



Новости

В голландской квартире нашли скрытое послание времен Холокоста

Надпись была сделана еврейской парой 23 апреля 1942 года

В деревне Билтховен в Нидерландах строители во время ремонта обнаружили послание от еврейской семьи, оставленное на двери в ванную комнату 23 апреля 1942 года.

Согласно сообщению телеканала ABC News, еле различимая черная надпись под деревянной облицовкой, вероятно, была сделана парой, которая скрывалась в доме во время Холокоста.

«Проверьте крышу – там вы найдете остатки моих личных вещей. После войны попытайтесь найти нашу семью. Передайте им мои вещи. О, Б-же Израилев, помилуй своих братьев униженных», – гласит послание на голландском, подписанное Леви Саетом, родившимся 1 августа 1881 г. в городе Неймегене, и его супругой Эстер Зильберштейн, родившейся в Штеттине 28 июля 1899 г.

Ремонтники впечатлил «грустный и безнадёжный» тон текста. Они попытались найти родственников пары с помощью архивов, но безуспешно.

Филиал музея Холокоста Яд ва-Шем в Нидерландах связался с ремонтниками, чтобы проверить подлинность надписи, и выразил надежду получить дверь в свою экспозицию как свидетельство трагической судьбы голландских евреев во время Холокоста.

Forward

Потерпілу від вибуху у Львові капітана міліції Надію Андрухів перевезли на лікування до Ізраїлю

У п'ятницю ввечері, 17 липня, з львівської лікарні Надію Андрухів, яка отримала важкі поранення внаслідок вибуху біля дільничного пункту міліції 14 липня, відправили літаком до Ізраїлю на лікування.

Відповідні доручення щодо можливості перевезти на лікування до Ізраїлю поранену капітана міліції Президент України Петро Порошенко дав після свого візиту до Львова 15 липня, коли відвідував поранених міліціонерів. І вже сьогодні до Львова прилетіли медики з однієї із провідних ізраїльських клінік з міста Хайфа.

Ізраїльські лікарі оглянули Надію Андрухів та прийняли рішення про можливість її перевезення до Ізраїлю. При цьому вони відзначили високий рівень своїх львівських колег та схвалили їхні дії, вжиті для збереження життя та лікування пораненої.

Мати Надії отримала запрошення вже цієї неділі прилетіти до Ізраїлю і перебувати поруч із донькою. Витрати, пов'язані з лікуванням Надії, взяла на себе українська сторона. Вирішення усіх питань перебуває на особистому контролі у Президента України Петра Порошенка.

Нагадаємо, що Глава держави 15 липня нагородив двох потерпілих міліціонерів високими державними нагородами. Капітан міліції Надія Андрухів нагороджена Орденем Княгині Ольги III ступеня, а старший лейтенант міліції Роман Личак – медаллю «За бездоганну службу» III ступеня.

Прес-служба Львівської ОДА

ЕВРЕЙСКИЙ «ЭКОС» В КОБЛЕВО



Еврейская общинная жизнь в странах бывшего Советского Союза сегодня приятно поражает обилием программ и проектов на любой вкус: для детей и стариков, для светских и религиозных, для увлеченных искусством и для любителей спорта, для книголюбителей и театралов... Клубы, кружки, творческие коллективы, семинары, студии – всего и не перечислить! Есть чем заняться, есть куда пойти. Но в этом многообразии есть одна программа, которая явно выделяется: и тем, что соединяет в себе и общение, и образование, и творчество, и активный отдых; и тем, что – и это главное! – объединяет в этом процессе все без исключения возрасты, все семейные роли: бабушек и дедушек, пап и мам, мальчишек и девчонок... Это Летний семейный лагерь – один из самых ярких и эффективных проектов в рамках программы «Еврейское возрождение», что уже более полутора десятков лет реализуется на постсоветском пространстве при поддержке Американского еврейского объединённого распределительного комитета ДЖОИИТ.

Летний семейный лагерь для региона Центральной и Западной Украины в этом году проходил в Коблево, на берегу Чёрного моря, в живописном пансионате «Лотос». Один заезд просто не мог вместить всех желающих – и лагерь в этом году проходил в три смены, каждая со своей



оригинальной программой и со своим составом мадрихов и преподавателей, которые эту программу и помогали воплотить в жизнь.

Представители Чернигова приняли участие во второй смене, программным директором которой был автор этих строк

и где вместе с нами были семьи из Киева,

животными, друг с другом, с нашей еврейской общиной, с другими народами и сообществами...

