



Новости

70-летие снятия блокады Ленинграда отметили в Кнессете

30.01.2014



В Кнессете прошла торжественная церемония, посвященная 70-летию снятия Ленинградской блокады.

Около 150 человек, переживших самую длинную в истории осаду города, были приглашены в израильский парламент по инициативе министра алии и абсорбции Софы Ландвер.

Открывая церемонию, Софа Ландвер сказала: «Дорогие жители непокоренного города. 872 дня длилась блокада. Не мне вам рассказывать, что пришлось пережить ленинградцам, вы это сможете сделать лучше меня. Хочу лишь поблагодарить вас за то, что вы смогли донести до нынешних поколений историю трагедии и мужества блокадников. Вечная память и вечный покой тем, кто не дождался сегодняшнего дня.

К сожалению, в нашем парламенте не все знали, что такое блокада. Я рада, что за время работы нам удалось добиться не только признания и повышения статуса блокадника, но и принятия, пока только в первом чтении, поправки к закону об увеличении ежегодного денежного «подарка» ветеранам войны и пережившим блокаду».

Присутствующих поздравили депутаты Кнессета д-р Шимон Охайон и Роберт Илатов, председатель Всеизраильского союза блокадников Ленинграда Соня Баруля.

«В настоящее время я, совместно с блокадниками, проживающими в США, добиваюсь международного признания блокады Ленинграда, как в свое время был признан Холокост», - сказала в своем выступлении Соня Баруля.

Блокадники посетили зал художника Марка Шагала в Кнессете и присутствовали на пленарном заседании парламента, посвященном 70-летию снятия блокады Ленинграда.

В Израиле сегодня проживают около 1000 блокадников. В ближайшее время каждый из них получит памятный знак «В честь 70-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», который изготовят на Санкт-Петербургском монетном дворе.

Агентство
еврейских новостей

УСВОИТЬ УРОКИ ПРОШЛОГО

Через 60 лет после окончания Второй Мировой войны, уже в новом веке и даже в новом тысячелетии, 1 ноября 2005 года произошло исключительное по своей важности и глубине событие: мировое сообщество в лице Генеральной ассамблеи ООН на века установило необычную дату – Международный День памяти жертв Холокоста.

В тот день Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан с трибуны ООН назвал Международный День памяти жертв Холокоста «Напоминанием об имеющихся всеобщее значение уроках Холокоста — этого беспрецедентного проявления зла, которое нельзя просто оставить в прошлом и предать забвению». Он также подчеркнул «мы не должны проходить мимо случаев возрождения антисемитизма и должны быть готовы действовать против его новых форм. Это обязательство мы несем не только перед еврейским народом, но и перед всеми другими, кому угрожает или может угрожать такая же судьба. Мы не должны закрывать глаза на идеологии ненависти и дискриминации, где бы они ни появлялись».



Выступает А. Коваленко

27 января 2014 года по случаю этой мемориальной даты в читальном зале Черниговской областной универсальной научной библиотеки им. Короленко состоялась встреча работников учреждений культуры и образования, учёных, студентов, учеников, пенсионеров, журналистов и др.

В своём вступительном слове модератор и ведущий встречи председатель Черниговской областной еврейской общины Семён Бельман рассказал присутствующим о масштабах трагедии, выпавшей на долю еврейского народа в годы войны, приведя просто шокирующие цифры: из 1 500 000 евреев, оказавшихся на оккупированной территории Украины, смогли выжить только двадцать пять тысяч. Далее докладчик подчеркнул, что и после этой страшной народной трагедии практически всё послевоенное время в СССР не только не проводились специализированные исследования Холокоста, но и увековечивание памяти жертв Холокоста оказалось неразрешимой проблемой из-за проводимой в стране политики непризнания особой участи евреев в период Второй Мировой войны.

Участников мероприятия очень взволновали выступления тех свидетелей Катастрофы еврейского народа, которым посчастливилось выжить в Холокосте. Их выступления черниговский журналист Василий Щербонос в своём материале, размещённом на сайте



Выступает А. Юмашова

Областного учебно-методического центра культуры и искусств, очень точно назвал «незаживающими ранами памяти».

Дочь еврея и украинки Алла Ароновна Юмашова поведала тяжёлую и в то же время трогательную историю своего спасения:

«Шесть миллионов погибших евреев и единицы выживших – вот итог античеловеческой нацистской идеологии, направленной на уничтожение целого народа. Я принадлежу к этим счастливым единицам и обязана своим спасением людям с чистой душой и огромным сердцем, которые помогли нам с сестрой выжить. Прежде всего, это мои украинские дедушка и бабушка. Они приютили нас, оберегали, заботились о нас. А также это ближайшие соседи из нашего села Новоукраинское (тогда – с. Церковище) Репкинского района, которые периодически прятали нас у себя, рискуя своей жизнью и жизнью своих детей. Это и двое незнакомых мне людей, которые скрыли от немцев два поступивших на нас доноса и этим буквально спасли наши жизни. Моя благодарность всем этим людям не имеет границ».

