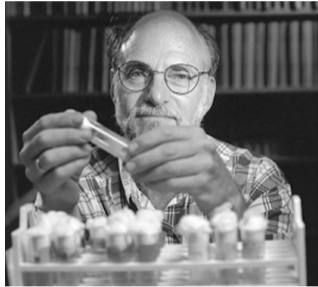




Новости

Нобелевским лауреатом по медицине стал сын кантора из Германии

Нобелевский комитет присудил премию в области физиологии или медицины Джеффри Холу, Майклу Росбашу и Майклу Янгу за открытие молекулярных механизмов, которые контролируют циркадные ритмы. Об этом было объявлено в понедельник, 2 октября, на сайте комитета. «Они смогли проникнуть внутрь биологических часов организма человека и объяснить их работу», – сообщили в Нобелевском комитете.



Все трое лауреатов – граждане США, сотрудники ведущих американских университетов. Отмечается, что один из лауреатов Майкл Росбаш происходит из семьи беженцев из нацистской Германии, эмигрировавших в США в 1938 году. Отец ученого был кантором. Майкл Росбаш родился в 1944 году в Канзас-сити.

Беженец из нацистской Германии получил Нобелевскую премию по физике



Лауреатами Нобелевской премии 2017 года стали американские ученые Райнер Вайсс, Кип Торн и Барри Бэрриш. Об этом объявил 3 октября Нобелевский комитет. Исследователи получили награду за вклад в создание лазерно-интерферометрической гравитационно-волновой обсерватории (LIGO), благодаря

которой стало возможным экспериментальное обнаружение гравитационных волн.

Из троих ученых только Райнер Вайсс не является американским гражданином по рождению. Вайсс родился в 1932 году в Берлине в богатой немецко-еврейской семье. Вскоре после прихода к власти нацистов родители будущего ученого перебрались из Германии в Чехословакию и оттуда в 1939 году эмигрировали в США, успев уехать за два месяца до введения в страну нацистских войск.

Израиль признал Украину безопасным государством

Израиль сможет быстрее рассматривать прошения граждан Украины об убежище благодаря новым инструкциям МВД, которые вступили в силу с 17 октября. Об этом пишет Haaretz. Согласно новым директивам, Украина, за исключением Донецкой и Луганской областей, признается безопасным государством, гражданам которого не угрожает опасность на родине. Таким образом, заявки украинцев на получение статуса беженца будут рассматриваться в ускоренном режиме и не получившие убежища будут высылаться на Украину.

О том, что МВД Израиля планирует ввести автоматический отказ в убежище беженцам из Украины, стало известно в ноябре 2016 года. Такое решение было связано со значительным ростом обращений с просьбой об убежище от граждан Украины в последние три года. По мнению МВД, большинство таких заявок могли быть отвергнуты без тщательных проверок и отказ от длительной процедуры мог высвободить ресурсы для рассмотрения более серьезных ситуаций.

Как сообщает Haaretz, сейчас в Израиле находится около 20 тыс. граждан Украины, 15 тыс. из которых подали заявки на получение статуса беженца. Только в этом году просьбы о предоставлении убежища поступили от 7 тыс. украинцев. Во время рассмотрения этих заявок, которое в некоторых случаях может занять годы, податели не могут быть депортированы и имеют право работать. По новым инструкциям, время изучения запроса будет занимать не более нескольких недель, сообщили в МВД.

Благотворительная акция «Радость в Рош а-Шана»

Отшумели еврейские осенние праздники, начался новый 5778 год. Осталось послевкусие праздников, радость от времени, проведенного с близкими и друзьями, и воспоминания об удивительных встречах, которые подарили организаторам благотворительной акции (ВБФ «Для тебя», J-Up Network и UUJS) и волонтерам эти дни.

В этом году впервые прошла благотворительная акция «Радость в Рош а-Шана» (#Happiness4RoshHaShana #Happiness4HighHolidays), которая стала одной из акций в Unity4Care Initiatives.

Киев и Хмельницкий, Черкассы и Чернигов, Белая Церковь и Ирпень, Буча и Нежин... Неутомимые волонтеры посетили малообеспеченные семьи и одиноких пожилых людей, чтобы поздравить их с осенними праздниками и пожелать, чтобы следующий год был хоть чуть-чуть лучше, здоровее, слаще... Мед, печенье, рыбные консервы, сладости, чай, кофе и другое угощение к праздничному столу были более чем уместны!



