ГАЗЕТА ЄВРЕЙСЬКОЇ РАДИ УКРАЇНИ

יידישע יעדיעם

№5(560) ТРАВЕНЬ 2015 РОКУ

ціна договірна



ПОБЕДА: ОДНА НА ВСЕХ!

Не было, наверное, праздника в нашей бывшей общей стране более объединяющего, более значимого и великого, чем День Победы. И действительно: все достижения и завоевания не только народов этой страны, но и всего человечества, как далёкого прошлого, так и 20 века, могли навечно кануть в лету, не будь тогда уничтожено всемирное зло под названием «нацистская Германия». И кому бы из нас и в каком бы дурном сне могло присниться, что 70-летие Победы народы, вместе победившие нацизм, будут встречать в обстановке взаимной вражды, а на многострадальной земле Украины в начале XXI

века будут рваться снаряды, уничтожаться города и деревни и тысячами гибнуть люди...

Пять лет назад, в год 65-летия Победы, премьер-министр России Владимир Путин в прямом эфире на вопрос одного из российских слушателей об отношениях России с Украиной заявил: «Теперь по поводу наших отношений с Украиной. Я позволю с Вами не согласиться, когда Вы сейчас сказали, что если бы мы были разделены, мы не победили бы в войне. Мы все равно бы победили, потому что мы страна победителей». Правда, в конце он добавил, что «это совсем не умаляет значения в общей победе республик бывшего Советского Союза». Спасибо, как говорится, и на том... Скажу только, что в одиночку, даже с оглядкой на огромную территорию и людские ресурсы, Россия никогда бы не выиграла ту войну. Разгромил бы вермахт поодиночке всех в течение короткого времени. И так, даже имея огромную «буферную зону» из территорий Украины, Белоруссии и прибалтийских стран, Красная Армия отступала до самой Волги...

Окончание – стр.2-3

ГЕРОЙ БЕЗ ЗВЕЗДЫ

Одна из позорных страниц истории СССР времен Великой Отечественной и послевоенных лет — когда злонамеренно проводились искажения и, в лучшем случае, замалчивания реальных фактов участия евреев-бойцов в борьбе против немецких оккупантов. «Арончик, ты почему не на фронте?», «Евреи окопались в Ташкенте»... Эти обидные клишестереотипы тех давних времён живучи и по сей день. На самом же деле, каждый пятый советский еврей сражался на фронтах войны. 510 тысяч из 3 миллионов (перепись 1939 г.) советских евреев воевали только в регулярных соединениях Красной Армии, не считая сотен тысяч ополченцев, партизан и подпольщиков. Мобилизационное напряжение среди еврейского населения составляло тогда 33 процента — почти вдвое больше, чем среди других национальностей, населявших страну.

Вот только одна из многих характерных историй замалчивания в СССР подвига, совершённого воином-евреем.

Кто в огромной стране не знал имя и подвиг капитана Гастелло, который он совершил на 5-й день войны? Его посмертная слава достигла всесоюзных размеров, его именем называли школы, поселки, пионерские отряды. А на 6-й день войны точно такой же подвиг совершил другой летчик — еврей Исаак Пресайзен. Однако имя это даже сегодня, спустя 74 года после совершённого им подвига знакомо лишь единицам...

Поэтому сегодня, в дни 70-летнего Дня Победы над фашистской Германией, мы постараемся частично восполнить этот «пробел» в истории борьбы народов против нацизма.

Окончание – стр.4

Встречи в столице Галичины

24–27 апреля состоялась рабочая поездка президента Еврейского совета Украины Александра Сусленского во Львов. Во время краткосрочного визита в столицу Галичины состоялись встречи Александра Сусленского с мэром Львова Андреем Садовым, главой парламентской фракции «Самопоміч» Олегом Березюком, директором Американско-украинского Бюро по правам человека и верховенства права Мейлахом Шейхетом и директором проекта немецко-украинского сотрудничества «Муниципальное развитие и воссоздание Старого города Львова» для немецкого общества по международному сотрудничеству GIZ во Львове Ирис Глейхман.

В ходе этих встреч была рассмотрена наболевшая и уже довольно застарелая проблема, связанная с восстановлением средневековой львовской синагоги «Золотая Роза».

Синагога эта была заложена в 1582 г. в качестве частного молельного дома на территории средневекового львовского еврейского квартала, во дворе владения Исаака бен Нахмана, лидера еврейской общины Львова. Вход во двор синагоги располагался в том месте, где сегодня находится дом по ул. Ивана Федорова, 27.