Вот об этом и многом другом говорили участники нашего семейного лагеря: о растениях и животных, камнях и благовониях в еврейской традиции; об охране окружающей среды – в том числе на опыте Израиля; о традициях, законах и атрибутах еврейского дома; об исправлении мира через исправление себя и раскрытие собственного творческого и личностного потенциала... И не только говорили: мы рисовали и клеили, играли и соревновались, танцевали и пели, сочиняли и инсценировали! От утренней оздоровительной гимнастики для «жаворонков» и до ночных кинопоказов для «сов» жизнь в семейном лагере была наполнена событиями, эмоциями, информацией и творчеством.

Десять дней пролетели как одно мгновение. Многие из задуманного мы просто не успели реализовать! Но я надеюсь, что все участники Летнего семейного лагеря Центральной и Западной Украины «Экология еврейского мира» поняли главное. «Экос» означает «дом». И наш еврейский дом, наша «окружающая среда» – это и природа, «возделывать и охранять» которую нам предписано Торой; и наш собственный дом, наша семья, наша страна; и весь безбрежный и удивительный мир еврейских заповедей и традиций. И от каждого из нас зависит, чтобы наш дом, наш «экос» был чистым, мирным и радостным – таким, как наш замечательный семейный лагерь!

Александр ЧЕВАН

ИЗВЕСТНЫЕ ИМЕНА ГЛУХОВЩИНЫ

Уже несколько лет Глуховская еврейская община получает газету «Тхия». Особенно интересным для глуховчан оказался 4-й выпуск за 27 апреля 2015 г., где помещено несколько материалов, касающихся истории Глухова: «Потомки Прилуцкого арендатора», «Чернігівщина: знаменні і пам'ятні дати квітня» и «В космос не летали...».

Прочитав эти статьи, мне хотелось бы кое-что прокомментировать и добавить. Дело в том, что все вышеуказанные материалы частично отражены в нашем Музее истории евреев Глуховщины. Автор первого материала Д. Дуденок довольно профессионально и подробно описал род Марковичей. Изучая эту тему, мне пришлось лет десять назад выступать на научно-практической конференции в запорожском «Глухів». Тогда мне удалось найти юридический справочник, изданный учеными Львовского университета им. И. Франко, где было подтверждено, что род Марковичей – «це козацько-старшинський рід єврейського походження». Я не хочу повторять, но Дуденок прав, когда говорит, что написал «не обо всех» и «не обо всем». Не в укор автору, я хочу только добавить несколько штрихов – то, что касается Глухова.

Исследователь Н. Цапенко писал: «В монастыре (Гамалеевском - М.Ч.) я увидел на полотне изображение средних лет женщины с задумчивым взглядом... Мадонны. Черты этого портрета гетманши Анастасии отражены известным черниговским мастером Акимом (Якимом) Глинским на многих иконах».

Старший сын Марка Авраамовича Андрей, глуховский сотник, Петром I был поставлен Лубенским полковником, был членом «Правління Гетьманського Уряду», стал дворянином.

Его сын, Яков Андреевич, с 1713 года начал действительно военную службу в Глухове, а гетманша Анастасия (Скоропадская) содействовала его женитьбе на Елене – дочери Черниговского полковника, будущего гетьмана Полуботко.

Одному из Марковичей, Якову Михайловичу, гетман Скоропадский подарил село Сварково, что в семи верстах от Глухова. За успешное участие в военных походах Яков Маркович получил звание полковника и звание «кандидата в Сенат». Он владел ивритом, латынью, французским языком. Умело вел хозяйство. В Глухове вел свой знаменитый «Дневник». В Сварково Яков построил бесплатную больницу и Николаевскую церковь. Умер в 1770 г., оставив 10 томов своего «Дневника».

Внук Якова Андреевича и брат Якова Михайловича Александр Михайлович Маркович (1790–1865) родился в селе Сварково. Занимался историей Малороссии. К нему несколько раз в гости приезжал Н.В. Гоголь и говаривал: «Я сам немного из-под Глухова». Его дед когда-то окончил Глуховскую гимназию. А.М. Маркович написал «Історичні нариси м. Глухів», «Історію Гамаліївського монастиря». Умер в Сварково в 1865 г.

Одним из известнейших Марковичей был Николай Андреевич (1804–1860), родившийся в селе Дунаец на Глуховщине. Поэт, радетель развития украинского языка, музыкант, переводчик. Написал «Еврейские мелодии», «Украинские мелодии». Он вдохновил Т.Г. Шевченко на создание «Кобзаря». Оставил пятитомник «Истории Малороссии».