Выступление председателя Ассоциации бывших малолетних узников концлагерей и гетто при Черниговской еврейской общине Баси Абрамовны Ройтберг было посвящено рассказу о недавнем посещении ею Германии и о положении с сохранением памяти о трагедии еврейского народа в этой стране.

Бася Абрамовна проинформировала присутствующих о том, что в современной Германии существует уголовное преследование за отрицание Холокоста. Там за публичное отрицание Холокоста, преуменьшение,



одобрение или оправдание преступлений, совершенных нацистами, на 5 лет сажают в тюрьму. Она также зачитала очень интересное и поучительное письмо председателя немецкой общественной организации «Контакты», адресованное ей. В последних строках этого письма есть такие слова:

«Тысячелетняя история человечества знает много легенд и настоящих свидетельств геноцида, но ничто не сравнится с Холокостом. Этого мы никогда не забудем».

О тяжёлых испытаниях, выпавших на его долю, о своём спасении, о жертвах и убийцах, предателях и героях рассказал в прошлом малолетний узник Гайсинского гетто, а сегодня известный черниговский писатель Алексей Григорьевич Брик.

Хорошо проиллюстрировала его выступление и книжная выставка «Историческая правда Холокоста», подготовленная сотрудниками библиотеки специально к нашему мероприятию. Среди книг, представленных на выставке, есть и книга Алексея Брика «Все хотят жить», в которой в прекрасной литературной форме подана трагедия Холокоста.

Ещё одним участником этой встречи стал директор Черниговского областного исторического музея им. В. В. Тарновского Сергей Лазаревич Лаевский, который рассказал о той научной работе по сохранению исторической памяти о трагедии Холокоста, которая проводится в стенах музея, и деятельности музейщиков в деле распространения знаний о Холокосте. В частности, Сергей Лазаревич пригласил присутствующих посетить выставку «В жизни и смерти они навсегда с нами...», подготовленную специально к Международному Дню памяти жертв Холокоста.



Выступает Б. Ройтберг

Заключительным мощным аккордом встречи было выступление известного украинского учёного директора Института Истории, этнологии и правоведения им. А. Лазаревского Черниговского Национального педагогического университета им. Т.Г. Шевченко, кандидата исторических наук, профессора Александра Борисовича Коваленко.

В своём ярком, волнующем выступлении Александр Борисович, отметив чисто психологический человеческий фактор проблемы Катастрофы еврейского народа, в то же время обратился и к проблеме важности научного аспекта изучения темы Холокоста, отметив: «Мы должны и дальше прилагать усилия для полного и объективного воспроизведения тех страшных событий на чисто документальной основе». Выступление Александра Коваленко носило ещё и характер призыва-предостережения. Глубокий украинский учёный-историк и патриот в заключение своего выступления заявил: «Украинская нация не мыслит себя без еврейской составляющей, но общество всё ещё не выражает достойного уважения к этому народу», – и призвал всех усвоить уроки прошлого и объединяться вокруг демократических ценностей, вокруг идеи украинской политической нации.

Шимон БЕН ЦВИ

Навеки с нами

24 января 2014 г. в помещении Военно-исторического отдела Черниговского исторического музея им. В. Тарновского открылась выставка «В житті та смерті вони назавжди з нами...», приуроченная к Международному Дню памяти жертв Холокоста.

Эта мемориальная дата была установлена решением Генеральной ассамблеи ООН в 2005 г. и с тех пор отмечается ежегодно 27 января. Именно 27 января 1945 г. советские войска освободили один из самых страшных нацистских концлагерей, зловещий символ массового уничтожения — лагерь Освенцим (Аушвиц-Биркен-ау).

На открытие выставки 24 января собрались члены еврейской общины, ветераны войны, историки, журналисты. Во вступительном слове директор Черниговского исторического музея им. В. Тарновского Сергей Лаевский говорил о беспрецедентности трагедии Холокоста и о необходимости сохранения памяти о его невинных жертвах. Особую роль в этом важном деле, по мнению Сергея Лазаревича, должны играть материальные свидетельства: документы, фотографии, личные вещи, — сбором, сохранением и

экспонированием которых активно занимается наш исторический музей.

Председатель Черниговской еврейской общины Семён Бельман рассказал о направлениях мемориальной деятельности общины в Черниговской области, о трудностях, с которыми приходится сталкиваться в этой нелёгкой работе.



Директор Благотворительного еврейского фонда «Хэсэд Эстер» Ирина Липкина говорила о тех, кто выжил в те страшные годы, пройдя сквозь ад гетто и концлагерей, сквозь фронтовые тяготы или голод и непосильный труд в эвакуации, — и кому сегодня активно помогает наш хэсэд. Ирина Ильинична восхищалась силой духа этих людей, сумевших в страшных испытаниях, выпавших на их долю, сохранить чувство юмора, оптимизм, готовность помогать.

Поминальную молитву «Изкор» в память о шести миллионах евреев, погибших в огне Катастрофы, прочитал раввин Чернигова и Черниговской области Исраэль Силберштейн. Кстати, именно из этой молитвы взяты слова, ставшие названием выставки в Военно-историческом музее, — «В жизни

и смерти они навеки с нами...». От себя же рав Исраэль сказал, что память о погибших евреях сохраняется, когда мы выполняем заповеди нашего народа, тем самым укрепляя его и оберегая от исчезновения.

