

№11 (596) листопад 2016 p.

ГАЗЕТА ЄВРЕЙСЬКОЇ РАДИ УКРАЇНИ

יידישע יעדיעם

The Jewish News

Еврейские вести







За окном появился снег и крепчает мороз, но 60 деток из многодетных семей переселенцев с Востока страны и из Крыма спокойно смогли пойти в школы и детские сады в новенькой теплой одежде, которую им приобрели в рамках пилотного проекта Всеукраинского благотворительного фонда «Для тебя». И сегодня этим детям не страшен ни снег, ни дождь!

Когда дети выбирали обновки, были и слезы, и радость, и слова благодарности, и воспоминания о том, сколько времени у их родителей не было возможности купить что-то новое...

Трудно сказать насколько такие благородные проекты как проект «Зимняя помощь» Всеукраинского благотворительного фонда «Для тебя» помогут скрасить новые реалии жизни переселенцев, а фактически беженцев...

Вот только одна история семьи переселенцев, получивших сегодня поддержку от ВБФ «Для тебя».

Украинка Евгения Валерьевна Тишенко, 1985 г.р., приехала в Белую Церковь с двумя детьми из зоны АТО. Ещё совсем недавно она была совершенно счастливым человеком. Её украинскоеврейская семья состояла из неё, её



мужа еврея Сергея Тищенко и их двух прекрасных детей: дочери Дарины (2008 г.р.) и сына Ярослава (2012 г.р.). У семьи был свой дом, отец имел хорошую работу в Донецке. С началом сепаратистских волнений на Востоке Украины, под-

держанных РФ, крепко стоявшая на ногах семья была вынуждена бежать из родного города. Сергей Владимирович Тищенко добровольцем вступил в украинскую армию, чтобы защитить свою Родину, и погиб в зоне АТО. Молодая женщина и молодая мать Евгения Тищенко стала вдовой.

Новое пристанище вынужденные переселенцы нашли в городе Белая Церковь и там первым делом обратились за помощью в еврейскую общину и еврейскую школу. Община помогла Евгении Валерьевне определить её дочь Дарину в третий класс еврейской школы УВК «Мицва-613», а сына Ярослава в детский сад.

Сегодня семья нуждается во всем, поскольку единственный доход – это пенсия за погибшего в зоне АТО отца и мужа в сумме 4520 гривен. Тяжёлая история...

Мы пообщались и с другими участни-

ками проекта.

Наталья, мама малышей, написала сотрудникам Фонда: *«Благодарности*

много не бывает, поэтому хочу еще раз сказать огромное спасибо Вам за Ваши добрые дела! Девочки, спасибо!!! Пальтишко уже активно носится, дочка говорит: «тепло-о-о-о!!!»» Неля, мама 4-х детей, написала: «Ещё раз хочу поблагодарить за Вашу огромную помощь моей семье. Все дети одеты на зиму!!! Огромное Спасибо!!!»

Глядя на счастливые лица детей и видя радость в глазах сотрудников Фонда «Для тебя», которые смогли помочь в решении такой важной для каждой семьи переселенцев проблемы, нельзя не вспомнить еврейскую мудрость, которая напоминает нам о том, что на благотворительности и добрых делах держится









Дивовижні знайомства на Українсько-єврейській зустрічі

В наш вік, коли час, завдяки новітнім технологіям зв'язку і комунікацій, звузився майже до миті, випадок, коли ти несподівано можеш зустріти людину, яку ти не бачив майже десятиліття, в багатомільйонному Нью-Йорку або в пустелі на побережжі Мертвого моря, вже нікого не дивує. Але зустрічі бувають різні...

Кінець вересня в Києві був дуже напруженим – роковини Бабиного Яру. Багато заходів, пов'язаних з цією сумною датою. 28 вересня у київському готелі «Хілтон» прийом з нагоди цього сумного ювілею проводив президент Всесвітнього єврейського конгресу Роналд Лаудер. Багато привітань, глибоких яскравих виступів... Дуже зворушив всіх присутніх виступ громадського діяча і дисидента радянських часів Івана Дзюби, який 50 років тому, в вересні 1966, взяв участь в несанкціонованому мітингу поминання жертв Бабиного Яру, де виголосив промову, що стала легендарною. Зараз, у вересні 2016, через 50(!) років після того мітингу, вже у Незалежній Україні він став лауреатом нагороди імені митрополита Андрея Шептицького, яку спільно присуджують Єврейська конфедерація України та канадська благодійна організація «Українсько-єврейська зустріч». Особливо зворушливою була сама процедура вручення, коли медаль ім. Андрея Шептицького наділи на шию

нагородженого разом єпископ Української Греко-Католицької Церкви владика Борис Ґудзяк та головний рабин України Яків Дов Блайх.

В залі багато гостей: члени уряду, народні депутати, дипломати, громадські діячі...

За столом біля мене статна жіночка. Познайомились. Ірина Корпан виявилася членом делегації «Українсько-єврейської зустрічі». Вишукана, без акценту українська мова мене не здивувала. Все ж таки канадська українка. У мене як у журналіста було до Ірини багато запитань. І перше: що таке українська-єврейська зустріч і чому саме тут Ірина Корпан? I Ірина так якось гордо і в той же час скромно відповіла, що її бабця під час війни врятувала життя єврейській родині і була за це страчена нацистами. Розповіла Ірина і про те, що вона зняла вже і фільм про історію своєї бабусі. Треба сказати, що, після знайомства з Іриною мене не покидало відчуття, що я це обличчя вже десь бачив. Але думаю, здалося: просто яскравий український типаж...

Коротше кажучи, історія ця (власне, поки тільки факт) мене дуже зацікавила. І я запропонував Ірині на сторінках «Єврейських вістей» розповісти для читачів України (і не тільки України) історію її бабусі. Обмінялися візитками, сфотографувалися разом на згадку і для газети, і



Семен Бельман, Ірина Корпан

я сказав Ірині, що завтра вишлю їй для перевірки зв'язку примірник «Єврейських вістей» в електронному вигляді. Вислав, щоправда, тільки за два тижні. Ірина відповіла миттєво: «Доброго дня, Семен! Дякую, що нагадали про себе та свою газету. Я зовсім не дивуюся, що не маєте часу, у мене теж зараз невідкладні

справи. Наразі посилаю Вам те, про що говорили. Ще надішлю фото бабусі...» Чим більше я знайомився з присланими Іриною матеріалами про історію, яка сталася в селі Підгайці, про кінострічку «Вона заплатила життям», тем більш мені здавалося, що я вже про це давно знав. Але коли наступного дня Ірина надіслала мені файл під назвою «ВАВСІА» і я його відкрив, то відразу згадав де чув, а вірніше — де читав цю історію і бачив фото Ірини Корпан. Не буду тримати інтригу. В квітні 2015 року в газеті «Єврейські вісті» ми опублікували великий, рясно проілюстрований фотографіями матеріал «Вона заплатила життям», написаний спеціально для нашої газети старшим науковим співробітником Національного історикомеморіального заповідника «Бабин Яр» Михайлом Гутором. Прошу наших читачів ще раз звернутися до цієї повчальної історії і перечитати цю статтю в квітневому 2015 року номері «Єврейських вістей». А сьогодні ми із задоволенням пропонуємо нашим читачам інтерв'ю з Іриною Корпан і таким чином ми ще раз згадаємо теплим словом її героїчну бабусю, а разом і всіх тих, хто також, як і вона, заплатив своїм життям за спасіння людей.

> Семен БЕЛЬМАН, головний редактор

«Бабуся, якої я не знала»

Перший закон історії – боятися будь-якої неправди, а потім – не боятися будь-якої правди. Марк Тулій Цицерон

Ірина Корпан добре знана в україн- світу. Їх імена викарбуваські громаді не лише як ведуча української програми новин «Світогляд», а й Праведників у Єрусалимі. як автор фільму про 24-го генерал-губернатора Канади українського походження Рамона Гнатишина. Сьогодні вона представляє свій новий проект – документальний фільм «Бабуся, якої я не знала», у якому йдеться про те, як під час Голокосту українці, наражаючись на смертельну небезпеку, рятували євреїв від нацистських убивць.

народився задум фільму «Бабуся, якої я не знала»?

У нашій родині з покоління в покоління передається трагічна і водночас героїчна історія моєї бабці по маминій лінії Катерини Сікорської. Вдова, вона сама виховувала трьох доньок: Ірину (13 років), Христину (10 років) та Марію (6 років), — у містечку Підгайці Тернопільської області. У часи німецько-фашистської окупації, коли почалися гоніння євреїв, вона врятувала від гетто двох єврейських підлітків Леона і Доліка Кресселів та сусіда-єврея Михайла Кляра і переховувала їх у себе в хаті протягом восьми місяців у схованці під підлогою в кухні.

Навесні 1943 року за доносом у хату увірвалися поліцаї, жорстоко побили тринадцятирічну доньку Ірину, провели обшук і знайшли євреїв та арештували їх. Зробили засідку і схопили Катерину Сікорську. Її відправили у тюрму в Бережани, потім – у Тернопіль. У серпні 1943 року її засудили на публічному процесі і стратили. На той час моїй бабці було 36 років.

Три неповнолітні доньки-сироти (серед них і моя мама Христина) цілий рік жили самі, сподіваючисьна повернення мами, а потім до кінця війни переховувалися у родичів та друзів. Доля Михайла Кляра та братів Кресселів невідома.

28 травня 1995 року ізраїльський ме-

Гутор (дівоче прізвище Сікорська) Праведниками ні на стіні пошани в Саду

Такою є зовнішня, подієва сюжетна лінія. Однак передусім нас цікавлять внутрішні мотиви цього вчинку. Що могла відчувати, що пережила Ваша бабуся – на той час ще зовсім молода жінка, вдова, матір трьох малих дітей, – рятуючи дітей чужих?



Катерина Сікорська (м. Тернопіль, в'язниця

Я ходила тими підга- гестапо. Фото 1943 р.) й єцькими стежками, де сту-

пали ноги моєї бабці, я вдихала терпке повітря моєї батьківщини, я будила у пам'яті інших людей спогади про неї. Я подумки через світи і плин часу розмовляла з нею.

Чому вона зробила це? Чому наражала на смертельну небезпеку себе і своїх дітей? Чи мало значення для неї у цю хвилину те, що рятувала не християнські, а юдейські душі? Думаю, що ні.

Відчувши жах, біль і розпач іншої матері, за дітьми якої полюють убивці, вона ступила на тернисту стежку вселенського милосердя і любові, яку заповідав нам Ісус, і випила свою чашу сповна. Цей вчинок служить доказом того, що у житті кожного з нас є мить вибору, ота межа, після якої – любов чи ненависть, життя чи смерть, вічність чи забуття...

Прагнення знайти відповідь на непрості питання історії українсько-єврейських взаємин привело мене до Національного архіву Німеччини, де я намагалася віднайти документи, що стосуються цієї справи. Донині існує багато неопрацьованих архівних матеріалів, і тому є надія, що документальна згадка про Катерину Сікорську рано чи пізно вирине із небуття.

Та, на щастя, крім свідчень на папері моріальний комплекс Яд Вашем визнав існує потужний архів людської пам'яті. Я Катерину Сікорську та її доньку Ірину зустрічалася із багатьма людьми в Україні

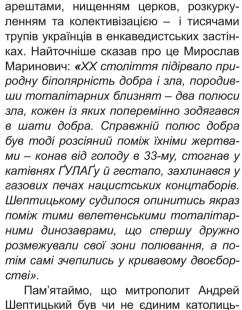
> та Ізраїлі, ми розмовляли, плакали від гірких спогадів і тішилися тим, що доля звела нас – мешканців різних країн та куточків світу, представників різних поколінь, – щоб віддати шану тій молодій жінці, яка, рятуючи чиєсь життя, тим самим рятувала світ, що котився в людиноненависницьку безодню.

Можна сказати, що у ту мить вона стала поряд із такими велетами духу, як митрополит Андрей Шептицький, ігумен Климентій Шептицький, духовенство чернецтво Студійського уставу, та тисячами інших

українців, які, нехтуючи смертельною небезпекою, рятували єврейських дітей, матерів, батьків, братів, сестер.

Постать митрополита Андрея займатиме особливе місце у фільмі. До сьогодні його діяльність у роки Другої світової війни залишається оповитою ідеологічними

міфами, спотвореною недомовками і політичними маніпуляціями, а то й відвертою брехнею та упередженістю. Українцям було відмовлено у праві знати свою історію тільки тому, що вона не влаштовувала існуючий тоталітарний режим, або ж не збігалася з історичними візіями наших сусідів. Хоча саме з осмислення вчинків митрополита Андрея Шептицького і визнання величі його духовного подвигу може розпочатися новий відлік української історії – власне з української перспективи.



Шептицького звинувачують у тому.

що він вітав прихід німецького війська

на українську землю, по якій уже проко-

тилася хвиля більшовицького терору з

Пам'ятаймо, що митрополит Андрей Шептицький був чи не єдиним католицьким ієрархом, який відкрито став в обороні єврейського народу, надіславши 1942 року лист-протест рейсхфюрерові СС Гіммлерові і засудивши криваві злочини нацистів. Як пише у своїй книзі «Справжні



Дочки Катерини Сікорської (Христина, Ірина, Марія). Фото сер. 1940-х років.

Закінчення на стор. 3







Закінчення. Початок на стор. 3

герої» Яків Сусленський, Гіммлер наказав *тального фільму «Невигідний»* заарештувати Андрея Шептицького. Але про Отто Франку і Карлу Ляшу, які керували Галичиною, вдалося утримати рейхсфюрера СС від цього кроку, бо те, що митрополит користувався глибокою пошаною серед свого народу, могло призвести до великих заворушень.

Історія свідчить про те, що Андрей Шептицький та його брат ігумен Климентій Шептицький врятували близько ста п'ятдесяти євреїв.

Лише протягом одного дня – 14 серпня 1942 року – за наказом Шептицького до греко-католицьких монастирів таємно вивезли понад 100 єврейських дітей, серед яких були й сини рабинів Хамейдеса та Левіна, а також донька рабина Кахане. Він знав, на яку смертельну небезпеку наражає себе і своїх монахів та монахинь: негайна і невідворотна смерть чекала на всіх, хто простягне руку допомоги євреям. Це не було поодиноким і короткочасним поривом - єврейських дітей роками переховували у монастирях, передаючи з рук в руки, навчаючи української мови та звичаїв, виробляючи «арійські» документи.

Польський режисер Ґжеґож Лінковський – автор докумен-Андрея Шептицького порівнює його з Оскаром Шиндлером, відомим завдяки кінострічці Стівена Спілберга німецьким підприємцем та членом нацистської партії, якого визнали Праведником світу за врятування євреїв.

Згадаймо також шведського дипломата Рауля Валленберга, який співпрацював із режимами Німеччини та Угорщини. Використовуючи свій дипломатичний статус, він врятував багатьох угорських євреїв, надаючи їм статусу шведських грома-

Навіть Єврейське агентство мало офіційне представництво у нацистській Німеччині, доки залишався хоч який-небудь шанс врятувати бодай одну єврейську дитину.

До ізраїльського інституту Яд Вашем апелюють врятовані митрополитом Андреєм із вимогою визнати його Праведником світу,

і серед них - колишній міністр закордонних справ Польщі Адам Ротфельд, рабин



Лідія Кляр, Христина Корпан-Сікорська, Ірина Корпан у Саду Праведників світу в Єрусалимі. 2010 р.

Кахане, відомий економіст та політичний аналітик Курт Левін.

Уже кілька років я спілкуюся із Куртом військово-повітряних сил Ізраїлю Давид Левіном, який у книзі «Мандрівка крізь

ілюзії» описав свій порятунок, знайдений на Святоюрській горі, і ту мовчазну стіну спротиву щодо визнання митрополита Шептицького Праведником світу, на яку він наштовхується уже десятки років.

Подиву гідне невтомне прагнення цих людей відновити історичну справедливість, віддати шану своїм рятівникам і ще раз засвідчити правдивість слів, що зустрічають відвідувачів музею Яд Вашем: «Єврейський народ ніколи не забуде Праведників світу, які піддавали небезпеці власне життя для того, щоб врятувати євреїв від нацистських убивць та їхніх найманців. У своїх гідних похвали діях Праведники світу рятували честь людства».

I з цього правила не повинно бути ніякого винятку.

Ірина Корпан висловлює подяку меценатам Джеймсу Тимертею та Ерастові Гуцуляку, які надали фінансову допомогу

для створення документального фільму «Бабуся, якої я не знала».

Розмову вела Ірина СТЕБЛІЙ

Дорога длиною в 75 лет

Да, прошло целых 75 лет с тех пор, как в начале октября 1941 года по приказу румынских оккупационных властей города Черновцы было создано еврейское гетто. Началась черная страница в истории «маленькой Вены». Людей насильно сгоняли в гетто под страхом смерти. Оттуда группами вели на вокзал и угоняли в концлагеря



Борис Забарко

Транснистрии. Вернулись назад немногие... Это была дорога смерти.

Черновицкое гетто занимало улицы Одесскую, Барбюса, район улицы Сагайдачного, еврейский рынок и все переулки и улочки, начиная от современной улицы Главной к улице Русской.

В 2011 году по инициативе депутата Черновицкого городского совета III и IV созывов Ильи Хочь три общественные организации подписали обращение в городской совет с просьбой выделить земельный участок для строительства Мемориала «В память про евреев – узников Черновицкого гетто». Это были Черновицкая религиозная община иудейского вероисповедования (раввин Ноах Кофманский), Черновицкая благотворительная еврейская община «Мирьям» (председатель Илья Хочь) и Черновицкий областной благотворительный фонд «Хэсэд Шушана» (директор Леонид Фукс). В том же году на одной из сессий городского совета просьба еврейской общественности была удовлетворена, и на улице Сагайдачного был выделен земельный

Улица Сагайдачного (до 1918 года – Нижняя Еврейская) – практически центр

Черновицкого гетто. На пересечении улиц Шолом-Алейхема и Сагайдачного был неухоженный, заброшенный участок земли такое, как будто всеми забытое, место. Что-то по замыслу Б-га здесь обязательно должно было бы быть, и однозначно, что не очередная парикмахерская, банк или магазин, иначе они бы уже давно там появились. Но что? Время шло, а это место по-прежнему оставалось будто невидимым. Если верить, что все в мире предопределено, то оно ждало своего часа, своего предназначения. И дождалось.