11 представителей рода Марковичей внесли огромный вклад в историю Украины.

Второй материал «Чернігівщина: знаменні і пам'ятні дати квітня» повествует о жизни в Чернигове известного композитора Ильи Александровича Саца. Его имя тесно связано с селом Полошки, что на Глуховщине. Хотелось бы отметить несколько эпизодов из его короткой, но очень яркой жизни.

Обладая своеобразным, жестким характером, Илья Сац по заданию Л.Н. Толстого возил на Поволжье деньги и организовывал там бесплатные столовые для голодающих, за что попал под негласный надзор полиции. Это он прятал у себя в Москве революционера Баумана, а когда тот умер, несмотря на запрет полиции участвовать в похоронах, организовал выступление оркестра и, стоя на крыше дома, руководил им. Даже после революционного марша полиция не осмелилась арестовать Илью.

Отец, боясь ареста сына, отправил его во Францию учиться музыке. Именно там Илья Александрович встретил певицу, дочь царского генерала Анну Щасную, родом из села Полошки на Глуховщине. Возвратясь в Москву, во избежание ареста Илья Сац сам добровольно уехал в Иркутск. Организовал там художественную самодеятельность, слава которой дошла до Москвы. В Иркутске Илья и Анна решили пожениться. Его отец был против этого и отказал сыну в материальной поддержке. А отец невесты прислал «поздравление», в котором написал: «Я тебя не для того растил, чтоб отдать замуж за жида».

Несмотря на это, они поженились, и у них в 1903 году родилась дочь Наталья, которой было суждено прославиться на весь мир своей род.

Оказавшись снова в Москве, Илья Сац работал над своим главным музыкальным произведением «Синяя птица». Для этого, черпая вдохновение, он неод-



Анна Сац с детьми (Наталья справа)

нократно с семьей приезжал на родину жены в село Полошки. Опросил и выслушал там всех народных музыкантов и певцов и даже записал 13 песен. Именно музыка этих песен легла в основу «Синей птицы».

Уже будучи всемирно известной, Наталья Ильинична приезжала в Полошки, встречалась с сельчанами и оставила им свою фотографию, написав: «Полошки пам'ятаю і люблю!»

Я, будучи в Москве и разыскивая

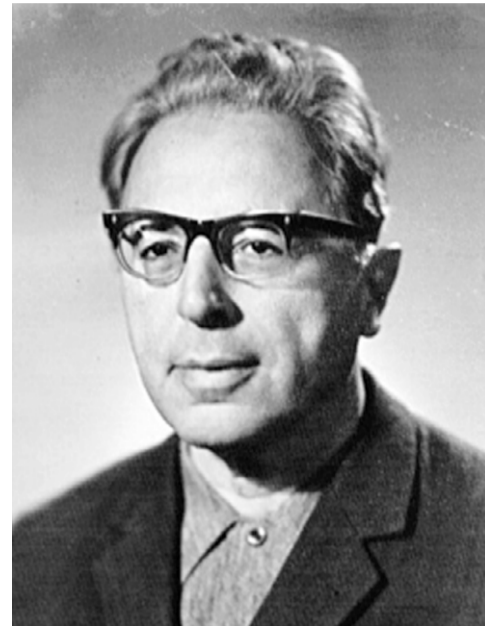


братскую могилу на Бутовском полигоне, где в 1937 году был расстрелян наш отец, и могилы родственников, связанных с революцией 1917 года, на Новодевичьем кладбище, искал могилу глуховчанина И.С. Шкловского, а случайно нашел захоронение всего семейства Сац: Ильи, его жены Анны и дочери Натальи.

После этого я побывал в Московском академическом детском музыкальном театре имени Н. Сац, где меня очень радушно встретил его директор Виктор Проворов. Он подарил нашему музею афиши, билеты, проспекты, флажки, керамическую птицу и книгу Н.Сац «Жизнь – явля-

участвовал не только в создании, но и в запуске Лунохода -1.

Его путь в науке оказался тернистым. Иосиф Самуилович был членом академий наук многих стран мира, связанных с физикой и астрономией. Его ученики уже стали докторами наук, крупными учеными, а его все не хотело утверждать академиком. Он болезненно воспринимал это и однажды, когда ученый совет в очередной раз отказал ему в этом, очень расстроился, ведь ему тогда заявили: «У нас в Ака-



И.С. Шкловский

демии уже есть евреи, и если принять и Вас, то будет не Академия, а "миньян"!)

