России и Средней Азии, и надо уже готовить образовательные программы и курсы для детей и взрослых, социальные программы, чтобы евреям было куда обращаться со своими проблемами. Причём предсказал он это во времена, когда из СССР вообще никого не выпускали. Следуя указаниям Ребе, подыскали особняк в Бруклине, который и превратили впоследствии в синагогу F.R.E.E. Интересно, что все прихожане синагоги F.R.E.E. (я там оказался на утренней молитве в субботу) сидят не как в традиционных синагогах, а вокруг обыкновенных столов, как сидели евреи в миньянах, собиравшихся полуполюгально в обыкновенных квартирах в бывшем Советском Союзе. Такой миньян я видел мальчиком в доме своего деда Янкеля Рогового – доме, в котором я родился и вырос. Удивительно, но и одеты молящиеся в синагоге F.R.E.E. были традиционно для советских евреев – в обыкновенных костюмах; на головах: картузы, фуражки, тюбетейки, обыкновенные шляпы, модные в 1960-х годах... А сделал «лехаим», закусывали картошкой в мундире и селёдкой с луком. Кстати, о «лехаим»... В синагоге F.R.E.E. часто бывают необычные встречи. Вот за соседним столом среди молящихся оказался главный редактор чудесного московского еврейского журнала «Лехаим», уроженец Одессы Борух Горин. А за моим столом, буквально напротив, сидел интеллигентного вида господин. Услышав, что я из Чернигова, он несказанно обрадовался. Звали его Иосиф Сегал, и в начале 1970-х он проходил воинскую службу в качестве начальника медицинской службы в дислоцировавшемся в Чернигове полку связи. И, конечно же, у нас нашлось много общих знакомых.

Однако и на этом необыкновенные встречи и чудеса, сопутствующие моему визиту в Нью-Йорк, не окончились.

### На Манхеттене

В 1906 году, после прокатившихся по Российской империи еврейских погромов (1905 г.), из Чернигова в Америку уехал один молодой еврей. Это был родной брат моего дедушки Янкеля Рогового, Мотл Роговой. Я от своей матери знал эту историю, но не больше. Жили ведь в Союзе изолированно от остального мира, за «железным занавесом» (*этот термин вошёл в обращение Черчилль*), и, естественно, связь с нашими американскими родственниками была давно потеряна – кажется, ещё с довоенных времён. И вот в воскресенье 27 ноября 2016 года я оказываюсь в историческом центре Нью-Йорка, на острове Манхеттен (*в 1626 году директор Голландской провинции Новые Нидерланды Петер Минёйт выкупил у местных индейцев весь остров за различные предметы обихода, стоявшие тогда 60 гульденов / приблизительно 25 современных долларов/*), среди высочайших небоскрёбов, в квартире своего троюродного брата, внука Мотла Рогового Хью Рогового. Представляете историю: через 110 (!) лет после расставания двух родных братьев в Чернигове, в далёком Нью-Йорке встретились их внуки. Как проходят такие необычные встречи – объяснять нет надобности: объятия, фотографии и документы, старые кинокадры, вопросы и воспоминания. А переводчиком у нас был... правильно, раввин Исроэль Силберштейн. Интересно, что и здесь, на Манхеттене, в квартире моего нашедшегося близкого родственника посланнику Ребе Исроэлю Силберштейну улыбнулась удача сделать мицву, предписанную Ребе:

среди гостей нашёлся уже немолодой еврей, который никогда не накладывал тфилин...

Вот такие мои нью-йоркские впечатления и переживания. На их фоне посещение навечно пришвартованного на реке Гудзон знаменитого авианосца Intrepid (*теперь это музей*) и подъём на 86 этаж самого большого (*до 1970 года*) здания мира – 103-этажного небоскрёба Empire State Building – для меня показалось обыкновенной экскурсией.

Воскресенье, 27 ноября. Вечер. Большой банкет для участников и гостей конгресса. На банкет мы с раввином ехали уже на городском автобусе. Скажите, вы можете себе представить банкет на 5500 человек? Я тоже не мог. В тот вечер я увидел в действии уже не движение ХаБаД, а организацию ХаБаД. За несколько дней прямо на океанском берегу был построен огромный шатёр. Шатёр, в котором были настланы настоящие полы с мягким покрытием; шатёр с обогревом, с подсобными помещениями, кухней, с сотнями столов и тысячами стульев, – словом, вся инфраструктура, необходимая для приёма тысяч людей. Хасидские мелодии играл чудесный симфоджаз, на мониторах – видео с выступлениями Ребе. Выступление руководителей организации, почётных гостей, спонсоров и посланников Ребе. Прекрасный перевод. Великолепная кухня. Однако у меня самолёт уже через пару часов (в связи с невероятно плотным расписанием мой чемодан прямо на банкет привезли родители Исроэля), а хасиды начинают танцевать. И не просто танцевать. У хасидов танец имеет важное религиозное значение, они воспринимают танец как выражение восторженной приверженности к Б-гу. Я уже волнуясь, а Исроэль говорит: «Не волнуйтесь, тут 15 минут ехать, я Вас доведу». Расстались мы с раввином (он ещё на пару дней оставался у родителей) уже только в аэропорту Кеннеди.

### «Рассказывать о событиях – это заповедь»

Из книги раввина Телушкина «РЕБЕ», которую мне подарил в день моего юбилея раввин Исроэль Силберштейн, я узнал о том, что Ребе был очень любознательным человеком и что газеты долгое время были для него источником информации. Телушкин пишет: «Люди, жившие в 1940-е годы в Краун-Хайтс, вспоминают, как он шёл по утрам к станции метро с четырьмя газетами в руках: «Нью-Йорк Таймс», «Дер Тог Морген Журнал» на идиш, а также газетами на французском и русском языках... / Ребе признавал газеты важным средством распространения знаний, и однажды в разговоре с ветераном журналистики Гершоном Якобсоном, который в 1962 году колебался, создавать ли ему новую газету на идиш, Ребе, отметил роль газеты в образовании евреев, которые никак иначе его бы не получили». Якобсон вспоминал, что когда он собирался ехать в Рим, чтобы освещать в прессе Второй Ватиканский собор Католической церкви, Ребе посоветовал ему больше почитать о Ватикане и целенаправленно изучить различные церковные практики, чтобы стать более информированным и осведомлённым журналистом. Тогда он сказал Якобсону: «Твоя обязанность – рассказывать о том, что делается вокруг. Пойми: то, что ты делаешь, – мицва, заповедь рассказывать новости и говорить



С американскими родственниками Кэрл Ардман и Хью Роговым

правду, давать людям ясное осмысление того, что происходит в мире».

Не знаю, насколько удачно мне удалось исполнить заповедь «рассказать». И эти мои заметки, конечно, – всего лишь небольшой рассказ о личных впечатлениях и переживаниях от посещения одного из величайших городов мира, – города, который, безусловно, по воле небес стал местом, из которого к евреям всего мира почти полвека шли призывы и благословения Ребе.

Семён БЕЛЬМАН

Чернигов–Нью-Йорк–Чернигов





# «Без права на забуття»

У древньому Переяславі євреї живуть вже більше 800 років. Товариство єврейської культури було створене у 1991 році, а вже у 1996 році переяславські євреї вперше більш ніж за п'ять десятиліть, що минули тоді після війни, провели загальноміський мітинг, присвячений пам'яті про масовий розстріл мирних людей, який відбувся 4-8 жовтня 1941 року. Облавою гестапо було підібрано все населення єврейської національності: чоловіки, жінки, діти, люди похилого віку, інваліди. За наказом цих злочинців-головорізів вони повинні були захопити з собою найцінніші речі особистого вжитку, одяг, взуття і йти у двір фабрики. Коли було зібрано понад 600 чоловік, у них відібрали найцінніші речі і загальною колоною відправили за місто до глинища, що біля кладовища. Розстріл євреїв проходив на глибокому глинищі, що знаходиться між містом і полем. На цьому місці тепер знаходиться братська могила та пам'ятник, який поставили родичі загиблих, що повернулися з війни додому. Цей пам'ятник перенесли з старого єврейського кладовища.

Майже кожна єврейська сім'я втратила своїх рідних, друзів, сусідів. Це трапилося тому, що люди не знали, що треба обов'язково виїхати. Хочеться мені привести мою розмову з польським євреєм на лекції, що відбулася в Києві у 90-х роках. Він написав дисертацію «Чому на Україні під час війни загинуло так багато євреїв». Це пов'язано з тим, що держава не зуміла підготувати лю-

дей до евакуації. Я вже писала, що тільки в нашій сім'ї загинуло 17 осіб.