Было объявлено два конкурса на лучшее архитектурное решение Мемориала. Первый конкурс вызвал резонанс, и пришлось проводить второй конкурс. Архитекторами и художниками было предоставлено около 30 работ. Выбор компетентного жюри остановился на проекте выпускника Львовской Политехники Виктора Ткача. Слава Б-гу, обошлось без



Геннадий Полищук

композиций, включающих фигуру человека. Не только потому, что это противоречит законам иудаизма. Просто не хочется видеть еврея, застывшего в вечной муке.

Мемориальный комплекс по проекту Виктора Ткача – очень достойный, символичный, лишенный неуместной помпезности. Как пояснил автор, сочетание темного и светлого мрамора, игра света и тени дает возможность осознать трагедию тех людей, которые побывали в гетто, и радость тех, кому удалось там выжить. Гениальность простоты автора. Три треугольника... Один в основании, как постамент, и два треугольника, символизирующие звезду Давида.

вали Черновицкая религиозная община *вториться»*.

иудейского вероисповедания, Черновицкий областблаготворительный фонд «Хэсэд Шушана» при спонсорской помощи Дины и Джонатана Лидеров и Черновицкая городская еврейская благотворительная община «Мирьям» и ее руководитель Илья Хочь, которому принадлежит и сама идея установления мемориала, и все хлопоты, связанные с воплощением этой идеи в жизнь. На церемонии открытия он сказал: «*Лично* я отдаю дань памяти своей маме, которая прошла два

концлагеря и гетто, а также 6 миллионам жертв Холокоста, погибших в этой страшной войне. Я бы хотел, чтобы мы перевернули эту страшную страницу в истории, двигались вперед. Памятники и существуют для того, чтобы напоми-



Илья Хочь

Средства на мемориал пожертво- нать, что такого больше не должно по-

сформирован Был оргкомитет по созданию Мемориального комплекса (председатель – мэр города Черновцы Алексей Каспрук, и заместитель председателя – руководитель еврейской общины «Мирьям» Илья Хочь), а 14 июля 2016 года началось строительство комплекса. Было много трудностей, в том числе и финансовых, которые нам удалось преодолеть благодаря спонсорам из США, Израиля, Австралии, Германии, Украины. Их имена будут увековечены возле

стены Мемориала. Огромное им спасибо и низкий поклон. Большая благодарность генеральному подрядчику Владимиру Карвацкому (ТОВ «ПМК-311»).

И вот 7 октября 2016 года торжественно открылся мемориальный комплекс в память узникам Черновицкого еврейского гетто времен Второй мировой войны. Звучал шофар, пели скрипки, в почетном карауле стояли ученики СШ№41, и плыл над толпой голос Тамары Гвердцители.

На торжественной церемонии присутствовали Главный раввин Черновицкой области Ноах Кофманский, советник Посольства Государства Израиль в Украине Геннадий Полищук, генеральный консул Румынии в Черновцах Элеонора Молдован, председатель Всеукраинской Ассоциации бывших узников нацистских концлагерей и гетто Борис Забарко, представители городской и областной администрации. В этот день у монумента собрались те, кого лично коснулась Катастрофа, для кого трагедия народа – это трагедия их семей, и просто честные люди разных национальностей, умеющие сопереживать и разделяющие боль нашего народа. А такие люди, слава Б-гу есть, и их большинство.

Лейтмотивом всех выступлений на митинге звучали слова: «Больше никогда!».

Сергей ХОЛОДОВ







След от мезузы на дверном косяке...

Всю мою сознательную жизнь меня сопровождает трогательная и очень мудрая песня поэтессы Новеллы Матвеевой «Девушка из харчевни». Сколько раз в разных жизненных ситуациях я повторяла про себя ее слова о том, как постепенно со стены героини исчезало все то, что напоминало ей о любимом человеке: сначала это был его плащ на гвозде, потом остался только гвоздь после плаща, а потом и этот гвоздь выдернули из стенки. Но она внушила себе, что довольна и этим:

Туман, и ветер, и шум дождя, Теченье дней, шелестенье лет, Мне было довольно, что от гвоздя Остался маленький след.

Я никогда не думала, что этот «след от гвоздя» настигнет меня в совершенно других жизненных обстоятельствах, но так неожиданно произошло. Недавно молодой исследователь еврейской старины и друг нашего музея еврейской истории «Мы родом из штетла» (он находится в г. Корсуне-Шевченковском Черкасской области) киевлянин Виталий Буряк передал нам необычный экспонат – часть дверного косяка из бывшего еврейского молитвенного дома в пгт Дымере Вышгородского

района Киевской области, на котором сохранился... след от мезузы (на фото 1). Да, мы, евреи, уходим в иные миры, уезжаем в лучшие места, растворяемся в других народах – а от нас остаются кладбища, братские могилы и даже вот такие углубления от мезузы на дверных косяках.



Виталий любезно поделился с нами историей этой находки

Он уже несколько лет изучает историю еврейских штетлов в Украине и постоянно ездит в экспедиции по местечкам нескольких ее областей. Все собранное он помещает на свой сайт в Интернете www.jewua.org, о котором мы уже рассказывали в нашей газете пару лет назад. И вот ранней весной нынешнего года его путь пролег в Дымер.

...Сделаем отступление и немного расскажем о еврейской истории этого местечка. Эту информацию мы

почерпнули с сайта фонда «Ло-тишках». Так вот, появление еврейской общины в Дымере восходит ко второй половине 18-го века. В 1847 году Дымерская еврейская община насчитывала 273 человека. В 1864 году она выросла до 470 человек, в то время как православного населения было 1043. В 1853 году вблизи Дымера была основана еврейская земледельческая колония Рыкунь. В 1897 году число евреев выросло до 984 человек, в то время как всего населения здесь было 3201 человек. В 1906 году местным раввином был Ицхак Кладницкий, сын рабби Боруха Мордехая.

Бедствия послереволюционных лет коснулись и этого местечка, и осенью 1917 года здесь уже была создана еврейская самооборона. В сентябре 1919 года казаки во главе с атаманом Струком вошли в Дымер и учинили

здесь еврейский погром. К 1926 году здесь осталось всего 236 евреев. 120 местных евреев были расстреляны 7 ноября 1941 года в районе между Дымером и с. Катюжанка, на территории бывшего аэродрома. А остальные погибли в Бабьем Яру. Сейчас там остались считанные евреи.

Они мало что знают о еврейской истории поселка, зато местный историк Григорий Алексеенко может рассказать и показать здесь все, что с ними связано. Сначала он повел Виталия на места массовых расстрелов. Потом показал место, где была синагога, и даже дал ее

фото 1929 года – его он нашел в местной газете 1920-х годов, в которой рассказывалось о том, что местные комсомольцы жалуются на то, что плохо ведется борьба с религией. Затем они побывали на еврейском кладбище.

где остались одинокие могилы *(на фото 2)*. В прошлом году оно было огорожено по программе Европейской инициативы по сохранению еврейских кладбищ.

И, наконец, они побывали в помещении, где когда-то был еврейский молитвенный дом. Его теперешний хозяин рассказал, что он уже почти весь перестроен и от



оригинального дома осталось буквально пару стен и пару дверных проемов. Историю дома он узнал еще в 1950-1960-х годах от одного местного еврея. Он с самого начала был построен как молитвенный дом и принадлежал богатому киевскому еврею. В нем жил раввин, и члены общины приходили туда молиться. Киевский хозяин выполнял еще и функции шойхета: всю неделю жил в Киеве, а в воскресенье приезжал и резал птицу. В 1920-х годах его стали прижимать, и он вынужден был продать дом неевреям. Там долгое время был заезд - типа постоялого двора. Дом несколько раз менял хозяев, и в 1950-х годах его купил отец нынешнего вла-

И вот сейчас мы подходим к самому интересному. Этот человек подвел Виталия к дверному косяку, где еще осталось узкое прямоугольное углубление, к которому когда-то крепилась мезуза и сказал: «Вот тут их икона (!!!) была, и когда они заходили в дом, то прикладывали к ней

пальцы, а потом их целовали». Он также показал очень высокую и узкую комнатку, которая служила импровизированной суккой: там по специальной лестнице поднимались к съемному потолку, и сдвигался не только потолок, но и на крыше была такая же съемная часть. Виталий спросил его, что же он сделал с теми старыми дверными косяками, которые он заменил на новые. Он сказал, что сжег, но один еще не успел – и повел на огород, где в куче дров лежал и наш будущий экспонат со следом от мезузы. Он был больше двух метров длиной, поэто-

му Виталий попросил у хозяина разрешения вырезать только нужную часть. Тот разрешил и даже дал ножовку (на фото 3).

Так был спасен этот раритет. Как говорит Виталий, это произошло из любви к еврейской истории и по желанию Вс-вышнего. Теперь он займет почетное место в экспозиции нашего музея «Мы родом из штетла». Безжалостный бег времени стирает следы ев-

рейского пребывания на нашей земле, и как все-таки приятно, что находятся такие неравнодушные люди, как Виталий Буряк, которые буквально вырывают их из огня...

Фото 3

Клавдия КОЛЕСНИКОВА, газета «Надежда»

«Шорашим». Экспедиция в прошлое ради будущего

Более двадцати лет проводит Ваад Украины Международный летний еврейский детский лагерь «ШОРАШИМ - корни и будущее евреев диаспоры». В этом году лагерь принял около 100 детей из разных уголков Украины и Израиля, собравшихся в живописнейшем месте Западной Украины – поселке Славское в Карпатах.

Радость общения со сверстниками, неожиданные открытия в еврейской истории и традиции, калейдоскоп впечатлений от экскурсий – все это уместилось в девять дней, которые останутся в памяти ребят надолго.

В этом году участники углубились в изучение... каббалистических десяти сфирот, составляющих Древо жизни то, на чем построен наш Мир. Каждый день был посвящен одной глобальной теме, которую ребята постигали на примерах из реальной жизни. Все оказалось несколько проще, чем представлялось. Недаром ведь евреев называют народом Книги - каждый ребенок потенциально обладает широкими познаниями в разных сферах, мудростью, унаследованной от родителей, милосердием, воспитанным обществом, красотой, которой щедро одарила природа...

Полезные таланты

«Шоращим» – это не только учеба (пусть и захватывающая!), но и кружки и мастер-классы, помогающие раскрыть себя в неожиданном свете и предстать в новом образе. Поэтому кружок «Кройки и шитья» под руководством Ирины Чернец – это совсем не то, о чем вы подумали. Речь о студии, где ребята снимали мерки, разрабатывали фасон и самостоятельно шили pret a porte, а к концу лагеря провели показ мод, где сами выступили в роли моделей, продемонстрировав свои творения. Результатом стали настоящие произведения высокой моды - сами «кутюрье» не ожидали такого фурора, вызванного их дефиле.

На кружке журналистики дети вели почти шпионский образ жизни, выслеживая, подсматривая и фиксируя все, что происходило в лагере. Каждый день юные акулы пера брали интервью у сверстников и мадрихов – чтобы вечером презентовать это благодарной аудитории. А из фото и видеорепортажей к завершению лагеря вышла замечательная презентация, где каждый мог увидеть себя и своих друзей

Созданный израильскими мадрихами кружок под говорящим названием «Выживание» вызвал необычайный интерес у старшей группы – здесь учили навыкам ориентирования на местности, чтению карт, искусству маскировки в различной среде и бесшумному передвижению небольшими группами. Экстрим будоражил кровь и участников другого кружка – «Шалашим». Ребята построили целый дом на дереве и научились многим полезным вещам, которые не раз пригодятся в походе, да и в повседневной жизни.

Юные аниматоры под руководством Кати Карельштейн мудрили над персонажами и декорациями, снимая ролик об истории создания Земли. Всего за семь дней они произвели на свет оригинальный и очень символичный (учитывая сроки работы) мультфильм о сотворении Мира.

Те, кому этого было мало, могли уделить время еврейским танцам, спорту, искусству и мастер-классам по разным техникам декорирования всего, что только можно.

Волшебные вечера

На вечерних мероприятиях мадрихи-наставники (среди которых много воспитанников «Шорашим» прошлых лет) и дети перевоплощались в знатоков из программы «Что? Где? Когда?», в голливудских звезд, в участников талант-шоу и делали ставки (где выигрышем были конфеты), соревнуясь в различных конкурсах.

Шаббат в «Шорашим» был особенно теплым и семейным – весь лагерь собрался за большим праздничным столом, а каждая группа представляла известные шаббатние песни в новой современной аранжировке. С наступлением авдалы ребята желали друг другу доброй недели и пели традиционные нигуны, прощаясь с Царицей-субботой.

Многим запомнилось общелагерное соревнование в формате Маккабиады – каждый придумывал кричалки своей команды и подбадривающие лозунги для соперников. В любом соревновании всегда есть победитель, но не



на этот раз, поскольку каждая команда получила свои баллы в разных номинациях.

Незабываемая история

Яркие впечатления оставила экскурсия во Львов - мы посетили синагогу, еврейский квартал, Музей-аптеку, прогулялись по живописным львовским улочкам и прокатились на экскурсионном поезде, после чего, взобравшись на смотровую башню, смогли полюбоваться панорамой старинного города. Для ребят из старших отрядов (многие из них – будущие мадрихи) экскурсия стала и своеобразным квестом – они искали в еврейском квартале атрибуты и символы когда-то кипевшей здесь еврейской жизни.

«Шорашим-2016». У каждого, кто прожил с нами эти девять незабываемых дней, - свои воспоминания о лагере. Но для всех они стали временем погружения в свою национальную историю, знакомством с еврейским культурным наследием и новым ощущением сопричастности к своему древнему народу. Расставаясь, многие дети (да и не только дети) не могли сдержать слез, и практически все говорили, что хотят приехать в следующем году.

«Знания за плечами не носить» - гласит афоризм, и уже скоро мы снова окунемся в атмосферу лагеря, ведь год пролетит совсем быстро. А воспоминания останутся с нами навсегда!

> Виктория Елфимова, газета «Хадашот»







НОВОСТИ ЕВРЕЙСКОГО МИРА

UEVUO

Фабрику Оскара Шиндлера превратят в музей



Бывшее предприятие Оскара Шиндлера в Чехии получит статус национального памятника, сообщает JTA со ссылкой на Фонд Шиндлера.

В августе фонд взял на себя управление полуразрушенным зданием фабрики в городе Брненец. К 2019 году планируется восстановить здание и превратить его в мемориал Холокоста. Получение статуса национального памятника означает, что здание предназначено для сохранения и не может быть продано или перестроено.

Фонд Шиндлера считает, что появление мемориала будет способствовать привлечению туристов в этот район. Другая бывшая фабрика Шиндлера, расположенная в Кракове, преобразована в музейный комплекс уже давно.

<u>ГЕРМАНИЯ</u>

Ассоциация учителей Германии извинилась за участие в движении бойкота Израиля

Президент ассоциации учителей Германии Марлис Тепе принесла извинения израильским учителям за участие возглавляемой ею организации в движении бойкота Израиля. В сентябре Тепе отправила письмо с извинениями своему израильскому коллеге Йоси Вассерману, главе профсоюза учителей, пишет The Jerusalem Post.

Тепе выразила сожаление по поводу бойкота, объявленного Израилю учителями немецкого города Ольденбург. «Я хочу сообщить вам, что профсоюз не поддается требованиям о поддержке кампании по бойкоту Израиля. Я бы хотела извиниться за беспокойство, вызванное этим инцидентом, который также встревожил членов нашей организации и нанес удар по ее репутации», – пишет Тепе.

Членами Ассоциации учителей Германии являются 281 тыс. немецких преподавателей. Как подчеркивает Тепе, организация «не поддерживает ни бойкоты против Израиля, ни антиизраильскую деятельность», и напротив, стремится поддерживать сотрудничество между Израилем и Германией, и особенно молодежный обмен, распространение информации о Холокосте.

В сентябре в журнале профсоюза учителей Ольденбурга появилась статья в поддержку бойкота Израиля, которую написал Кристоф Глянц, местный учитель. Впоследствии весь тираж журнала был уничтожен.

Гостиница в Германии отказалась селить израильтян

Группа туристов из Израиля сообщила об антисемитском инциденте, в эпицентре которого они оказались, забронировав на сайте Booking.com несколько номеров в одном из хостелов в Баден-Вюртемберге, федеральной земле на юге Германии, сообщает MIGnews.

После подтверждения брони израильтянам сообщили, что она отменяется из-за политики заведения, где запрещено селиться израильтянам.

«Несколько недель назад мы забронировали номера для отпуска в следующем августе. Поскольку нас было четыре семьи из 17 человек, мы решили сделать это максимально заблаговременно», – отметил один из пострадавших, Игорь Цеханский.

Но через несколько дней с ними связались менеджеры хостела и под разными предлогами отменили бронь – то ли потому, что минимальный срок аренды жилья у них составляет неделю, то ли потому что селиться надо лишь с субботы по субботу.

Третьей же семье от некой Барбары Шпидер пришло вообще труднообъяснимое сообщение: «Здравствуйте! Мы не хотим принимать гостей из Израиля, потому что наши номера не для них. Пожалуйста, отмените бронь. Сделать вы это сможете без пени. Пожалуйста сделайте это, спасибо».

Администрация Booking.com принесла ставшим жертвами антисемитизма израильтянам извинения и предложила компенсацию в размере 1 000 евро за случившееся.

В Баварии сохраняется враждебность по отношению к евреям

Согласно исследованию, проведенному в Мюнхенском университете Людвига-Максимилиана, в Баварии сохраняется относительно высокий уровень враждебности к «чужим». Как показал опрос 1700 респондентов в Баварии, 56% из них проявили глубокую враждебность в отношении мусульман, более трети чувствуют то же самое в отношении безработных и цыган, и более 20% выразили антисемитские взгляды, пишет CFCA.