Экспонаты выставки «В житті та смерті вони назавжди з нами...» презентовала собравшимся её куратор — ст. научный сотрудник Черниговского исторического музея им. В. Тарновского Виктория Мудрицкая. В их числе — довоенные семейные фотографии, ритуальные предметы (кипа, шофар, мезуза), религиозная книга 1860 г. издания. Представлены на выставке документы периода гитлеровской оккупации, фото мест расстрела, «Книга памяти евреев Черниговщины» и другие свидетельства трагедии евреев нашей области.

Особый раздел выставки рассказывает о евреях — участниках боевых действий на фронтах Великой Отечественной войны: Герое Советского Союза Б.М. Ривкине; Ю.Н. Липском, ставшем доктором физико-математических наук, в честь которого назван кратер на Луне. Впервые на выставке представлены материалы М.Г. Векштейна и И.М. Кургана.

Не забыты в материалах выставки и



Выставку презентует В. Мудрицкая

Праведники народов мира — в частности, Мария Трубенюк. И все без исключения выступавшие говорили слова благодарности этим скромным героям, рисковавшим жизнью ради спасения преследуемых нацистами евреев.

Большинство экспонатов выставки — из фондов Черниговского исторического музея им. В. Тарновского, некоторые из них предоставлены Черниговской еврейской общиной и Благотворительным еврейским фондом «Хэсэд Эстер».

Выставка «В житті та смерті вони назавжди з нами...» работает в помещении Военно-исторического отдела Черниговского исторического музея им. В. Тарновского до конца февраля. Она открыта для школьников и студентов, преподавателей и краеведов — для всех, кто интересуется историей нашей страны (в том числе и самыми трагическими её страницами), тем самым сохраняя и увековечивая память о жертвах Холокоста, не давая их именам исчезнуть без следа.

Александр ЧЕВАН

Не позабыть рассказать

Среди разнообразных структур Черниговской еврейской общины есть и профессиональная структура, занимающаяся социальной защитой еврейского населения области, — Благотворительный еврейский фонд «Хэсэд Эстер». Есть в Хэсэде и детская программа под названием «Бейтейну» («Наш дом»). В этой программе значительная роль уделяется еврейскому образованию. С еврейской

которую он изучает уже много лет, ведь на этой войне погиб и его сын.

24 января по приглашению руководителей программы «Бейтейну» Марк Камский провёл урок-беседу о Второй Мировой войне и политике нацистов в отношении еврейского народа для участников программы. Конечно, рассказ его был щадящий, но, по нашему мнению, достиг цели.



традицией легко и просто. Дети воспринимают и усваивают её в «любом виде». А вот некоторые явления и события истории евреев часто даже опытному преподавателю донести или объяснить ребёнку очень и очень не просто. В данном случае речь идёт об ужасах Второй Мировой войны и Холокоста. И вот тут нам на помощь приходят волонтеры — свидетели и участники тех страшных событий. Одним из таких волонтеров еврейской общины является Марк Камский. Марк Владимирович уже много лет проводит Уроки памяти, рассказывая о войне учащимся средних школ города. И не только о Второй Мировой войне, а и о войне в Афганистане,

Дети слушали внимательно. Обычных улыбок и «щипков» соседям по парте не было. Достаточно посмотреть на фотографию, сделанную сразу после урока-беседы, на которой запечатлены сосредоточенные, серьёзные детские лица.

И в заключение я хочу от руководства общины и Хэсэда выразить благодарность Марку Владимировичу Камскому за его многолетнюю помощь в деле воспитания молодого поколения еврейского народа.

Семён БЕЛЬМАН,
председатель Черниговской
областной еврейской общины



Проект документации и увековечения имен евреев, погибших в период Шоа (Холокоста) на оккупированных территориях бывшего СССР

В еврейском календаре много дат, связанных с важнейшими событиями в жизни нашего народа. События эти, как правило, трагические, хотя иногда — с благополучным исходом: рабство и освобождение (Песах); попытка уничтожения и полная победа (Пурим); война и чудо (Ханука).

...27 января 1945 года советские войска освободили концентрационный лагерь Аушвиц. Но никто не смог бы назвать это событие благополучным исходом.

Советские солдаты обнаружили в лагере около 7,5 тысяч узников, которых не успели уничтожить или увезти, а в частично уцелевших бараках-складах — 1 185 345 мужских и женских костюмов... Нет надобности уточнять, что стало с их владельцами.

7,5 тысяч уцелевших и более миллиона уничтоженных евреев — это и есть 27 января, Международный день памяти жертв Холокоста

Впервые по решению ООН эта дата отмечалась 27 января 2006 года.

И в том же году в мемориале Яд Вашем начал работу Проект поиска имен евреев, погибших в период Шоа (Холокоста) на оккупированных территориях бывшего СССР.