Кожного року на початку жовтня проводиться Мітинг пам'яті біля братської могили на загальноміському кладовищі, у так званому Бабиному Яру.

В архіві товариства зібрано дуже багато фотографій, частина яких представлена у книзі «Євреї Переяславщини».

Заходи вшанування пам'яті безневинно загиблих проводяться разом з міським відділом культури, представниками шкіл, різних організацій Переяслава разом з РАЕОМГУ.

У цьому році із-за погодних умов ювілейний двадцятий захід на кладовищі не відбувся у повному обсязі, та все ж Головний рабин громад прогресивного іудаїзму України та Києва Олександр Духовний, як і в попередні роки, прочитав там під дощем поминальну молитву за невинно убієтними, а міська влада та представники ТСК поклали вінки та квіти.

З нагоди 75-річчя вшанування пам'яті жертв Бабиного Яру в актовій залі Переяслав-Хмельницької гімназії відбулося урочисте зібрання учнів та працівників закладу. Учнями гімназії були зібрані документальні матеріали 1941 року. На фоні презентації «Бабин Яр», де відобра-



жалися моторошні картини тих страшних днів, учні 10-го класу донесли до всіх присутніх хроніку масових страт євреїв. Також було розкрито причини Голокосту, його прояви та основні заходи «нового порядку» як в Європі, так і в Україні. Хвилиною мовчання учні та вчителі вшанували пам'ять всіх безневинних жертв.

А в школі №1 була проведена театралізована виховна година на тему «Бабин Яр: Без права на забуття».

Закликом прозвучали слова про неприпустимість поділу людей за кольором шкіри, національністю — і щоб трагедія не повторилася ніколи знову.

Ціля ГЕХТМАН

## Виставка «Пам'яті великої трагедії»

У листопаді-грудні минулого 2016 р. в Чернігівському обласному художньому музеї ім. Григорія Галагана діяла виставка «Пам'яті великої трагедії», яка була приурочена до 75-ї річниці масових знищень німецькими окупантами єврейського населення Чернігова.



Відкрила виставку директор музею, заслужений працівник культури України Ірина Ральченко. Вона відмітила, що цей захід є результатом співпраці музею з Чернігівською єврейською общиною та Благодійним єврейським фондом «Хесед Естер». Експурсію по виставці провела куратор, завідувача відділом науково-дослідної роботи музею Ніна Бібік. Вона ознайомила присутніх із світлинами місць масових поховань розстріляних на Чернігівщині євреїв та з представленими в експозиції живописними роботами народного художника України, учасника Другої світової війни Ісаака Тартаковського (1912-2002). Його твори «Сльози Бабиного Яру», «Остання путь», «Євреї та політруки — виходьте!», «Військовополонені в руках німецьких фа-

шистів. Вересень 1941 року», «Євреї військовополонені у концтаборі м. Кіровоград. 1941 рік», «Непереможені. Варшава. Гетто», «Озирніся і згадай» розкривають трагічну тему Голокосту. Ця тема продовжена триптихом художника В. Трусова «Бабин Яр» та однойменним полотном М. Матяхіна.

Директор Благодійного єврейського фонду «Хесед Естер» Ірина Ліпкина розповіла присутнім, що представлені на виставці живописні роботи люб'язно надані Всеукраїнською єврейською радою та привезені напередодні із Києва, а також подякувала музею за співпрацю та організацію виставки.

halahan-art.com



### Спортивная гордость Украины

## Пам'ять о легендарном борце жива

**Запорожцы отметили 95-летие со дня рождения Якова Пункина – первого в истории Украины и Запорожья олимпийского чемпиона. На спортивном манеже комбината «Запорожсталь» прошел VI Всеукраинский фестиваль единоборств «Козацкий гарт».**

### Через тернии к звездам

— Яков Пункин много сделал для нашего города, — отметил президент Запорожской городской федерации греко-римской борьбы Валерий Смирнов. — Он стал легендой не только потому, что взойшел на олимпийский пьедестал. Мы должны понимать, как он туда взойшел после четырех лет фашистского плена. Выжить еврейскому парню удалось чудом — Яков выдавал себя за кавказца. Но пережить тяготы не смогли спортсмена. Вернувшись домой, он сделал все, чтобы осуществить свою мечту. Удивительным образом борец в 31 год восстановил себя и к Олимпийским играм 1952 года в Хельсинки подошел в статусе двукрат-



ного чемпиона СССР. На финском ковче Яков оправдал свое спортивное прозвище — «молния», одержав победу в большинстве поединков, и поднялся на высшую ступень пьедестала почета. Он был пятикратным чемпионом Советского Союза, двукратным победителем первенств, проводимых в рамках Всемирных фестивалей молодежи и студентов. Фестиваль «Козацкий гарт» впервые проводился по десяти видам единоборств и собрал 2400 участников. На соревнованиях выступили представители греко-римской, вольной и женской борьбы, дзюдо, тхэквондо, казачьих боевых искусств, боевого самбо, украинского рукопашного боя. Во время торжественного открытия фестиваля право поднять флаг Украины и флаг НОК было предоставлено чемпионом Паралимпийских игр в Рио-де-Жанейро Инне Черняк и мастеру спорта Украины, вице-чемпиону мира и Европы по греко-римской борьбе среди кадетов и юниоров Парвизу Насибову.

Первый день соревнований был окра-



шен колоритом казацкого края, а второй посвящался олимпийскому движению в спорте. Кроме общей программы, в которой участвовали борцы из Запорожской, Днепропетровской, Донецкой, Харьковской и Черкасской областей, в рамках фестиваля проводился конкурс «Папа, мама, я — спортивная семья».

Масштабный спортивный праздник для подрастающего поколения организовали Всеукраинская федерация «Спас», благотворительные фонды «Хорта» и «Сила мечты». Генеральный спонсор — комбинат «Запорожсталь».

ПАО «Запорожжсталь» и «Запорожжогнеупор» также финансово поддержали фестиваль. «Сегодня Запорожье действительно показало, что является столицей боевых видов спорта, — подчеркнул заместитель городского головы Анатолий Пустоваров. — Мы с гордостью констатируем, что у нашей громады есть спрос на спорт и здоровый образ жизни. Подобные мероприятия будем продолжать».

«РГ»





# Леонид Парфенов: «Русские евреи» – всецело мой проект...»

Само по себе название фильма «Русские евреи» уже вызывает резонанс. Из-за темы, из-за истории, даже из-за словосочетания. Леонид Парфенов на последнем делает особый акцент: «слово “русские” стоит раньше, чем “евреи”» – а значит, фильм в первую очередь раскрывает историю и широту русской цивилизации, в которой родилось и жило так много народов, в том числе и евреи.

Кинолента вышла в свет еще в апреле этого года, но до лондонской публики дошла лишь на прошлой неделе, благодаря организации Arbuzz Lectures и при поддержке эксперта в области иммиграционных услуг и покупки недвижимости, компании Astons.

Перед зрителями предстала только первая часть трилогии, в которой речь идет о жизни евреев, начиная со времен Киевской Руси и до революции 1917 года. О дальнейших событиях становления социализма и далее, после 1948 года, о появлении признанного, но не официального антисемитизма рассказывают два следующих фильма, которые, по словам Леонида, выйдут



Леонид Парфенов

в скором времени. Автор добавил, что после этой трилогии последуют еще две: о русских грузинах и немцах, которые также оставили немалый след в истории становления российской культуры и цивилизации.

«Речь идет не про евреев в России (это гораздо шире) и тем более не про евреев в целом, а только о тех, кто ассимилировался, кто перешел в “русскость”: русскую культуру, цивилизацию, жизнь и язык», – сказал Леонид, представляя фильм зрителям.

Насколько это так, гости показа могли судить по увиденному. Перед ними пронеслась история жизни евреев от возведения Золотых ворот в Киеве до указа Екатерины II о черте оседлости, от Исаака Левитана до Лазаря Вайсбейна, более известного как Леонид Утесов, от еврейского погрома в Кишиневе до убийства Столыпина, до освободительной, как тогда думали, революции.

После показа зрители могли задать вопросы Леониду Парфенову, который охотно отвечал на них и даже немного огорчился, когда выделенное на беседу время подошло к концу.

К своему большому удовольствию, «Коммерсантъ UK» смог лично пообщаться с Леонидом о русской странице в жизни евреев, истоках возникновения идеи проекта, самоцензуре и творчестве Левитана.

– Существует мнение (некоторые приписывают его известному поэту Игорю Губерману) о том, что русская страница в еврейской истории закончилась в XX веке. Вы с ним согласны?