Изучая его биографию, мне посчастливилось найти дом в Глухове, в котором родились Иосиф Самуилович и его брат, заслуженный скульптор РФ Геннадий Шкловский. Дом этот, дореволюционной постройки из красного кирпича, по ул. Спасской, 12, сохранился до сих пор.

Уже будучи известным ученым, членом-корреспондентом АН СССР, Шкловский иногда приезжал к себе на родину. Обязательно встречался с одноклассниками А.П. Болдовским, И.Письменным, А.Г. Сегаловым, В.Ю. Раевским. Бывал гостем с академиками в Глуховском педагогическом институте (сейчас университете). В нашем музее имеется его фото с учениками своей школы, которым он подарил когда-то часть вымпела, побывавшего на Луне.

Оказалось, что Иосиф Самуилович был не только ученым, но и прекрасным писателем. Я раздобыл у родственников и читал его остроумную книгу «Эшелон».

На здании технического корпуса Глуховского педуниверситета, где когда-то учился в школе Шкловский, в 1995 году с помощью старшего преподавателя этого учебного заведения В.В. Заики в Глуховском техникуме электрификации сельского хозяйства (директор Л.Г. Рябой) была отлита, а потом установлена мемориальная доска.

В октябре 2016 года глуховчане и ученые всего мира будут отмечать 100-летие со дня рождения великого ученого. Уже начаты подготовительные работы, которые ведет доцент Глуховского Национального педуниверситета имени А.П. Довженко Грудинин Б.А.

Хорошо было бы в честь юбилея установить мемориальную доску и на доме, где родился открыватель космоса.

Михаил ЧАСНИЦКИЙ

Мужской хор «Голдене менер» («Золотые мужчины») Черниговской еврейской общины и Благотворительного еврейского фонда «Хэсэд Эстер» приглашает всех, кто любит песню, стать частью своего дружного творческого коллектива.

Занятия хора проходят по понедельникам и четвергам с 17-00 до 18-30 в клубе хэсэда.

Поющие мужчины, мы ждём вас!!!

ПРОСТО ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ

Далеко не все немцы в нацистской Германии приняли гитлеровскую идеологию. Многие боролись против нее как могли. Имена Шиндлера, Дуквица, Штауффенберга навечно вошли в историю.

СОЛДАТ

Мой отец, Берлин Мотель Меерович, потомственный кузнец, жил в Чернигове. В июле 1941 г. он был мобилизован в армию как специалист-ремонтник. В ноябре 1941 г. под Пирятином Полтавской области вся их ремонтная бригада оказалась в плену.

С первого дня в лагере военнопленных стали выявлять и расстреливать евреев. Особенно старались некоторые бывшие военнослужащие Красной армии. Моему отцу и еще двум евреям, тоже кузнецам, несколько дней удавалось



Мотель Меерович Берлин, май 1942, г.Орск

скрываться с помощью друзей и знакомых людей. Но было ясно, что это не может продолжаться долго. Выход был один – бежать.

Лагерь был обнесен несколькими рядами колючей проволоки. Кругом ни де-

ревца, ни кустика. Зато с вышек немецкие часовые с прожекторами хорошо просматривали пространство вокруг. Но в одном месте было всего два ряда колючей проволоки, и еще примерно в пятнадцати метрах – крутой обрыв. А внизу болото, заросшее камышом. Здесь и было решено сделать проход.

В ноябре ночи длинные и темные. Но луч прожектора непрерывно движется по периметру, освещая изгородь. За короткий промежуток времени надо было руками – ведь не было никаких инструментов – порвать проволоку, доползти до обрыва, спуститься в болото и скрыться в камышах. Проход был почти готов, когда их осветил прожектор.

«Это все! – подумал отец. – На вышках пулеметы». Но прожектор тотчас погас. Беглецы были уже в камышах, когда прожектор включился снова. Их искали до конца ночи и почти весь следующий день. Потом был поход на восток, и только через сорок одни сутки беглецы пришли к своим. Все трое воевали до конца войны. Отец был кузнецом в кавалерийской части, подковывал лошадей. Во время одного из боев был тяжело ранен. Однажды, уже после войны, участники побега, жившие в разных городах Украины, приехали к нам в Чернигов. Их разговоры я внимательно слушал и запомнил на всю жизнь. А говорили они о доброте, о традиционной немецкой гуманности, которые нельзя истребить. И если бы часовой на вышке оказался иным, то погибли бы они в ту ноябрьскую ночь. И не надо путать немца с нацистом.