В отличие от послевоенной Европы, где по кровавым следам Холокоста шли свидетели, осуществлялась документация и сбор официальных материалов, фотоматериалов, фактов и списков — в Советском Союзе до перестройки не было даже таких терминов — Холокост, Катастрофа еврейского народа. Только с 90-х годов начался сбор материалов.

Проект имен Яд Вашем — это последний «рывок» в беге наперегонки со временем. Сотни тысяч имен найдены и увековечены за время этой работы. <http://www.yadvashem.org/yv/ru/remembrance/names/index.asp>

Мы обязаны ее продолжать, а сегодня нам надо спешить, пока живы еще и свидетели трагедии, и их дети, хорошо знающие, что происходило с их родными в годы войны.

В этот день — 27 января — и в последующие дни вспоминайте о тех, кто не пережил ту страшную войну. Сообщите нам их имена. Иерусалимский мемориал Яд Вашем, хранитель памяти об уничтоженных евреях, ждет ваших свидетельств.

Сегодня — еще не поздно! Не ждите до завтра...

Aron Shneyer, PhD
Manager of Community Relations and Russian-speaking Jewish organizations
Shoah Victims' Names Recovery Project - FSU
tel.972-2-6443732;
mob. 972-52- 6522882

Emma Sotnikova,
Coordinator of Marketing Communications and Volunteers
Shoah Victims' Names

Recovery Project - FSU
tel.972-2-6443240;
mob. 972-54-5606806

Olga Litvak,
Coordinator, Shoah Victims' Names

Recovery Project - FSU
tel.972-2-6443761
mob. 054- 691-69-98

Флориан Абрамович Коцюбинский

Десять лет назад автор этой статьи учился на историческом факультете Черниговского государственного педагогического университета, намереваясь стать учёным-историком. Уже в те годы был у него каждодневный ритуал — идти на родной факультет непременно через Аллею Героев. Само собой разумеется, он часто и подолгу вглядывался в лица Виталия Примакова, Юрия Коцюбинского и прочих наших героев, намереваясь когда-нибудь написать их биографии. Не знал он тогда, что автор бюстов Юрия Коцюбинского и Виталия Примакова (мужа дочери писателя Михаила Коцюбинского Оксаны) — тоже Коцюбинский. Да притом внук Михаила Михайловича Коцюбинского. Да к тому же еврей! Имеется в виду украинский скульптор Флориан Абрамович Коцюбинский.

Прежде всего — несколько слов о его родителях. Отец его, Абрам Метрик-Данишевский, в то время был бойцом отряда особого назначения Рабоче-крестьянской Красной Армии, впоследствии — сотрудником Наркомата юстиции Украинской ССР. Во время Великой Отечественной войны он в 1941 году попал в окружение под Лохвицей и пропал без вести. Каких-либо подробных сведений о нём автору не удалось разыскать.

О матери Флориана Абрамовича, Ирине Михайловне Коцюбинской, известно куда больше. Старшая дочь выдающегося украинского писателя Михаила Коцюбинского (автора, помимо всего прочего, новеллы «Він іде»), она в течение нескольких послевоенных десятилетий была директором Черниговского литературно-мемориального музея-заповедника своего отца. Музей сам по себе, его внешний вид (в том числе — дом её детства), его экспонаты, его общественное и культурное значение для нашего города — во многом именно её заслуга. Она была не просто хранителем памяти о своём отце. Она была его душой. Берегиней, если хотите. А также автором интересных книг о Михаиле Михайловиче: «Спогади і розповіді про М. М. Коцюбинського» (1965) и «Михайл Коцюбинський» (1969) (серия «Жизнь замечательных людей»!). Книги написаны человеком очень даже осведомлённом, причём буквально из первых уст. Обладающим, к тому же, несомненным литературным даром. Не удивительно, что сын Ирины Михайловны (и внук автора повестей «Intermezzo», «Fata Morgana» и «Тіні забутих предків»!) стал художником-скульптором. Да притом Заслуженным деятелем искусств УССР!

Уроженцем нашего города Флориан Абрамович Коцюбинский не стал по причине гражданской войны. В 1919 году его родители и его бабушка Вера Устимовна Коцюбинская (Дейша) были вынуждены покинуть Чернигов из-за оккупации нашего края денкинцами. После долгих скитаний они оказались в Казани, где 24 февраля 1921 года и родился Флориан Абрамович. Он, правда, запросто мог и умереть в том же году от голода, свирепствовавшего тогда в Поволжье, и болезней (как его старший брат Юрий), но судьба оказалась к нему благосклонна. Даром что в детстве пришлось лечиться от рахита. Судьба Флориану будет благоволять и впредь.

В 1922 году Коцюбинским удалось вернуться в Украину. Поначалу они обосновались в Чернигове. Однако вскоре его отца направили на работу в Подолье, куда он и переехал со своей семьёй. Там и прошли детские годы Флориана Абрамовича. Уже в детстве дали о себе знать его художественные способности. Ирина Михайловна поощряла и развивала способности сына, обучая его технике рисунка и умению пользоваться красками. В 1930 году

Коцюбинские переехали на Полтавщину, затем в Харьков, а затем и в Киев, где он начал учиться рисованию в художественной школе. В Киеве же у Флориана начали развиваться способности к геометрии. Тогда же Флориан начал усиленно интересоваться жизнью и творчеством своего деда Михаила, о котором ему много рассказывала не только мать, но и его дядя Юрий Михайлович, у которого Флориан часто гостил в Харькове. Так у Флориана постепенно складывался не только талант скульптора, но и тематика его будущих произведений.