– Да, конечно. В том виде, в котором нам досталась эта страница, то, что мы понимаем под этим, – все закончилось с открытием границ и упразднением пятой графы. Как только национальность перестала быть государственным делом, эта тема перестала существовать. Ты можешь уехать, можешь остаться, пребывать в безверии или снова пойти в синагогу – это не несет в себе никакой судьбоносности и является исключительно личным выбором каждого. Евреи – это те, кто себя так гордо называет, это вопрос их собственной идентификации. В том виде, в котором нам досталась эта страница, она перестала существовать в 90-е годы.

– Вы использовали в качестве источника нашу-мешую книгу Александра Солженицына «200 лет вместе»?

– В работе над фильмом я использовал много всего, в том числе и цитату из этой книги. «Но вот – они (евреи – прим. ред.) отложились. И без них – еще и сам старея – большевицкий фанатизм не только потерял в горячности, но даже и перестал быть фанатизмом, он по-русски оленивел, обрежневел». Эта цитата использо-

вана в качестве эпиграфа к третьему фильму, который полностью посвящен тому, как советская власть стала отталкивать евреев. Да и сами они раньше других раз-уверились в социалистическом проекте и начали от него отходить, ослабляя его, таким образом, с одной стороны, и с другой – создавая противника советской власти. А она – власть – не подозревала, что слабеет именно без фанатичности, которая была в старых большевиках-евреях. Государство ничего не могло поделать с тем, сколько энергичных и инициативных людей ушло в подполье, тамиздат, самиздат, с тем, как рьяно и бесстрашно они ушли в диссидентство.

– Интересно, что в первом фильме вы приводите цитату о трусливости евреев, которая переросла в бесстрашие...

– Это цитата Витте (министр финансов Российской империи начала 1900-х годов – прим. ред.): «Из патологически трусливых обитателей местечек мы сами за 30 лет создали нацию страшных бомбистов, революционеров, террористов».

Да, так получилось. То поколение ассимилировавшихся евреев породило людей с не свойственным преждему еврейскому укладу типом жизни. С чего вдруг Литвинов (Максим Литвинов, министр иностранных дел СССР – прим. ред.) возил оружие, доставлял «Искру», устроил побег из Лукьяновской тюрьмы в Киеве, а потом еще 9 лет МИД возглавлял? Кто же ожидал такого от сына еврейского торговца из Белостока?

Много вещей произошло на путях этой ассимиляции. Еврейского филармонического музыканта тоже не существовало до Столярского.

– Вы не раз говорили, что фильм в первую очередь – о русской культуре, но речь в нем идет все же об известных евреях. Думаете, их корни повлияли на их талант?

– Да, в конце концов, мне не важно происхождение Левитана. Важно не то, что он Исаак Ильич, а то, что он художник такой, что так в нем живет русская природа. Может, ему способствовала какая-то меланхолия, но вопрос не в том, что помогало, а в том, что русский зритель воспринимает его картины как свое, родное, чувствует эту неизбежную печаль родных полей. Смотришь и понимаешь, что это – то шемящее чувство, которого нет больше нигде. Вроде бы поля, но есть какая-то грусть у этого пейзажа...



Марианна Моденова

– Как говорят, печаль еврейского народа?

– Может, примешано и это, но не важно. Мы же не можем понять, как на темперамент Пушкина влияло его мулатство.

– Не секрет, что проект создан при поддержке фонда Genesis Philanthropy Group и лично Михаила Фридмана. Вы с г-ном Фридманом оговаривали изначально концепцию фильма?

– Нет, это всецело мой проект, за который я несу содержательную ответственность. Ничего идеологического в нем не заложено. У г-на Фридмана было право первого зрителя, но никакой правки он не внес.

С очень многими знакомыми грузинами, немцами и евреями я обсуждал тему их обрусения. Спрашивал о том, что в них осталось того или другого, до какой степени они себя чувствуют теми или иными, когда произошли изменения. Попытался понять, отчего те же Беллинсгаузен

или Крузенштерн такие родные. С евреями просто перешло быстрее от разговоров к делу.

– Фильм «Русские евреи» начинается с кадров на еврейском кладбище в городе Сатанов (Украина, Хмельницкая область — прим. ред.). Там же вы когда-то снимали эпизод про возникновение еврейского вопроса во времена Екатерины II для фильма «Российская империя», посвященного трехсотлетию Петербурга и династии Романовых. Вы думали тогда, что еще вернетесь к этой теме?



– Мы перебрали несколько еврейских местечек, которые сохранились до сегодня, но лучше Сатановского кладбища не нашли. С тех пор, как мы снимали для «Российской империи», там еще восстановили синагогу.

Первые разговоры про этот феномен у меня были еще с Зиновием Ефимовичем Гердтом, всю жизненную страсть которого составляли русские стихи. Тогда в работе над проектом «Портрет на фоне» я хотел на его примере и с его объяснениями раскрыть эту тему. Он был одержим русской речью и поэзией, имел гигантскую коллекцию всевозможных русских словарей и изумительно читал стихи – возможно, лучшее, что я слышал.

Тогда этого не случилось, к сожалению. Да и сам Зиновий Ефимович меня отговаривал, говорил, что мне достанется. У него была такая фраза: «Ленечка, не пытайтесь собирать незабудки на отравленном поле»...

– Что вы скажете об уровне антисемитизма в современной России? На ваш взгляд, может ли когда-нибудь кануть в небытие даже воспоминание о нем?

– За все то время, что нам известно, национальное благополучие в многонациональной России не было таким хорошим, а уровень антисемитизма таким низким.

Антисемитизм – часть общей проблемы, которая заключается в том, что люди живут предрассудками. Он отличается более ярко в силу того, что не забыты еще религиозные предрассудки, но люди по своей природе живут стереотипами. Многие до сих пор считают, что итальянцы играют на мандолинах и поют «O sole mio», а для русских самое главное – это водка.

Болезненно воспринимается, что существует антисемитизм. По нему вообще принято судить о толерантности, но предрассудки существуют против всего. Есть куча англофобов, которые считают англичан надменными снобами. Какое предрассудки к немцам, французам – и оно передается из поколения в поколение.

Вы говорите – «совсем не будет антисемитизма»? Мне кажется, в обозримом будущем это нам не грозит... Предрассудки не исчезнут никогда, потому что люди не могут жить знаниями, они в основном живут предрассудками, а это всегда таит опасность того, что многое они упрощают, округляют и легко могут вообразить кого-то врагом, просто потому что так принято.

– Как вы думаете, будет ли поддаваться цензуре фильм перед показом на телевидении? Было ли такое с другими фильмами? И есть ли у вас самоцензура?

– Все мои фильмы пускались в том виде, в котором создавались. Думаю, и с этим будет так же.

Самоцензуры никакой нет. Меня не тревожат мысли о том, не достанется ли мне от соплеменников, если я скажу, что Исаак Ильич (Левитан) мне роднее, чем Иван Иванович (Шишкин). Я не удержу в себе, если что-то придумал, что-то хочу сказать, кто бы ни отговаривал со словами «не так поймут, криво посмотрят». Я слишком давно в этом ремесле.

Марианна МОДЕНОВА,  
Лондон,

специально для «Еврейских вестей»



# НОВОСТИ ЕВРЕЙСКОГО МИРА

## НИДЕРЛАНДЫ

### Музей Анны Франк сообщил о рекордном числе посетителей за год

Музей Анны Франк в Амстердаме сообщил об очередном, седьмом подряд рекорде по числу посетителей за год. В 2016-м в музее побывали около 1,3 млн человек, на 27 490 человек больше, чем в 2015-м. Число посетителей музея ежегодно растет.

Амстердамский музей расположен на том же месте, где Анна Франк и ее семья, а также еще несколько человек, спрятались в годы Второй мировой войны от нацистов. Имя Франк стало известно в итоге послевоенной публикации дневника Анны, в котором она описывает два года в укрытии. В 1944 году убежище семьи Франк было раскрыто и его обитатели отправлены в концлагерь. Сестра Анна и Марго Франк, а также их мать погибли в концлагере, их отец выжил и опубликовал ее дневник.



### Мэрия Роттердама подняла флаг Израиля в знак солидарности против террора

Мэрия Роттердама, второго крупнейшего города Нидерландов, подняла 10 января, израильский флаг в знак солидарности против террора, сообщает JTA. Соответствующее решение было принято вслед за мэрией Берлина, 9 января украсившими Бранденбургские ворота в цвета израильского флага в память о жертвах теракта в Иерусалиме. 8 января в результате автомобильной атаки в иерусалимском районе Армон ха-Нацив были убиты трое курсантов и лейтенант ЦАХАЛа возраста 20-22 года, 17 человек получили ранения.