За почти пять веков своего существования синагога, как и её прихожане, пережила многое. Но самое страшное произошло не в средневековье, а в середи-



Ирис Глейхман (справа)

не просвещённого XX века. После начала войны против Советского Союза и до конца 1941 г. гитлеровцы и их подручные расстреляли или вывезли в лагеря уничто-

жения тысячи львовских евреев. Тогда же нацисты приступили и к уничтожению объектов еврейской религии и культуры. Легендарная синагога «Золотая Роза» была взорвана одной из первых, в августе 1941 г. Сохранилось очень много картин известных художников, а также фотографий как самой синагоги, так и её интерьера. Даже



Андрей Садовый, Александр Сусленский и Олег Березюк

остатки строения синагоги, простоявшие долгие годы после войны, были объявлены памятником архитектуры местного значения. В 1998 году развалины синагоги были названы ЮНЕСКО частью наследия, а в 1999 году Правительство Украины внесло синагогу в Программу возрождения выдающихся памятников истории и культуры страны. Существовал (и, возможно, ещё существует) долгосрочный проект Благотворительного фонда «Еврейское возрождение Галичины» (председатель фонда — Мейлех Шейхет), предусматривающий восстановление синагоги в её первоначальном виде, а не строительство новой, как многим это представлялось. Как видим, всё вроде бы шло хорошо...

Однако осенью 2011 года в английской газете The Guardian появился репортаж собственного корреспондента Тома Гросса под кричащим заголовком «Прощай, "Золотая Роза"!», в котором сообщалось, что в конце августа 2011 года во Львове начался снос остатков синагоги «Золотая Роза». Разрушение синагоги было, по утверждению газеты, предпринято украинскими властями в преддверии турнира «Евро-2012». Особое возмущение было вызвано тем, что на месте уникального памятника планировалось построить гостиничный комплекс, и

это при том, что в УЕФА серьёзно относятся к тонким национальным вопросам, и в Европейской футбольной ассоциации существует даже широко разрекламированная программа по «удалению расизма из футбола». В статье говорилось также о том, что этот комплекс якобы принадлежит государственному чиновнику – заместителю председателя Львовской облгосадминистрации, ответственному за сохранение культурного наследия. Тогда же городской голова Львова Андрей Садовый заявил, что на территории синагоги не ведётся никакое строительство и что отель строится на соседней улице. А 8 сентября 2011 года канцелярия руководителя Главного управления по гуманитарным и общественно-политическим вопросам администрации президента Украины Анны Герман распространила сообщение, согласно которому градоначальник Львова известил её о приостановке строительства на месте синагоги. В общем, сведения поступали довольно противоречивые, и дело оказалось довольно мутное...

И вот сейчас за разрешение этой проблемы взялся президент Еврейского совета Украины Александр Сусленский.

Все участвовавшие во встречах высказали свои мнения о возможности цивилизованного разрешения этого непростого и наболевшего вопроса. Участники встреч обсудили возможность восстановления еврейского квартала города и решили также создать комитет, который бы занимался координацией усилий по восстановлению еврейского наследия Львова.

А в пятницу, накануне Шаббата, президент Еврейского совета Украины Александр Сусленский встретился с председателем Львовского общества еврейской культуры им. Шолом Алейхема Александром Назаром и молодёжным активом организации. Во встрече принял участие также основатель Общества - известный активист еврейского возрождения Украины, великолепный знаток и преподаватель идиша Борис Михайлович Дорфман. Встреча состоялась в помещении Общества еврейской культуры, которое вот уже 24 года располагается в здании синагоги «Хадошим шул» (Новая синагога), построенной в 1840 году. Эта синагога, уцелевшая во время оккупации, была закрыта Советской властью в 1962 году и передана Львовскому обществу еврейской культуры уже властями независимой Украины в 1991 году. В нынешнем году синагога «Хадошим шул» отметила своё 175-летие! Состоявшаяся встреча носила и деловой, и в то же время тёплый, семейный характер. Участники обсудили насущные проблемные вопросы и вопросы дальнейшей деятельности и наметили перспективы и возможности взаимовыгодного сотрудничества.

Шимон БЕН ЦВИ

ПОБЕДА: ОДНА НА ВСЕХ!

Продолжение. Начало на стр.1 Ну, а сегодня, в год 70-летия Победы, историки двух «братских» (извините за кавычки, но это моё

впечатление) народов уже вовсю ломают копья, доказывая и низвергая... И те, и другие часто в равной мере перевирают и подгоняют исторические факты, подыгрывая и прогибаясь... Но это у нас, к сожалению, было испокон веков.