Уровень нетерпимости среди жителей самого Мюнхена, женщин и людей с высоким уровнем образования оказался наиболее низким. Авторы исследования также подчеркнули, что участники опроса были склонны ассоциировать мусульман с иностранцами, и что вероятно, что имеющая место в стране исламофобия меньше связана со страхом перед самой религией, и больше со страхом перед потоком иммигрантов, которые просят убежища в Германии.

Согласно данным Eurostat, в настоящее время более трети соискателей статуса беженца в Евросоюзе зарегистрированы в Германии. Большая часть из них прибыли из Сирии.

Немецкого политика приговорили к 8 месяцам тюрьмы за татуировку с Освенцимом

Член национал-демократической партии Германии Марсель Зех получил восемь месяцев тюрьмы за татуировку с изображением нацистского концлагеря Освенцим. Соответствующий вердикт вынес земельный суд города Нойруппин. В декабре прошлого года по итогам первого судебного разбирательства Зех был приговорен к условному заключению, но прокуратура опротестовала решение суда, сообщается в СМИ со ссылкой на Potsdamer Neueste Nachrichten. Защита политика планирует подать апелляцию в суд высшей инстанции.

По словам судьи, в настоящее время в обществе намечается рост ксенофобских настроений, поэтому в случае, если бы был вынесен мягкий приговор, это подорвало бы доверие к системе правосудия.

21 ноября прошлого года муниципальный чиновник Марсель Зех обнажил в бассейне татуировку на своей спине, изображающую ворота нацистского концлагеря Освенцим и надпись «Каждому свое». Тату заснял на камеру другой посетитель бассейна. Как отмечается, с тех пор Зех удалил татуировку — в настоящее время вместо концентрационного лагеря на спине политика изображены Макс и Мориц — герои одноименного произведения немецкого поэта-юмориста Вильгельма Буша.

Неонацисты выложили в сеть карту с еврейскими организациями Берлина

Немецкая неонацистская группировка 9 ноября, в 78-ю годовщину «Хрустальной ночи», опубликовала на своей странице в Facebook список из 70 расположенных в Берлине еврейских магазинов, организаций и учреждений. Места, где расположены эти учреждения, были помечены на карте города и снабжены подписью «евреи среди нас», пишет Deutsche Welle.

Пост обнаружили сотрудники общественной организации «Мобильные консультации против правового экстремизма», которые оповестили о нем еврейские организации и администрацию Facebook. Депутат бундестага от партии «зеленых» Фолькер Бек назвал эту публикацию в соцсети «нацеленной провокацией». Однако, по его словам, это вряд ли приведет к юридическим последствиям для его авторов, поскольку не отвечает составу преступления о разжигании розни.

9 ноября 1938 года национал-социалисты устроили еврейские погромы по всей Германии. За одну ночь с 9 на 10 ноября 1938 года было сожжено около 200 синагог, разрушены многочисленные еврейские кладбища, тысячи еврейских магазинов и домов. 30 тысяч евреев были арестованы, 91 человек — убит. Кроме того, евреев обложили коллективным штрафом в размере 1,1 миллиарда рейхсмарок.

Обнаружены новые данные о еврее, с выстрела которого началась «Хрустальная ночь»

Фото 1946 года, предположительно изображающее польского еврея Гершеля Гриншпана, было обнаружено в архиве в Вене, пишет ЈТА. Гриншпан вошел в историю тем, что 7 ноября 1938 года в возрасте 17 лет застрелил в Париже немецкого дипломата Эрнста фон Рата из мести за родителей, высланных из Германии в Польшу. Это покушение было использовано как формальный предлог для «Хрустальной ночи» — прокатившейся по всей Германии 9 ноября волны погромов, в ходе которых было сожжено около 200 синагог, разрушены тысячи еврейских магазинов и домов, арестованы 30 тыс. евреев, 91 человек — убит.

Найденная фотография примечательна тем, что по имеющимся данным Гриншпан не дожил до конца войны. По разным версиям, он был казнен или же умер в немецкой тюрьме между 1942 и 1945 годом. Фото, обнаруженное директором архива Еврейского музея Вены, датируется 1946 годом и сделано в лагере для перемещенных лиц. Один из изображенных на нем людей обладает сильным сходством с Гриншпаном. Исследователи полагают, что Гершель Гриншпан мог дожить до конца войны, но затем скрывать свое настоящее имя из страха перед обвинениями.

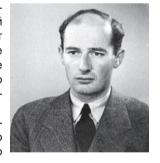
По версии некоторых историков, выстрел Гриншпана стал лишь формальным поводом для погромов. К тому времени нацистское правительство уже подготовило организованную акцию насилия против евреев и ждало соответствующей провокации. Дата 9 ноября для погрома тоже была выбрана неслучайно: в 1923 году в этот день нацисты во главе с Гитлером предприняли неудачную попытку захватить власть в Мюнхене, вошедшую в историю под названием «Пивной путч».

<u>ШВЕЦИЯ</u>

Шведские власти признали умершим Праведника народов мира Рауля Валленберга

Шведские власти признали дипломата Рауля Валленберга, пропавшего без вести в 1945 году, умершим. Датой его смерти было объявлено 31 июля 1952 года. Речь идет исключительно о формальной дате, указывает Deutsche Welle. «По закону мы должны были выбрать день не менее чем через пять лет после его исчезновения, а сведения о его жизни имеются до конца 1947 года», — сообщили в налоговом ведомстве Швеции.

Весной 2016 года один из членов семьи Валленберг обратился с просьбой выдать официальное свидетельство о смерти к властям Швеции, которые назначили для этого полугодовой срок.



В годы Второй мировой войны шведский дипломат Рауль Валленберг помог спасти тысячи венгерских евреев от депортации в нацистские концлагеря. Впоследствии он был объявлен Праведником народов мира. После занятия Будапешта советскими войсками в 1945 году Валленберг был арестован НКВД и отправлен в Москву, где содержался в Лубянской тюрьме. Из Москвы Валленберг не вернулся. Точные данные о заключении и/или смерти дипломата отсутствуют до сих пор.

<u>ВЕЛИКОБРИТАНИЯ</u>

Британскую баронессу исключили из партии за антисемитизм

Либерально-Демократическая партия Великобритании приостановила членство известной своей антиизраильской позицией баронессы Дженнифер Тонг, которая на минувшей неделе провела в Палате лордов антисемитское мероприятие.

Во вторник, 25 октября, в помещении верхней палаты британского парламента Центр возвращения Палестины провел показательную встречу, участники которой призывали отменить Декларацию Бальфура 1917 года о создании на территории Палестины еврейского национального очага, сообщает MIGnews.

Кроме этого один из выступающих возложил ответственность за Холокост на евреев, так как, по его словам, нью-йоркский раввин Стивен Вайз, призывая в 1930 году к бойкоту немецких товаров, привел к тому, что Гитлер «начал уничтожать евреев везде, где только мог».

№ 11 (596) листопад 2016 року







(יידישע יעדיעם

НОВОСТИ ЕВРЕЙСКОГО МИРА

Меропритятие осудили в посольстве Израиля в Великобритании. Пресс-секретарь посольства назвал встречу «позорным мероприятием, на котором дали высказаться расистам, выступающим как против евреев, так и против израильтян».

Член кабинета министров Великобритании и председатель палаты общин Дэвид Лидингтон также раскритиковал случившееся, заявив, что он искренне ужаснулся тому, что данное мероприятие прошло в парламенте.

После этого пресс-секретарь Либерально-Демократической партии заявил о приостановлении членства баронессы Тонг и начале внутреннего расследования в отношении нее.

<u>ЛИТВА</u>

В Литве выйдет книга об участниках уничтожения евреев в годы Холокоста

В конце этого года в Литве выйдет книга об участниках уничтожения евреев в годы Холокоста, в которую войдут показания близких 40 из них. Об этом сообщает Delfi со ссылкой на директора Литовского центра исследования геноцида жителей и сопротивления (ЛЦИГЖС) Бируте Бураускайте. «Я думала, что мы не найдем тех, кто захочет свидетельствовать, зная, что их слова будут напечатаны в книге. Говорили с примерно 40 людьми, — сказала Бураускайте. — В живых ни одного исполнителя уже нет. Говорили с их близкими».

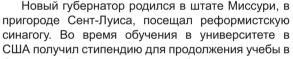
ЛЦИГЖС еще по просьбе прошлого правительства подготовил и передал список 200 человек, которые на разных уровнях участвовали в Холокосте. Часть людей из этого списка упоминается в упомянутой монографии.

Дискуссии о Холокосте в Литве и роли литовцев в нем возобновились после появления книги Руты Ванагайте «Наши», в которой рассказано о литовцах, которые участвовали в убийстве евреев. Во время Холокоста в Литве были убиты 90% (208 тыс.) евреев. В убийстве евреев нацистам помогали местные жители. Литовцы также участвовали и в спасении евреев – праведниками мира признаны более 800 граждан Литвы.

<u>США</u>

Губернатором штата Миссури впервые стал еврей

В штате Миссури впервые избрали губернатора-еврея – им стал 42-летний республиканец Эрик Грейтенс, бывший офицер морского спецназа. Как сообщает ЈТА, Грейтенс собрал 51% голосов, на 6% опередив соперника, демократа Криса Костера.





Оксфорде. После завершения обучения записался в морской спецназ американской армии. В ходе службы был удостоен семи воинских наград, в том числе Бронзовой звезды и Пурпурного сердца. После демобилизации основал некоммерческую организацию помощи ветеранам.

В ходе предвыборной кампании Грейтенс обещал существенно сократить коррупцию в штате.

Марк Цукерберг возглавил список бизнесменов года по версии журнала Fortune

Основатель Facebook Марк Цукерберг возглавил список бизнесменов года по версии журнала Fortune. Как отметили в издании, Цукербергу «всего 32 года, но он уже сумел построить мощную компанию стоимостью в 375 млрд долларов, с доходом в 22 млрд долларов и почти 1,8 млрд пользователей».

Второе место занял создатель Amazon Джефф Безос. Его компания не только доминирует на рынке электронной торговли, но и занимается перспективными разработками, в частности, создала акустическую систему Amazon Echo, которая выполняет функции «умного» голосового помощника.

Замыкает тройку лидеров исполнительный директор компании Ultra Beauty Мэри Диллон. Она заняла свой пост в середине 2013 года и к настоящему времени сумела удвоить продажи и прибыль фирмы.

В возрасте 105 лет умерла задокументировавшая плавание «Эксодуса» журналистка Рут Грубер

Американская журналистка Рут Груберг, занимавшаяся помощью еврейским беженцам в годы войны и задокументировавшая плавание «Эксодуса», умерла в Нью-



Йорке в возрасте 105 лет, пишет Наагеtz. Рут родилась в 1911 году в Бруклине в семье еврейских эмигрантов из Российской империи. Начав обучение в колледже в возрасте 15 лет, в 20 лет она стала стипендиатом Кельнского университета в Германии, где получила докторскую степень и впервые попробовала себя в роли журналиста. В ходе своей журналистской карьеры Рут Груберг работала иностранным корреспондентом в нацистской Германии и посещала СССР, освещала плавание «Эксодуса», на котором еврейские беженцы пытались прорваться в Палестину в 1947 году.

В годы Второй мировой войны Рут Груберг исполняла обязанности помощника министра внутренних дел и в этом качестве участвовала в миссии по привозу в США 1000 еврейских беженцев из Европы в 1944 году. Она сопровождала корабль с беженцами и помогала им адаптироваться, а позднее сыграла значительную роль в предоставлении им гражданства.

У Рут Груберг остались двое детей и четверо внуков.

<u>НОРВЕГИЯ</u>

Церковь Норвегии осудила антисемитские взгляды Мартина Лютера

Лютеранская церковь Норвегии осудила антисемитское наследие Мартина Лютера
– христианского богослова и инициатора Реформации XVI века, сообщает MIGnews.

В заявлении, опубликованном в пятницу, 25 ноября, в преддверии празднования 500-летнего юбилея Реформации, которое состоится в 2017 году, генеральный синод лютеранской церкви Норвегии заявил, что некоторые сочинения Мартина Лютера позже были использованы в антисемитской пропаганде, в том числе и в нацистской Германии.

Синод отметил, что антисемитская пропаганда на основе учения Лютера была также распространена нацистами в оккупированной Норвегии во время Второй мировой войны. По словам генерального синода норвежской лютеранской церкви, «в свете празднования 500-летнего юбилея Реформации, которое состоится в 2017 году, мы как церковь должны отделиться от идей антииудейских писаний, которые оставил после себя Мартин Лютер».

<u>ИЗРАИЛЬ</u>

Комитеты ООН одобрили за день 10 резолюций против Израиля

10 резолюций антиизраильского характера приняли во вторник, 8 ноября, комитеты ООН, пишет Times of Israel. Среди одобренных документов — две резолюции по статусу святынь Иерусалима, постановление «Действия Израиля, затрагивающие права человека в отношении палестинского населения на оккупированных палестинских территориях, в том числе в Восточном Иерусалиме», заключение по «оккупированным сирийским Голанам» и «лицам, перемещенным в результате июня 1967 года и последующих враждебных действий». Комитеты также проголосовали по четырем резолюциям по Сирии, Северной Корее, Ирану и Крыму.

Голосования комитетов – предварительная стадия, окончательное решение по резолюциям принимается на Генеральной Ассамблее ООН в декабре. Отмечается, что голосование стран-членов редко меняется в процессе. В частности, по резолюции о действиях Израиля на «оккупированных территориях» 86 делегатов проголосовали за, 71 воздержался и 7 выступили против. Организация по мониторингу деятельности ООН UN Watch заявила, что «непропорциональность атак ООН на еврейское государство подрывает доверие к международной организации, которая должна являться беспристрастной».

В Тель-Авиве скончалась участница восстания в Варшавском гетто

Пнина Гриншпан-Фраймер, участница восстания в Варшавском гетто, скончалась в Тель-Авиве в возрасте 94 лет, пишет «Маарив». В гетто Гриншпан-Фраймер состояла в боевой еврейской организации под командованием Мордехая Анилевича.

Во время восстания 1943 года, когда его исход был уже предрешен, ей удалось бежать из горящего гетто по канализационным туннелям. В 1944 году Пнина Гриншпан-Фраймер во время Варшавского восстания была арестована людьми польской Армии Крайовой, которые допрашивали ее с применением пыток. Сразу после войны Пнине удалось уехать в подмандатную Палестину вместе с будущим мужем. У женщины было двое детей и четверо внуков.

В 2015 году Пнина Гриншпан-Фраймер вместе с другими выжившими участниками восстания в Варшавского гетто обратилась к президенту Польши и мэру Варшавы, протестуя против установки на месте гетто памятника Праведникам народов мира. Как сказано в обращении Ротема и Гриншпан-Фраймер, памятник не должен стоять на месте, где «погибли сотни тысяч людей, лишенные какой бы то ни было помощи».

косово

Полиция Косово задержала готовивших нападение на сборную Израиля по футболу

Полиция Косово в течение 10 дней задержала 19 человек, которые подозреваются в связях с террористической группировкой «Исламское государство» и подготовке теракта против израильской футбольной сборной. В полиции указали, что задержанные планировали теракты в Косово и нападение на израильскую футбольную команду и ее болельщиков во время матча Албания – Израиль.

Как сообщает TACC со ссылкой на сербское новостное агентство, в Косово не менее 200 человек задерживались или находились под следствием по подозрению в связях с ИГ. Около 300 местных жителей отправилось в Сирию, чтобы сражаться на стороне ИГ.

Двумя неделями ранее Иерусалим в связи с угрозой теракта рекомендовал воздержаться от поездок на матч отборочного цикла Чемпионата мира по футболу-2018, который состоялся 12 ноября в Албании. В связи с угрозой террористической атаки, власти Албании также были вынуждены перенести игру в другой город. Охрана израильской сборной была увеличена втрое.

Скончался выдающийся шахматист Марк Тайманов



Советский и российский шахматист, международный гроссмейстер Марк Тайманов умер 28 ноября, в Санкт-Петербурге на 91-м году жизни. Об этом «Интерфаксу» сообщили в шахматной школе мастера.

«Сегодня ночью Марк Евгеньевич скончался в больнице. Последние полтора месяца он находился на лечении», – заявил источник, не уточнив причину смерти Тайманова и дату похорон шахматиста.

Тайманов родился в 1926 году, в 1952-м стал международным гроссмейстером, через четыре года стал чемпионом СССР. Также является пятикратным чемпионом Ленинграда (1948, 1950, 1952, 1961 и 1973). Шахматист увлекался игрой на фортепиано, совмещал занятие

спортом с музыкальным творчеством.









МУТАЦИЯ ВИРУСА: ПОНИМАНИЕ АНТИСЕМИТИЗМА

Выступление раввина лорда Джонатана Сакса в Европейском парламенте, 27 сентября 2016 года.

Джонатан Сакс – британский раввин и философ, политик, член Палаты лордов, международный религиозный деятель, удостоенный многих наград автор и уважаемый духовный авторитет. Недавно в знак признания его «исключительного вклада в утверждении духовного измерения жизни» был назван победителем Темплтоновской премии 2016 года (Темплтоновская премия присуждается за успехи в исследовании или открытия в духовной жизни). Главный раввин Великобритании в 1991—2013 годах.

Ненависть, которая начинается с евреев, никогда на евреях не заканчивается. Это то, что я хочу, чтобы мы поняли сегодня. Не только евреи пострадали от Гитлера. Не только евреи пострадали при Сталине. Не только евреи страдают от ISIS, аль-Каиды или Исламского джихада. Мы делаем совершаем ошибку, если думаем, что антисе-

митизм представляет собой угрозу только евреям. Это угроза, в первую очередь, Европе и свободе, для достижения которой потребовались стопетия.