Эта осенняя акция была бы сложно выполнима без партнеров, которым организаторы выражают благодарность за поддержку:

- Украинско-израильскому институту стратегических исследований им. Голды Меир и ВБФ «Живе джерело», а также лично нашим давним и надежным партнерам Альберту Фельдману и Александру Лойфенфельду;
- МБФ «Live Love Laugh Global – Ukraine»;
- Центру исследований еврейской истории и культуры национального университета Киево-Могилянская Академия и издательству «Дух і літера».



Новые знакомства, трогательные истории из далекого детства, долгие беседы за чашкой чая, незабываемые эмоции, слезы и улыбки...

Инициаторы и организаторы: Юлия Гольденберг (председатель правления ВБФ «Для тебя») и Виктория Годик, – рассказывают, что ещё в начале лета они задумались о том, а что же происходит в Главные праздники с тем, кто одинок и немощен, с тем, кто является рабом своих четырех стен вовсе не по собственной воле; с тем, кто обречен на боль и одиночество волею судьбы или в силу обстоятельств; с тем, у кого сохранились лишь детские воспоминания о Рош а-Шана или Суккот, – а сейчас он/она даже не может вспомнить названия этих праздников? Что делать тем, кому не с кем разделить праздничную трапезу? И именно тогда родилась идея ещё одной благотворительной акции.

Инициатива не говорит «прощай». Организаторы говорят: «До скорой встречи». И через пару месяцев приглашают встретиться снова, чтобы зажечь в домах Ханукальные свечи и подтвердить золотому поколению общины, волонтерам и себе, что Ханукальное чудо – реальность.



И, конечно же, слова благодарности выражаются замечательным волонтерам из разных организаций и городов Украины:

- Белоцерковской еврейской общине «Мицва»;
- ЕА «Сохнут-Украина»;
- Хмельницкой иудейской религиозной общине;
- Черкасской еврейской общине;
- Черниговской еврейской общине и БЕФ «Хесед Эстер»;
- нашим дорогим неравнодушным киевлянам.

Вита СЕРЕДА.

Фото сделаны в Киеве, Черкассах, Бахмаче, Борзне

Эдуард Долинский: В Виннице открыли памятник Петлюре. Его войска организовали погромы, во время которых убили до 200 тыс. невинных евреев

Директор Украинского еврейского комитета Эдуард Долинский процитировал письмо винничанина Зория Файна, у которого убили родственников во время еврейского погрома, организованного войсками украинского политического деятеля Симона Петлюры: «Через сто лет Петлюра пришел снова в твой дом. Он теперь сидит весь такой бронзовый, холеный посреди еврейской Иерусалимки в своих начищенных сапогах».

Выбор места для памятника украинскому политическому и военному деятелю Симону Петлюре не случаен, так как именно в Виннице и десятках других городов Украины он организовал еврейские погромы. Об этом написал в Facebook директор Украинского еврейского комитета Эдуард Долинский.

«В Виннице, в центре бывшей еврейской Иерусалимки, открыли памятник Симону Петлюре. Выбор места для сидящего на лавочке главы Директории не случаен: в

Виннице и в десятках других городов и местечках Украины его войска организовали еврейские погромы, в которых были жестоко убиты, по разным оценкам, от 50 до 200 тысяч невинных евреев», – написал Долинский.

Он процитировал письмо, написанное покойному отцу винничанином Зорием Файном, у которого в Брацлаве в погроме убили прадеда и прапрадеда.

«Через сто лет Петлюра пришел снова в твой дом. Он теперь сидит весь такой бронзовый, холеный посреди еврейской Иерусалимки в своих начищенных сапогах. Завтра утром толпа господ принесет к его ногам цветы, с трибуны прозвучат елейные речи. Правильно, что нас убивали. Кому мы нужны в этом богом забытом галуте?» – сказано в письме.

Долинский также опубликовал стихотворение, написанное Файном: «У меня вчера украли Винницу, посадив на лавочке Петлюру. Вместо деда моего, который вырезан в девятнадцатом году продажной шкурой».

Интернет-издание «ГОРДОН»

ДОРОГАМИ ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ

В календаре евреев Украины, а сегодня, хвала Вс-вышнему, также и в календаре памятных дат Независимой Украины, каждый сентябрь обозначен Днями памяти жертв Бабьего Яра. Посетить хотя бы раз в жизни это святое место – священный



долго практически каждого еврея Украины. Руководство Черниговской еврейской общины и Благотворительного еврейского фонда «Хесед Эстер», в меру своих возможностей, старается проводить такие поездки-экскурсии в Киев, с целью знакомства с еврейскими «адресами» столицы, но центральным адресом этих экскурсий был и неизменно остаётся Бабий Яр. Следует отметить, что главными, основными участниками этих поездок всегда были наши дети, для которых такое посещение мест зверского убийства святой еврейской общины Киева является также и наглядным, так сказать, топографическим изучением истории своего народа.