А мне сейчас вспоминается, как в совсем недавнем нашем советском прошлом (да уже и в не совет-

ском, к сожалению тоже), даже разговор об участии евреев в борьбе с захватчиками на фронтах Великой Отечественной войны вызывал у наших братьев-славян, мягко говоря, снисходительную улыбку...

Сегодня же, в дни 70-й годовщины Великой Победы, подчёркивая, что эта Победа, как совершенно справедливо поётся в песне, была «одна на всех», и, учитывая вышесказанное, а также отдавая дань уважения представителям других национальностей в борьбе с фашизмом, будет уместным остановиться на теме вклада еврейского народа в общую победу народов над нацистской Германией.

На 22 июня 1941 г. в германской армии, сосредоточенной на восточном направлении, было 5,5 миллиона

солдат и офицеров, 47 200 орудий и миномётов, 4 300 танков, 5 900 боевых самолётов. Им в наших западных военных округах противостояли 2,9 миллиона советских бойцов и командиров, 33 000 орудий и миномётов, 14 200 танков и самоходных орудий, 9 200 боевых самолётов. Однако ни к каким наступательным действиям Красная Армия к лету 1941 г. не была подготовлена, поскольку, кроме всего прочего, даже войска её не были развёрнуты. Сталин считал войну с Германией неизбежной, но предполагал, что она начнётся не раньше 1942 года.

Первый удар был ошеломляющим. Немецкая армия наступала по всему фронту протяжённостью 3 000 (!) километров тремя армейскими группами: «Север», «Центр» и «Юг». Впереди стремительно двигались крупные танковые соединения, которые при поддержке авиации рассекали на части советские войска, оставляя их позади, а следом шла моторизованная пехота с артиллерией, окружала и громила разрозненные полки и дивизии, брала в плен...

И в обстановке первых недель хаоса, паники и растерянности лишь личная храбрость бойцов и командиров позволяла хотя бы на короткое время удерживать боевые позиции. Вот что в эти дни записал в своём дневнике начальник штаба Верховного командования сухопутных войск вермахта генерал-полковник Франц Гальдер: «Упорное сопротивление отдельных русских частей поражает... Русские повсюду сражаются до последнего человека, лишь кое-где сдаются в плен».

Прямо с ходу, уже 22 июня, немецкие войска взя-

ли город Брест и начали осаду Брестской крепости, оборонительного сооружения царских времён на берегу Западного Буга. Гарнизон крепости защищался более месяца. Наступающие немецкие войска ушли уже на сотни километров, захватили Минск и Смоленск, но защитники Брестской крепости не сдавались и погибали один за другим.

Историю обороны Брестской крепости знал в СССР каждый школьник. В нашем повествовании следует вспомнить человека, который фактически организовал оборону Брестской крепости, возглавив оборону центрального укрепления на участке у Холмских ворот. Это полковой комиссар Ефим Моисеевич Фомин.

Фомин не только призывал воинов сражаться до последнего патрона, но

и нередко сам водил бойцов в штыковые атаки, вместе с ними отражал натиск врага, показывал личный пример мужества, храбрости и стойкости. Обо всём этом и о гибели героя спустя годы узнали его жена и сын из рассказов очевидцев — защитников Брестской крепости, кто волею судеб всё-таки выжил: «Цитадель постоянно бомбила немецкая авиация и обстреливала тяжёлая ар-

тиллерия. 30 июня рухнуло перекрытие штаба. Фомина с немногими бойцами откопали советские солдаты, но уже — пленные. Комиссар, когда его откопали, ничем не отличался от других пленных: весь окровавленный, в солдатских отрепьях, лицо побито щебёнкой. Знаков отличия при нём, как и у других командиров, не было: предвидя неизбежный конец обороны, комиссар приказал собрать всё это и закопать. К тому же он был тяжело контужен, не мог ни двигаться, ни говорить. Когда фашисты погнали пленных к мосту на выход в город,

бойцы несли своего комиссара на руках. Только на берегу реки он немного пришёл в себя. И кто знает, как сложилась бы его дальнейшая судьба, если бы в рядах пленных не оказалось предателя... Фашисты оттащили комиссара к крепостной стене – и расстреляли. Перед этим Фомин успел крикнуть бойцам: "Не падайте духом: победа будет за нами!"» (из книги Юрия Фомина «Человек из легенды», Киев, 2000 г.) Добавим, что фашистов в первую очередь интересовали комиссары и евреи. Фомин был и тем, и другим...