Антисемитизм - это не о евреях. Речь идет об антисемитах. Речь идет о тех, кто не может взять на себя ответственность за свои собственные неудачи и вместо этого обвиняет кого-то другого. Исторически так сложилось, что если бы вы были христианином во время крестовых походов или немцем после Первой мировой войны, и увидели, что мир не стал таким, как вы надеялись, то

в этом вы бы стали винить евреев. Это то, что происходит сегодня. И я не могу не начать говорить о том, насколько это опасно. Не только для евреев, но и для всех, кто ценит свободу, сострадание и человечество.

Появление антисемитизма в культуре является первым симптомом заболевания, раннее предупреждение признака коллективного срыва. Если Европа позволит антисемитизму процветать - это будет началом конца Европы. И то, что мне хотелось бы сделать в этих кратких замечаниях, это просто проанализировать феномен, полный неопределенности и двусмысленности, потому что нам нужна точность и понимание, чтобы знать, что такое антисемитизм, почему это происходит, почему антисемиты убеждены в том, что это не антисемитизм.

Прежде всего, позвольте мне определить антисемитизм. Отсутствие симпатии к евреям - это не антисемитизм. У всех нас есть люди, которые нам не нравятся. Это нормально, такова человеческая натура – это не опасно.

Во-вторых, критика Израиля не является антисемитизмом. Недавно я разговаривал с несколькими школьниками, и они спросили меня: является ли критика Израиля антисемитизмом? Я сказал – нет, и объяснил им разницу. Я спросил их: «Верите ли вы, что у вас есть право критиковать британское правительство»? Они все подняли руки. Тогда я спросил: «Кто из вас считает, что Британия не имеет права на существование»? Никто не поднял руки. «Теперь вы знаете разницу», - сказал я им, и они поняли

Антисемитизм означает отрицание права евреев на существование коллективно, как народ, и наделение евреев теми же правами, как и все другие народы. Он принимает различные формы в разные годы. В средние века евреев ненавидели из-за их религии. В девятнадцатом и начале двадцатого века их ненавидели из-за их расы. Сегодня их ненавидят из-за существования их национального государства, государства Израиль. Антисемитизм принимает различные формы, но одно остается неизменным: мнение, что евреи не имеют права на существование в качестве свободных и равных людей.

Если и есть одна вещь, которую ни я, ни мои современники не ожидали, так это то, что антисемитизм появится в Европе, где еще жива память о Холокосте. Причина, почему мы этого не ожидали в том, что Европа предприняла наибольшие коллективные усилия во всей истории человечества, чтобы гарантировать, что вирус антисемитизма никогда снова заразит ее политические институты. Это была блистательная попытка создания антирасистского законодательства, изучение Холокоста и межконфессиональный диалог. Тем не менее, антисемитизм вернулся, несмотря ни на что.

27 января 2000 года представители 46 правительств со всего мира собрались в Стокгольме на Международный альянс в память о Холокосте, чтобы продолжить борьбу против антисемитизма, расизма и предрассудков. Потом случилось 11 сентября, и в течение нескольких дней теории заговора наводнили Интернет, утверждая, что это была работа Израиля и его секретной службы Моссад. В

апреле 2002 года, на Пасху, я был во Флоренции с еврейской парой из Парижа, когда им позвонил их сын и сказал: «Мама, папа, пришло время покинуть Францию. Это больше не безопасно для нас».

В мае 2007 года на закрытом заседании здесь, в Брюсселе, я сказал тройке лидеров Европы того времени – Ангеле Меркель, председателю Европейского совета, Жозе Мануэлу Баррозу, председателю Европейской комиссии и Хансу-Герту Петтерингу, председателю Европейского парламента, что евреи Европы начали спрашивать, есть ли у евреев будущее в Европе.

Это было более девяти лет назад. С тех пор все стало только хуже. Уже в 2013 году, прежде чем случились некоторые из худших инцидентов, Агентство Европейского Союза по основным правам обнаружило, что почти треть евреев Европы рассматривают вопрос об эмиграции изза антисемитизма. Во Франции этот показатель составил

46%, в Венгрии 48%.

Позвольте мне спросить вас вот о чем. Будь вы еврей, христианин или мусульманин: вы бы остались в стране, где вам нужна вооруженная полиция, чтобы охранять вас, пока вы молитесь? Где вашим детям нужна вооруженная охрана, чтобы охранять их в школе? Где, если вы носите знак вашей веры в общественных местах, вы рискуете быть объектом издевательств или нападения? Где, когда ваши дети идут в университет, их оскорбляют и запугивают из-за того, что происходит в какой-то другой части

света? Где, когда они объясняют свое собственное представление о ситуации, их захлопывают, освистывают и заставляют замолчать?

Это происходит с евреями по всей Европе. В каждой отдельно взятой стране Европы, без исключения, евреи боятся за себя и будущее своих детей. Если это будет продолжаться, то евреи будут продолжать покидать Европу, за исключением больных и пожилых людей, пока Европа. наконец, не станет Judenfrein («свободный от евреев» термин времен Третьего рейха, означающий области или города, зачищенные от евреев).

Как это произошло? Это произошло тем же путем, каким вирус поражает иммунную систему человека, а именно, мутирует. Новый антисемитизм отличается от старого антисемитизма тремя параметрами. Один я уже упоминал. Когда-то евреев ненавидели из-за их религии. Потом их ненавидели из-за их расы. Теперь их ненавидят из-за их национального государства. Второе отличие заключается в том, что эпицентром старого антисемитизма была Европа. Сегодня это Ближний Восток, и это передается по всему миру с помощью новых электронных средств массовой информации.

Третье отличие вызывает особое беспокойство. Позвольте мне объяснить. Легко ненавидеть, но трудно публично оправдать ненависть. На протяжении всей истории, когда люди стремились оправдать антисемитизм, они делали это, обращаясь за помощью к самому авторитетному источнику власти, доступному в культуре. В средние века это была религия. Таким образом, мы имели религиозный антииудаизм. В пост-просвещенной Европе это была наука. Так мы получаем

две основы нацистской идеологии: социальный дарвинизм Европе. Он появился на Ближнем Востоке в 1920-е годы и так называемое «научное исследование расы». Сегодня с распадом Османской империи. В Европе антисемитизм самым высоким принципом общественной жизни являются права человека. Вот почему Израиль – единственную в полной мере функционирующую демократию на Ближнем Востоке, со свободной прессой и независимой судебной системой – регулярно обвиняют в пяти смертных грехах против прав человека: расизме, апартеиде, преступлениях против человечности, этнических чистках и попытках

Новый антисемитизм мутирует так, что любой практикующий его может отрицать, что он или она является антисемитом. В конце концов, они скажут:

«Я не расист. У меня нет проблем с евреями или иудаизмом. У меня есть только проблемы с государством Израиль». Но в мире 56 мусульманских стран, 103 христианских и есть только одно еврейское государство, Израиль, который составляет одну четверть одного процента от всей площади Ближнего Востока. Израиль -

единственный из 193 государств-членов Организации Объединенных Наций, право на существование, которого регулярно оспаривается, а Иран и многие другие группы провозгласили своей целью уничтожение еврейского госу-

Антисемитизм - это отрицание права евреев на сушествование как евреев наделенных теми же правами. что и все остальные. Форма, которую это принимает сегодня, является антисионизмом. Конечно, есть разница между сионизмом и иудаизмом, а также между евреями и израильтянами, но эта разница не существует для самих новых антисемитов. Именно евреи, а не израильтяне, были убиты в результате террористических атак в Тулузе, Париже, Брюсселе и Копенгагене. Антисионизм – антисемитизм нашего времени.

В средние века евреев обвиняли в отравлении колодцев, распространение чумы и убийстве христианских детей, чтобы использовать их кровь. В нацистской Германии они были обвинены контроле капиталистической Америки и коммунистической России. Сегодня их обвиняют в работе на ISIS и Америку одновременно. Все старые мифы были переработаны, от кровавого навета до «Протоколов сионских мудрецов». Карикатуры, которые наводнили Ближний Восток, являются клонами картинок, опубликованных в Der Stürmer - одном из основных средств нацистской пропаганды в период между 1923 и 1945 годами.

Абсолютное оружие нового антисемитизма ослепительно в своей простоте. Что-то вроде этого: «Холокост никогда не должен повториться. Но израильтяне – новые нацисты, палестинцы - новые евреи, а все евреи - сионисты. Поэтому настоящие антисемиты нашего времени никто другой, как сами евреи».

И это не маргинальные взгляды. Они широко распространены в мусульманском мире, в том числе среди общин в Европе, они медленно заражают крайне левые. ультраправые, академические круги, союзы, и даже некоторые церкви. Излечив себя от вируса антисемитизма, Европа повторно заражается им от тех частей мира, которые никогда не проходили через самоочищение, которому Европа подвергла себя, когда факты о Холокосте стали известны.

Как можно верить во все эти нелепицы? Это обширная и сложная тема. и я написал об этом книгу. Но самое простое объяснение заключается в следующем. Когда плохие вещи случаются с некоторой группой людей, ее члены могут задать один из двух вопросов: «Что мы сделали не так?», или «Кто сделал это с нами?» И вся дальнейшая судьба группы будет зависеть от того, что она выберет.

Если группа спрашивает: «Что мы сделали не так», за этим следует самокритика - необходимое условие существования свободного общества. Если же она спрашивает: «Кто сделал это с нами», то она определяет себя в качестве жертвы. Затем эта группа будет искать козла отпущения, чтобы винить его во всех своих проблемах. В

Сегодня я говорил от имени убитых

синти и рома, гомосексуалистов, дисси-

дентов, людей умственно и физически

ограниченных, полутора миллионов ев-

рейских детей, которых убили из-за рели-

гии их бабушек и дедушек. От их имени

я говорю вам: Вы знаете, где дорога за-

канчивается. Не идите по ней вновь. Вы

– лидеры Европы. Ее будущее находится в

ваших руках. Если вы ничего не сделаете,

евреи уйдут, европейская свобода умрет и

это будет моральным пятном на имени

Европы, которое не смоется в веках.

классическом варианте это были евреи.

Антисемитизм - это одна из форм когнитивной неудачи, и это происходит тогда, когда группы чувствуют, что их мир выходит из-под контроля. Это началось в Средневековье, когда христиане видели. что ислам победил их в тех местах, которые они рассматривали как свои собственные, особенно Иерусалим. Это было в 1096 году, когда на пути в Святую Землю, крестоносцы отклонились от своей дороги, чтобы сначала истребить еврейские общины в Северной

вновь появился в 1870-х годах, в период экономического спада и зарождающегося национализма. И он вновь появляется в Европе в настоящее время по тем же причинам: рецессия, национализм и ответная реакция против иммигрантов и других меньшинств. Антисемитизм обостряется тогда, когда политика надежды уступает место политике страха, которая быстро превращается в политику нена-

Это сводит сложные проблемы к простым. Группа делит мир на черное и белое, видя всю вину на одной стороне и всю жертвенность на другой. Она выделяет одну группу среди сотни обидчиков и возлагает на нее вину. Аргумент всегда один и тот же. Мы невиновны – они виновны. Отсюда следует, что если мы хотим быть свободными, они, евреи или государство Израиль, должны быть уничтожены. Вот так начинаются грандиозные

Окончание на стр. 8









преступления.

МУТАЦИЯ ВИРУСА: ПОНИМАНИЕ АНТИСЕМИТИЗМА

Выступление раввина лорда Джонатана Сакса в Европейском парламенте, 27 сентября 2016 года.

Окончание. Начало на стр. 8 Евреев ненавидели, потому что они были непохожими. Они были наиболее заметным нехристианским

меньшинством в христианской Европе. На сегодняшний день они являются наиболее заметным немусульманским меньшинством на исламском Ближнем Востоке. Антисемитизм всегда происходил из-за неспособности общества признать ценность различий. Ни одна группа, которая принимает его, никогда не сможет создать свободное общество.

Так что я заканчиваю тем, с чего начал. Ненависть, которая начинается с евреев, никогда не заканчивается на евреях. Антисемитизм только во вторую очередь о евреях. В первую очередь речь идет о неспособности групп принять ответственность за свои собственные неудачи и строить свое собственное будущее своими собственными силами. Ни одно общество, которое лелеяло антисемитизм, никогда не выдерживало свободы, прав человека или свободы вероисповедания. Каждое общество, которым движет ненависть, начинает стремиться уничтожить своих врагов, но, в конце концов, уничтожает само себя.

Европа сегодня фундаментально не антисемитская. Но она позволила антисемитизму проникнуть в свою жизнь через новые электронные СМИ. Она не смогла понять, чем новый антисемитизм отличается от старого. Сегодня мы еще не вернулись в 1930-е годы. Но мы подходим все ближе к 1879 году, когда Вильгельм Марр основал Лигу антисемитов в Германии, к 1886 году, когда Эдуард Дрюмон опубликовал La France Juive («Еврейская Франция» — антисемитский бестселлер конца девятнадцатого века), к 1897 году, когда Карл Люгер стал мэром Вены. Это были ключевые моменты в распространении антисемитизма и все, что мы должны сделать сегодня помнить, что было сказано тогда о евреях, и что сегодня говорится о еврейском государстве.

История евреев в Европе не всегда был счастливой. Отношение Европы к евреям добавило определенные слова в человеческий словарный запас: осуждение, принудительное обращение, инквизиция, изгнание, аутодафе, гетто, погром и Холокост — это слова, написанные еврейскими слезами и еврейской кровью. Тем не менее, несмотря на все это, евреи любили Европу и дали ей не-

которых из своих величайших ученых, писателей, академиков, музыкантов, создателей современной мысли.

Если Европа позволит себе избрать этот путь снова, то повторится история, рассказанная о прошедших временах: Сначала они пришли за евреями. Потом за христианами. Потом за геями. Потом за атеистами. И ничего не осталось от души Европы, кроме далекой, увядающей памяти.

Сегодня я попытался дать голос тем, кто не имеет права голоса. Я говорил от имени убитых синти и рома, гомосексуалистов, диссидентов, людей умственно и физически ограниченных, полутора миллионов еврейских детей, которых убили из-за религии их бабушек и дедушек. От их имени я говорю вам: Вы знаете, где дорога заканчивается. Не идите по ней вновь. Вы – лидеры Европы. Ее будущее находится в ваших руках. Если вы ничего не сделаете, евреи уйдут, европейская свобода умрет и это будет моральным пятном на имени Европы, которое не смоется в веках.

Остановите антисемитизм сейчас, пока еще есть время.

Джонатан САКС

НЕ ВСЕ ЗАВЕРШУЄТЬСЯ СМЕРТЮ...

Є у людей одна особливість — вони помирають. А хороші люди помирають частіше. А, може, так здається, коли йде з життя людина, що залишає після себе зяючу порожнечу. Звичайно, цих людей ніхто не замінить. Вони йдуть за грань вічності, звідки немає вороття, але вони залишають по собі вічну пам'ять, слід, образ. Їхні душі залишаються у дітях, внуках, правнуках.

Третього листопада о шостій годині ранку на 89-у році, не доживши лише півтора місяця до свого ювілею, пішов з життя Олександр Аврамович Деко (Рабинович): прозаїк, літературознавець, публіцист, перекладач, громадський діяч, видавець, учасник Другої світової війни, головний редактор журналу «Соборність» (Ізраїль) українською мовою. Із 2004 року жив і працював у Ізраїлі.

Народився він 23 грудня 1926 року у місті Яготин, раніше Полтавської, а на даний час – Київської області.

У перші тижні після народження Олександра батьки переїхали до Чернігова й вдруге зареєстрували новона-

Його біографія дуже багата та різнопланова. Після закінчення школи працював у колгоспі. Потім у 1950 році закінчив факультет історії Чернігівського учительського інституту, а в 1952 році — екстерном — Львівський фінансовокредитний технікум. Після закінчення навчання працював у Львові начальником планового відділу заводу, начальником інспекції Держстраху, нормувальником, економістом, редактором багатотиражної газети. Потім, переїхавши в Чернігів, працював начальником відділу праці та заробітної плати управління та редактором республіканського видавництва «Мистецтво» у м. Києві. Із 1968 року цілком присвятив себе письменницькій роботі.

У 1970 році (після пограбування заступником директора Інституту літератури АН України 2-томової роботи «Повне зібрання творів Леоніда Глібова», на яку пішло десять років життя) отримав заборону друкуватися. За клопотанням київського чиновника Чернігівським обкомом компартії в кінці 1960-х – на початку 1970-х років були фальсифіковані матеріали для суду над Олександром Деко за антирадянську агітацію та пропаганду. Перший секретар СПУ Олесь Гончар та голова КО СПУ Юрій Збанацький приїжджали до Чернігівського обкому компартії, щоб з'ясувати, що відбувається навколо Деко. Наступного дня зателефонував з Києва референт СПУ Станіслав Тельнюк і попросив Олександра Деко терміново прийти до Юрія Збанацького. Під час цієї зустрічі Ю. Збанацький пояснив, що готуються матеріали до арешту та суду, і що Деко має один шанс уникнути цього всього – це терміново переїхати до Києва й затихнути, поки все уляжеться. Олександр виконав пораду. Таким чином Олесь Гончар та Юрій Збанацький врятували письменника від ГУЛАГу. одом той же заступник директора Інституту літератури відправив за грати письменника Василя Стуса..

Олександр Деко повернувся в літературу 1977 року перекладами з німецької мови. На Установчому з'їзді товариства «Меморіал» у Києві Олександр Деко був обраний його головою і першим очолив товариство, яке прокладало шлях до незалежності України. Через деякий час його було обрано головою Української Спілки письменників Німеччини, але все ж таки довелося виїхати у 2004 році із України в Ізраїль. У 2004 році заснував і став головним редактором часопису «Соборність» (Ізраїль), з 2005 року журнал друкується українською мовою. До 2016 року був головою Спілки українських письменників Держави Ізраїль.