В начале 30-х годов его дядя, Юрий и Роман Коцюбинские, были репрессированы. Был репрессирован и муж тётки Флориана Оксаны Михайловны — Виталий Примаков, основатель и командир Червоного казачества Украины. Так Флориан стал «родственником врагов народа», о чём он не забывал до конца жизни. Родители были исключены из ВКП(б), лишлись работы и с трудом сводили концы с концами.

Чтобы как-то помочь своей семье, Флориан сперва изготавливал наглядные пособия для курсов усовершенствования врачей, а затем работал в артели по изготовлению кнопок. Замыслы о вступлении в Киевский художественный институт были сорваны указом наркома обороны Ворошилова о призыве в армию выпускников школ. А как «родственник врага народа», он запросто мог быть арестован вместе с родителями. И имел все возможности сгинуть в сталинских концлагерях. Повезло. И ему, и Украине, и нам с вами!

В 1939 году он был призван в армию. Участвовал в советско-финской войне 1939-1940 годов. Причём в свободное время лепил жанровые скульптурки из военного быта. Довелось Флориану Коцюбинскому пройти и всю Великую Отечественную войну. Буквально от первого до последнего дня! Воевал сержант (впоследствии — лейтенант) связи Флориан Абрамович Коцюбинский в составе ВВС, в батальоне аэродромного обслуживания, на Западном, Брянском и 2-м Прибалтийском фронтах. Был награждён орденом Красной Звезды. Тема этой войны, одной из самых страшных в истории нашей Родины, — одна из центральных в творчестве Флориана Абрамовича. Кроме того, Флориан Коцюбинский написал интересные мемуары о Великой Отечественной войне. Рукопись этих мемуаров хранится в Черниговском литературно-мемориальном музее-заповеднике Михаила Коцюбинского. Надо сказать, что Флориан Абрамович брался за перо не только как мемуарист. Он является автором либретто балета «Тени забытых предков» (по мотивам известной повести Михаила Коцюбинского) на музыку В. Кирейко (костюмы для артистов этого балета шили по эскизам Флориана Коцюбинского), а также соавтором либретто оперы «Багрянці зірниці» С. Жданова (по мотивам повести Михаила Коцюбинского «Fata Morgana»). Литературное наследие Флориана Абрамовича Коцюбинского ещё ждёт своего исследователя.

В начале лета 1945 года лейтенант Флориан Коцюбинский демобилизовался. Он вернулся к матери в Киев (он проживёт там всю жизнь) и стал готовиться к поступлению в Художественный институт. Все четыре года Войны он мечтал о профессии художника-скульптора. И мечта сбылась! Причём его наставником в Художественном институте был выдающийся украинский скульптор М. В. Лысенко (автор, помимо прочего, памятника «Советским гражданам и военнопленным,

солдатам и офицерам Советской армии, расстрелянным немецкими фашистами в Бабыем Яру» в Киеве (1976)).

В 1952 году он заканчивает обучение и какое-то время преподаёт скульптуру в Киевской художественной школе. Но преподавание как таковое — всё-таки не его дело. Потому что его дело — творчество. Самая что ни на есть практическая творческая работа, а не теоретизирование по поводу её природы. Да ещё под соусом сталинских установок на «правильное» её понимание! Видимо, поэтому аспирантуру в Киевском художественном институте Флориан Абрамович так и не закончил.

Зато Коцюбинский начинает систематически участвовать в художественных конкурсах (в том числе закрытых) и получать дипломы (в том числе, уже к середине 60-х годов, 4 диплома первой категории). Уже в 1952 году, например, на выставке художественного искусства Украинской ССР экспонировался скульптурный портрет Владимира Маяковского, выполненный Ф. Коцюбинским в соавторстве с С. Андрейченко. Ни болезни (сказывался перенесённый в детстве рахит, да и участие в Великой Отечественной войне даром не прошло), ни более чем скромные жилищные условия Коцюбинского не останавливали. Как, впрочем, и его великого деда! Работает Флориан Коцюбинский в жанрах станковой, монументальной и декоративной скульптуры, создавая оригинальные монументы, композиции и скульптурные портреты. Очень яркие, впечатляющие эмоциональностью и психологизмом. Причём от их монументальности и экспрессивности не исходят ни ложь, ни бездушие, ни казённости. Ибо именно такими были изображаемые им люди — именно такими их и видел автор.