Под Белостоком, в первых боях с немцами, генерал-майор Михаил Хацкилевич повёл в контратаку танковое подразделение и погиб в горящем танке. Маршал Жуков писал в своих воспоминаниях: «Из этого боя не вернулся и комкор М.Г. Хацкилевич. Это был хороший командир,

смелый человек».

Ефим Фомин

В начале июля дивизион капитана Бориса Хигрина занял позиции на шоссе Бобруйск – Могилёв и отразил танковую атаку. Когда погибли почти все бойцы диви-

зиона, Хигрин встал у орудия, подбил шесть танков и сам погиб в этом бою. В те дни газета «Правда» писала: «Наш народ с благодарностью будет вспоминать подвиг Героя Советского Союза капитана Б. Л. Хигрина...». Следует добавить, что Хигрин стал одним из первых артиллеристов, получивших звание Героя Советского Союза в Красной Армии с начала войны.

Вообще слова «один из первых» или «первый» можно применить ко многим бойцам и командирам-евреям, сражавшимся на фронтах войны.

Первым командиром дивизии, получившим звание Героя Советского Союза в Великой Отечественной войне, был полковник Яков Григорьевич Крейзер. В начале июля 1-я Московская мотострелковая дивизия под командо-

ванием полковника Крейзера в тяжелейших боях остановила продвижение танкового корпуса под командованием видного немецкого военного теоретика, одного из пионеров моторизированных способов ведения войны, генерал-полковника германской армии Хайнца Гудериана по шоссе Минск — Москва на рубеже реки

Березина, в районе города Борисова. Увидев, что на этом рубеже не удастся прорвать оборону, противник начал атаки на позиции «соседей» слева и справа, где добился успеха и перешёл в наступление. Опасаясь ударов с тыла и возможного окружения, Крейзер начал медленно отводить войска, но и здесь он использовал любую возможность для нанесения ударов по врагу. Отступая, Крейзер взрывал за собой мосты. Он получил звезду Героя ровно через месяц после начала войны, 22 июля 1941 года, за подвиг, оценённый такой высокой наградой, который был совершён за три недели до этого. И уже 23 июля газета «Красная звезда» писала: «Я. Г. Крейзер – первый из мужественных командиров пехоты, удостоившийся высокой награды за отвагу и геройство, проявленные на

фронте борьбы с фашизмом, умело управлял боем соединения, воодушевлял личным примером своих подчинённых, был ранен, но не ушёл с поля боя». А вот что писал через 50 лет после войны о Крейзере в своей статье «Четырежды первый» многолетний исследователь еврейского героизма, создатель и первый президент Еврейского совета Украины Илья Михайлович Левитас:

«Он был первым пехотинцем Великой Отечественной, ставшим Героем Советского Союза. Это не всё: он стал первым полковником, первым командиром дивизии, первым жителем Воронежа, который удостоен Золотой Звезды Героя в битве с фашизмом. Он был одним из самых боевых полководцев Отечественной войны. Он удостоен высокого воинского звания генерала армии. К сожалению, он не стал маршалом».

В первом налёте на Берлин, совершённом лётчиками 1-го минно-торпедного авиаполка Балтийского флота в ночь на 8 августа 1941 г., принимал участие экипаж капитана Меера Нисоновича Плоткина. Пяти лётчикам этого легендарного рейда были присвоены звания Героя Советского Союза, в том числе и капитану Плоткину.

В том же августе 41-го под Белой Церковью командир экипажа лейтенант Самуил Герсон направил свой подбитый самолёт на скопление войск противника.

Но что это я всё об офицерах...

В первые дни обороны Одессы румынский полк третьей королевской дивизии начал широкое наступление по всему фронту. Красноармейцы оказывали врагу упорное сопротивление, а затем сами начали атаку, которая перешла в рукопашную схватку. Силы противника намного превосходили силы атакующих. Красноармеец-стрелок 161 полка 95 ст. дивизии 23-летний одессит Яков Бегельфер штыком и прикладом громил фашистов. Они окружили его, решив взять живым. Друзья кинулись на помощь. Но помощь не потребовалась. Он сам расправился с окружавшими его врагами. После боя вокруг Якова Бегельфера насчитали 22 трупа. Газета «Черноморская коммуна» 26 августа 1941 г. писала: «По всему фронту гремит слава о бесстрашном бойце, герое Великой Отечественной войны

Якове Бегельфере. Его боевые подвиги войдут в историю обороны советского Причерноморья и славного города Одессы». А газета «Правда», весьма скупая на похвалы евреям, писала в передовице 11 сентября 1941 г.: «Одесса славит имя родного своего сына Якова Иосифовича Бегельфера. Штыком и прикладом прокладывая себе путь, он уничтожил 22 фашиста и увлекал за собой товарищей». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10.02.1942 г. Бегельфер Я.И. был награждён орденом Красного Знамени.