Очередная такая поездка была организована 15 октября, сразу по завершении осенних еврейских праздников, для участников детских программ БЕФ «Хесед Эстер» и учеников еврейской воскресной школы.

Первым нашим киевским «адресом» было посещение старейшей из ныне действующих киевских синагог – синагоги Розенберга. Эта синагога была возведена в 1894-1895 годах на средства купца Розенберга и находится на Подоле. Поскольку строительство синагог в тогдешнем Киеве было затруднено из-за ограничения прав на проживание в городе иудеев, то, пытаясь найти выход из такой ситуации, купец Габриэль-Яков Розенберг первоначально согласовал с городскими властями возведение личного особняка.



Отметим, что практически для всех приехавших в Киев детей, да и многих из их родителей, посещение настоящей, классической по стилю и оформлению синагоги было первым. Посетили дети и цех по производству мацы, познакомившись с устройством мацепекарной машины. Затем – общее фото в огромной, великолепно украшенной сукке, расположенной во дворе синагоги перед входом в иешиву (буквально накануне окончились праздники суккот и Симхат Тора). А ещё посещение

иешивы, где дети смогли познакомиться с традиционным, который уже многие века с успехом работает в нашем народе, способом изучения еврейских религиозных текстов – хеврутой. В хевруте (два ученика, сидящие друг напротив друга) обе сторо-

ны формулируют друг другу вопросы по прочитанному тексту, спорят и выдвигают оригинальные идеи.

Далее наш автобус взял курс в направлении исторической местности, называемой Сырец, – район, прилегающий к Бабьему Яру. В этот день 15 октября 2017 года, мы должны были пройти той дорогой, по которой прошли последний в своей жизни путь евреи Киева 29 сентября 1941 года. Поэтому первой нашей остановкой стало место на углу улиц Мельникова и Дегтярёвской. Именно это место было указано в развешенном тогда, 28 сентября 1941 года, по всему Киеву объявлении оккупационных властей: сюда евреям города предписывалось явиться на следующий день, утром 29 сентября. Для чего явиться – не объяснялось... Сегодня в этом месте расположен установленный в 2011 году памятник в виде стелы, на лицевой стороне которой – отпечатки сотен детских и взрослых босых ступней, которые уходят в небо. Смысл понятен... А рядом со стелой – небольшая гранитная табличка с информацией для случайных прохожих: «Тут починалася «Дорога смерті», якою 29 вересня 1941 року фашистські окупанти гнали євреїв на розстріл в Бабин Яр».

И вот уже наша группа у памятника «Менора». «Менора» стал первым памятником, который символизировал трагедию евреев Киева. Установлен он был буквально через полтора месяца после распада

СССР и краха коммунистической системы 5 октября 1991 года. Почему я подчеркнул «после краха коммунистической системы»? А потому, что во времена Советской власти тема катастрофы еврейского народа, в том числе и тема Бабьего Яра, десятилетиями умышленно замалчивалась властями. А ведь именно здесь, в Бабьем Яру, только за два дня 29-30 сентября 1941 года нацистами по их же отчётам было убито 33 770 евреев. Здесь, у Меноры, мы вспомнили историю борьбы совет-

ских евреев за память, за право отмечать годовщины трагедии Бабьего Яра.

В 1959 году писатель Виктор Некрасов выступил на страницах «Литературной газеты» с призывом воздвигнуть памятник в Бабьем Яру вместо того, чтобы создавать стадион на месте этого оврага, как планировали власти. В сентябре 1961 года в той же газете появились стихи молодого поэта Евгения Евтушенко «Бабий Яр». Своим вызовом антисемитизму он обвинил тех, кто пытался замолчать мученичество евреев. Евтушенко подвергся суровой критике со стороны ряда антисемитских литераторов. 8 марта 1963 года его публично осудил Никита Хрущев. Тема мученичества евреев была запрещена.

К истории создания первого памятника в Бабьем Яру мы ещё вернёмся. А пока наш путь лежал к ещё одному памятнику Бабьего Яра, установленному к 75-летию трагедии в 2016 году – цыганской кибитке. Смысл этого памятника понятен каждому. В 1966 году, в день 25-й годовщины расстрелов, среди выступавших на несанкционированном митинге в Бабьем Яру был и украинский литературовед и правозащитник Иван Дзюба. Во время его выступления из толпы кто-то (видимо, подставное лицо из КГБ) крикнул: «Тут убивали не только евреев». На что Дзюба моментально ответил: «Да, не только евреев,



но только евреев убивали за национальность». Конечно, к его словам следует добавить – и ромов.