ОФИЦЕР

Так же считает и Палаткин Михаил Исаевич. Он провел детство в Сниткове, местечке в Винницкой области. Ему было 11 лет, когда началась оккупация. В Сниткове было создано гетто, набирались каратели из местных добровольцев. В августе 1942 года начались массовые рас-

стрелы евреев. Двенадцатилетний Миша Палаткин видел, как убили его мать, отца, сестер, малолетних племянников. Сам он и еще пять взрослых мужчин сумели спрятаться. Когда стало темно, они покинули страшное место и направились за реку Лядова. Там в местечке Копайгород было гетто с румынской администрацией, которая расстрелов евреев не проводила. Это давало шанс выжить.

После переправы через реку надо было подняться на крутой, почти вертикальный обрывистый берег. Миша добрался только до его середины, когда к реке прибежали немецкие пограничники и... начали делать утреннюю зарядку. Они сразу увидели беглецов, стали показывать на них пальцами и о чем-то оживленно переговариваться. Но офицер отдал какую-то команду, и отряд перебежал в другое место.

Когда беглецы добрались до верха откоса, уже светило солнце. Весь день они прятались в кукурузе. Ждали облавы, но ее не было. В Копайгороде оказались ночью. Взрослые пошли дальше искать партизан, а Миша остался в гетто. Здесь он дождался освобождения.

СЕМЬЯ ФРАНКЕ

В 1942 году из оккупированной территории угнали на каторжные работы в Германию Анастасию Хохлову. Многие ее сверстники погибли там от непосильного труда и голода. Но ей повезло: она попала не на завод, а в семью Франке, что жила в Мекленбурге. В этой семье она была родителем как дочь, а детям – как старшая сестра.

В 1944 году власти забрали Анастасию из семьи Франке и отправили на

военный завод на тяжелые работы. Почти не кормили. Здесь больше полугода не выживали. Анастасия дожила до освобождения благодаря продуктовым посылкам от семьи Франке.

До сих пор семья Анастасии Хохловой не прерывает связь с этой немецкой семьей: «Дорогие Хетта, Тео и Норберт. Я вас очень часто вспоминаю и рассказываю и своим, и чужим, как я у вас



Григорий Берлин

жила. Это сейчас у меня самые лучшие воспоминания моей молодости, почти детства. У вас мне исполнилось 15 лет, это было 31 декабря 1942 года» (из письма от 20 декабря 1992 года).

«Мне очень хотелось бы побывать там, где проходило мое детство, а больше всего хочется поклониться праху своей второй мамы, фрау Бетти Франке, а также ее мужу Карлу Франке и сыну Карлу Фридриху Франке» (из письма от 25 января 1994 года).

В настоящее время Норберт Франке является активным членом общества «Verein für jüdische Geschichte und Kultur in Mecklenburg und Vorpommern e.V.».

Были еще тысячи людей, имена которых неизвестны, но их поступки не должны быть забыты.

Так считал и мой отец.

Григорий БЕРЛИН, г. Гамбург

НАСИДСКИЕ АФОРИЗМЫ

О скромности и гордыне

Всякая заповедь требует осознания и намерения. Только скромность должна быть неосознанной. Ибо скромность, как сознательно избранная линия поведения есть ничто иное, как замаскированная гордыня.

Рабби Менахем-Мендл из Коцка

Лучше притворная скромность, чем искренняя гордыня.

Рабби Пинхас из Кореца

Легко склонить голову перед тем, кто выше тебя. Нетрудно склонить голову перед тем, кто ниже тебя – люди скажут: он вежлив. Подлинная скромность проверяется способностью склонить голову перед равным тебе.

Рабби Авраам из Слонима



Никто не нуждается в людях так, как нуждается в них гордец, ожидающий похвал.

Рабби Нахман из Бреслава

Аскеты считают, что люди должны почитать их, но посмотрите на коня: ест только солому, пьет одну воду, спит стоя, гвозди в ногах, все на нем ездят – а он как был скотиной, так и остался. И никто не должен ему почести оказывать.

Рабби Исраэль из Ружина

Чтобы перелить из одного сосуда в другой, «принимающий» сосуд должен быть внизу. Так не только с водой, но и с мудростью.

Рабби Моше-Лейб из Сасова

Грешник, знающий, что он грешник, лучше, чем праведник, знающий, что он праведник.