Насколько тяжёлыми были оборонительные бои, говорит история Киевской оборонительной операции (июль — сентябрь 1941). Под Киевом тогда погибли и попали в плен 600 000 бойцов и командиров Красной Армии; немцы унич-

тожили огромное количество танков, артиллерийских орудий, грузовиков... Брошенные винтовки складывали в груды высотой в несколько метров. Пленных гнали на запад бесконечными колоннами...

17 ноября 1941 года, во время немецкой танковой атаки под Москвой, погиб весь расчёт орудия, и восемнадцатилетний заряжающий красноармеец Хаим Дыскин остался один. Впоследствии он вспоминал: «До этого я стрелял из пушки всего два раза. Подвёл перекрестие прицела под ближайший танк и дёрнул за шнур. Не поверите, но я вначале удивился, увидев, что он остановился. Потом понял, что подбил его. Так же подбил и второй. И тут почувствовал удар в плечо. Руки ослабли. Стало ясно, что ранен, но, не задумываясь над этим, продолжал заряжать и стрелять. Мне удалось подбить ещё два танка, благо они подошли уже довольно близко. Осколками от разорвавшегося снаряда был ранен в спину, почувствовал, что под гимнастёркой струится кровь... Снова подбил два танка и почувствовал, что ранен в спину ещё раз. И тут увидел, что один из танков подошёл почти к самому орудию. Когда заряжал, он стал наводить на меня пушку, но я успел выстрелить первым. Тут случилось страшное. Вражеский снаряд разорвался почти рядом. Мне раздробило кость левой ноги, и я упал без сознания. А затем – госпиталя, госпиталя...». Вот так, оставшись один на батарее, четырежды раненый рядовой Хаим Дыскин в одном бою подбил 7 немецких танков. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 12 апреля 1942 года «За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистским захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм красноармейцу Дыскину Ефиму Анатольевичу (наст. имя – Хаим Нафтульевич) присвоено звание Героя Советского Союза с вручени-



Яков Крейзер



Михаил Хацкилевич





ем ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 989) посмертно». После боя Дыскина считали погибшим. На

самом деле он был жив, но тяжело ранен. Вот ещё один интересный документ. «Всем известны имена героев-панфиловцев, Зои Космодемьянской и других бесстрашных воинов, ставших легендарными, гордостью нашего народа. Однако в один ряд с ними я бы поставил подвиг рядового, наводчика орудия 694-го артиллерийского противотанкового полка Ефима Дыскина» (Г.К. Жуков). И это только отрывок. В статье, опубликованной в «Литературной газете», грозный, без сентиментов, маршал душевно и подробно рассказывает историю подвига Дыскина и заканчивает её так: «Но потом, к счастью, оказалось, что Дыскин жив, лечится в госпитале. Пришлось внести поправку в Указ...». Интересна и дальнейшая судьба Героя. После войны Е.А. Дыскин окончил

Военно-медицинскую академию, стал доктором медицинских наук (1961), профессором, Заслуженным деятелем науки РСФСР. Воинское звание «генерал-майор медицинской службы» ему было присвоено в 1981 году. 21 год Е.А. Дыскин возглавлял кафедру нормальной анатомии родной Военно-медицинской академии.

Легендарным героем войны на море стал капитан 3-го ранга Израиль Фисанович – командир небольшой подводной лодки «Малютка» (М-172), на борту которой устанавливалось всего только две торпеды. Уже в первом боевом походе лодка прошла во вражескую гавань в финском фиорде, преодолев систему заграждений, и пустила на дно транспорт противника. На другой день лодка потопила второй торпедой ещё один корабль. Бессменный командующий Северным флотом времён войны адмирал А.Г. Головко впоследствии вспоминал: «Это была первая по-настоящему знаменательная победа, определившая наши возможности в борьбе с врагом на его коммуникациях».

К началу 1942 года «Малютка» потопила в Баренцевом море 8 вражеских кораблей, её экипаж был награждён орденами и медалями, а командир лодки Израиль Фисанович одним из первых моряков-

подводников получил звание Героя Советского Союза. Сам президент США наградил его американским орденом «Морской Крест».