Имя скульптора Флориана Коцюбинского потихоньку набирало вес в художественных кругах. Именно поэтому в создании монумента Михаила Коцюбинского принял непосредственное участие его

(хотя и далеко не всех) персоналий истории Украины. Украина и украинцы как бы начали заново обретать себя. Своё прошлое, свои традиции, своих героев, мучеников и праведников. Началось общее восстановление памяти об очень многих деятелях нашей истории и культуры (в том числе, естественно, имеющих отношение к Черниговщине), репрессированных Сталиным (а вовсе не «при Сталине»!). В том числе о Юрии и Романа Коцюбинских. Не случайно, видимо, Ирина Михайловна Коцюбинская стала директором Черниговского музея-заповедника Михаила Коцюбинского именно в 1956 году. И уж совсем не случайно главной темой творчества её сына стали образы выдающихся людей Украины. В том числе — Михаила Коцюбинского, Юрия Коцюбинского и Виталия Примакова.

Помимо монумента Михаила Коцюбинского на Болдиной горе, Флориан Абрамович Коцюбинский является автором памятника своему деду, находящегося сейчас на территории музея-заповедника Михаила Коцюбинского в Чернигове. Создан он к 110-летию со дня рождения Михаила Коцюбинского и представляет собой натурную скульптуру из меди. Бюст Михаила Коцюбинского в селе Выховист — также его работа. Кроме того, Флориан Абрамович является автором скульптурного портрета Юрия Коцюбинского (1963-1965) в Киеве, барельефа для его надгробия на Новодевичьем кладбище в Москве и памятника ему же (в виде бронзового бюста на гранитном постаменте) в Чернигове на Аллее Героев (1970). Рядом с ним на Аллее Героев стоит такой же памятник Виталию Примакову (1970). Из тех самых, мимо которых когда-то шествовал автор этой статьи, настраиваясь на постижение исторической науки...

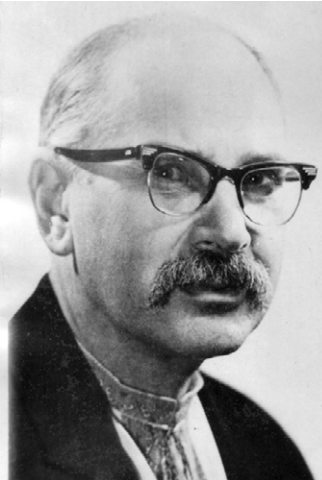
Флориан Коцюбинский же не просто воздавал должное своим знаменитым предкам, приобщая их к нашей национальной памяти. Это был в своём роде его прощальный поклон. Посмертное признание в любви.

Увековечивал Коцюбинский не только своих родственников. Звание Заслуженного деятеля искусств он получил в 1964 году за создание скульптурного портрета Тараса Шевченко «Думи молодії». Портрета молодого поэта и художника (без набивших оскомину «казённых» усов и кожуха), готового идти на бой со всей ложью и кривдой нашего мира. Портрета образцового украинского интеллигента, если хотите! Кроме того, Флориан Коцюбинский является автором скульптурного портрета Героя Советского Союза В. Порика (1968), надгробия Героя Советского Союза С. Ковпаку (тому самому!) (1968), Монумента Славы в Калуше (1970), памятника советским воинам-освободителям Донеччины на Савур-Могилах в городе Снежном (1967), скульптурных композиций «Мир» в Киеве (украшающая мост через Днепр вблизи станции метро «Днепр») (1961) и «Интермеццо» в Чернигове (1983), целой галереи портретов выдающихся деятелей украинской культуры (Леси Украинки и др.) и многих других произведений. Настоящих произведений искусства!

Умер Флориан Коцюбинский в Киеве 25 марта 1991 года. Похоронен он был (согласно его последней воле) в Чернигове на кладбище «Яцево» в могиле своей матери Ирины Михайловны, для надгробия которой он когда-то создал её бронзовый бюст. Дабы память о ней и обо всех достойных гражданах Украины была жива и полноценна! Чтобы достойная жизнь в Украине продолжалась!

Вот такой был украинский скульптор Флориан Абрамович Коцюбинский. Заслуженный деятель искусств Украины, сын и внук Коцюбинских. Да к тому же — украинский еврей! Не говоря уже о том, что он сам по себе — украинское национальное достояние, которое нам всем надобно помнить и беречь!

Дмитрий ДУДЕНОК



Флориан Коцюбинский



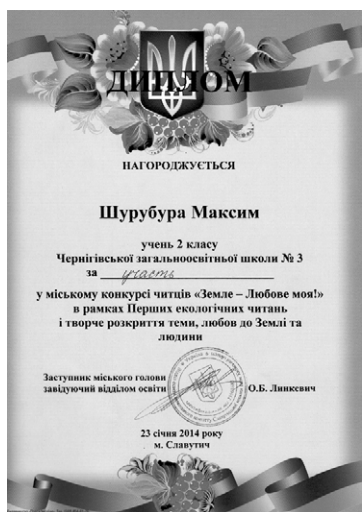
Памятник на могиле М. Коцюбинского. Скульптор Ф. Коцюбинский

родной внук. Не мог не принять! Выполненный в бронзе и граните, этот монумент был установлен на могиле Михаила Коцюбинского на Болдиной горе в Чернигове в 1955 году.