Буквально в 20 шагах от памятника «Кибитка» начинается аллея, на которой к 75-летию начала расстрелов были размещены более 20 информационных стендов, дающих краткую информацию об истории трагедии и о жертвах Бабьего Яра – со дня начала оккупации Киева и до Куренёвской трагедии 1961 года.

Подходим к стенду под названием «Доля українських націоналістів». Читаем: «У грудні 1941 р. почалися масові репресії проти українських націоналістів, які тривали до кінця окупації. Серед розстріляних були українська поетеса Олена Теліга, разом із чоловіком Михайлом, міській голова Володимир Багазій з сином, редактор «Українського слова» Іван Рогач. Загалом в Києві упродовж 1941-1943 рр. загинув 621 член ОУН (м) та десятки активістів ОУН (б)». Знакомство именно с этим стендом вызывает неприятное чувство. Да, редактор «Українського слова» стал жертвой нацистов, что явилось следствием постоянных доносов (а не национального происхождения) друг на друга немецкому оккупационному командованию приверженцев каждой из двух ветвей ОУН. Однако с самого начала немецкой оккупации и до закрытия «Українського слова» в середине декабря 1941 года Иван Рогач сотрудничал с нацистами. Во всяком случае, сотрудничал в деле нацистской пропаганды, в том, что касалось политики гитлеровцев в отношении евреев. Вот название только одного опубликованного в «Українському слові» осенью 1941 года материала: «Винні жиди!». А вот и редакционное предисловие к этому материалу:

«Нижче розміщуємо надіслану спеціально для видання «Українське слово» статтю д-ра Геббельса, міністра пропаганди Німеччини, написану ним для одного з поважніших німецьких часописів «Дас Райх». Стаття розробляє тему, яка не менш хвилює і українського читача...».

Мы ещё поговорим о личностях, сотрудничавших с нацистскими оккупантами, и о людях, павшим в борьбе с ними, и помогут нам в этом памятники, размещённые на территории Национального историко-мемориального заповедника «Бабий Яр». А пока мы движемся по намеченному маршруту. Вот почти возле станции метро «Дорогожичи» перед нами небольшой, но выразительный монумент, созданный скульптором Медведевым и установленный здесь в 2001 году. Называется монумент «Памятник детям, расстрелянным в Бабьем Яру». Именно такой текст выбит и на мраморном цоколе постамента. Не могу не подчеркнуть, что в этой надписи упущено (трудно сказать, по каким соображениям) слово «еврейским» – идентифицирующее погибших в этом месте детей. Нужно было бы написать прямо и честно – «еврейским детям», поскольку нацисты не уничтожали целенаправленно детей других национальностей. Следует также отметить, что детей немцы убивали, даже не считая их и не указывая в своих отчётах.

Переходим через подземный переход нами на другую сторону дороги. Перед нами на огромной выложенной брусчаткой площадке предстаёт роскошный монумент и памятник украинской поэтессе Елене Телиге. На одной из двух гранитных стел, прикрывающих памятник сзади, надпись «Пам'ятник Олені Телізі та її соратникам, що загинули за незалежність України». Памятник открыли недавно, в феврале 2017 года. На церемонии открытия памятника директор департамента культуры КГТА Диана Попова, в частности, заявила: «Мы работаем над тем, чтобы в Бабьем Яру появился мемориальный комплекс. Это место скорби. Тут уже есть памятник, посвященный расстрелянным евреям, ромам, и логично, что появился памятник погибшим украинским националистам. Елена Телига была яркой их частью».

В принципе, ничего не имею против, однако Елена Телига работала в той же антисемитской газете «Українське слово», возглавляя его приложение под названием «Літаври». Поэтому, подойдя к величественной бронзовой скульптуре Телиги, я решил сообщить нашим черниговским экскурсантам только название нескольких статей, опубликованных в «Українському слові» в октябре-декабре 1941 года, – как, например «Жиди – найбільший ворог людства» (и это статья уже не доктора Геббельса, а собственная...), – и зачитать небольшую заметку из «Українського слова» под милым названием «Маленький будинок».