11 мая 1942 года М-172 под командованием Фисановича впервые в истории подводной войны произвела бесперископную торпедную атаку, о чём писал через сорок лет после войны в статье «Торпедная атака», опубликованной 21 апреля 1984 в газете «Правда», капитан 3-го ранга С. Турченко. В мае того же 42-го во время очередного похода «Малютка» обнаружила большое немецкое транспортное судно под охраной сторожевых кораблей и тральщиков. Торпеда попала в цель с близкой дистанции. Корабли сопровождения погнались за «Малюткой». Погоня длилась 10 часов. На лодку было сбро-

шено 324(!) глубинные бомбы, 208 из которых причинили ей повреждения. Лодку обстреливали из корабельных орудий, бомбили с самолётов, но Фисанович сумел, умело маневрируя, уйти от погони и привести лодку с повреждёнными системами, в том числе топливной (след всплывавшей солярки предательски выдавал её точное местонахождение), на свою базу.

Сделаем остановку в нашем повествовании о вкладе советских евреев в общую победу народов над нацистской Германией, пропустив имена выдающихся разведчиков, героических партизан и подпольщиков, детей-героев, работников трудового фронта, выдающихся создателей вооружений и боевой техники и посмотрим на обозначенную тему несколько с другого ракурса.

Для этого обратимся к статистике.

Во Второй мировой войне погибло более 50 миллионов человек. Из них свыше 6 миллионов евреев, что составляет 12% всех погибших. Около 1,8 миллиона евреев были расстреляны нацистами и их помощниками из других народов в местах проживания. 3,5 миллиона евреев уничтожены в лагерях смерти. Свыше 950 тысяч евреев погибли в боях в составе вооружённых сил антигитлеровской коалиции, в партизанских отрядах, движении Сопротивления.

Теперь отметим, что в годы Второй мировой войны в войсках антигитлеровской коалиции на советско-германском фронте, европейском театре военных действий, в Северной Африке и на Тихом океане, на земле, на море и в воздухе сражались 1 миллион 685 тысяч еврейских воинов. В рядах Красной Армии воевало более 500 тысяч евреев, в том числе 160 тысяч офицеров. Более 200 тысяч еврейских воинов Красной Армии по-

> гибли в боях. Евреями были 9 командующих армиями и флотилиями, 8 начальников штабов фронтов, флотов и округов, 12 командиров корпусов, 64 командира дивизий различных родов войск, 125 командиров танковых, стрелковых, воздушно-десантных, артиллерийских, инженерно-сапёрных бригад, бригад морской пехоты и войск связи. Всего в годы войны в Красной Армии служили 305 евреев в звании генералов и адмиралов, 38 из них погибли.

> Но в завершении статьи мне хочется привести отрывок из книги Ф. Д. Свердлова «Энциклопедия еврейского героизма», изданной в 2002 году в Москве. Фёдор Давидович Свердлов - доктор исторических наук, профессор, полковник в отставке. Ветеран ВОВ. Трижды ранен. Инвалид войны, награждён 6 боевыми орденами.

Фёдор Давидович Свердлов в течение 30 лет был доцентом, а затем профессором Военной академии имени М. В. Фрунзе. Он опубликовал более 30 книг, из которых 8 были переведены во многих странах, и более 300 печатных работ по теории и истории военного искусства и

героике войск. Вступление к этой книге написал Герой Советского Союза генерал армии В. Л. Говоров. Приведём заключительную часть вступительной статьи Говорова:

«В марте 1943 года Илья Эренбург писал: "... мы обязаны рассказать о том, как евреи воюют на фронте. Не для хвастовства, а в интересах нашего общего дела. Для этой цели мы обязаны создать книгу и в ней убедительно рассказать об участии евреев в войне. Нужны живые рассказы, живые портреты. Нужен сборник о евреях-героях участниках Великой Отечественной войны. Необходимо рассказать правду, чистую правду".

Фёдор Свердлов своей большой книгой "Энциклопедия еврейского геро-

> изма" впервые выполняет завещание великого писа-

Итак, слово Ф.Д. Свердлову: «Как воевали евреи? По дан-Главного управления кадров

Министерства Обороны в самых тяжёлых боях на фронтах 1941 и 1942 годах (по 5 октября) было награждено орденами и медалями Союза ССР всего 185 тысяч солдат и офицеров. Из них 127 тысяч русских, 33 тысячи украинцев, 5.5 тысяч белорусов, 5,2 тысячи евреев. В статистике все расчёты идут на 100 000 населения. По первой послевоенной переписи в стране проживало: 114 миллионов русских, 37 миллионов украинцев, 7,9 миллиона белорусов, 2,3 миллиона евреев. Следовательно, на 100 000 населения русские воины получили 111,4 боевых наград, украинцы – 89,2, белорусы – 69,7,

евреи – больше всех – 226.