Мэрию Роттердама возглавляет уроженец Марокко Ахмед Абуталеб, представитель лейбористов. За акцию солидарности с Израилем путем демонстрации флага отвечал его заместитель Юст Эрдманс, глава произраильской правой партии Livable Rotterdam.

## ЛИТВА

### Телевикторину «Угадай мелодию» закрыли в Литве за нацистское приветствие

Литовский государственный телеканал LRT закрыл программу «Угадай мелодию» после того, как в прямом эфире одна из участниц программы продемонстрировала нацистское приветствие. Об этом заявил заместитель генерального директора LRT Римвидас Палецкис, передает РБК.

Палецкис заявил, что был «шокирован», когда увидел этот эпизод передачи. «Это остро контрастирует с ценностями, которые продвигает LRT», – заявил Палецкис. Он принес извинения телезрителям, добавив, что канал отменил субботние съемки следующего выпуска «Угадай мелодию» и закрыл передачу.

Генеральный директор LRT Аудриус Сяурусавичюс рассказал, что телеканал прекратил сотрудничество с продюсером передачи – компанией «Одна планета», объяснив это потерей доверия.

Выпуск передачи был показан 6 января. Участница одной из команд Аста Баукуте, угадав мелодию, написанную литовским композитором-евреем, продемонстрировала в прямом эфире нацистское приветствие.

### Литва и Израиль отмечают 25-летие дипломатических отношений

Президенты Литвы и Израиля отметили необходимость сохранять наследие евреев Литвы и развивать двустороннее экономическое сотрудничество. Об этом Даля Грибаускайте и Реувин Ривлин заявили в опубликованном заявлении, посвященном 25-летию установления дипломатических отношений между двумя государствами.

Главы двух государств отметили, что Литву и Израиль объединяет общая вековая история. На протяжении нескольких столетий в Литве процветала еврейская жизнь. Однако оккупация изменила ход еврейской истории Литвы, поэтому сейчас очень важно, в память о тех трагических событиях, сделать все, чтобы трагедия Холокоста никогда не повторилась.

Поддержка хороших и тесных связей, как говорится в общем заявлении президентов Литвы и Израиля, отвечает интересам двух государств, а сотрудничество граждан уже сегодня дает свои результаты. Несмотря на то, что во многих областях отношения Литвы и Израиля довольно крепкие, однако есть множество возможностей для потенциального сотрудничества. Отмечается, что обе страны успешно работают в области высоких технологий, обмениваются опытом в области медицины, просвещения, безопасности.

### Литва вернула гражданство нескольким сотням потомков литовских евреев

Несколько сот потомков литовских евреев получили гражданство Литвы после внесения поправок в национальный закон о гражданстве. По данным Департамента миграции, в июне, после вступления в силу поправок, литовское гражданство восстановлено 209 гражданам Израиля и 14 гражданам ЮАР. Как отметили представители Департамента миграции, до конца года гражданство будет возвращено еще 200 лицам. Кроме того, восстановлено гражданство 36 литвакам, чьи прошения ранее были отклонены, сообщили в общине.

В июле нынешнего года президент Литвы Даля Грибаускайте подписала поправку к закону о гражданстве, убирающую препятствия для восстановления гражданства евреями-литвакам, покинувшими страну в период между двумя мировыми войнами и их потомками. По словам министра внутренних дел Томаса Жилинскаса, эти поправки наиболее актуальны для проживавших в Литве евреев и их потомков, которым ранее, чтобы восстановиться в литовском гражданстве, приходилось предоставлять доказательства того, что они уехали из Литвы из-за политического, религиозного или преследования по национальному признаку, сообщает ЕАЕК.

В последние годы Департамент миграции отклонял прошения проживающих в Израиле и ЮАР евреев-литваков, а также их потомков о восстановлении имевшегося у них литовского гражданства.

## ИТАЛИЯ

### Церковь в Палермо уступила часть своей недвижимости еврейской общине

Римско-католическая церковь Сан-Никола-да Толентино в Палермо уступила в пользование местной еврейской общине часть монастырского комплекса, построенного на руинах средневековой синагоги, сообщает JTA.

Этот шаг рассматривается как жест примирения двух конфессий спустя более 500 лет после изгнания евреев с Сицилии.

Местная католическая епархия будет финансировать строительство синагоги и еврейского культурного центра, предназначенного для нескольких десятков евреев, живущих в Палермо сегодня.

Раввином в новой синагоге станет Пьер-Паоло Пинхас Пунтурелло, который в настоящее время является посланцем в Южной Италии организации «Шавей Исраэль», помогающей потомкам евреев, некогда обращенных в другие вероисповедания, восстановить свою идентичность.

Передача объекта недвижимости еврейской общине состоялась 12 января – в годовщину изгнания евреев с Сицилии (1493 г.).

## ГЕРМАНИЯ

### Умер экс-президент Германии Роман Херцог

В Германии в возрасте 82 лет умер бывший президент страны Роман Херцог, сообщает Deutsche Welle. В 1994 году он стал первым избранным президентом объединенной Германии. По инициативе Херцога в Германии в 1996 году был учрежден День памяти жертв Холокоста, отмечаемый 27 января, в годовщину освобождения Освенцима.

Херцог был членом партии Христианско-демократический союз (ХДС) с 1970 года. С 1983 года был судьей Конституционного суда Германии, который возглавлял с 1987 года. Избрание Херцога президентом было непростым, пишет Deutsche Welle. Федеральная ассамблея утвердила его кандидатуру только с третьего раза. Кроме того, не сразу его выдвинул и Христианско-демократический союз. Сразу после утверждения Херцог пообещал руководить своей администрацией так, чтобы проголосовавшим за него не пришлось об этом жалеть.

По истечении первого президентского срока Херцог не пошел на переизбрание, но продолжил активно участвовать в общественной жизни страны.



## УКРАИНА

### «Пространство синагог» в Львове номинировали на премию Миса ван дер Роэ

Проект «Пространство синагог», осуществленный во Львове в 2016 году, вошел в число номинантов на премию Миса ван дер Роэ Европейского Союза по современной архитектуре. Украина впервые представлена в списке претендентов на премию.

В сентябре 2016 года во Львове открыли мемориальный комплекс «Пространство синагог», который на данный момент включает законсервированные остатки синагоги «Золотая Роза» и маркированный фундамент Дома Учебы, уничтоженных во время Второй мировой войны, и мемориальную инсталляцию «Увековечивания» со словами евреев Львова. В 2017–2018 году планируется начало работ на участке Большой городской синагоги, пишет ЕАЕК.

Архитектор проекта – Франц Решке, ставший победителем международного архитектурного конкурса, а также Софи Янке – автор инсталляции «Увековечивания». В доработке проектной документации принимал участие украинский архитектор Юрий Столяров.

Премия была учреждена Фондом Мис ван дер Роэ и Европейской комиссией в 2001 году. Ее присуждают один раз в два года. Задачей премии является поощрение трансформаций и формирования европейской среды, инноваций в области архитектуры (как концептуальных, так и строительных) и привлечение внимания к вкладу европейских профессионалов в развитие новых идей. После объявления номинантов, жюри конкурса отбирает шорт лист из сорока проектов, а затем и пяти финалистов.

## ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

### Моше Кантор призвал европейские страны принять официальное определение антисемитизма

Президент Европейского еврейского конгресса (ЕЕК) Вячеслав Моше Кантор высоко оценил решение правительства Великобритании о принятии официального определения понятия «антисемитизм», сообщает радио «Курс».

Как заявил Вячеслав Моше Кантор, комментируя решение британского правительства, Европейский еврейский конгресс на протяжении нескольких лет выступал за принятие стандартного международного определения антисемитизма. «Мы очень рады, что наши усилия принесли плоды», – отметил Вячеслав Моше Кантор.

По мнению президента ЕЕК, решение британских властей – положительный прецедент в Европе, что должно послужить толчком для остальных европейских стран. «Мы призываем остальные страны Европы последовать примеру Великобритании и принять стандартное определение антисемитизма», – заявил Вячеслав Моше Кантор.

Напомним, что Великобритания стала одной из первых стран в Европе, принявших официальное определение антисемитизма. Это решение 12 декабря озвучила премьер-министр Соединенного Королевства Тереза Мэй. «Антисемитизм – определенное восприятие евреев, которое выражается через ненависть к ним. Риторические и физические проявления антисемитизма адресованы к еврейским или нееврейским физическим лицам и/или их собственности, к еврейским общественным и религиозным организациям», – так звучит определение.





# Стенли Рабин: то, что делают украинские евреи можно назвать маленьким ханукальным чудом

В конце декабря евреи Далласа отпраздновали Хануку – ежегодный праздник, когда зажигается множество свечей в честь чуда, происшедшего при освящении Храма после победы войска Иегуды Маккавея над войсками царя Антиоха. А сейчас я хочу рассказать о том, какую невероятную стойкость демонстрируют сегодня евреи Украины.