Вообще-то, планируя маршрут экскурсии, я колебался: стоит ли рассказывать детям такую правду... И решил: стоит. Стоит, пока школьные учителя не повели их класть цветы к памятникам этим «борцам



за незалежність» ... Конечно, Холокост в Украине и сотрудничество части населения Украины с оккупантами – темы очень неудобные, и не только для украинских историков ... Но ничего не поделаешь: часто случается так, что герои одного народа бывают врагами другого народа. Но не будем голословны. Итак, «Маленький будинок»:

«Жиди, які ще й досі є в Києві, маскуючись під різні національності – греків, вірменів, українців, росіян, – платять сотні тисяч крб. за відповідні докази.

Безперечно, що на Україні є багато ворожих елементів, які тільки і думають про те, щоб нашкодити народові й перешкодити в правильному налагодженні нового життя.

Та Україна має безліч справжніх українців, які щиро бажать якнайскоріше очистити свою землю, свої села, густі ліси та чудові міста від партизанів, жидів – паліїв та червоних комісарів. Ці патріоти щодня приходять до маленького будиночка на Бульварі Шевченка, № 48 і розповідають про тих ворогів, які перевдягнені ховаються під чужими прізвищами...». Вот вам и ещё один киевский «адрес»... Печально.

Погода мерзкая, небо обложено плотными тучами, время от времени сыплется мелкий пронизывающий дождь, а мы уже около двух часов движемся по намеченному маршруту. Вот среди деревьев на противоположном от памятника Телиге углу квартала показался ещё один женский образ. Мы видим вылитую в бронзе фигуру гордой, красивой стройной девушки в лёгком летнем платьице довоенного фасона, прикованную ржавой колючей проволокой к железному столбу. Это памятник киевской подпольщице Тане Маркус, на счету которой было много уничтоженных фашистов и ряд диверсий на важных объектах оккупантов в Киеве. Таня успешно «работала» в оккупированном Киеве около года, но была схвачена фашистами сразу после ликвидации предателя, который выдал врагу руководителей киевского подполья. Пять (!) месяцев Татьяна находилась в заключении в гестапо, где

ежедневно подвергалась нечеловеческим пыткам, особенно после того, как оккупантам стало известно, что она еврейка. Но, несмотря на ужасные пытки, Маркус не выдала никого из подпольщиков, о чём



свидетельствует и то, что после её казни гестапо не арестовало ни одного подпольщика.

Памятник открыт в 2008 году, а за два года до этого, 21 сентября 2006 года президент Украины Виктор Ющенко «За личное мужество и героическое самопожертвование, несокрушимость духа в борьбе с фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» присвоил Татьяне Маркус звание «Герой Украины» (посмертно).

В 2015 году мне позвонили из редакции телеканала «Украина». «Семен Григорович, у нас есть проект «Сильні Українки». Це цикл авторських сюжетів, присвячених життю яскравих і вольових українок від княгині Ольги до нашої доби». Сотруднице телеканала интересовала личность Татьяны Маркус. Я специально приехал в Киев. В помещении Еврейского совета Украины записали интервью. Молоденькая журналистка, которая брала у меня интервью, спросила по его окончании: «Как Вас подписать на экране?» Я сказал:

«Вице-президент Еврейского совета Украины». Через неделю на экраны наших телевизоров вышел сюжет. Всё прекрасно: видеоряд, игровые сцены, документальные кадры, авторский текст... Только вот из фильма совершенно не было видно и слышно, что Татьяна Маркус была еврейкой. И чтобы читатели не думали, что я где-то преувеличиваю (мол, редакторские правки – это нормально, и произошедший казус не умышленный), приведу ещё один неоспоримый довод: подписан я на экране был не так, как просил: «Вице-президент Еврейского совета Украины», – а вот как: «Дослідник життя Тетяни Маркус». Даже в подписи (!) убрали слово «еврейский» – наверное, чтобы «не смущать» зрителей...

И вот, наконец, последняя скульптурная композиция, посвящённая трагедии Бабьего Яра. Хотя по хронологии увековечивания памяти жертв этот мемориал был первым. И именно к этой мемориальной скульптурной композиции ежегодно, начиная с 1991 года, 29 сентября возлагают

мятника в Бабьем Яру. Наиболее интересные проекты были отвергнуты комиссией (как было заявлено, из-за «отсутствия оптимизма»). Да, умели идеологи СССР всегда найти иезуитские слова для оправдания своих деяний...