Провидец из Люблина

Тот, кто не занимает места – находит себе место в любом месте.

Рабби Барух из Стучик

И скромность, и гордыня – не более, чем одеяния. Человек надевает их по мере надобности и снимает их, когда обстоятельства меняются. Ни скромность, ни гордыня не имеют самоценности.

Рабби Исраэль из Полоцка

Лжец лучше гордеца: он не верит в свою ложь. Гордец же не только верит в собственные фантазии, но и живет ими.

Рабби Иеошуа из Острова

О мудрости и глупости

Чем отличается мудрый от умного? Умный умеет выходить из положений, в которые мудрый умеет не попадать.

Рабби Ицхак из Ворки

Случалось мне видеть мудреца, сболтнувшего глупость. Дурак, случайно произнесший слова мудрости, мне еще не встречался.

Рабби Иосеф Збара

Чтобы спасти от уничтожения Содом, нужно было найти в нем десять праведников. Чтобы уничтожить весь мир довольно и одного дурака.

Рабби Авраам-Яков из Садигуры

Десять мудрецов не превратят дурака в умного. Но поставь мудреца во главе десяти дураков – и скоро он станет подобен своей пастве.

Рабби Менахем-Мендл из Коцка

По трем признакам узнаешь глупца: он поспешно отвечает на вопрос, он беспардонно разглядывает собеседника, он верит во все, что ему говорят.

Рабби Иосеф Збара



Всевышний в Торе установил евреям 613 заповедей: 248 повелений и 365 запретов. Все повеления говорят об одном: будь разумен. Все запреты говорят: не делай глупостей.

Рабби Цви-Гуриш из Томашова

Я не так боюсь оказаться в аду, как боюсь того, что поселят меня в раю в соседстве с болтливым дураком.

Рабби Нахман из Бреслава

Четыре вида людей я знаю: мудрецов, родившихся мудрецами, глупцов, родившихся глупцами, глупцов, набравшихся ума и мудрецов, растерявших его.

Рабби Шалом-Дов-Бер из Любавичей

Мера мудрости не в том, чтобы отличать добро от зла, а в том, чтобы творить добро и воздерживаться от зла.

Рабби Менахем-Мендл из Коцка

Не открывая свои тайны ни мудрецу, ни глупцу: мудрец нет-нет, да и сглупит, а глупец и подавно.

Рабби Нахман из Бреслава

ИЮЛЬСКИЕ ЕВРЕИ

ФРАНЦ КАФКА

3 июля 1883 г. в Праге в немецкоязычной еврейской семье купца-галантерейщика родился австрийский писатель Франц Кафка. В 1906 г. он окончил юридический факультет Пражского университета и затем служил в страховом обществе. В печати выступил в 1908 г. Осознав себя профессиональным литератором, сблизился с так называемым пражским кружком писателей-экспрессионистов, в основном – немецкоязычных евреев.



Хотя при жизни Кафки лишь немногие его рассказы публиковались в журналах и выходили отдельными изданиями, он уже в 1915 г. получил одну из значительных литературных премий Германии – премию им. Т. Фонтане. В 1924 г. писатель, умирая, завещал сжечь свои рукописи и не переиздавать опубликованные произведения.

Однако его друг и душеприказчик М. Брод, понимая выдающееся значение его творчества, издал в 1925-1926 гг. романы «Процесс», «Замок», «Америка» (два последних не окончены), в 1931 г. – сборник рассказов «На строительстве Китайской стены», а в 1935 г. – собрание сочинений.

Главная тема Кафки – беспредельное одиночество и беззащитность человека перед лицом враждебных и непостижимых для него могущественных сил. Для повествовательной манеры Кафки характерно правдоподобие деталей, эпизодов, мыслей и поведения отдельных людей, предстающих в необычайных, абсурдных обстоятельствах и столкновениях. Несколько архаичный язык, строгий стиль «деловой» прозы, поражающей в то же время мелодичностью, служит для изображения кошмарных, фантастических ситуаций. Спокойное, сдержанное описание невероятных событий создает особое внутреннее ощущение напряженности повествования. В образах и коллизиях произведений Кафки воплощена трагическая обреченность «маленького» человека в столкновении с кошмарным алогизмом жизни. Своеобразная философская проза Кафки, сочетающая символику отвлеченных образов, фантастику и гротеск с мнимой объективностью нарочито протокольного повествования существенно обогатила поэтику XX в.