Несмотря на все проблемы, которые существуют в стране и на то, что многие собираются уезжать, еврейская жизнь в Украине процветает.

Во время моей третьей поездки в Украину в этом году, я участвовал открытию еврейского центра под названием «Халом», что в переводе с иврита означает «мечта».

Это новый центр еврейской культуры и образования, в котором работают социальные программы и проходят развлекательные мероприятия.

Центр расположен в самом центре столицы Украины и призван служить набирающей силу еврейской общине, у членов которой сегодня есть возможность посещать синагоги, отправлять детей в детские сады и посещать различные еврейские учреждения. Открытие этого центра является лишь одним из множества примеров того, как много евреи Украины сделали для развития своей общинной жизни.

Тысячи евреев из Восточной Украины бежали от боевых действий и нашли убежище в городах по всей стране. Их приняли общины Украины: в Харькове и Днепрпетровске, Одессе и Запорожье. Члены этих общин помогали и помогают им вернуться к нормальной

жизни. Они помогают продуктами питания, медикаментами, оказывают психологическую помощь для снятия посттравматического синдрома и даже оказывают поддержку в организации малого бизнеса тем, кто решил не возвращаться в свои дома.

Общины помогают вынужденным переселенцам влиться в еврейскую жизнь этих городов, предлагая субсидируемый или бесплатный вход на праздничные мероприятия, поездки в летние лагеря и образовательные программы.

Люди, чья жизнь перевернулась с ног на голову с началом войны, стали активными членами своих новых общин. Например, Валерий Кваша, 41-летний инженер по профессии, который бежал из Луганска в Киев вместе с женой и детьми. Вместо того, чтобы страдать под грузом проблем – безработицы, отсутствия жилья, а также необходимости акклиматизации своих детей в новом городе – Валерий сегодня помогает семьям, которые относятся к группе риска, и детям с особыми потребностями.

Он использует свои навыки, опыт как благодарность за помощь, которую его семья получила, когда они прибыли в Киев, на пользу тем, кому эта помощь так необходима сегодня.

Волонтерские движения сегодня в Украине очень популярны. Волонтерами стали и молодые и пожилые люди. Они избавились от постсоветского сознания, в котором крепко засело презрение к филантропии и работе на добровольческих началах, заботятся о тех, кто нуждается в помощи.

Более 2000 добровольцев разных поколений помогли тысячам людей – это и доставка посылок и посещение пожилых людей и др.

Они делают это не только в духе еврейских ценностей. Прежде всего, как граждане своей страны, они участвуют в улучшении украинского общества в то нелегкое время, когда социально-экономические условия ухудшаются: растет курс доллара, растут цены на продукты питания и цены на коммунальные услуги.

Члены еврейской общины активно вносят большой вклад в общественную жизнь Украины в политической сфере, промышленности, культуре и на государственной службе.

Никита Диденко – 27-летний офицер полиции, будучи выпускником многочисленных лидерских программ еврейской общины, говорит, что он работает в правоохранительных органах из-за стремления вернуть Украине стабильность, а также для решения многих проблем, с которыми сталкивается Украина сегодня.

«Мне очень повезло. Я родился в обеспеченной семье. Но я понял, что счастье не в автомобилях, домах или золотых цепочках» – отмечает Диденко. «Я постоянно думаю о том, для чего мне дана эта жизнь, и как ею достойно распорядиться».

**Я чувствовал себя в Украине как дома.**

То, что я увидел в Украине, заставило меня вспомнить историю знаменитого бродвейского мюзикла «Скрипач на крыше». Чудеса могут происходить и происходят. Я чувствовал себя в Украине как дома.

**Стенли РАБИН,**

президент Американского Еврейского Объединенного Распределительного Комитета «Джойнт»  
Источник: [dallasnews.com](http://dallasnews.com)

## СТЕЖКАМИ ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМА

Щедра Переяславська земля. Вона виплекала багатьох письменників, поетів, художників.

Але місто чи не найбільше відоме іменами особистостей, які тут народилися чи творили, уславивши не лише Переяславську землю, а й усю нашу країну. Саме у Переяславі народився і класик світової літератури, єврейський письменник Шолом-Алейхем. Справжнє його ім'я – Шолом (Соломон) Рабинович. У Переяславі він народився, навчався, тут написав свої перші літературні твори. На Переяславщині зберігся багатий місцевий матеріал про життєвий і творчий шлях майбутнього письменника, спогади старожилів.

2 січня 2017 року в місто Переяслав-Хмельницький завітав український та німецький філолог-германіст, спеціаліст мови їдиш Тищенко Дмитро Володимирович

– автор «Словника їдиш-український». Він мав на меті пройти шляхами Шолом-Алейхема, класика єврейської літератури.

Гість відвідав Музей єврейського письменника, який розташований на території Музею народної архітектури та побуту Середньої Наддніпрянщини. Музей було відкрито в 1978 році на честь 120-річчя від дня народження письменника. У хаті – пам'ятці української народної архітектури XIX ст. – відтворено інтер'єри кабінету та вітальні батьківського будинку Шолом-Алейхема, представлені предмети побуту того часу: меблі, посуд, – а також сімейні світлини родини Рабиновичів, книги та атестат письменника. Дмитро Тищенко ніби потрапив у дитинство, до батьківської хати. Дуже був захоплений експозицією музею. Тривалий час розглядав експонати, затримувався біля кожної вітрини.

Побувавши на території Музею народної архітектури та побуту Середньої Наддніпрянщини, відвідав Музей бджільництва, навіть спробував попрацювати на прядці. Подорожі сприяла і гарна погода.

Після насиченої екскурсійної програми відбувся обід у кафе «Старий вертеп». Гість був стомлений, але дуже задоволений. Обіцяв відвідати наше місто ще раз, вже навесні.

Надого йому запам'ятається подорож до міста Переяслава-Хмельницького.

**Ірина КУЧЕРЕНКО,**

завідувач науково-дослідного сектору «Музей класика єврейської літератури Шолом-Алейхема»

**Респектабельної ізраїльської клініки в області репродуктивної медицини Манор Медикал Центр, которая помогла появиться на свет сотням детей, требуются женщины доноры яйцеклеток.\***

### КРИТЕРИИ:

- Наличие своих, генетически здоровых детей
- Возраст не выше 34 лет
- Отсутствие хронических заболеваний, вредных привычек и склонности к полноте
- Полгода после прекращения лактации
- Возможность приезда в Киев

\* По запросам религиозных иудейских семей - специальная программа и особые условия для евреек по матери, по которой количество доноров ограничено.

**Донорам гарантируется денежное вознаграждение!**

**Эдуард Леонидович**  
+38063 770 08 67 / [avidan71@gmail.com](mailto:avidan71@gmail.com)



 ManorMedicalCenter





# ЕВРЕЙСКАЯ КОРОЛЕВА РУССКОГО РОМАНСА

В 1899 году в Ростове родилась Беллочка Ливикова. Ее родителей звали Даниил Григорьевич и Софья Исааковна. В дальнейшем Изабелла Даниловна собственную биографию слегка изменила. Она обозначила год своего рождения как 1902, умыкнув у себя самой три года жизни. Сделать это оказалось несложно. В начале 1930-х годов в Советском Союзе вводилась паспортная система. Многие данные вписывались в документ со слов граждан. Ну что поделаешь, женщина есть женщина! Хотелось казаться моложе. Но ближе к своему грандиозному юбилею Юрьева в содеянном призналась. Видимо, очень хотела, чтобы эту дату отметили в ее присутствии. И, как оказалось, поступила прозорливо. К выдуманному юбилею она бы уже не успела.



Эстрадный дебют Изабеллы состоялся в 16 лет. Ее пригласили выступить в ростовском городском саду знакомый скрипач симфонического оркестра. Девушку поразило то, что после исполнения оговоренных заранее песен публика аплодисментами заставила ее снова выйти на сцену. Прием так воодушевил Беллу, что она поняла: городской сад – это для нее мелко. В семнадцатилетнем возрасте девушка приехала со своей матерью в Петербург, где предстала перед Алексеем Таскиным, концертмейстером легендарных Анастасии Вяльцевой и Федора Шаляпина.

Таскин прослушал две песни в исполнении Изабеллы, схватил ее за руку и умоляюще произнес: «Милая девушка, вы родились актрисой, ваш голос уникален от природы, вас ждет блестящее будущее! Но только не совершите одной непоправимой ошибки!» – «О чем вы?» – «Не вздумайте учиться!»