И всё же в 1976 году вблизи Бабьего Яра была установлена помпезная мемориальная композиция, несколько не отвечающая духу происшедшей здесь трагедии. Она представляет собой многофигурную «героическую» скульптуру из бронзы, в которой ни одна фигура даже намёком не указывает на еврейские жертвы. В надписи на монументе также не было никаких знаков, указывающих на то, что подавляющее большинство расстрелянных здесь «советских граждан» – евреи. Во всех путеводителях и справочниках по Киеву мемориал назывался «Памятник в Сырецком массиве». Первый «знак», который намекал на еврейские жертвы, появился тут уже после распада СССР. Перед скульптурной композицией на бетонной площадке установили три большие бронзовые плиты с одинаковым текстом на трёх языках: русском, украинском и... еврейском, – в котором сообщалось, что «тут немецкими фашистами в 1941-1943 гг. было убито свыше ста тысяч граждан города Киева и военнопленных». Как видим, определение «советских граждан», заменили на «граждан города Киева», как будто они не были советскими гражданами. И написать слово «евреи» ещё, как говорится, «рука не повернулась»... Обошлись намёком.

В общем, провели мы в это воскресенье в Бабьем Яру немало времени – почти три часа. Но завершить нашу экскурсию в Киев (и мой рассказ о ней для читателей «Тхия») нужно было всё-таки на оптимистической ноте. И поэтому последними еврейскими адресами Киева, которые мы посетили в тот день, стали синагога Бродского и памятник Шолом-Алейхему. Памятник классику еврейской литературы расположен буквально в 200 метрах от дома по улице Малой Васильковской, 5, в одной из квартир которого с 1896 до

венки все Президенты Украины. А история этой скульптурной композиции такая.

В начале 1970-х годов под давлением международных организаций министерство культуры Украинской ССР вынуждено было организовать конкурс на проект па-



В иешиве ...



... и в сукке

середины 1903 года проживал великий еврейский писатель. Сегодня по этому адресу в самом центре Киева размещается музей его имени. И это важно, ведь, действительно, значение творчества Шолом-Алейхема и для еврейской, и для украинской, и для мировой культуры трудно переоценить. Но учитывая, что 15 октября 2017 года участники детских программ Черниговской еврейской общины и БЕФ «Хесед Эстер» посетили не Музей современного искусства, а место трагедии еврейского народа, мне хочется обратить внимание только на один, подмеченный не мною факт из уникального наследия великого писателя: именно в творчестве Шолом-Алейхема, больше, чем в творчестве какого-либо еврейского писателя, выражены стремление и способность еврейского народа возрождаться. И это всегда очень важно осознавать. Ну, а следующую нашу экскурсию в Киев мы организуем уже в Музей истории города Киева, и начнём её с посещения его филиала – Музея Шолом-Алейхема.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНАЯ ДАТА МЕСЯЦА

Черниговская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Короленко, отметившая в сентябре нынешнего года своё 140-летие, выпускает свой ежегодный библиографический указатель «Знаменательные и памятные даты по Черниговской области».

Для любой местной газеты такой указатель – это необходимый помощник в работе. Естественно, и для редакционной газеты «Тхия» это издание ОУНБ им В. Г. Короленко – просто бесценная книга.

Ещё в начале года, просмотрев календарь, я уже сделал уйму закладок, которые подскажут дни рождения знаменитых черниговчан – деятелей культуры, науки и спорта, политических и общественных деятелей.

Естественно, нас интересуют все наши выдающиеся земляки, но учитывая, что «Тхия» – это газета еврейской общины, то особенно интересуют наши соплеменники – евреи, которые прославили наш край, стали выдающимися деятелями украинской и мировой культуры и науки, и материалы о которых мы публикуем, часто привязываясь к знаменательным датам их жизни.

Вот и в библиографическом указателе «Знаменательные и памятные даты по Черниговской области на 2017 год» я нашёл запись:

«20 жовтня – 130 років тому у Новгороді-Сіверському народився Ісаак Михайлович КАУФМАН (1887-1971) – книгознавець, класик вітчизняної бібліографії».

Безусловно, определение – «книгознавец» интригующее, ну, а оценка – «класик вітчизняної бібліографії» – вызывает определённый трепет. И, конечно, историкам-краеведам Новгорода-Северского, да и краеведам Черниговщины такая личность, несомненно, должна быть интересна. Однако, хотя определение деятельности И. М. Кауфмана во всех без исключения источниках – «классик», найти информацию о его жизни, где бы было указано что-то кроме места рождения, дат рождения и смерти, перечня работ, практически невозможно. Однако нам повезло. На протяжении доброго десятка лет постоянным автором «Тхия» был черниговский историк и краевед Дмитрий Дуденок. Он исследовал и опубликовал в «Тхия» достаточно много портретов-биографий знаменитых евреев уроженцев Черниговщины, а также биографий знаменитых украинцев в свете их отношения к еврейскому вопросу. Написал он несколько лет назад и чудесную статью «Библиограф Исаак Кауфман». И сегодня, используя материал Дмитрия Дуденка, я вкратце для наших читателей очерчу основные моменты биографии и достижений библиографа И. М. Кауфмана.