А как обстоит дело с боевыми наградами в ходе всей Великой Отечественной войны? Всего было награждено по тем же данным 9 284 199 солдат, офицеров и генералов. Из них 6,173 миллиона русских, 1,711 миллионов украинцев, 311 тысяч белорусов, 161 тысяча евреев. Возьмём калькулятор и определим, сколько же награждено на 100 тысяч человек каждой национальности. Посчитал - и глазам своим не поверил: евреев 7 тысяч, русских — 5,415 тысяч, украинцев — 4,624 тысяч, белорусов - 3,936 тысяч. Представителей всех остальных национальностей гораздо меньше. Значит, воины-евреи по количеству награждённых орденами и медалями Союза ССР занимают 1-е место, намного опережая бойцов всех остальных национальностей! А если вспомнить директиву начальника Главного политического управления, заместителя министра обороны А.С. Щербакова, известного своим антисемитизмом, изданную в начале 1943 года, в которой говорится: «Награждать представителей всех национальностей, но евреев - ограниченно», - станет ясно, что цифра 7000 явно занижена. Посмотрим как обстояло дело с высшей наградой – званием Героя Советского Союза. Среди них 8 736 русских, 2 176 украинцев, 331 белорус, 157 евреев. А на 100 000 человек населения? Русских 7,66 (извините за дробь!), евреев - 6,83, украинцев - 5,88, белорусов – 4,19. Здесь комментарии не нужны. Как видим, воевали евреи неплохо!».

Для более полной иллюстрации картины следует

отметить, что 11 августа 1941 года Постановлением Государственного комитета обороны «О составе стрелковых и кавалерийских дивизий» численность стрелковой дивизии определялась в 11 447 человек. Не составит большого труда увидеть, что 500 000 воинов-евреев, призванных в вооружённые силы страны. если бы все они воевали в одних воинских формированиях, составили бы 43 полные стрелковые дивизии. Но хотя в том же августе 1941 года в Красной Армии Постановлением того же ГКО в 11 союзных республиках (кроме УССР, БССР и РСФСР) и были сформированы национальные части, в РККА не было чисто национальных воинских формирований и все представители разных национальностей служили в обычных воинских

Израиль Фисанович соединениях, не разделяемых по национальным или иным признакам. Что касается всё же созданных национальных формирований, рассмотрим национальный состав, например, 16-й стрелковой Литовской дивизии. По данным на 1 января 1943 эта дивизия, сформированная из жителей Литвы, насчитывала 10 250 солдат и офицеров. В дивизии служило 3720 литовцев (36,3 %), 3064 русских (29 %), 2973 еврея (29 %) и 492 (4,8 %) представителя других национальностей.

Сколько же дивизий можно было составить из 5 000 000 украинцев, призванных и воевавших в 1941-1945 гг. в рядах Красной Армии, даже трудно себе представить..

Как видим, заявления о том, что Россия могла сама одержать победу в войне против сильнейшей на то время в мире армии, не выдерживают никакой критики. И само такое утверждение - это издевательство над памятью миллионов воинов разных национальностей, павших на фронтах войны в борьбе с нацизмом!





Борис Хигрин

Ефим Дыскин

ДОЛГИХ ЛЕТ ВАМ, ПОБЕДИТЕЛИ!

В День Победы в еврейской общине города Белая Церковь традиционно собираются фронтовики, ветераны тыла, узники гетто, праведники мира и дети войны. С каждым годом минута молчания все больше приобретает оттенки безысходности: тают ряды ветеранов, безвозвратно уходят они от нас... Но День Победы остается священным праздником.

Празднование 70-летия Победы в общине состоя лось 6 мая. Почетными гостями праздника стали вете-



раны фронта, участники боевых действий и женщинапартизанка. Все они представляли Белоцерковский городской Совет ветеранов ВОВ. Офицерская форма, награды, мудрая седина, внутренняя молодость этих людей очень оживили атмосферу встречи и настроили ее на мажорный лад.

Перед гостями трогательно выступили ученики евйской школы

Почетные гости праздника получили подарки от еврейской общины и Всеукраинского благотворительного фонда «Для тебя», и празднование переместилось за праздничный стол. Старики душевно общались, грустили, пели. Много говорили о мире как о величайшей ценности человечества. Как же хорошо, что эти люди еще с нами и мы можем хоть что-то сделать для них, привнести в их жизнь минуты радости!

Этот торжественный праздник в общине традиционно помог организовать ВБФ «Для тебе».

Пусть память о войне приближает нас к миру в Украине!