Девушка растерялась: «Но я приехала поступать в консерваторию». – «Ни в коем случае! Вы потеряете тогда свою индивидуальность! Отрепетируйте и тут же начинайте свой путь к славе».

Изабелле этот совет понравился. Значит не надо тратить годы на кропотливую учебу, а можно сразу делать карьеру. У Ливиковой оказались феноменальная музыкальная память и абсолютный слух. А читать ноты Изабелла так никогда и не научилась. Артистическая карьера тогда еще Изабеллы Ливиковой началась в ее 18 лет. При первом же профессиональном выступлении в московском кинотеатре «Колизей» певицу представили публике как Изабеллу Юрьеву. Основой ее репертуара стали романсы. И публика их с восторгом приняла. Зрителей поражали ее сильный голос с индивидуальным тембром, искренность и умение мгновенно зажечь публику.

В 1924 году был взят курс на подбор молодых и перспективных артистов, которых собирались сделать звездами советской эстрады. Исполнителей для этого приглашали действительно талантливых. В одну из таких артистических групп попала и Юрьева. Отбор проводил импресарио с запоминающейся фамилией Рафаэль. В группу, которая начала свою эстрадную деятельность в Ленинграде, входили такие популярные позже артисты, как, например, Смирнов-Сокольский и Хенкин.

Нельзя сказать, что коллеги из города на Неве были очень рады юному пополнению. Ведь по условиям договора молодые артисты получали по 15 рублей за каждое выступление. Далеко не всем даже известным исполнителям платили такие гонорары. Особенно ополчились ленинградские артисты на Юрьеву.

– Неужели вы так высоко оцениваете ее за внешность? – интересовались они у Рафаэля.

– Не только, – отвечал импресарио, – еще и за мастерство.

– Не верится, что эта девочка смогла уже наработать мастерство на такую сумму, – глумились местные мастера эстрады.

Но самым неприятным было то, что руководители ленинградских эстрадных подмостков не соглашались устраивать выступления Изабеллы. Никому не известная, но уже почему-то чрезвычайно высокооплачиваемая девушка, скорее всего ей благоволил Рафаэль. Вот пусть он ей из своего кармана и платит.

Импресарио все же удалось убедить Юдовского, владельца частного кинотеатра на Невском проспекте, испытать Юрьеву в деле. Вместе с ней принимал участие в этом концерте и Леонид Утесов. Когда Изабелла запела, то трудно было поверить, что этот необычный

низкий тембр принадлежит трогательно стройной и маленькой (155 сантиметров) девушке. Успех был феноменальный!

Администраторы концертных площадок просто атаковали Изабеллу. Она дала согласие на свои выступления директору ресторана «Яр». Спела в этом заведении больше ста раз. Подошел к ней и Иосиф Аркадьевич Аркадьев (вообще-то Эпштейн) – директор театрального треста. Юрьева и не подозревала, что скоро этот человек станет ее мужем. А Аркадьеву и в голову тогда не могло прийти, что ради этой женщины он изменит свою жизнь – уйдет с престижной работы и станет личным администратором певицы, будет писать для нее песни и мотаться со своей любимой женой по гастролям. Не знали они тогда еще и того, что проживут вместе 46 лет.

В 1925 году Изабелла и Аркадий сыграли свадьбу. Сама Юрьева всю жизнь любила только одного человека – своего мужа. Но ее любили многие. Рассыльные постоянно приносили в квартиру певицы огромные корзины с цветами от самых разных мужчин. Еще до ее замужества за Изабеллой пытался ухаживать будущий американский миллиардер Арнольд Хаммер. Но он ей не понравился.

Михаил Зощенко как-то признался Изабелле, что «влюбился в нее почти сразу, со второго взгляда, и если бы не Аркадьев, влюбил бы и ее в себя». Но наличие мужа все же, видимо, не могло остудить чувства Михаила Михайловича, который почти каждый день посещал эту семью и проводил там много времени. В конце концов, обычно весьма уравновешенный Иосиф Аркадьевич попросил жену передать своему воздыхателю, что если он еще раз здесь появится, то возвращаться по лестнице будет уже кубарем.

Безответно влюбился в нее и Самуил Маршак. И это далеко не полный перечень знаменитых людей, потерявших из-за Юрьевой покой. Ну а уж «рядовых» советских граждан – поклонников творчества певицы было не счесть. Они нередко дежурили у ее парадной, почтовый ящик был забит их письмами. Аркадьев старался своего раздражения не демонстрировать. Что поделаешь, не на ткачихе женился.

С 1925 года Изабелла Даниловна – неперенный участник правительственных концертов, ее гонорары растут, успехи популярной певицы восторженно описывают центральные издания. Казалось бы, Юрьеву ждет безоблачное будущее. Талантлива, обаятельна, любима публикой, против власти не выступает. Но, увы, власть



сама начала на нее наступать. Коммунисты считали, если в искусстве не отображена их идеология, то это вовсе и не искусство, а так себе, профанация. Романсы, исполняемые Изабеллой Даниловной, действительно

не призывали людей к строительству коммунизма.

А призывать к нему народ Юрьевой совершенно не хотелось. Ей трудно было представить себя поющей об уборке урожая, о трудовом энтузиазме рабочих-станочников или о дорогом товарище Сталине. Теперь газеты уже называли артистку жалкой ресторанный певицей и апологетом цыганщины. В 1930 году Изабелле Даниловне пришлось покинуть сцену. Лишь в 1937 году, когда гонения на романсы уменьшились, Юрьева снова появилась перед публикой. Как и раньше, купить билеты на ее выступления было непросто.

Очень скоро, как только ее начали приглашать на закрытые концерты для высшей номенклатуры в Кремль, Изабелла Даниловна поняла, что все эти пламенные партийные призывы не для власти имущих. При первом же таком посещении им с Иваном Козловским было цинично заявлено, что «не надо агитировать за советскую власть», а исполнять перед руководством страны лучше всего как раз то, что за пределами Кремля очень даже не рекомендовано. Юрьева заметила тогда, что с особым удовольствием слушал ее «цыганщину» именно Сталин.



Во время войны Изабелла Даниловна постоянно выезжала со своими концертами на фронт. Только в Ленинграде выступила 106 раз, добираясь туда с риском для жизни. Солдатам не был нужен никакой героический репертуар. Они требовали ее давно уже полюбившиеся песни: «Падают листья», «Белая ночь», «В старом саду», «Если можешь, прости», «Саша».

В 1947 году снова начались гонения на «цыганщину». Сольных концертов у Юрьевой становилось все меньше, а критики в ее адрес все больше. В 1965 году Изабелла Даниловна вновь вынуждена была покинуть сцену. Правда, в 1968 году Юрьева дала сольный концерт в Париже. Ей было тогда 69 лет.

В 1979 году в жизни Юрьевой случилась трагедия – умер Иосиф Аркадьевич. Изабелла Даниловна оказалась в весьма незавидном положении. До этого всем бытом их семьи руководил ее муж. Юрьева понятия не имела, где и как нужно платить за квартиру, никогда не ходила в магазин за продуктами, не умела ни стирать, ни готовить.

Столетний юбилей Изабеллы Даниловны отмечали в Московском театре эстрады. Министр культуры преподнес ей орден «За заслуги перед Отечеством IV степени». Юрьева возмутилась: «Никогда не считала себя человеком четвертой степени!» К микрофону певице помог выйти Иосиф Кобзон. И она запела. Это было последнее выступление знаменитой актрисы.

20 января 2000 года великая певица Изабелла Юрьева скончалась. Произошло это на 101-м году ее жизни.

Илья БУТМАН

## Музыканты смеются

### БЕДНЯГА ВЕРДИ

Ставили «Риголетто». Партию Джильды исполнила бездарная певица. Публика ее освистала.

– Какая грубая, некультурная публика, – возмутилась певица. – Подумать только, освистать великого Верди!

### ЗА КУЛИСАМИ

– Что за безобразие, – возмущается певец, – мне преподнесли всего три корзины с цветами!

– Разве этого недостаточно?  
– Но ведь я уплатил за четыре?

### ОПЛОШНОСТЬ

Мать опрашивает свою дочь, певицу:  
– Как прошли твои гастроли?

– Прекрасно. Везде я имела хорошие сборы, только в Люблине зал был почему-то пустой.

– Может быть, дитя мое, ты пела там раньше?





## Поразительные истории спасения



О подвигах, которые последователи ислама совершали ради спасения другого религиозного меньшинства – иудейского, рассказало издание Forward. Уникальные истории о таких поступках нашли большой отклик среди читателей в самых разных странах

На этой фотографии изображена мусульманка Зейнеба Хардага, которая ведет под руку иудейку Ривку Кавилло и ее детей по улице Сараево в 1941 году, сообщает IslamNews. Зейнеба одета в никаб и держит Ривку под руку неспроста – под просторным черным рукавом ее одеяния спрятана желтая звезда на жакете еврейки, знак нацистской сегрегации.