Произведения Кафки переведены почти на все языки мира. Эпитет «кафкианские» вошел во многие языки мира для обозначения ситуаций и чувств человека, попавшего в лабиринт гротескных кошмаров жизни.

ЛИОН ФЕЙХТВАНГЕР

7 июля 1884 г. в Мюнхене в ортодоксальной еврейской семье родился немецкий писатель Лион Фейхтвангер. Он получил начальное еврейское образование, изучал Тору и иврит, однако не исполнял религиозных обрядов. В 1904-1907 гг. Фейхтвангер учился в университетах Мюнхена и Берлина, где изучал германскую филологию, философию и антропологию. В 1907 г. защитил докторскую диссертацию о неоконченном произведении Г. Гейне «Бахарахский раввин». Отказался от предложения работать в Берлинском университете, для чего надо было перейти в христианство. Еврейская тема проходит через все романы, статьи и публичные выступления Фейхтвангера.



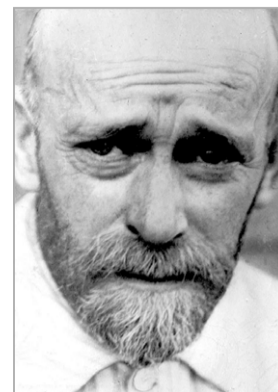
В 1908 г. он основал журнал «Дер Шпигель», посвященный литературе, музыке и театру, и активно сотрудничал в нем как литературный и театральный критик. Работал также как режиссер, поставил в мюнхенском Народном театре пьесу М. Горького «На дне».

В 1917 г., полемизируя с антисемитским рассказом Вильгельма Гауффа, Фейхтвангер пишет пьесу (была поставлена) на основе биографии жившего в XVIII в. финансиста при Вюртембергском дворе – еврея И.З. Оппенгеймера, которую в 1921 г. перерабатывает в роман «Еврей Зюсс». Роман имел огромный успех, переведен на 21 язык.

В 1925 г. Фейхтвангер переехал в Берлин. Самым зрелым и художественно совершенным его романом того времени часто считают «Успех» (1930). Он стал первой частью трилогии «Зал ожидания», куда вошли романы «Семья Оппенгейм» (1933) и «Изгнание» (1940). В 1932 г. вышла в свет первая часть трилогии об Иосифе Флавии «Иудейская война». Вторая часть – «Сыновья» – была написана в 1933 г., третья – «Настанет день» – в 1945 г.

В момент прихода к власти нацистов Фейхтвангер находился в Америке. В марте 1933 г. его дом в Берлине был разгромлен, счета в банке конфискованы. Фейхтвангера лишили германского гражданства, его сочинения подлежали сожжению. В Германию Фейхтвангер не вернулся. Первоначально поселился на юге Франции. После ее оккупации он был в 1940 г. интернирован, бежал в Испанию, затем переехал в США, где и жил до самой смерти в Лос-Анджелесе в 1958 г.

ЯНУШ КОРЧАК



22 июля 1878 г. в Варшаве в ассимилированной еврейской семье родился польский педагог, писатель, врач и общественный деятель Януш Корчак (Хенрик Гольдшмидт). В 1903 г. он окончил медицинский факультет Варшавского университета. В 1903-1911 гг. работал в еврейской детской больнице имени Берсонов и Бауманов. В 1904-1905 гг. участвовал в русско-японской войне. Был воспитателем в летних детских лагерях, членом еврейского благотворительного Общества помощи сиротам. В 1911 г. Корчак основал еврейский Дом сирот, которым руководил до конца жизни. В 1919-1936 гг. Корчак также принимал участие в работе польского интерната «Наш дом». Он выступал с «Беседами старого доктора» по радио, читал лекции в Свободном польском университете и на Высших еврейских педагогических курсах, вел работу в суде по делам малолетних преступников.

Печататься Корчак начал в 1898 г., когда и принял свой псевдоним. Его повести для взрослых и детей «Дети улицы», «Дитя гостиной», «Моськи, Иоськи и Срули», «Король Матиуш Первый», новеллы, беседы, статьи и дневник 1942 г. вводят читателя в сложный мир детской психологии, содержат наблюдения над жизнью Польши 1900-1939 гг., отражают богатый опыт врача и педагога. Корчаку принадлежит также свыше 20 книг о воспитании (главные из них «Как любить ребенка» и «Право ребенка на уважение»).