Автор видань:

- «Майстри чарівних звуків» — публіцистика — (1968, 1984) ;

- «Леонід Глібов» літературознавство (під одною обкладинкою з член-кореспондентом АН М.Є. Сиваченком – (1969):
 - «Журливий заспів» проза (1970, 1997, 2006) ;
 - «Поліська прелюдія» проза (1980, 1997) ;
- Еріх Льост «Я був доктором Леєм переклади (розділи 2-3), 1977 рік;
- у книзі «Відкриття» переклади, Франц Фюман «Мій останній політ», 1978 року;
- у книзі «Маски» переклади, Міхаель Хатрі «Незакінчене розслідування», 1979 року;
- у книзі «Діти фортеці» переклади, 1982 року;
- у книзі «Над білими снігами», «Твої каштани зацвіли» – проза, 1984 року;
- «Мамо, вибачте мені» проза, 1985 року;
- «Малюнок на снігу» переклади, 1986 року;
- «Білоруські народні казки» переклади – 1987 року;
- 1967 року,
 «Сніг на червоних маках» проза (1983 р., 2008 р. укр., 2007 р. рос., 2008 р. іврит., 2009 р. словац. мовами;
- «Солов'ї співають на світанні» роман (1988 р., 1997 р., 2006 р.) ;
- «Кедойшім. Повість-хроніка Шепетівського гетто» (1995 р., 2002 р.) ;
 - «Не розбудити звіра» (1997р., 2003 р.) ;
- автор науково літературознавчого дослідження про Віктора Забілу, Тараса Шевченка, Леоніда Глібова, Емму Андієвську та статті «Літературне пограбування віку як це було»;
- автор «Шевченківського календаря» (січень, лютий, березень) 2012 р.;
- автор та упорядник 4-томового видання «Юні герої»: «Діти фортеці» (1989 р.), «Поворотний круг» (1989 р.), «Провідник у безодню» (1991 р.), «Автограф на Рейхстазі» (1991 р.);
- автор, упорядник і редактор 3-томового видання: «Календар Чернігівського земляцтва» (1997 р.), «Історичний календар Чернігівщини» (1997 р.). «Календар Чернігівщини» (1998 р.);
- Літературна обробка книги М.Л.Гулько «Бій в імлі», 1986 р.;
- Упорядник книги Дмитра Павличка «Єврейські мелодії» (на івриті), 2011 р.

Був нагороджений:

- орденом «Вітчизняна війна»
- медалями за Другу світову війну,орденом України «За заслуги» ІІІ ст.,
- Почесною Відзнакою НСПУ,
- Георгіївською медаллю «Честь. Слава. Труд» ІІІ ст. Міжнародного Академічного рейтингу популярності «Золота Фортуна»;

Лауреат премій:

- «Література проти геноциду народів» імені М. Коцюбинського;
- Міжнародних «Сад божественних пісень» імені Григорія Сковороди;
- «Тріумф» імені Володимира Булаєнка;
- імені Марка Вовчка;
- на честь 60-річчя Держави Ізраїль за кращий літературний твір проти нацизму, яким визнано повість «Кедойшім»;
 - імені Валер'яна Підмогильного.

Багато років життя присвятив художньому осмисленню творчої спадщини та наукових матеріалів з життя Тараса Шевченка, Віктора Забіли, Леоніда Глібова, Марка Вовчка.

Публікувався у сучасній українській періодиці, зокрема в «Голосі України», «Українській літературній газеті». Автор передмови «Поезія тішить» до книги поезій Тетяни Череп-Пероганич «Ліки для душі» (2013 року). Був головою Спілки українських письменників Держави

вою Спілки українських письменників держави Ізраїль, членом міжнародного ПЕН-клубу, засновником Міжнародної літературної премії імені Івана Кошелівця та Літературної премії імені Леоніда Глібова.

Не всім на цій землі дано залишити після себе світлу пам'ять. Це притаманне лише добрим і щедрим людям. Хоч би що робив Олександр Аврамович, він робив це просто, надійно і, головне, чесно. Свого часу відомий радянський культуролог і літературознавець Ю.М. Лотман написав: «Світ, в якому ми живемо, дедалі більше воліє отримати найважливіші цінності за найдешевшою ціною. Це нагадує не вельми сумлінних школярів, котрі

підглядають відповіді до задач замість розв'язувати їх самотужки. Ми хочемо отримати істину якнайшвидше, як готові черевики, зшиті на "нікого". А істина дається тільки ціною найдорожчого. Власне, здобути істину можна тільки ціною власного життя. Істина не буває "для всіх і ні для кого"».

Повною мірою це можна сказати і про Олександра Аврамовича. Саме так він ставився до світу, саме так навколишній соціальний простір вписувався в його власну онтологію.

На жаль, останніми місяцями Олександр Аврамович Деко відчував певні негаразди зі станом здоров'я, але продовжував інтенсивно працювати над втіленням в життя своїх ідей. Виконуючи великий обсяг роботи, він працював інтенсивно, оскільки прагнув реалізувати всі задумані ним плани. Мені довелося зустрітися із Олександром Деко у 2015 році, коли він приїздив у місто Переяслав-Хмельницький. До цього часу я тісно співпрацювала з ним, друкуючи свої статті у Міжнародному журналі «Соборність». Під час зустрічі він тримався скромно — ніколи не скажеш, що він Почесний доктор наук, людина енциклопедичного розуму.

Вічна пам'ять людині, яка звеличила себе невтомною працею на ниві літературної діяльності, була моральним взірцем і сповідувала принципи людяності та доброти.

Все минає: і будні, і свята, І хвилини щасливі й сумні, — Тільки спогадів в серці багато — Мов картин на музейній стіні. Все минає: і радість, і горе, І ненависть, і навіть любов. Все поляже у пам'яті моря, Щоб колись відродитися знов. Час проходить і зцілює рани Нам від болю, журби і образ... Знайте, серце не стане, як камінь, У якому вогонь ще не згас!

Ірина КУЧЕРЕНКО,

завідувач науково-дослідним сектором «Музей класика єврейської літератури Шолом-Алейхема» Національного історикоетнографічного заповідника «Переяслав», лауреат міжнародної премії ім. Івана Кошелівця (2015 р.)







ПЕРВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ АСТРОНОМИИ И МЕТОДИКИ ЕЕ ПРЕПОДАВАНИЯ», ПОСВЯЩЕННАЯ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И.С. ШКЛОВСКОГО

В культурной жизни старинного Глухова, бывшей столицы Левобережной Украины, в октябре 2016 года произошло знаковое событие: с 6 по 8 октября в Глуховском национальном педагогическом университете им. А. Довженко была проведена I Международная научнопрактическая конференция «Проблемы современной астрономии и методики ее преподавания», посвященная 100-летию со дня рождения нашего земляка, все-



мирно известного астрофизика Иосифа Самуиловича Шкловского.

Открыл конференцию ректор ГНПУ им. А. Довженко А.И. Курок, который отметил, что в городе помнят и чтят известного земляка Иосифа Самуиловича Шкловского. Так, в Глухове есть Музей истории евреев Глуховщины (руководитель М.М. Часницкий), в котором представлена информация о знаменитом ученом. Первым из ученых-астрономов выступил академик НАН Украины, президент Украинской астрономической ассоциации Я.С. Яцкив, представивший научные школы в области астрономии. Со словом о всемирно известном земляке И. Шкловском выступил глуховчанин, академик, директор Института государства и права им. В.М. Корецкого НАН Украины Ю.С. Шемшученко.

Очень интересными и запоминающимися были выступления член-корреспондента НАН Украины К. И. Чурюмова, представившего результаты миссии «Розетта» к ядру кометы Чурюмова-Герасименко; академика НАН Украины А.А. Коноваленко, который поделился своими впечатлениями о частых встречах с И.С. Шкловским и др.

Во второй день работы конференции плодотворно работали секции, на которых выступали участники из разных регионов Украины: проф. В.Ф. Савченко (г. Чернигов), проф. О.А. Железняк (г. Киев), доцент А.Ф. Стеклов (г. Киев), проф. С.Г. Кузьменков (г. Херсон) и многие другие. Руководитель Музея истории евреев

физико-математического образования и информатики ГНПУ им. А. Довженко И.И. Качурик. Старший преподаватель В.В. Заика и руководитель Музея истории евреев Глуховщины провели экскурсию, в ходе которой ознакомили гостей с историей города, родом Терещенко, а также обратили внимание на то, что на мемориальной плите погибшим указаны фамилии глуховчан: Героев Советского Союза А.Л. Каплунова и Д. Курлука, — показали гостям памятник генерала Г.С. Рудченко и танк № 221 с табличкой, где указано имя его командира И.М. Рубинштейна.

Пройдя немного старинной улицей Спасской, участники конференции оказались возле дома №12, где родился и жил великий ученый. Я рад, что мне с помощью семьи Владимира и Светланы Рябко удалось найти этот дом.

Состоялось торжественное открытие Мемориальной доски с фотографией астрофизика. Выступающие Яцкив, Шемшученко, Качурик, Коноваленко, Железняк и многие другие ученые отмечали незаурядные способ-



ности, ум и трудолюбие Иосифа Самуиловича, которые сделали его международной астрономической звездой. Все отметили, что Глухову заслуженно есть чем гордить-

Б. А. Грудинин и М. М. Часницкий рассказали, как у них возникла идея установления данной таблички, и что сегодня в городе появилась и улица Шкловского. Через некоторое время В.Заика обратил внимание гостей, что они находятся возле здания бывшего Банка Терещенко, где сейчас размещается Музей истории евреев Глуховщины.

По словам гостей музея, они были очень удивлены, что в таком маленьком городе и в малой общине создан такой музей, где отражена история всего города и региона более чем за сто лет. Участники конференции с большим интересом ознакомились с известными именами и

позицию «Бабий Яр. 75 лет». Я благодарен гостям за теплый отзыв, который они оставили в книге.

пламени Великой Отечественной войны», «Освободители

Глуховщины», «Холокост», «Праведники Мира и Украи-

ны», «Бабий Яр», «Дробицкий Яр». Осмотрели мини-экс-

В Конференции приняли участие представители 12 научно-исследовательских организаций и 18 высших учебных заведений. Свои материалы предоставили 80 ученых из Украины, Белоруссии, России, Канады, Японии. Было заслушано 5 докладов по проблемам и перспективам развития астрономии в Украине, а также по улучшению методики преподавания астрономии в общеобразовательных и высших учебных заведениях. Особо подчеркивалось, что труды Шкловского до сих порявляются актуальными, ими пользуется весь ученый мир.

Подводя итоги, следует отметить, что в память о великом земляке на родине И.С. Шкловского проведен ряд мероприятий:

По инициативе Б. А. Грудинина и М. М. Часницкого

• на здании, где родился и жил И.С. Шкловский, 6 октября 2016 г. университетом и Музеем истории евреев Глуховщины установлена Мемориальная доска;



- 5 октября 2016 г. в городе появилась улица
- коллективом авторов (А.И. Курок, Б.А. Грудинин, М.М. Часницкий) выпущена книга «Йосип Шкловський: життя космічного масштабу» о жизни и научной деятельности И.С. Шкловского.

А также

- в Музее истории евреев Глуховщины был изготовлен стенд с редкими материалами и фотографиями о
- совместно с городской шахматной федерацией (А. Кельбас, А.Стегно) был проведен шахматный турнир среди ветеранов города памяти великого астронома;
- 6-8 октября 2016 г. на базе ГНПУ им. А. Довженко проведена Первая Международная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения И.С. Шкловского.

Обо всем вышеизложенном писала местная пресса (газета «Неделя», «Курьер»), а также газета «Тхия» (г. Чернигов) и «Еврейские вести» (г. Киев). Хотелось бы поблагодарить сопредседателя Ассоциации еврейских общин и организации (Ваада) Украины И.С. Зисельса, а также вице-президента компании ООО «Сигма Блейзер Украина» В.И. Дему за материальную помощь в проведении конференции.

Р.S. Так случилось, что данная конференция для ученого с мировой славой К.И. Чурюмова стала последней. 15 октября его не стало. От имени организаторов конференции выражаем соболезнования родным и близким Клима Ивановича. Мировое ученое сообщество понесло невосполнимую утрату. Вечная память!

Борис ГРУДИНИН Михаил ЧАСНИЦКИЙ



Глуховщины М. М. Часницкий рассказал участникам конференции о тернистом научном пути Шкловского к мировой славе, о том, что, несмотря на государственный антисемитизм (его так и не приняли в академики), Иосиф Самуилович своим умом и упорным трудом доказал всему миру глубину своих знаний и стал астрономической звездой первой величины.

Ведущим конференции был доктор физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой

целыми династиями Глуховщины, с историей, экономикой, образованием, трагедией евреев при смене власти в 1918 г., участниками Первой мировой войны... Особое впечатление произвели на гостей музея раритетные экспонаты: свитки Торы (1870 г.), указка для чтения Торы (1890 г.), молитвенники (1869, 1907 гг.) и шуточная еврейская песня, прозвучавшая с довоенного патефона.

Больше всего делегаты конференции уделили свое внимание стендам и экспонатам военной тематики: «В









ИСТОРИЯ МОЕЙ ЖИЗНИ И МОЯ НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Вот здесь сижу и пишу на 68-м году жизни что-то вроде собственного некролога...

Автор статьи

Альберт Эйнштейн «Творческая биография»

Частная жизнь отдельных людей и семей формирует движение истории, ход которой, в свою очередь, определяет эту жизнь. На мой взгляд, этот очерк хорошо иллюстрирует эту мысль.

Я никогда не вёл дневников, не делал памятных записей, так что, конечно, прошлое видится через призму времени. Но я постарался отбросить налёт времени и рассказать обо всём так, как оно было в действительности.

Эта статья написана, с одной стороны, для того, чтобы напомнить (рассказать) о том далёком, неповторимом времени нашей истории, с другой – чтобы показать, что настойчивые усилия в достижении поставленной цели приводят к положительным результатам, несмотря на все тернии на пути. Как сказал Фридрих Ницше: «Успех приносит не сильная, но длительная страсть».

Статью эту посвящаю моим друзьям и родным, учителям и коллегам, которые ещё живы и которых уже нет среди нас. Дружба и сотрудничество с ними меня обогатили, помогли в жизни и в профессиональной де-

В далёком уже 1936 году я родился в А. Володарский в 1938 г. городе Киеве в родильном доме, что поме-

щался в самом центре города, на бульваре им. Тараса Шевченко. Больница там находится и сейчас. Моя мать, Векслярская Ида Зиновьевна, по специальности техниктехнолог, начала и окончила свою трудовую деятельность на Киевской трикотажной фабрике им. Розы Люксембург, проработав здесь 53 года. Она работала на разных должностях, в том числе освобождённым председателем профсоюзного комитета двухтысячного коллектива фабрики. Забегая вперёд, скажу, что в 1995 г. мать в возрасте 86 лет вместе со мной эмигрировала в США, где в возрасте почти 103-х лет умерла в 2012 году в городе Нью-Йорке.

Отец, Володарский Виктор Абрамович, работал на Киевской мебельной фабрике им. Боженко. В июне 1941 года он был призван в армию. Однако вскоре заболел туберкулёзом и был демобилизован. До 1945 г. находился в разных городах страны, в госпиталях. В сентябре 1945 года умер в городе Киеве в возрасте 36 лет.

В начале войны, когда немцы подходили к Киеву, мы с фабрикой, на которой работала мама, эвакуировались в г. Бальцер (ныне г. Красноармейск) республики Немцев Поволжья. Вначале под бомбежкой плыли вниз по реке Днепр до Днепропетровска, затем ехали поездом. К сожалению, эвакуироваться из Киева удалось не всем моим родным. Это закончилось трагедией. Они были расстреляны в Бабьем Яре. Это мои прадедушка и прабабушка Арон Гольденберг и его супруга Ципа, их сын Израиль и его супруга Клара.

Вместе с тем, многие мои родные с началом войны были призваны в армию или ушли добровольно, как, например, дядя Г.Ш. Гольденберг. Они воевали на суше и на море в разных званиях – от рядового (мой дядя С.И. Гольденберг) – до полковника (тоже дядя, родной брат мамы, А.З. Векслярский, включен в «Еврейскую военную энциклопедию» И.М. Левитаса, г. Киев, 2014 г., стр.100). Часть из них осталась на полях сражений, часть вернулась, многие инвалидами, но всех их уже нет с нами. Это отец В.А. Володарский, о котором я уже писал, мои дяди А.З. Вексляркий, И.О. Пятигорский, А.О. Пятигорский, В.И. Шаров, два Григория, Давид, Зиновий и Семен Гольденберги; родители будущей жены А.П. Глекель и С.Е. Глекель (в девичестве Данцкер) и ее дяди Д.Е. Данцкер и С.А. Межерицкий, а также кузены Борис и Юрий Шильманы. Их ратный подвиг бессмертен! Вечная всем им память и благодарность...

Зиму 1941-42 гг. провели в городе Бальцере. Зима быбыло уже пять лет.

Весной 1942 г. маму направили на работу на трикотажную фабрику в город Фрунзе (ныне – Бишкек), столицу Киргизии. Здесь мы были до конца войны, до мая 1945 года. Здесь встретили день Победы. Это, помню, был светлый, солнечный день. Люди заполнили улицы... У меня остались теплые воспоминания об этом городе, людях, приютивших нас в грозные годы войны, в то время, как все европейские еврейские общины были, практически, уничтожены. В городе Фрунзе в 1944 г. я поступил в первый класс. Вообще-то, еще в пять лет я научился читать и писать, и мне предложили поступать сразу во второй класс, но мама не захотела.

В незабываемом мае 1945 г. мы возвратились в Киев. Раны войны были повсюду. В значительной части город был разрушен. Особенно пострадал Крещатик.

была на углу улиц Саксаганского и Мало-Васильковской (им. Шота Руставели). Вспоминаю занятия в три смены, иногда при свечах, писали даже на оберточной бумаге.

Медленно, но все же жизнь улучшалась, хотя я носил кое-какие мамины вещи: куртку, кофту и др.