Родился Исаак Михайлович Кауфман 20 октября 1887 года в Новгороде-Северском в бедной семье еврей-ремесленника. Кстати, его дальним родственником был дважды Герой Советского Союза генерал-полковник танковых войск Давид Драгунский. В поисках лучшей доли семья Кауфманов в середине 90-х годов XIX века переехала в Гомель. Исаак рано лишился отца и как старший сын (а было ему тогда 9 лет от роду) взял на себя заботу о своей большой семье. Так и началась его трудовая биография. Начало это было по тем временам достаточно заурядным, но для самого Исаака определённо знаковым – «мальчик», то бишь слуга, в гомельском книжном магазине Сыркина. Таковая должность отнюдь не подразумевает продолжения служению миру книг в дальнейшем. Поскольку подавляющее число «мальчиков» в книжных лавках дореволюционной России стали впоследствии кем угодно, только не библиографами. Но всё в этом мире начинается с малого.

Работа в лавке сопровождалась учёбой в хедере. Кроме того, юный Исаак занимался самообразованием. Преодолевая немалые трудности, при 10-часовом рабочем дне, Исаак Кауфман в 1911 году при местной мужской гимназии выдержал испытания на аттестат зрелости полного курса гимназии, что в те времена было делом нелёгким, тем более для еврея в Российской империи. В 1915 году Кауфман был принят на медицинский факультет Московского университета. Хотя хотел посвятить свою жизнь филологии, а вовсе не медицине. К тому же в России в то время бурно развивалась библиографическая наука. Но жизненные обстоятельства внесли в его жизнь свои коррективы.

Наступил 1917 год, и всё коренным образом изменилось. Февральская революция привела к падению в России монархии, а заодно и к отмене ограничительных дискриминационных законов, касавшихся еврейских подданных российского императора. Евреи, в том числе Исаак Кауфман, получили законное право жить, учиться и работать, где хотят и кем хотят. Исааку Кауфману захотелось остаться в Москве. Захотелось бросить навязанный обстоятельством медицинский факультет и заняться-таки историей литературы и библиографией. Делом всей своей жизни! К тому времени он уже в этом не сомневался. И принял решение, как показало время – единственно правильное.

В том же 1917 году (поистине судьбоносном!) Исаак Михайлович перешёл с медицинского факультета Московского университета на историко-филологический. Не закончив курса, он в 1921 году поступает на службу в Государственное издательство РСФСР и его Книгоцентр. Так началась трудовая деятельность Кауфмана-библиографа, официально продолжавшаяся до его ухода на пенсию в 1959 году. А практически – до самой смерти! Вначале работа в Книгоцентре в качестве сотрудника и начальника информационно-библиографического отдела, а с 1942 года – в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина. Сотрудника весьма деятельного, образованного, страстно влюблённого в своё дело. Член-корреспондент Академии наук СССР П. Н. Берков дал такую характеристику Исааку Михайловичу: «Это не только замечательный библиограф, труды которого являются украшением советской библиографии, но и ещё более, замечательный человек: внутренне богатый, оригинальный, чуткий и, – когда преодолевает свою необычайную скромность и раскрывается перед собеседником, – необыкновенно привлекательный, обаятельный». Интересно, что на экслибрисе советского библиографа Исаака Михайловича Кауфмана было изображено окно, на подоконнике лежит открытая книга, а рядом стоит семисвечник-менора. А внизу две надписи: фамилия «Кауфман», написанная еврейскими буквами на идиш, а ниже по-русски «И. Кауфман», что ярко свидетельствует о его отношении к своему родному еврейскому народу.

Жил Кауфман весьма скромно, если не сказать бедно. Но это была, по выражению Роберта Бёрнса, «честная бедность», не имеющая ничего общего с убожеством. Не ахти какая зарплата. Комнатка в обыкновенной московской коммунальной квартире. А в этой комнатке – большой письменный стол, диван да два книжных шкафа. Вот и всё имущество! Внешнее. А внутреннее, как пишет Дуденок, он был богат как Крез! Ибо интеллектуальные запросы Исаака Михайловича были поистине безграничны. А интересовало его всё: искусство, история, политика, философия, замечательные люди. Только так и можно, в общем-то, стать библиографом! Его личная библиотека насчитывала около полутора тысяч книг, многие из которых – золотой фонд русской библиографии! Чего стоил только один «Словарь псевдонимов» И. Ф. Масанова, в который Кауфман вписал около 2 тысяч псевдонимов русских писателей, деятелей науки и культуры, не учтённых в этом словаре, автор которого сам был великим мастером своего дела!