Мусульманская семья Хардага приютила иудейскую семью Кавилло в своем доме, пока отец семейства Йосеф не перевез жену и детей в относительно безопасное место. Йосефа мусульмане прятали в своем доме даже несмотря на близость штаб-квартиры гестапо и расклеенные везде объявления с угрозами расправы за укрывательство евреев.

Мусульманин Али Шекер Пашкадж владел магазином в Албании. Однажды мимо него проезжал грузовик с военнопленными, среди которых был еврей Йешуа Баручович, ехавший на казнь. Али пригласил нацистов в свой магазин, нарочно опоил их и велел Йешуа убежать в ближайший лес. Когда нацисты протрезвели и заметили пропажу, они поставили мусульманина к стенке и под дулом ружья требовали сознаться, куда исчез еврей. Тот все отрицал, и нацисты отпустили его, продолжив свой путь в Германию. После этого Али еще 2 года укрывал иудея в своем имени до тех пор, пока не кончилась война.

## די געשיכטעס פון די געראטעוועטע

צוליב ראטעווען י'דן זיינען די אָנהענגערס פון איסלאם באגאנגען די העלדנטאטן — וועגן אזעלכע ווונדערלעכע געשיכטעס האָט דערציילט די אויסגאבע FORWARD

אויף דעם בילד זעט איר די מוסולמענערן זיינאבא הארדאגא, וועלכע פירט אונטער דער האנט די יידישקע רבקה קאוילאָ און אירע קינדער. די האנדלונג קומט פאַר אין סאראיעוואָ אין 1941 יאָר. זיינאבא, אָנגעטאַנענע אין ניקאַב, פארדעקט מיט איר ברייטן שווארצן ארבל דעם געלן שטערן אויפן זשאקעט פון רבקה.

די מוסולמענישע פאמיליע הארדאגא האָט אויסבאהאלטן די יידישע משפחה קאוילאָ, ביזוואנען יוסף, דער פאָטער פון דער משפחה, האָט ניט אריבערגעפירט דאָס ווייב און די קינדער אין א געפארלאַזיקן אָרט. די מוסולמענער האָבן אויסבאהאלטן יוספן אין זייער הייז ניט געקוקט אויף דער נאָענטקייט פון דער שטאב־קווארטיר פון געסטאפּאָ און אויף א געפאר פאר זייערע לעבנס.

א מוסולמאן אלי שקער פאשקאדזש איז געווען אן אייגנטימער פון א קראָם אין אלבאניע. איין מאָל איז פארביי זיין קראָם פארביגעפאָרן א לאסט-מאשין מיט קריגס-געפאנגענע, צווישן וועלכע איז געווען א ייִד ישוע בארטשאַוויטש. מע האָט אים געפירט אויף א הינריכטונג. אלי האָט אינגעלאדן די נאציס אין זיין קראָם, האָט זיי אָנגעשיקערט און געהייסן דעם ייִד אנטלויפן אין דעם נאָענטסטן וואלד. ווען די נאציס זיינען ניכטער געוואָרן און האָבן באמערקט דעם פארלוסט, האָבן זיי

אוועקגעשטעלט דעם מוסולמאן צו דער וואנט און אונטער דער רער געפאָדערט זיך מודה צו זיין, ווהיין איז פארשוונדן דער ייִד. אלי האָט אלץ אָפגעלייקנט. די נאציס האָבן אים אָפגעלאָזט און זיינען ווייטער געפאָרן קיין דייטשלאנד. אלי האָט נאָך דעם אין משך פון 2 יאָר אויסבאהאלטן דעם ייִד אין זיין הייז, ביזן סוף פון דער מלחמה.

## СВЕТ НАДЕЖДЫ

Еврейская мудрость гласит: «Немного света достаточно для того, чтобы рассеять большую тьму»

Ханука – праздник победы света над тьмой, праздник величия надежды во времена отчаяния. Мы, Украинский Союз Еврейских Студентов (UUJS) и Всеукраинский благотворительный фонд (ВБФ) «Для тебя», всегда, особенно в дни Хануки, стремимся внести свет и надежду в дома и сердца людей.

Ханука 5777 (2016) не стала исключением. Уже 5-й год подряд наша волшебная благотворительная акция *Nore4Hanukkah in Ukraine* (Надежда в Хануку в Украине) дает нам возможность принести свет, тепло и заботу именно тем, кто в этом так остро нуждается! Особого внимания заслуживают одинокие старики, у которых нет семьи и близких, которые очень нуждаются в общении, тепле, заботе, чтобы побороть свое ежедневное отчаяние и депрессию.

В этом году впервые у нас была возможность зажигать ханукальные свечи не только в Киеве, но и в Киевской области и на Западной Украине для 300 человек.



Все 8 дней Хануки наши замечательные волонтеры зажигали ханукальные свечи в домах малообеспеченных одиноких пожилых людей, которым так нужны внимание, общение, забота, свет...

Конечно, волонтеры приходили не с пустыми руками, а с гостинцами. Хануки, косметические средства и средства гигиены, продукты питания, сладости, теплые пледы...

«Спасибо, что помните о нас. Ваши замечательные ребята принесли не только свечи, но и свет. Я думаю, что Вы понимаете, о чем я. Мы с женой не хотели с ними



расставаться. Спасибо за подарки и за Ваше тепло», – сказал Григорий Ш., позвонив нам.

Наша инициатива *Nore4Hanukkah* была бы не возможна без наших партнеров, которым мы выражаем благодарность за поддержку:

- МБФ «Live Love Laugh Global – Ukraine»;
- Федерации еврейских общин Украины;
- Белоцерковской еврейской общине «Мицва»
- Хмельницкой религиозной иудейской общине;
- Филиалу «Сохнут-Украина» и лагерю «Зимняя Арт Мидраша»;
- Украинско-израильскому институту стратегических исследований им. Голды Меир;
- Религиозной общине традиционного иудаизма «Масорет»;
- Центру исследований еврейской истории и культуры Национального университета «Киево-Могилянская Академия» и издательству «Дух і літера».

И, конечно же, слова благодарности нашим заме-

чательным волонтерам – 162 людям, от школьников и студентов до пенсионеров, из разных городов Украины, Швейцарии, Южной Кореи, Израиля и США, всем тем, кто не остался равнодушным и сотворил это чудо вместе с нами.

Пусть весь год в каждом доме живет надежда и свет!

А мы все вместе снова зажжем свечи Хануки ровно через год. Мы очень надеемся, что география нашего проекта будет расширяться.

Давайте творить чудеса вместе! Приглашаем всех к партнерству и участию!

До уваги наших читачів!

Триває передплата на газету

«Єврейські вісті».

Ціна підписки: на 6 місяців – 23 грн. 49 коп.;

на рік – 46 грн. 98 коп.

Передплатити можна в

будь-якому поштовому відділенні,

або в Єврейській раді України.

Інформація – в Каталозі передплати

на 2017 р.

Індекс 61078





Недавно в Одессе в издательстве «ВМВ» увидела свет новая книга – сборник поэзии Александра Коремблита «Огонь Холокоста».

Александр Коремблит – ветеран войны и труда. Работал с детьми-сиротами и лишенными родительской опеки.

Дипломант Международного радиофорума «Диалог поколений», посвященного 60-летию Великой Победы (2005 г.); двукратный дипломант премии «Смарагдова ліра» Государственного комитета пограничной службы Украины (2010, 2011 г.г.); дипломант литературного конкурса «Моя Одесса» благотворительного фонда «Журналисты за демократию» (Одесса, 2012 г.); лауреат XVI-го Международного конкурса «Українська мова – мова єднання» (2015 г.). Удостоен звания «Людина року» в одноименной номинации (Котовск, 2008 г.). Отличник образования Украины. Имеет государственные награды. Печатался в изданиях Киева, Одессы, Москвы и др. Член Украинской ассоциации писателей и Национального союза журналистов Украины.



1940-х годов двадцатого столетия. Рассказать, заставить сопереживать, принести свою лепту на алтарь миллионов убиенных – вот причина появления книги стихов о войне, лагерях, сиротстве, гибели. Как в музей Катастрофы, Яд-Ва-Шем по сегодняшний день приходят письма с именами погибших во время Второй мировой, как бесконечно звучит список имен в мемориальном зале музея, так и книга о войне, о Холокосте – еще один голос, еще один рассказ о личной трагедии и трагедии народа. Каждый выживший, если не должен, то, по крайней мере, имеет право напомнить – и о погибших близких, о том, что ему самому довелось пережить. Александр Хильевич Коремблит повествует об этом стихами.