Так как 131-я школа была перегружена, то несколько младших классов, в том числе и мой, перевели в освободившуюся рядом 35-ю школу. Так же поступили и с несколькими классами из соседней женской 145-й школы. Она располагалась напротив 131-й. Это было в конце 40х годов прошлого столетия. Так 35-я школа стала первой смешанной школой в Киеве. Не знаю, как это повлияло на успеваемость, но веселее стало.

> 35-я школа располагалась на площади между Театром музыкальной комедии и стадионом. Сейчас этого здания нет, его снесли при подготовке к чемпионату Европы по футболу, который проходил в Киеве и в других городах Европы в начале этого столетия.

> В школе я активно работал в физическом кружке, которым увлеченно руководила наша учительница по физике Циля Исааковна Межибовская. Наш классный руководитель Мария Яковлевна Зурахова поощряла эти занятия. Вообще, в 35-й школе были замечательные преподаватели, к сожалению, в рамках этой статьи всех не вспомнишь, которые многое сделали для нашего просвещения.

В 1954 году я окончил среднюю школу с серебряной медалью, несмотря на то, что все десять лет учебы был круглым отличником. Все же, благодаря этой (хоть и не золотой) медали и, в какой-то степени, благоприятному стечению обстоятельств, в том же году без экзаменов был принят в Киевский политехнический институт (ныне университет). Я выбрал теплотехнический факультет. Еще в школе меня интересовали некоторые теплотехнические проблемы, в частности, феномен абсолютного нуля температуры. Несмотря на большую учебную нагрузку, в институте продолжал заниматься научной деятельностью, работал в различных студенческих научных кружках.

Запомнилась продолжительная и очень увлекательная работа в кружке гидромеханики, которым руководил заведующий одноименной кафедрой, известный ученый, профессор, доктор технических наук А.М. Мхитарян. Этому кружку и моему, в частности, в нем участию была даже посвящена статья в институтской многотиражной га-

Хочу рассказать одну запомнившуюся историю, которая произошла в 1956 году и чуть было не привела к исключению меня из института. Случилось так, что на семинаре по философии я резко критически высказался о системе преподавания политических наук. Дело дошло до администрации, моя мать посещала деканат. К счастью. все закончилось строгим выговором.

В 1959 году я окончил институт и приобрел квалификацию инженера-механика по специальности турбино-

строение. Предваряли окончание института преддипломная практика и выполнение дипломной работы, которые (и это было, в какойто степени, признанием моих студенческих успехов) я выполнял в ведущей научно-исследовательской организации страны в области теплотехники – Центральном котлотурбинном институте имени

В заключение описания студенческих лет хочу низко поклониться замечательным преподавателям факультета, инициировавшим мои интеллектуальные устремления, всем им, и отметить троих, особенно запомнившихся: доцент Ю.Г. Дашкиев; сор, доктор технических наук А.П. Орнатский; доцент А.С. Семенов.

После окончания института был направлен на работу в конструкторский отдел управления «Киевэнергоналадка», где проработал с 1959 по 1963 гг. в должности инженера-конструктора. Эта организация занималась конструированием, монтажом и наладкой энергетического оборудования предприятий пищевой промышленности. Здесь мне приходилось выполнять сложные конструкторские работы. Вместе со мной работали очень квалифицированные инженеры. Назову только некоторых – это Н.Х. Месчонжник, Н.И. Бурса, Б.С. Маргулис, А.Г. Горин, З.И. Зозуля. Эти люди во многом способствовали повышению моей инженерной квалификации. Здесь же в соавторстве с З.И. Зозулей в 1963 г. опубликовал в весьма солидном журнале «Теплоэнергетика» свою первую научную ста-

В Киеве я поступил во второй класс 131-й школы, что тью. Она была посвящена совершенствованию методов теплового расчета котельных агрегатов.

> После окончания института я все время пытался попасть в аспирантуру либо в научно-исследовательскую организацию. Тогда это не получилось, но я старался внести элемент исследований в свою инженерную деятельность в области теплотехники.

> В 1961 году я вступил в официальный брак, до этого мы четыре года состояли в гражданском браке, с Володарской Лилией Абрамовной, в девичестве Глекель. Наш брак длится уже без малого 60 лет. У нас есть дочь – Володарская Стелла Александровна, внучка Лена, ее мужа зовут Лио, и две правнучки – Амалия и Сирина.

> В 1965 году по рекомендации моего друга, талантливого изобретателя инженера Б.С. Маргулиса был принят на работу в качестве научного сотрудника в отраслевую научноисследовательскую лабораторию по хлебопекарным и кондитерским печам Министерства пищевой промышленности. Заведовал лабораторией доцент М.Н. Сигал. Лаборатория размещалась на территории Киевского технологического института пищевой промышленности, что предопределило подчинение лаборатории также Министерству высшего образования Украины.

> В стенах этой лаборатории я провел долгие и, пожалуй, лучшие годы моей жизни. Здесь выполнил свои основные научные исследования, защитил в 1969 г., кандидатскую (научным руководителем был доктор технических наук профессор А.А. Михелев), а в 1982 году и докторскую диссертацию (пользовался консультациями лауреата Государственной премии Заслуженного деятеля науки и техники, доктора технических наук, профессора А.С. Гинзбурга); один или в соавторстве опубликовал более ста научных статей (всего опубликовал порядка 150-ти статей), 12 монографий (всего мною издано 15), около 20-ти брошюр и 40-а авторских свидетельств и патентов, часть из которых реализованы в новых типах оборудования.

> В этот период работы мною, либо под моим руководством, были разработаны: методика и программы тепловых расчетов перспективных по тому времени хлебопекарных печей различных типов; теория работы печей в условиях переменных нагрузок, выбраны их (нагрузок) оптимальные значения, реализация которых значительно улучшает экономические характеристики оборудования. Проведены обширные экспериментальные исследования работы элементов конструкций печей с целью выбора наилучших инженерных решений. В различных областях теплофизики получен ряд новых результатов. Предложены новые принципы конструирования печей, положенные в основу конструирования серийно изготавливаемых агрегатов. Получены многочисленные и другие важные результаты, которые носят специальный характер и не соответствуют формату этой статьи.

> Во время работы в лаборатории я был награжден медалями «Заслуженный изобретатель» и «Выставки достижений народного хозяйства».

> Объем исследовательских и конструкторских работ, проводимых лабораторией, был очень значителен, что,

кроме прочего, объясняется хорошо проработанными логистическими производственными цепочками.

В 1976 году я с января по август находился в служебной командировки в столице Болгарии, городе София, на хлебзаводе «Дружба», где оказывал техническую помощь в освоении разработанных в лаборатории печей, которыми был оснащен завод. У меня остались очень теплые воспоминания об этой солнечной стране, которую мне удалось всю объехать, и ее людях.

В 1988 году согласно постановлению Правительства «О командировании крупных специалистов в периферийные ВУЗы» был командирован в Университет экономики и торговли города Полтава, на должность заведующего кафедрой общеинженерных диси проректором по научной работе. Здесь я трудился до 1992 года и широко развернул

научно-исследовательскую работу в различных областях, близких, однако, к основному направлению моих научных

В соответствии с этим большая часть научно-исследовательских работ была посвящена новым типам оборудования хлебопекарного производства – именно хлебопекарным печам – их изучению и созданию. На проведение таких работ кафедра общеинженерных дисциплин заключила договоры с ведущими в этой области организациями, которые находились в городах Киев, Полтава, Таллин, Шебекино Белгородской обл. (в г. Шебекино находился ведущий в стране машиностроительный завод – производитель хлебопекарных печей), Казань, Санкт-Петербург, Москва.









Проведенный в рамках этой парадигмы дискурс позволил сформулировать и реализовать дорожную карту выполнения работ.

Помимо названных выше, кафедра общеинженерных дисциплин вела еще две большие темы.

Это, во-первых, создание микроволновой вакуумной сушилки для сушки лекарственного сырья с одновременным получением в качестве побочного продукта ароматического конденсата для парфюмерной промышленности. Это была уникальная по тем временам технология. Ответственным исполнителем работы была доцент, кандидат технических наук В.Г. Луговская.

Во-вторых, создание специальных установок работающих в автоматическом режиме, для получения в полупромышленных условиях определенного вида химических растворов. Ответственным исполнителем этой работы был доцент, кандидат технических наук А.Г. Котенко.

В 1992 году мне по семейным обстоятельствам пришлось покинуть Полтавский университет экономики и торговли. При этом многие мои разработки, в частности, уникальные программы расчетов печей, остались в университете и в вычислительном

Годы работы в этом университете тоже были одними из самых счастливых и плодотворных.

До сих пор сохранились дружеские и деловые отношения с сотрудниками кафедры общеинженерных дисциплин (сейчас кафедрой заведует доцент З.Н. Гайворонская) и бывшим руководством университета: проректором по научной работе доцентом М.В. Алиманом и ректором, профессором В.А. Дорохиным. У меня установился контакт и с

нынешним ректором университета - профессором, доктором исторических наук А.А. Нестулей, - который продолжает, как и предыдущий ректор, успешно руководить университетом

В 1990 году решением Государственного комитета по народному образованию мне было присвоено звание про-

Президента Украины – почетное звание «Заслуженный деятель науки и техники Украины».

С 1992 по 1995 гг. я работал в Киеве профессором на кафедре оборудования в Торгово-экономическом университете. Помимо преподавания, продолжал научную деятельность в своих традиционных направлениях. За активную изобретательскую деятельность в 1994 году был награжден медалью «Лучший изобретатель г. Киева».

В начале 90-х годов прошлого столетия мне окачесть, избрав председателем общества науч-



. в 2015 г. на отдыхе; слева направо: дочь Стелла, супруга Лилия, внучка Лена, правнучки Амилия и Сирина, А. Володарский

Украины. Долгие годы был также членом научно-технического совета Министерства хлебопродуктов, экспертом Государственных научно-технических программ Украины. Принимал активное участие в подготовке научных кадров: руководил аспирантурой, был членом трех специализиро-

фессора по кафедре теплотехники, а в 1992 году Указом ванных советов по защите кандидатских и докторских диссертаций в Киеве и Харькове.

В конце мне хотелось бы вспомнить несколько самых близких друзей со времен детства и юности, с которыми связан и поныне, и тех, кого уже с нами нет. Это поэт Ю. Берий, член-корреспондент НАН Украины Г. Голодец, крупный специалист в области теплообмена, кандидат технических наук Р. Гуревич, профессор, доктор химических наук Н. Ильченко, певец С. Логвинский, известный киевский нейрохирург, доцент Г. Палиенко, пианист-вир-А. Подольский, талантливый инженер-теплотехник

М.Примак, лауреат Государственной премии Украины, профессор Ю. Пятницкий, Заслуженный деятель науки и техники Украины, профессор Б. Сорока, известный специалист в области лазерной техники, доцент А.Чекан.

В 1995 году я эмигрировал в США. В настоящее время проживаю в Нью-Йорке. Продолжаю работать: пишу обзорные работы, обобщаю и систематизирую результаты исследований. Одной из последних моих работ было рецензирование фундаментальной монографии доктора экономических наук, действительного члена Академии наук А.П. Косована «Инновационное развитие хлебопечения», подзаголовок «Концептуальные подходы к формированию образа хлебопекарного предприятия середины XXI века».

Так прошли долгие годы моей жизни. На фоне порой грозных, а порой сравнительно спокойных событий истории. Что будет дальше – покажет непредсказуемое и изменчивое время.

И последнее. Так как автор этой статьи, в отличие от автора эпиграфа к ней, пишет статью на 81-м, ных работников и инженеров при Еврейском совете а не 68-м году жизни, то умозаключение, сделанное в эпиграфе, для него тем более обоснованно.

Александр ВОЛОДАРСКИЙ

доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники Украины

Герои Второй мировой: ГРИГОРИЙ ЗЕЛЬМАНОВИЧ МАЦ

Григорию Зельмановичу Мацу 2 января истребительно-противотанкового дивизио-2017 года исполнилось бы 97 лет, так что он вполне мог стоять здесь с нами на открытии ему мемориальной доски...

Родился Григорий Зельманович Мац в селе Перещепино (в настоящее время это город Новомосковского р-на Днепропетровской области), в семье раввина, получил имя Цви-Гирш. Окончил тепломеханический техникум мясомолочной промышленности в Полтаве. Работал в городе Карши (Узбекистан).

В сентябре 1940 года пришел на сборный пункт военкомата, откуда был направлен в город Ленинакан рядовым в 136-ю стрелковую дивизию, 370-й гаубично-артиллерийский полк. Но уже в июне 41-го его назначают командиром отделения, и Григорий Мац отбывает на фронт. Дивизия вела активные боевые действия северо-западнее Мариуполя, на Донбассе. В марте 42-го его направляют в Ростовское артиллерийское училище, где за 9 месяцев курсанты усвоили 3-годичную программу.

После окончания училища в декабре 1942 года Григорий Мац направлен на Северо-Западный фронт, где в это время шли кровопролитные бои под г. Старая Русса. Первый бой был самый памятный. Его провел Г. Мац в январе 1943-го. Потом было много боев, больших и малых: воевал на Северо-Западном, Юго-Западном, Северном и 2-м Украинском фронтах. Освобождал Курск, Ахтырку, Полтаву, Кременчуг. Участвовал в форсировании Днепра. Был награжден орденом Отечественной войны 2-й степени.

Осенью 1943 года бои шли уже на правобережье Днепра, где гитлеровцы тщетно пытались остановить продвижение советских войск дальше на Запад, к границам CCCP.

В бой вводились все новые резервы, в том числе, большое количество «тигров», танки, вооруженные огнемётами, самоходные пушки, бронетранспортеры.

В конце ноября 43 - го нашему командованию стало известно о готовящемся прорыве немцев в районе города Черкассы. Там, на одном из самых танкоопасных направлений, по приказу командующего заняла позицию батарея 45-миллиметровых пушек 8-го отдельного гвардейского

на 7-ой гвардейской воздушно-десантной дивизии 52-й армии Второго Украинского фронта под командованием гвардии стар-



шего лейтенанта Григория Маца – молодого, но уже опытного, прошедшего многие сражения командира.

Первую атаку немцы начали 1 декабря 1943 года, днем. Подпустив танки на 200 метров, батарея встретила врага плотным прицельным огнем. Противник повернул вспять, оставив шесть «тигров» и три бронетранспортера догорать на поле боя.

В повторную атаку гитлеровское командование бросило 38 танков и более десяти бронетранспортёров с пехотой. Начался неравный поединок. Сотни снарядов, град пуль обрушились на батарею. Но артиллеристы держались стойко. Были подбиты восемь танков, бронетранспортёр. Мац был тяжело ранен, но продолжал командовать. Еще одно тяжелое ранение товарищам показалось смертельным, и они оставили его на поле боя.

Сейчас уже ни для кого не секрет, что евреев часто вычеркивали из наградных списков: вот «посмертно» - ещё куда ни шло... Вот это как раз о Григория Зельмановиче Маце.

Командир дивизиона в наградном листе написал: «Тов. Мац умер от ран на руках выращенных им гвардейцев. Бесстрашный офицер... пал смертью храбрых, уничтожив со своей батареей 14 танков, 4 бронетранспортёра и до роты солдат и офицеров противника».

За мужество и героизм, проявленные при отражении атаки противника, и умелое руководство боем гвардии старшему лейтенанту Григорию Зельмановичу Мацу присвоено звание Героя Советского Союза

еще был жив, когда тяжело раненный в но. бессознательном состоянии был взят в плен. Его подобрали немецкие санитары.

Звание Героя Григорию Мацу было присвоено 17 мая 1944 года. Но он даже не подозревал об этом, так как находился в немецком концлагере, который ему офицеру, да ещё и еврею – чудом удалось пережить. Немцы не сумели распознать в нём еврея. Освободила его Красная армия из лагеря смерти Майданек в июле 44го. Полуживой Г. Мац оказался среди тех счастливчиков, которых немцы, отступая, не успели уничтожить.

Лечили Г. Маца в киевском военном госпитале, лечили долго – врачи спасли ему жизнь, но последствия ранений остались. Когда Григорий Мац вышел из госпиталя,

Но судьба распорядилась иначе. Он фронта и с этой задачей справился успеш-

После войны Григорий Мац поселился в Харькове. В 1948 году окончил среднюю юридическую школу, затем Харьковский юридический институт, многие годы работал адвокатом в юридической консульта-

Ушел из жизни 11 октября 1977 года. Похоронен в Харькове на Аллее Почета на 2-ом кладбище по ул. Пушкинской.

Его именем названы улицы в городе Карши (Узбекистан), откуда он уходил на воинскую службу, и в городе Черкассы.

В музее Холокоста – его портрет на военной выставке, в ряду харьковчан -Героев Советского Союза.

Хочу закончить историю Григория Зельмановича Маца фразой поэта Николая

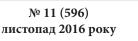


ему были вручены орден Ленина и медаль Майорова, которая стала девизом этой вы-«Золотая Звезда».

Григорий Зельманович был назначен слышат, когда о них потомки говорят». командиром батареи в запасной полк в Чугуеве. Теперь он готовил кадры для

ставки: «И пусть не думают, что мертвые не

Лариса ВОЛОВИК











Хана - одна из семи женщин-пророчиц, упомянутых в Танахе. Она была женой Эльканы и матерью пророка Шмуэля

Элькана, муж Ханы, был праведником. Благодаря ему евреи снова стали приходить в Скинию Завета.

У Эльканы было две жены, Хана и Пнина. Хана была бездетна и за девятнадцать лет замужества не родила детей. У Пнины же было десять детей. Наши мудрецы говорят, что Всевышний любит посылать испытания именно праведникам, потому что хочет слышать их молитву.

Год за годом она ходила с мужем в Скинию и молилась там, чтобы Всевышний дал ей ребенка. Она дала обет, что если у нее родится сын, она посвятит его Всевышнему и отдаст на служение в Скинию.

Первосвященником был в то время Эли, он дал ей благословение, чтобы Всевышний услышал ее молитву. И действительно, вернувшись домой, Хана скоро забеременела и родила сына. Сына она назвала Шмуэлем, что означает «Всевышний услышал».