Что же дал науке и людям библиограф Кауфман? Дал энциклопедии и библиографические словари и справочники – надо ли объяснять их важность! Научные труды Исаака Кауфмана по библиографии, важнейшими из которых были «Русские библиографические и библиографические словари» (1955) (его крупнейший напечатанный труд), «Русские энциклопедии. Общие энциклопедии» (1960), «Терминологические словари. Библиография» (1961) (его любимое детище), «Географические словари. Библиография» (1964). Отличаются они, по словам его друга и коллеги А. П. Толстякова, «редкой полнотой охвата материала, поистине научной точностью сведений, ценным вспомогательным аппаратом; обстоятельные аннотации в них нередко являются

оригинальными книговедческими исследованиями». Библиографические труды И. М. Кауфмана переведены на многие иностранные языки. Перу Исаака Михайловича принадлежит также замечательная статья «400 лет русского книгопечатания», опубликованная в 1964 году в журнале «Советская библиография». Эту статью очень даже полезно прочесть всем, интересующимся развитием книжного дела в России! А заодно и всем, считающим себя русскими патриотами! Под его редакцией вышли такие необходимые для русской науки и культуры книги, как «Сводный каталог русской книги гражданской печати 18-го века» в 3-х томах (1962 – 1966), «Моя библиотека» (1969) Н. П. Смирнова-Сокольского, 12 выпусков аннотированного указателя «Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг.».

Коньком самого Исаака Михайловича были библиографические работы, связанные с деятелями отечественной культуры и науки. А главной идеей при этом – собрать весь накопленный биографический материал, разрозненный по многочисленным источникам, воедино. До конца жизни Исаак Михайлович работал над списком персоналий для давно задуманного им «Словаря деятелей книги России и СССР». Благодаря своей невероятной работоспособности успел полностью подготовить картотеку, насчитывавшую около 6 тысяч имён (!), впоследствии использованную при создании русских энциклопедий «Книговедение» (1982) и «Книга» (1999). Только смерть не позволила Кауфману довести работу над этим своим детищем до конца. Умер Исаак Михайлович Кауфман в Москве 18 декабря 1971 года.

«Жизнь И. М. Кауфмана, – пишет Дмитрий Дуденок, – является примером трудового и гражданского подвига! Жизнь самого обыкновенного человека – нашего земляка из Новгород-Северского. Земляка, имя которого внесено в «Книгу памяти Российской государственной библиотеки!» Земляка, труды и дни которого достойны нашей с вами доброй светлой памяти!»

Семён БЕЛЬМАН



Экслибрис И. М. Кауфмана

Наши юбиляры

Чернигов

Бровченко Владимир Иванович
Ермаков Сергей Гершович
Лещук Надежда Ивановна
Минчина Геня Давидовна
Овручевский Александр Борисович
Ратнер Альбина Исааковна
Семина Тамара Леонидовна
Хорошилова Елизавета Аркадьевна
Цейтленок Валерий Михайлович

Нежин

Зимнева Елена Анатольевна
Ковальский Виталий Павлович
Рабинович Борис Израилевич
Хохлов Эдуард Израилевич

Прилуки

Шептовицкий Михаил Львович

Сосница

Левкович Ефим Борисович

МАЗЛ ТОВ!



Газета выходит при финансовой поддержке Благотворительного Еврейского Фонда «Хесед Эстер» и Всеукраинского Благотворительного Фонда «Для тебя». В электронном виде газета размещается на сайте www.2U.org.ua

תּחיא
ТХИЯ

Учредитель: Черниговская еврейская община
Издатель: Черниговская еврейская община
Регистрационное свидетельство: ЧГ № 150
Газета «Тхия» («Возрождение»)
Распространяется бесплатно

Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать текст материалов.
Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов.
Отпечатано ФООП Лозовой В. М.
Свидетельство Серия ДК № 3759 от 14 апреля 2010 г.
14000, г. Чернигов, ул. Станиславского, 40
Заказ 0010. Тираж 800 экз.

Адрес редакции:
14017, г. Чернигов,
ул. Щорса, 58.
Тел. 66-24-94
e-mail:
sem.hesed@gmail.com

Главный редактор Семён Бельман

Редакционная коллегия:
А. Брик, В. Ванжа,
Н. Ратновская, А. Чеван.