Надо сказать, что расцвет его таланта как художника совпал с такими буквально судьбоносными событиями в истории нашей страны, как смерть Сталина и начавшаяся во второй половине 50-х годов в Украине десталинизация. Процесс духовного высвобождения Украины и украинцев от сталинского тоталитаризма сопровождался оживлением интереса к своему прошлому, в том числе революционному. Этот процесс сопровождался официальной реабилитацией многих страниц и многих

«Земля – любовь моя!»

Нет, наверное, сегодня в Украине, а возможно, и во всей Европе, места, где бы вопрос экологической безопасности стоял так остро, вот уже третье десятилетие очень волнует европейцев, как район Чернобыльской атомной станции и её окрестностей. Возможно, поэтому в рамках Первых экологических чтений, посвященных сохранению окружающей среды, воспитанию у подрастающего поколения бережного и разумного отношения к природным ресурсам 23 января в городе Славутич – спутнике Чернобыльской атомной станции – был организован и с



успехом прошёл городской конкурс чтецов под названием «Земля – любовь моя!».

Ещё одной важной целью, которую организаторы детских чтений планировали достичь, – это воспитание уважительного и толерантного отношения друг к другу и укрепление межнациональных отношений среди подрастающего поколения.

В конкурсе приняли участие 49 учеников местных школ, многие из которых читали стихи на своем родном языке – ведь в Славутиче проживают представители более 46 национальностей и народностей. В исполнении же детей иностранных работников Черно-



Максим Шурубур

быльской АЭС, с энтузиазмом принявших участие в конкурсе, прозвучали стихи на английском и французском языках.

А вот Чернигов по приглашению организаторов чтений представлял член Черниговской еврейской общины 8-летний Максим Шурубур. Прочитанное им стихотворение на иврите «Ани тамид ани» («Я всегда остаюсь собой») было встречено аплодисментами, а Максим награжден почетным дипломом за творческое раскрытие темы.

Семён БЕЛЬМАН

Еврейские анекдоты

– Фима, а шо вы в 40 лет все ещё живёте с мамой?
– Подумаешь, принц Чарльз в 65 лет живет с мамой и нисколько об этом не жалеет!

☺ ☺ ☺

– Цилия, Вы мне сегодня ночью приснились!
– И шо, Абраша?
– Ой, шо вы только не вытворяли! Постыдились бы, голубушка!

☺ ☺ ☺

– Слушайте, Рабинович, почему вы вчера так кричали на свою жену?
– Она не признавалась, на что потратила деньги.
– Ну хорошо, а почему вы сегодня так кричали на нее?
– Сказала...

☺ ☺ ☺

Хаим объясняет жене, почему он пришел домой под утро.

– Понимаешь, Фанечка, мы вчера после работы отмечали день рождения Гольдберга. А секретарша Леночка так упилась, что мне пришлось помочь ей добираться домой. Она пригласила меня к себе попить чай. Ну, в общем, остался я у нее...
– Врешь, негодяй! Опять всю ночь у Кацмана в преферанс играл!

☺ ☺ ☺

Пельменная в Одессе. Клиент:
– Мне, пожалуйста, еще одну порцию пельменей.

Официант:
– Вам мало или понравились?

☺ ☺ ☺

– Ходили с папой в тир, – рассказывает Зяма.
– И как успехи?
– Похоже, охотой нам не прожить.

☺ ☺ ☺

– Хаим, говорят, твоя Роза опасно больна.
– Да, больна. Но опасна она только тогда, когда здорова.

☺ ☺ ☺

– Папа, а что от Бердичева дальше, Луна или Житомир? – спрашивает маленький Рабинович.
– Сема, не морочь мне голову! Подойди к окну. Луну видишь?
– Вижу.
– А Житомир?

☺ ☺ ☺

Приходит клиент в адвокатскую контору «Рабинович, Брехер, Вайнштейн, Лидман, Кац и Иванов» и просит, чтобы его дела вел Иванов.

– Но почему не кто-нибудь из остальных компаньонов фирмы? – спрашивает его секретарь.

– Вы знаете, я как-то больше доверяю деловой хватке человека, сумевшего пролезть в такую компанию.

☺ ☺ ☺

– Рабинович, а вы каких женщин предпочитаете, стройных или полных?
– Что за вопрос, конечно же полных!
– Но почему так однозначно?
– Мне восемьдесят лет и я портной!

Еврейская кухня



БУЛЬОН С БЛИНЧИКАМИ

На 1,5 л бульона: 300 г мяса, 1,5 стакана муки, 3 яйца, 2 ст. ложки жира, 3 головки репчатого лука, сахар, соль, перец по вкусу.

Бульон из мяса варят обычным способом. Готовят начинку для блинчиков: отварное мясо пропускают 2 раза через мясорубку, добавляют пассерованный лук, соль, перец и все перемешивают. Затем готовят тесто для блинчиков: сырые яйца разводят водой. В отдельную посуду насыпают просеянную муку и постепенно, размешивая лопаточкой, вливают в нее разведенные водой яйца, кладут соль и сахар. Тесто блинчиков должно быть без комков и жидкое.