Шмуэль был необычным ребенком, Г-сподь наделил его разумом и душевными силами не по возрасту. Его мать-праведница, хотя так долго ждала его и любила всем сердцем, исполнила свой обет и, как только это стало возможно, привела его в Скинию и отдала Эли, который воспитал его в святости, служителем Всевышнего.

В тот день, когда Хана привела Шмуэля в Скинию, на нее снизошел дух пророчества, и она сочинила восхваление Всевышнему, которое мы теперь читаем каждый год в Судный День.

Молитва Ханы – это одна из особых молитв в иудаизме. На ее примере установлено несколько законов молитвы вообще. Например, о Хане сказано, что ее голоса не было слышно во время молитвы. Из этого выведен закон о том, что молиться нужно тихо, и запрещено возвышать голос. При этом губы Ханы шевелились, и поэтому по закону, молясь, необходимо проговаривать слова губами.

Имя Хана

«Хана» означает «приятная», «красивая». Это имя ассоциируется со способностью молиться от всей души и слагать молитвы.

Хана была великой женщиной. Она поднялась над своими бедами и испытаниями. Ее восхваление Всевышнему стало основой нашей молитвы. Ее молитва смогла отменить приговор Всевышнего. Она преодолела свои личные чувства и посвятила самое дорогое, что у нее было – сына – Всевышнему.

Туристам из Грузии и Украины «автоматом» запретят быть беженцами в Израиле

Украинских и грузинских соискателей убежища в Израиле могут автоматически лишить права остаться в еврейском государстве в качестве беженцев.

На этом настаивают в иммиграционном управлении МВД Израиля. Представители ведомства обратились в Министерство юстиции с просьбой о введении новых правил в отношении граждан этих двух стран.

Как отмечает «Гаарец», граждане этих бывших советских республик обладают правом въезда в Израиль без визового контроля, согласно подписанным государственным соглашениям.

Обращение, как отмечает издание, вызвано резким ростом числа подобных заявлений от граждан Украины и Грузии, прибывших в Израиль в качестве туристов.

Ранее сообщалось, что на протяжении 2016 года в израильскую миграционную службу стали поступать сотни просьб от граждан Грузии о предоставлении убежища и права на работу.

Как отмечают в МВД, за последние пять лет поток туристов из Грузии в Израиль вырос с 91 тысячи до 117 тысяч в год. Согласно публикации в экономическом издании «Земаркер», чиновники увязывают этот факт с решением бывшего министра туризма Стаса Мисежникова об отмене визового режима со странами СНГ в 2008 году. Вместе с тем в реальности отмена визового режима с Грузией вступила в силу только в 2014 году.

Возможно, именно этим объясняется рост просьб о получении израильского вида на жительство от граждан Грузии – в 2012 году таких заявлений не было вообще, в 2013 году их было 4, в 2014 – 51, в 2015 – 703, а к концу 2016 года их ожидается пять с половиной тысяч!

Кроме того, как объясняют в миграционной службе, в Израиле все увеличивается количество грузин, работающих нелегально и выявляемых при плановых проверках

Тревожит чиновников МВД и проблема украинских нелегалов. За последние пять лет число туристов из этой страны выросло в пять раз – до десяти с лишним



тысяч в 2016 году. Как утверждают в миграционной службе, треть из них попросили в Израиле убежище в качестве беженцев – в этом году от граждан Украины поступило 3069 таких просьб, тогда как в 2013 году была лишь одна подобная заявка.

Параллельно с этим наблюдается рост числа просьб на получение убежища и от молдаван. В 2016 году число молдавских туристов в Израиле достигло 6 тысяч – втрое больше, чем в 2012 году, а число поданных просьб о получении статуса беженца – 229, тогда как еще два года назад их не было вообще.

В миграционной службе говорят, что многие грузины и украинцы подают просьбу о получении убежища уже на следующий день после въезда в Израиль в качестве туристов.

Украинцы, как правило, обосновывают свои просьбы боязнью мобилизации в армию и страхом перед арестом за дезертирство, грузины же аргументируют заявки на получение убежища принадлежностью к оппозиции и боязнью произвола властей.

Как утверждают в МВД, эти заявления создают дополнительную нагрузку на миграционную службу, и так правки, согласно которой безвизовый режим для отдельне изобилующую ресурсами, и только вредят тем, кому действительно нужно убежище (источники автора статьи не поясняют, кого именно имеют в виду). Чиновники

напоминают, что, поскольку речь идет о спасении человеческой жизни, такие просьбы изучаются тщательно, и пока идет процедура рассмотрения, заявителя невозможно выдворить из страны.

В статье приводится цитата министра внутренних дел Арье Дери, который сказал по этому поводу: «Большое количество заведомо ложных просьб о предоставлении убежища означает дополнительную нагрузку для работников Управления по регистрации населения и миграционной службы, забирая много ресурсов. И прежде всего это бьет по настоящим просьбам о предоставлении убежища, по людям, жизнь которых подвергается опасности, а рассмотрение их заявки может задерживаться из-за большого количества просьб».

По данным газеты «Гаарец», в 2015 году было подано 7543 просьбы о получении убежища, а в первой половине 2016 года – 6970. При этом на рассмотрении миграционной службы, по данным на июль текущего года, находилось около 15 тысяч просьб о получении убежища, подавляющая часть которых - от граждан Судана и Эритреи.

Отметим, что власти Германии опасаются последствий отмены виз Евросоюза для Украины, Грузии и Косово: в Берлине считают, что страну могут захлестнуть воровские шайки и мигранты.

По данным Die Welt, эти опасения на закрытой встрече в Бундестаге выказал министр внутренних дел ФРГ Томас де Мезьер. Он, в частности, увязал усиление деятельности иностранных преступных групп с ростом количества краж со взломом в Германии.

При этом, как отмечает издание, больше всего хлопот немецкому ведомству доставляет организованная преступность Грузии.

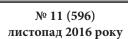
Германия выступает за введение специальной поных стран, входящих в состав ЕС, может быть отозван. Эту позицию поддерживает и Франция.

9tv.co.il



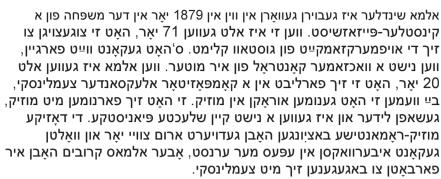






НАША РІДНА МОВА - ІДИШ

א פאטאלע מוזע



דער ערשטער מאן פון אלמא איז געוואָרן א בארימטער קאָמפּאָזיטאָר גוסטאוו מאלער. ער איז געווען עלטער אויף 20 יאָר און האָט אין דעם מאָמענט פארנומען דעם פּאָסטן פונעם דירעקטאָר און הױפּט-דיריגענט פון ווינער אָפּערע. אונטער מאלערס אָנדראנג, האָט דאָס יונגע װײַב זיך אָפּגעזאָגט פון מוזיק און זיך פארנומען מיט הויז-ווירטשאפט און האָט דערצויגן צוויי טעכטער. אזוי איז געגאנגען א געוויסע צײַט, אָבער אין 1907 יאָר איז געשטאָרבן פון דיפטעריט זייער טאָכטער מאריִע, און בײַ גוסטאוון האָט מען געפונען א הארצפעלער. אחוץ דעם האָבן די קריטיקערס אָנגעהויבן ארויסטרעטן קעגן זײַן מוזיק, און ער האָט געמוזט פארלאָזן דעם פּאַסטן און די שטאַט.

דאָס פּאָרפּאָלק איז אריבערגעפּאָרן קיין ניו-יאָרק, און קיין אייראָפּע פלעגן זיי קומען צו פּאָרן כדי אָפּרוען. אויף איינעם פון די קוראָרטן האָט אלמא זיך באקענט מיטן יונגן ארכיטעקטאָר וואלטער גראָפּיִוס. בײַ זיי האָט זיך אָנגעהויבן א ראָמאן, וועגן וועלכן האָט זיך דערוווּסט מאלער. דער קאָמפּאָזיטאָר האָט נישט געמאכט קיין סקאנדאל — אָנשטאָט איז ער געגאנגען אויף א סעאנס צו דעם פּסיכאָאנאליטיקער פרייד. ער האָט קארדינאל געענדערט זײַן באציונג צו דעם ווײַב: ער האָט איר געשענקט מער אויפמערקזאמקײַט, ארויסגעגעבן א זאמלבוך פון אירע לידער, האָט איר געווידמעט זײַנע סימפּאָניעס. און אלמא איז מיט אים געבליבן ביזן זײַן טויט אין 1911 יאָר. אויף די ראנדן פון זײַן לעצטן פּארטיטור האָט דער קאָמפּאָזיטאָר אָנגעשריבן: "צו לעבן און צו שטארבן פאר דיר, מײַן אלמא!".

נאָך זײַן טױט האָט אלמא געהאט א קורצן ראָמאן מיטן געלערנטער-ביִאָלאָג פּאול קאמערער, אָבער די סאמע סקאנדאליעזע זײַנען געװאָרן די באציונגען פון דער אלמנה מיטן קינסטלער-עקספּרעסיִאָניסט אָסקאר קאָקאָשקא . דאָס איז דער אלמנה מיטן קינסטלער-עקספּרעסיִאָניסט אָסקאר קאָקאָשקא . דאָס איז געװען די סאמע הייסע לײַדנשאפט אין איר לעבן. אױפן צװײטן טאָג פון זײער באקאנטשאפט האָט דער קינסטלער איר געשיקט א ליבע-בריװ, נאָך דעם האָט ער פאָרגעלײגט אָנצומאָלן איר פּאָרטרעט, און אױפן ערשטן סעאנס האָט ער זיך ארױפגעװאָרפן אױף איר מיט הײסע קושן.

אָסקאר קאָקאָשקא האָט געמאָלט אירע פּאָרטרעטן, פארוואָרפן זי מיט פילצאָליקע בריוו (ער האָט זיי אָנגעשריבן מער פון 400), אויסגעמוטשעט זי מיט היסטעריקעס און אייפערזוכט און אלע טאָג האָט זי געבעטן חתונה האָבן מיט אים. דאָס סאמע באוווּסטע בילד פונעם קינסטלער, אויף וועלכן ער האָט פארקערפּערט זײַן ליבע, איז געוואָרן "כלה פונעם ווינט". אָבער ס'האָט זיך אָנגעהויבן די ערשטע וועלט-מלחמה, און קאָקאָשקא איז פרײַוויליק אוועקגעגאנגען אויפן פראַנט.

ווען (נאָך דער פארוווּנדונג און געפאנגענשאפט) קאָקאָשקא איז צוריקגעקומען אהיים, איז אלמא שוין געווען באמאנט און טראָגעדיק. איר מאן איז געוואָרן אהיים, איז אלמא שוין געווען באמאנט און טראָגעדיק. איר מאן איז געוואָרן גראָפּיִוס. פון אזעלכע נײַעס איז קאָקאָשקא גלײַך ווי אראָפּגעגאנגען פון זינען: ער האָט פארשטעלט אין א ליאלקע-ווארשטאט די קאָפּיע פון אלמא אין דער פולער הייך. ער פלעגט זי פארפּוצן און נעמען זי מיט זיך צו די פרײַנד און אין אָפּערע, פאָרשטעלנדיק זי ווי זײַן ווײַב אלמא.

אלמא און גראָפּיִוס האָבן זיך אָפּגעגט איבער איר נײַער ליבע — שרײַבער און דיכטער פראנץ ווערפעל. דעמאָלט איז זי אלט געווען 40 יאָר און ער — 27. זי פלעגט אָפט מאָל שאָקירט איר מאן-ייִד מיט אירע אנטיסעמיטישע ארויסזאָגונגען, אָבער ווען ס'האָט זיך אָנגעהויבן די צווייטע וועלט-מלחמה, האָט זי געהאָרכיק נאָכגעפּאָלגט נאָך אים.

איינע פון ווארפעלס באקאנטע האָט געזאָגט מיט א בייזער איראָניע: "ווער האָט חתונה מיט אלמא מאלער, דארף דער שטארבן". אין 1945 יאָר איז דער לעצטער מאן פון אלמא געשטאָרבן איבער דער הארץ-אטאקע. ער איז אלט געווען 55 יאָר. מאלער איז געשטאָרבן אין עלטער פון 51 יאָר. גראָפּיִוּס איז געבליבן לעבן — וועדליק עס האָבן גערעדט די בייזע צינגער — נאָר ווײַל ער האָט רעכטצײַטיק זיך אָפּגעגט מיט אָט דער "שווארצער אלמנה".

שפּעטער האָט אלמא פּובליקירט אירע מעמוארן, אין וועלכע זי האָט איבעראשט די געזעלשאפטלעכקײַט מיט אירע אנטיסעמיטישע ארויסזאָגונגען איבעראשט די געזעלשאפטלעכקײַט מיט אירע אנטיסעמיטישע ארויסזאָגונגען און דערציילונגען וועגן אירע באוווּסטע געליבטע. שווער צו זאָגן, צי האָט אלמא עמעצן ליב געהאט, אָבער איין פאקט רופט נישט ארויס קיין ספקות: זי האָט געהאט אן אומטעותדיקן חוש פאר א געני, און איז פארכאפּט געווען נישט מיט א מאן, נאָר מיט זײַן טאלאנט.



Муза девяти творцов

Альма Шиндлер родилась в Вене в 1879 г. в семье художника-пейзажиста. Когда ей было 17 лет, на нее обратил внимание сам Густав Климт, и если бы не бдительный контроль ее матери, дело бы зашло дальше тайных встреч и поцелуев. В 20 лет Альма влюбилась в композитора Александра Цемлинского, у которого брала уроки. Она сама занималась музыкой, писала песни и была неплохой пианисткой. Эти музыкально-романтические отношения продлились около двух лет и переросли бы в нечто более серьезное, чем любовная переписка, но родные запретили Альме продолжать встречи с Цемлинским.

Композитор Густав Малер

Первым мужем Альмы стал знаменитый композитор Густав Малер. Он был старше ее на 20 лет и на тот момент занимал пост директора и главного дирижера Венской оперы. Малер настоял на том, чтобы молодая жена бросила писать музыку и занялась домашним хозяйством и воспитанием двух дочерей. Так какое-то время и продолжалось, но в 1907 г. умерла от дифтерии их дочь Мария, а у Густава обнаружили порок сердца. К тому же на его музыку ополчились газетные критики, и ему пришлось оставить директорскую должность и уехать из Вены

Вальтер Гропиус

Супруги поселились в Нью-Йорке, а в Европу ездили отдыхать. На одном из курортов Альма познакомилась с молодым архитектором Вальтером Гропиусом, у них начался роман, о котором Малер вскоре узнал. Композитор не устраивал жене скандалов – вместо этого он отправился на сеанс психоанализа к Фрейду, после чего кардинально изменил свое отношение к жене: стал уделять ей больше внимания, издал сборник ее песен, посвящал ей симфонии. И Альма осталась с ним до его смерти в 1911 г. На полях своей последней партитуры композитор написал: «Жить и умереть для тебя, моя Альма!».

Художник Оскар Кокошка

После смерти мужа у Альмы был короткий роман с ученым-биологом Паулем Каммерером (позже он застрелился), однако куда более нашумевшими и скандальными стали отношения вдовы и художника-экспрессиониста Оскара Кокошки. Это был самый безумный и страстный роман в ее жизни. На второй день после знакомства художник прислал ей любовное письмо, затем предложил написать ее портрет, и на первом же сеансе набросился с поцелуями.

Оскар Кокошка писал ее портреты, забрасывал письмами (он написал их больше 400), изводил истериками и ревностью, чуть ли не каждый день уговаривал выйти за него замуж. Самой известной картиной художника, на которой он запечатлел свою музу, стала «Невеста ветра», написанная на холсте такого же размера, как кровать возлюбленной. Альма хотела завершить эти мучительные отношения — ее пугала одержимость художника. Но тут началась Первая мировая война, и Оскар ушел на нее добровольцем.

Когда после ранения и плена Кокошка вернулся с войны, Альма была уже замужем за Вальтером Гропиусом и ждала от него ребенка. От этой новости художник совсем потерял голову: он заказал в кукольной мастерской копию своей музы в полный рост, а затем наряжал тряпичную куклу и возил с собой к друзьям и в оперу, представляя всем своей женой Альмой.

Брак Альмы с архитектором Гропиусом распался из-за ее нового романа. На этот раз ее избранником стал писатель и поэт-экспрессионист Франц Верфель. На тот момент ей было около 40, ему – 27. Мужа-еврея жена не раз шокировала антисемитскими высказываниями, но когда началась Вторая мировая война, безропотно последовала за ним в эмиграцию.

Писатель Франц Верфель

Знакомая Верфеля однажды сказала со злобной иронией: «Кто женится на Альме Малер, должен умереть». В 1945 году последний муж Альмы скончался от последствий сердечного приступа. Ему было 55 лет, Малер умер в 51 год, Гропиус выжил, по словам недоброжелателей, только потому, что вовремя развелся с этой «черной вдовой».

На склоне лет Альма опубликовала мемуары, поразив общественность антисемитскими высказываниями и шокирующими откровениями о своих знаменитых любовниках. Сложно сказать, любила ли на самом деле Альма когонибудь из них. Но один факт остается бесспорным: она обладала безошибочным чутьем на гениев и увлекалась скорее не мужчиной, а его талантом.













всеукраїнська Єврейська Рада

01103 м.Київ - 103, вул. Німанська, 7 тел. 286-39-61, факс: 285-96-04, E-mail: 2863961@ukr.n

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

29 вересня 2016 р.

м. Київ

За вагомий внесок у підготовку та проведення заходів у зв'язку з 75-ми роковинами трагедії Бабиного Яру

НАГОРОДИТИ ПОЧЕСНИМИ ДИПЛОМАМИ

Голову Шевченківської районної в м. Києві держадміністрації

Гарягу Олега Олександровича

Голову Печерської районної в м. Києві держадміністрації

Мартинчука Сергія Олександровича

Керівника Головного департаменту Державного Протоколу та Церемоніалу Адміністрації Президента України

Мельника Ярослава Володимировича

Директора Комунального підприємства «Житлоінвестбуд-УКБ»

Непопу В'ячеслава Івановича

Заступника голови Київської міської держадміністрації Старостенко Ганну Вікторівну

Президент Всеукраїнської

Еврейської Ради — Сусленський О.С.