Сборник «Огонь Холокоста» во многом автобиографичен. Война сделала автора сиротой. Государство не бросило мальчика – он рос в детском доме:

«Солдаты нас спасли в то лето,  
И увезли в глубокий тыл...  
Уже родные были в гетто,  
Уже отец на фронте был».

Когда мальчик вырос, судьба и профессия связали его с другими мальчиками и девочками, оставшимися без родителей, связали на всю жизнь. Воспитанник детского дома пришел учителем в детский дом. Сиротство перешло в отцовство, одиночество – в спяность новой семьи, незащищенность – в желание охранить и защитить.

«А главнейшей из всех самых главных забот,  
Неотложной и первой задачей  
Я считал всегда счастье детишек-сирот,  
И о них всегда полон был рот мой хлопот.  
И поверьте, не мог жить иначе...».

В книге Александра Хильевича сплетены многие судьбы, проводятся параллели человеческих жизней, биографий. В одном лице – осиротевший и отец, мог ли педагог детского дома не вспомнить о своем великом коллеге, педагоге и мученике Януше Корчаке, не написать о нем «Трагической поэмы»?

«Я тему эту вынашивал долго,  
Она мою память тревожила часто  
И сердце мое разрывала на части.  
Коснуться ее я считал своим долгом».

И Александр Коремблит пропускает через себя и облекает рифмой трагедию великого Корчака, врача и воспитателя, пошедшего в газовую камеру вместе с детьми, о кричащем пепле лагеря смерти Трешлинка. Делает это так, как будто и сам там был, слышал диалог Корчака и эсэсовца, ехал в том вагоне, дышал дымом крематория.

Стихотворения и три поэмы – содержание книги. Память и скорбь – содержание книги. Но не только. При всей трагичности стихов, баллад, двух из трех поэм, вошедших в сборник, у читателя остается светлое чувство. Оно и озвучено самим автором, и пробивается сквозь композицию сборника. Может, стоит назвать это чувство радостью выжившего? А может, радостью победителя? Исполненью, от стиха к стиху подспудно и явно, проводится мысль, проходит эмоция – мы выжили, мы победили! Вон, сколько стараний было затрачено на убийство! Все

было против жизни, все направлено на то, чтобы убить: война, голод, лагерь, полиция, эсэсовцы, крематории. А народ – жив, люди – живы, дети – живы!

«Нам мир и тишина  
Завещаны Победою  
Религию добра  
И дружбы исповедуем».

Завершает сборник поэма «Пурим», повествующая о древнем празднике, соблюдаемом иудеями, даже не слишком усердными в религии, по сей день.

В поэме пересказывается библейский сюжет об Эстер, царе Ахашвероше, Амане и Мордехе. Пересказывается весело, ёрнически, так как это принято делать в Пуримшпилях – театрализованных представлениях, неизменно сопровождающее Пурим. История злодея Амана, желавшего погубить целый народ, но упавшего в яму, которую он вырыл для других – может ли оптимистичней заканчиваться книга памяти?

Памяти не прикажешь, трагической памяти. Но не прикажешь и надежде, и радости победы, наполняющей душу. Книга Александра Коремблита еще и об этом. О радости тех, кто выжил и победил.

**Елена КАРАКИНА,**  
ученый секретарь Одесского  
Литературного музея,  
заслуженный работник культуры Украины.



## ПАМЯТЬ ВЫЖИВШЕГО

Памяти, как и сердцу не прикажешь. Память прошедших через ад избирательна. Одни загнали воспоминания в самый глухой уголок души, заперев его на множество замков. А других память жжет вечным огнем, и огонь преобразуется в слова. Память – как слово и как свойство души – наполняет книгу стихов Александра Коремблита «Огонь Холокоста». Строки о памяти во многих стихотворениях:

«Память жжет, кровоточит,  
И не мил белый свет...»

«Ноет рана в памяти суровой  
Вспоминаю страшный миг войны...»

«Наша память живет и не вянет  
Как цветы у солдатских могил».

«Боже мой! Когда все было это!..  
Память не стереть, не сжечь, не смыть,  
А войной израненное лето  
Мне до самой смерти не забыть».

О войне, о Холокосте написаны сотни, тысячи стихов, но тема эта столь же велика и многогранна, как велико число людей, раненых страшными событиями

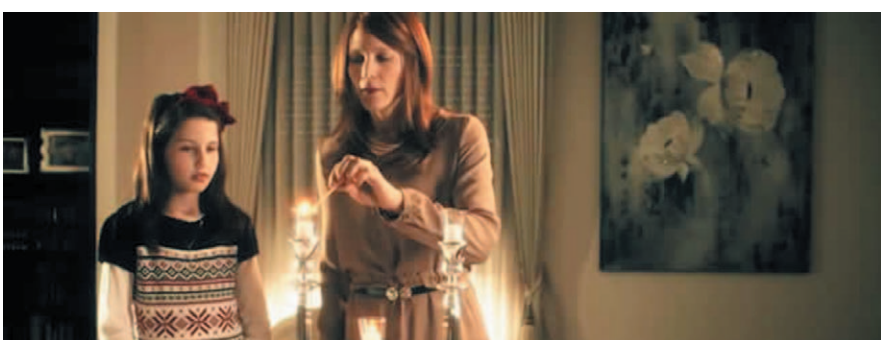
## Время зажигания свечей для г. Киева и области (февраль 2017 г.)

Пятница 3 февраля 2017 – зажигание свечей 16:37 **Шаббат**  
4 февраля 2017 – исход Шаббата 17:48

Пятница 10 февраля 2017 – зажигание свечей 16:49 **Шаббат**  
11 февраля 2017 – исход Шаббата 17:59

Пятница 17 февраля 2017 – зажигание свечей 17:01 **Шаббат**  
18 февраля 2017 – исход Шаббата 18:10

Пятница 24 февраля 2017 – зажигание свечей 17:13 **Шаббат**  
25 февраля 2017 – исход Шаббата 18:22



**УКРАИНА**  
НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
**«ТРУБОСТАЛЬ»**

Адрес: 53201, Украина, Днепропетровская обл.,  
г. Никополь, пр. Трубников, 91  
Тел.: +380 (5662) 9-31-03, +380 (566) 69-13-50,  
+380 (5662) 9-64-64 (сбыт), 2-14-04 (отдел продаж)  
Факс: +380 (5662) 2-11-90  
e-mail: [trubostal@trubostal.com.ua](mailto:trubostal@trubostal.com.ua)  
[www.trubostal.com.ua](http://www.trubostal.com.ua)

Представительства в Днепропетровске:  
Трубы: т/ф (0562) 36-24-84, e-mail: [trubaR@i.ua](mailto:trubaR@i.ua)  
Фитинги: т/ф (0562) 32-38-08, e-mail: [trubodetal@ukr.net](mailto:trubodetal@ukr.net)

**ПРОИЗВОДИМ:**

ОТВОДЫ стальные крутоизогнутые 45°, 60°, 90°, 180°  
022-630 мм по ASTM A234 WPB, ГОСТ 17375-83 и ОСТам  
*В комплекте: гибы, тройники, переходы, заглушки.*

**ТРУБЫ:**

- бесшовные центробежнолитые трубы Ø100-1060 мм из любых марок стали и чугуна;
- бесшовные биметаллические центробежнолитые трубы и отводы с внутренним износостойким покрытием Ø100-1060 мм для пульпопроводов;
- бесшовные биметаллические центробежнолитые трубы Ø100-1060 мм со слоями по требованию заказчика;
- бесшовные холоднодеформированные трубы.

*В комплекте: трубы бесшовные горячедеформированные и сварные.*

<p>Головний редактор <b>Семен БЕЛЬМАН</b></p> <p>Редакційна колегія О. Сусленський, П. Толочко, І. Трахтенберг</p>	<p>Адреса редакції: 01103, Київ-103, вул. Німанська, 7. Тел. 286-39-61, 284-91-54, факс 285-96-04 E-mail: <a href="mailto:sem.hesed@gmail.com">sem.hesed@gmail.com</a></p>	<p>За достовірність матеріалів відповідають автори. Редакція не завжди поділяє точку зору авторів</p>	<p>«Єврейські вісті» – газета Єврейської ради України</p>	<p>Засновники: Міністерство культури України, Єврейська рада України, редакція газети «Єврейські вісті»</p>	<p>Друк – ФОП Рябокоч тел. 227-68-53 Тираж 2000 № 12 (598) 2016 рік Індекс 61078</p>
--	--	---	---	---	--