Хорошо разогретую сковороду смазать маслом жиром, налить ложкой на нее тесто тонким слоем и выпекать блинчики. На обжаренную сторону блинчика положить ложкой фарш и завернуть блинчик в форме треугольника, а обжарить на сковороде с растопленным жиром.

ТЕФТЕЛИ

Фарш готовят так же, как и для мясного рулета (см. «Тхия» №1/14), затем придают ему форму шариков массой 25-30 г. Шарики слегка обжаривают со всех сторон на разогретой и смазанной жиром сковороде. Отдельно готовят подливку. Толченые сухари и пряник разводят процеженным горячим бульоном, добавляют сахар, томат-пюре, соль, перец, лимонную кислоту. В подливку закладывают шарики, закрывают крышкой и тушат на слабом огне 20 минут.

На 800 г мясного бульона: 500 г мяса, ломтик белой булки, 3 дольки чеснока, 1 яйцо, 3 ст. ложки топленого жира, 2 ст. ложки томата-пюре, 3 ст. ложки сухарей из ржаного хлеба, 1 медовый пряник, 1 ст. ложка сахара, 1/2 ч. ложки лимонной кислоты, перец, соль по вкусу.

ТВОРОЖНИК С УРЮКОМ И ОРЕХАМИ

На 200 г творога требуется: 40 г мацемела или 1,5 ст. ложки муки, 1 яйцо, 30 г сахара, 40 г молока, 60 г урюка, 50 г очищенных грецких орехов, 20 г сливочного масла, 60 г сметаны.

Орехи истолочь до тестообразного состояния и соединить с мелко нарубленным урюком. Свежий нежирный творог протереть через сито, взбить с мацмелом или мукой, добавить желток, сахар и 5 г растопленного масла. Все это хорошо перемешать, соединить с мелко нарезанными орехами и урюком, осторожно ввести, помешивая, взбитый в пену белок, слегка вымешать.

Выложить в форму, смазанную маслом, и запечь. Подать к столу со сметаной.

Жаши юбиляры

Чернигов

Татаренко Белла Семеновна
Бяллер Валентина Григорьевна
Пескина Анна Ивановна
Рубановская Надежда Андреевна

Нежин

Евстафьев Михаил Мефодиевич
Козел Валентина Нохимовна
Гарбер Полина Вольковна
Яковлева Елена Федоровна

Прилуки

Мясникова Галина Степановна
Лев Леонид Давидович
Котеленец Алла Константиновна

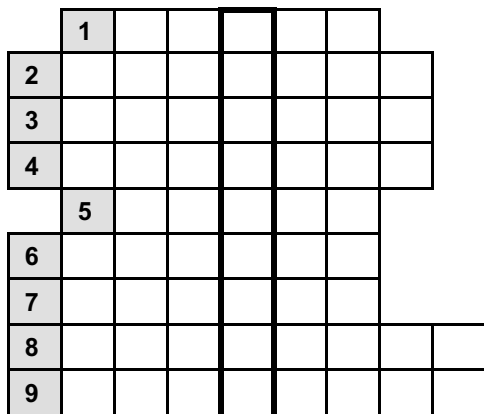
с. Жадово

Брайер Михаил Меерович

МАЗЛ ТОВ!

КРОССВОРД

Кроссворд составила
Ольга Пантелют, г. Прилуки



Решив кроссворд, в строке, выделенной по вертикали, Вы прочтёте фамилию известной советской актрисы театра и кино

- Автор книги «Наполеон»
- Город в Израиле
- Голландский философ 17 ст.
- Автор книги «Два капитана»
- Скульптура Микеланджело
- Эстрадный певец, актер, руководитель джаз-оркестра СССР
- Чемпион мира по шахматам
- Повесть А.Куприна
- Число, когда был разрушен Первый и Второй Иерусалимский Храм

Ответы на кроссворд из газеты №12, 2013 г. Ответ по-вертикали: Роттердамский
1. Маршак 2. Храмовая 3. Бруштейн 4. Светлов 5. Нохемке 6. Пурим 7. Шестидневная 8. Ремарк 9. Хамсии 10. Бродский 11. Маккаби 12. Книги 13. Гейне

Газета выходит при финансовой поддержке

Всеукраинского Благотворительного Фонда «Для тебя»

В электронном виде газета размещается на сайте Фонда www.2U.org.ua

תּחיה

Учредитель: Черниговская еврейская община
Издатель: Черниговская еврейская община
Регистрационное свидетельство: ЧГ № 150
Газета «Тхия» («Возрождение»)
Распространяется бесплатно

Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать текст материалов.
Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов.
Отпечатано в Полиграфическо-издательском комплексе «Десна».
14000, г. Чернигов, пр-т Победы, 62.
Заказ 0027 Тираж 1000 экз.

Адрес редакции:
14017, г. Чернигов,
ул. Щорса, 58.
Тел. 64-19-58
e-mail:
sem.hesed@gmail.com

Главный редактор Семён Бельман

Редакционная коллегия:
А.Брик, В.Ванжа,
Н.Ратновская, А.Чеван.