ТОВАРИСТВО ЄВРЕЙСЬКОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

01103 м.Київ - 103, вул. Німанська, 7 тел. 286-39-61, факс: 285-96-04, E-mail: 2863961@ukr.net

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

29 вересня 2016 р.

м. Київ

За вагомий внесок в підготовку та проведення заходів у зв'язку з 75-ми роковинами трагедії Бабиного Яру

НАГОРОДИТИ ПОЧЕСНИМИ ДИПЛОМАМИ

Генерального директора
Національного історико-меморіального
заповідника «Бабин Яр»

Глазунова Бориса Івановича

Заступника керівника патронатної служби Міністерства культури України

Даценко Юлію Юріївну

Заступника Міністра культури України

Карандєєва Ростислава Володимировича

Голова Товариства єврейської культури



всеукраїнська Єврейська Рада

01103 м.Київ - 103, вуд. Німанська, 7 тел. 286-39-61, факс: 285-96-04, E-mail: 2863961@ukr.net

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

10 листопада 2016 р.

м. Київ

За вагомий внесок у розвиток єврейської спільноти України

НАГОРОДИТИ ПОЧЕСНИМ ДИПЛОМОМ

Президента Громадської організації «Харківський музей Голокосту»

Воловик Ларису Файліївну

Президент Всеукраїнської

Єврейської Ради Кицветру Сусленський О.С.

Всеукраїнська єврейська рада Фонд «Пам'ять жертв фашизму в Україні»

Ред акція газети «Єврейські вісті»

поздоровляють

з 95-літтям Праведницю України Власенко Катерину Петрівну

та з 90-літтям
Праведницю народів світу
Полоз-Соколову
Валентину Григорівну

Довгих років і щастя Вам!

ВРЕМЯ ЗАЖИГАНИЯ СВЕЧЕЙ ДЛЯ Г. КИЕВА И ОБЛАСТИ (декабрь 2016 г.)

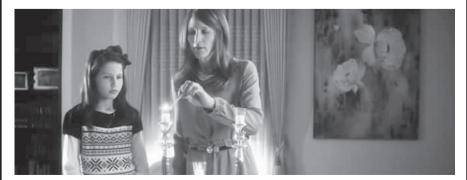
Пятница 2 декабря 2016 – зажигание свечей 15:38 Шаббат 3 декабря 2016 – исход Шаббата 16:52

Пятница 9 декабря 2016 — зажигание свечей 15:36 Шаббат 10 декабря 2016 — исход Шаббата 16:50

Пятница 16 декабря 2016 – зажигание свечей 15:36 Шаббат 17 декабря 2016 – исход Шаббата 16:52

Пятница 23 декабря 2016 — зажигание свечей 15:39 Шаббат 24 декабря 2016 — исход Шаббата 16:55

Пятница 30 декабря 2016 – зажигание свечей 15:45 Шаббат 31 декабря 2016 – исход Шаббата 17:00





УКРАИНА НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

чно-производственное объединені «ТРУБОСТАЛЬ»



Адрес: 53201, Украина, Днепропетровская обл., г. Никополь, пр. Трубников, 91 Тел.: +380 (5662) 9-31-03, +380 (566) 69-13-50, +380 (5662) 9-64-64 (сбыт), 2-14-04 (отдел продаж) Факс: +380 (5662) 2-11-90 e-mail: trubostal@trubostal.com.ua

www.trubostal.com.ua Представительства в Днепропетровске: Трубы: т/ф (0562) 36-24-84, e-mail: trubaR@i.ua

производим:

Фитинги: т/ф (0562) 32-38-08, e-mail: trubodetal@ukr.net

ОТВОДЫ стальные крутоизогнутые 45°, 60°, 90°, 180° 022-630 мм по ASTM A234 WPB, ГОСТ 17375-83 и ОСТам В комплекте: гибы, тройники, переходы, заглушки.

ТРУБЫ:

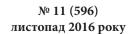
- бесшовные центробежнолитые трубы ØØ100-1060 мм из любых марок стали и чугуна;
- бесшовные биметаллические центробежнолитые трубы и отводы с внутренним износостойким покрытием ØØ100-1060 мм для пульпопроводов;
- бесшовные биметаллические центробежнолитые трубы ØØ100-1060 мм со слоями по требованию заказчика;
 - бесшовные холоднодеформированные трубы.

В комплекте: трубы бесшовные горячедеформированные и сварные.









Поэтесса Людмила Некрасовская

Культуру любой страны, народа творят личности. Именно они являются катализаторами её уровня и движителями развития. А если в такой личности объединены культуры трёх народов, и все они получают творческое развитие?..

Всегда удивляешься, встречая человека (в данном случае – очаровательную женщину), которая, располагая теми же 24-мя часами, успевает так плодотворно творить сама, читать и редактировать многих авторов, участвовать в работе жюри различных серьёзных фестивалей, организовывать литературно-музыкальные вечера (да ещё какие!), общаться на литературных сайтах со многими поэтами, вместе с командой организовывать литературные фестивали, вести занятия в литературной студии «Угопёк»...

Будучи талантливым организатором, Людмила Некрасовская возглавляет Днепровскую областную организацию Конгресса литераторов Украины и много усилий прикладывает к объединению лучших литературных сил региона и страны в целом вокруг добрых и полезных дел. Как результат – имеющий широкий резонанс международный фестиваль литературных изданий «Редкая птица»; проекты «Современная русская поэзия мира», «Города мира», «Поэтическая Библия», «Поэтическое осмысление Библейских сюжетов в живописи», «Восстановление в Украине памяти о Фридрихе Горенштейне», «Популяризация трудов Дитхарда Шлегеля в Украине и России»; международный литературный альманах «Форум» (создаваемый командой днепровских энтузиастов); международный электронный журнал для юношества «Ступени»... Все эти литературные, литературно-музыкальные и литературно-художественные проекты получили заслуженное признание. Они услышаны, увидены и читаемы широкой аудиторией в разных странах.

Людмила родилась в городе Бендеры МССР. С отличием окончила Днепропетровский горный институт, получив диплом инженера по автоматике и телемеханике и диплом корреспондента и литературного работника. Занималась наукой. Имеет научные статьи и изобретения. Прошла путь от инженера до старшего научного сотрудника научно-исследовательского Института автоматизации черной металлургии. Одновременно с этим занималась литературной деятельностью.

За вклад в развитие культуры награждена медалями «За заслуги перед Днепропетровском», «65 лет Победы в Великой Отечественной войне», «Непокоренные»; Почетной грамотой Союза писателей России и Дипломом Министерства культуры Украины, Благодарностью городского головы Днепропетровска.

За проведение вечеров украинской культуры в университетах Испании Международной Ассоциацией Граждан Искусства ей присвоено звание Почетного гражданина искусства (2007, Мадрид), за Международный литературмира» – звание «Золотое перо Руси» (2008, Москва). Она Почетный деятель Еврейского совета Украины.

Людмила Некрасовская – лауреат международных литературных премий имени Владимира Даля, Юрия Каплана, Татьяны Снежиной, Михаила Матусовского, Михаила Светлова, Леонида Вышеславского, лауреат Международной литературной премии и Литературного



фестиваля «Славянские традиции» в номинации «Лучшее стихотворение об Украине», лауреат литературной премии «Свой вариант», лауреат более 60-ти международных поэтических фестивалей и конкурсов 2004 –2016 годов. Множество ее стихотворений положено на музыку композиторами Украины, США.

Она член Международного профессионального союза писателей и журналистов АРІА (Лондон), Творческого совета Международной ассоциации граждан искусства (Мадрид), член Международного Сообщества писательских Союзов (Москва), член правления Конгресса литераторов Украины (Киев), ответственный редактор отдела литературы для юношества Международного творческого объединения детских авторов (Израиль).

Людмила Некрасовская – частый и желанный гость не только в Днепровском еврейском общинном центре, а и в библиотеках Украины и зарубежья, вузовских аудиториях и на встречах с ветеранами и пенсионерами, в детских домах и интернатах, в организациях и на предприятиях. Она отзывается на все приглашения выступить и дарит людям радость встречи с прекрасным. Речь идёт не только о поэзии автора. Людмила проводит вечера, на которых звучит и поэтическое слово, и музыка, и песни, и видеоряд фотографий с видами известных европейских музеев и репродукциями прекрасных картин.

Как поэт Людмила Некрасовская хорошо известна и украинскому читателю, и далеко за пределами нашей страны. Её поэзию любят и читают во многих странах мира, её стихи публикуют в журналах, альманахах, антологиях России, США, Испании, Израиля, Великобритании,

но-музыкальный проект «Современная русская поэзия Германии, Греции, Канады, Голландии. Ее стихи переведены на украинский, английский, испанский, эсперанто, иврит.

> Её строки наполнены человеческими ценностями, объединяющими украинский, русский и еврейский народы. Будучи гражданином своей страны, она в своём творчестве осмысливает многие темы. Это - история, в которой в разные времена переплелись судьбы разных стран и народов. Если ещё не читали, прочтите, к примеру, «Русский цикл», посвящённый Киевской Руси.

> В творчестве Людмилы находят отражение и проблемы сегодняшние, в том числе и события, происходящие в настоящее время на Востоке Украины. В одной из последних её поэм - «Сулико» - вы почувствуете боль автора, сумевшего на примере судеб своих героев показать бессмысленность и разрушительность любых войн. Поэма имела широкий резонанс и заинтересовала даже театральных режиссёров, увидевших в ней острый драматургический материал. А в США по этой поэме напи-

> Среди тем творчества, конечно, - вопросы морального, жизненного выбора, человеческих взаимоотношений, прекрасного и неповторимого для каждого человека чувства любви.

> О поэтическом таланте нашей соотечественницы написано и сказано немало. Хотим добавить, что Людмила Витальевна – человек широких и разносторонних интересов, связанных с литературой и культурой в целом. Она - нередкий гость в университетах Днепра, Запорожья, Львова..., где выступает с лекциями, научными сообщениями, участвует в научных семинарах и конференциях.

> О человеческих качествах Людмилы могут рассказать многие, кто общался с нею. Это будут разные люди, но в их мнениях непременно будут звучать слова: честная, умная, надёжный товарищ, умелый руководитель, порядочный человек, достойный гражданин. А мы добавим: и очаровательная женщина!

Татьяна ВАЛОВАЯ,

литератор, член Конгресса литераторов Украины, член редколлегий Международного альманаха «Форум» и Международного журнала для юношества «Ступени».

От редакции

В ноябре Людмила Некрасовская отметила очередной свой юбилей. Еврейский совет Украины, Общество еврейской культуры Украины, редакция газеты «Еврейские вести» от всей души поздравляют Юбиляра и желают Людмиле Витальевне крепкого здоровья, вдохновения, поэтического долголетия. И, как положено у нас, – до120-ти!

Людмила Некрасовская

<u>ЦИКА «ПОЭТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ БИБЛЕЙСКИХ СЮЖЕТОВ В ЖИВОПИСИ»</u>

Пляшущий царь Давид

(по мотивам картины Джеймса Тиссо)

Пляши, Давид, пляши! Восславь Ковчег Завета! Толпа благословит в тебе народный дух. Ей вечно восхвалять то памятное лето, Когда пращой сразил врага простой пастух. И пусть ты стал царем – душа в тебе все та же.

Не потому ль она так искренне поет? Не потому ль она всегда стоит на страже И чувствует себя в ответе за народ? Царь сблизился с толпой.

И нет светлей примера, Хотя жена шипит со злостью: «Не блажи!» И пусть навек сплотят людей добро

Пусть Бог живет в сердцах! Пляши, Давид, пляши!

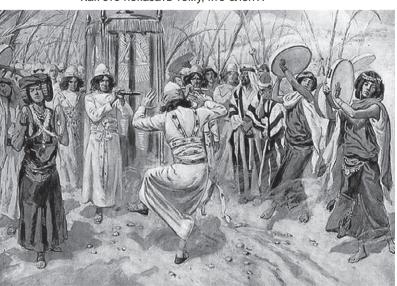
Соломон

(по мотивам картины Гюстава Доре)

Господь мне дал свой век опередить, Сквозь время видеть то, что всем

Представьте, как немыслимо обидно Знать то, в чем невозможно убедить.

Но верить, что терпимость – благодать, Что правоту со временем признают. Отнюдь не Бог людей разъединяет, Отнюдь не Бог зовет нас воевать. Отец небесный вовсе не свиреп. Все войны из-за жадности и блуда. Мир на земле – божественное чудо! Как это показать тому, кто слеп?!



Джеймс Тиссо "Пляшущий царь Давид"



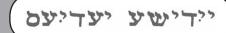
Гюстав Доре "Соломон"

Окончание на стр. 16









ЦИКА «ПОЭТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ БИБЛЕЙСКИХ СЮЖЕТОВ В ЖИВОПИСИ»

Окончание. Начало на стр. 15



Рубенс «Вирсавия» 1635 г, дерево, масло, 175 х 126 см Картинная галерея, Дрезден, Германия

Соломон и Царица Савская

(по мотивам картины Александра Шабанова)

Твердят, что Соломон весьма умен, И понимает птиц, и рыб, и гадов, И что народам воевать не надо... Скажи мне: это правда, Соломон? Что лучше торговать, чем воевать? А умножать богатства можно мирно? Я привезла и ладана, и миро Тебе в подарок. Соизволь принять. А знаешь, есть загадки у меня. Сумеешь отгадать - тогда поверю, Что слухи подтвердились в полной мере, И то, что ты умен, – не болтовня. Я вижу: у тебя немало жен. Ты, говорят, терпим ко всем их верам. И эта мудрость стать должна примером Для всех. Но и в любви ты искушен. Мне нужно возвращаться. Но с собой Я захвачу в далекую дорогу Твои терпимость, отношенье к Богу И мудрость. А еще – свою любовь. Хочу предостеречь: ты обретешь Богатства, несмолкающую славу. Но все разочарует. И лукаво Ты мир Господний тленом назовешь. Поверь: мне очень трудно уходить. Я знаю, что тебе не безразлична И понимаю: в мире все вторично.

Людмила Некрасовская

Иаков и Рахиль

(по мотивам картины Абеля Пана)

Мой любимый Иаков, и я от желанья горю. Но боюсь, что пока нам с тобою нельзя целоваться. Я призналась отцу, что желанного боготворю, Но отец повелел мне вне дома с тобой не встречаться. Потерпи, мой родной. Мы теперь воздержаться должны. А когда истекут семь годов напряженной работы, Обещаю, что ты не отыщешь нежнее жены, Я тебя окружу и душевным теплом, и заботой. А еще я хочу от тебя народить сыновей. Да таких, чтоб они на отца своего походили. Чтобы, глядя на них, ты скучал по овечке своей, По своей чернокудрой глазастой овечке-Рахили. Что же больно в груди от пророческих мыслей таких? Чуть прикрою глаза – представляются детские лица. Подскажи, мой родной, почему мне так страшно за них? Я о наших сынах не устану пред Богом молиться...

Суета Сует и всяческая суета

(по мотивам картины Исаака Аскназия)

Я много видел, я изведал много И разочаровался до конца. Просил я сердце мудрое у Бога, А лучше бы искал удел глупца. Чтоб, если душу что-то разохотит, Поманят высота и красота, Я не читал на перстне: "Все проходит". Не знал, что вечна только суета!

Вирсавия

(по мотивам картины Рубенса)

Служанка гребнем черепашьим Расчесывает косы мне И говорит, что на войне Супруг мой всех сразил бесстрашьем, Что храбрость Урия похвальна. Но мне горьки ее слова. А я-то кто? Жена? Вдова? Мне одиноко и печально. Зачем отдали за служаку, Который знатен и богат? Ведь я ценила во сто крат Любовь дороже, чем отвагу. Мешает жить обида злая: Он мог бы взять меня в обоз, Когда б душой ко мне прирос, Когда бы куклой не была я. О, если б нежностью томима Могла я мужа ожидать! Но холодна моя кровать, А молодость проходит мимо! И вдруг посланник с порученьем. Давид в письме велит: «Приди!» И сердце замерло в груди, Уже предчувствуя влеченье...

Иакову приносят одежду Иосифа

(по мотивам картины Диего Веласкеса)

Его одежда? Вся в крови? О нет! Не может быть! Не верю! Мой сын! Цветок моей любви! И вдруг – растерзан диким зверем?! За что Ты сердишься, Господь? Ведь невозможно не заметить: Иосиф – кровь моя и плоть От лучшей женщины на свете! За что меня Ты покарал? В чем гнева Божьего причина? Сначала Ты Рахиль забрал. Сегодня - отнимаешь сына. Я сам у жизни на краю, Хотя молитва и целебна. Создатель! Если жизнь потребна, Возьми не мальчика, - мою. Прошу Тебя: за все прости И укрепи в духовной силе. Но дар любви моей Рахили, -Молю, Всевышний, - возврати!



Диего Веласкес «Окровавленный плащ Иосифа приносят Иакову». 1630 г. Монастырь Сан Лоренцо.







Абель Пан «Иаков и Рахиль»

Головний редактор Семен БЕЛЬМАН

Редакційна колегія О. Сусленський, П. Толочко, І. Трахтенберг

Адреса редакції: 01103, Київ-103, вул. Німанська, 7. Тел. 286-39-61, 284-91-54, факс 285-96-04 E-mail: sem.hesed@gmail.com

За достовірність матеріалів відповідають автори. Редакція не завжди поділяє точку зору авторів

«Єврейські вісті» газета Єврейської ради України

Засновники: Міністерство культури України, Єврейська рада України, редакція газети «Єврейські вісті» Друк – ФОП Рябоконь тел. 227-68-53 Тираж 2000 № 11 (596) 2016 piĸ Індекс 61078