В Варшавском гетто, куда был переведен в 1940 г. приют, воспитанники Корчака изучали иврит и основы иудаизма, да и он сам, видя равнодушие христианского мира к страданиям евреев, страстно мечтал вернуться к истокам иудаизма. За несколько недель до Песаха 1942 г. Корчак провел тайную церемонию на еврейском кладбище: держа Пятикнижие в руках, взял с детей клятву быть хорошими евреями и честными людьми.

Корчак отклонил все предложения почитателей своего таланта (неевреев) вывести его из гетто и спрятать на «арийской» стороне. Когда в августе 1942 г. пришел приказ о депортации Дома сирот, Корчак пошел вместе со своей помощницей и другом Стефанией Вильчинской и 200 детьми на станцию, откуда их в товарных вагонах отправили в Трешлинку.

Анатолий АЛЬШИЦ,
по материалам

энциклопедических источников

Наши юбиляры

Чернигов

Кашалова Маргарита Михайловна
Сегалова Жанетта Александровна
Симоновская Ирина Ароновна
Стеблевская Ольга Михайловна
Фридбург Нина Григорьевна
Грищенко Зоя Григорьевна
Калмыкова Алиса Давидовна
Колычева Ольга Лазаревна

Нежин

Калмыкова Зинаида Евгеньевна

Прилуки

Блат Владимир Семенович

МАЗЛ ТОВ!

Еврейская кухня



Цимес — одно из немногих еврейских блюд, которые благополучно пережили странствия по Европе, 70 лет советской власти и, что особенно примечательно, возвращение в Израиль.

Способ приготовления:

Мясо нарезать кубиками толщиной 2-2,5 см и обжарить на сковороде на гусином жире. Отдельно обжарить до мягкого состояния нарезанный полукольцами лук. Сложить в чугунок мясо и лук, добавить воды или мясного бульона так, чтобы жидкость покрывала содержимое, и довести до кипения. Добавить лавровый лист, бутон гвоздики, кардамон, душистый перец, поперчить, посолить, а затем убавить огонь, накрыть крышкой и тушить 1,5-2 часа.

Залить водой финики, оставить на 10 минут, после чего слить воду, очистить финики от жесткой кожицы и удалить косточки. Разогреть в кастрюле с толстым дном



Цимес с мясом

ложку масла или гусиного жира, высыпать из пакета морковь (не размораживая предварительно), добавить сахар и/или мед, посолить и тушить 7-10 минут на небольшом огне. Положить туда же чернослив, финики, изюм, курагу, корицу, бутон гвоздики, залить стаканом воды и тушить еще 25-30 минут (эту смесь можно подавать отдельно в качестве десертного блюда).

Смешать в чугунок мясо и морковь с сухофруктами. Добавить вино, после чего на несколько минут оставить цимес тушиться без крышки. Затем накрыть крышкой и готовить еще 30-40 минут на небольшом огне. При необходимости подливать воду в процессе приготовления, чтобы блюдо не получилось сухим.

Вам потребуется:

- 1 кг жирного мяса;
- 1 большая луковица;
- пакет карликовой мороженой морковки (800 г);
- полстакана изюма;
- стакан чернослива без косточек;
- стакан кураги;
- ¼ стакана фиников;
- 3 столовые ложки гусиного жира или оливкового масла;
- пол палочки корицы;
- пол чайной ложки душистого перца;
- 3 столовые ложки меда (или 2 столовые ложки меда и 1 ложка коричневого сахара);
- полстакана красного десертного вина;
- 2 цветка гвоздики;
- 1 стручок кардамона;
- соль, перец;
- лавровый лист.

Газета выходит при финансовой поддержке

Всеукраинского Благотворительного Фонда «Для тебя»

В электронном виде газета размещается на сайте Фонда www.2U.org.ua

תּחיה

Учредитель: Черниговская еврейская община
Издатель: Черниговская еврейская община
Регистрационное свидетельство: ЧГ № 150
Газета «Тхия» («Возрождение»)
Распространяется бесплатно

Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать текст материалов.
Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов.
Отпечатано ФООП Лозовой В.М.
Свидетельство Серия ДК № 3759 от 14 апреля 2010 г.
14000, г. Чернигов, ул. Станиславского, 40
Заказ 0062. Тираж 800 экз.

Адрес редакции:
14017, г. Чернигов,
ул. Щорса, 58.
Тел. 66-24-94
e-mail:
sem.hesed@gmail.com

Главный редактор Семён Бельман

Редакционная коллегия:
А.Брик, В.Ванжа,
Н.Ратновская, А.Чеван.