Светлая память погибшим! Долгих лет победите-

Юлия МАРЕЙНО







ГЕРОЙ БЕЗ ЗВЕЗДЫ

Окончание. Начало на стр.1

События первых дней войны в советской прессе освещали под звуки фанфар быстрой победы над супостатами. И лишним подтверждением этой быстроты должны были стать подвиги героев, в число кото-

рых (подчеркнём: заслуженно!) попал и экипаж капитана Гастелло. Началом кампании прославления «советских камикадзе» послужила вечерняя сводка Советского информбюро от 5 июля 1941 года, в которой впервые был упомянут подвиг Н. Ф. Гастелло:

«Героический подвиг совершил командир эскадрильи капитан Гастелло. Снаряд вражеской зенитки попал в бензиновый бак его самолёта. Бесстрашный командир направил охваченный пламенем самолёт на скопление автомашин и бензиновых цистерн противника. Десятки германских машин и цистерн взорвались вместе с самолётом героя».

На основе сообщения Совинформбюро корреспондентами П. Павленко, П. Крыловым был написан очерк «Капитан Гастелло», который был опубликован в газете «Правда» 10 июля 1941 года.

«На рассвете 6 июля на разных участках фронта лётчики собрались у репродукторов. Говорила московская радиостанция, диктор по голосу был старым знакомым – сразу повеяло домом, Москвой. Передавалась сводка Информбюро. Диктор прочёл краткое сообщение о героическом подвиге капитана Гастелло. Сотни людей – на разных участках фронта – повторили это имя...»

В таком же патриотическом духе вещала и другая официальная пресса: «В первые дни Великой Отечественной войны командир эскадрильи дальних бомбардировщиков капитан Гастелло стал выполнять боевые задания. Самолеты эскадрильи совершали по нескольку боевых вылетов в день. 25 июня фашистский бомбардировщик неожиданно на бреющем полете появился над нашим аэродромом и обстрелял его из пулемета. В это время у своего самолета находился Гастелло. Он быстро вскочил в машину на место стрелка и метким огнем сбил врага. Экипаж сбитого бомбардировщика был взят в плен.

26 июня 1941 г. в 4 часа утра эскадрилья 207-го дальнебомбардировочного авиаполка 42-й авиадивизии Западного фронта под командованием капитана Н. Ф. Гастелло наносила бомбовые удары по механизированной колонне врага на дороге Молодечно-Радошковичи. Сбросив бомбовый груз на скопившиеся для заправки горючим вражеские танки, самолет Гастелло возвращался обратно. В пути его самолет был подбит снарядом зенитки. Загорелся бензобак. Объятая пламенем машина не смогла бы дотянуть до своего аэродрома. Капитан Гастелло направил горящий самолет в скопление бензоцистерн и автомашин противника. Самолет взорвался, но врагу был нанесен большой урон. Н. Ф. Гастелло и его экипаж погибли. Подвиг коммуниста Гастелло в тяжелый начальный период войны стал символом мужества и ге-

Так или приблизительно так нас учили и в школе. И мы, не задумываясь, принимали все на веру. Ведь учителя не могут врать. А ведь часто врали, сами того не зная... Сначала о мелких неточностях (если так можно сказать). Почему практически во всех источниках говорится «капитан Гастелло и его экипаж»? Давайте уж говорить конкретно: капитан Н. Ф. Гастеппо, пейтенант А. А. Бурденюк, лейтенант Г. Н. Скоробогатый, старший сержант А. А. Калинин. В учебниках истории, да и в печатных изданиях очень часто указывались разные нумерации авиационного полка: то 27 авиаполк, то 20 полк, хотя на самом деле — 207 дальнебомбардировочный полк. Вы скажете: досадная мелочь? На мелочах очень часто прокалываются. Путают тип самолета: вместо ДБ-3 (дальний бомбардировщик) указывают ТБ-3 (тяжелый бомбардировщик). И по внешнему виду, и по конструкции – это два совершенно разных самолета. ДБ-3Ф, впоследствии переименованный в Ил-4, выпускался с 1938г. до середины 1944 г. Полная серия – 5256 машин.

Но вернемся к дате 26 июня 1941 года. Буквально на следующий день, 27 июня, в такой же ситуации оказался заместитель командира эскадрильи 128-го скоростного бомбардировочного авиаполка старший лей-

Пресайзен бросил машину в пике и нанес бомбовый удар по фашистской пехоте. Но пламя, охватившее самолет, сбить не удалось. Тогда Пресайзен направил пылающий бомбардировщик на скопление вражеских танков и мотопехоты. Раздался страшный взрыв. Обломки техники с людьми взлетели в воздух. Движение немецких войск на одном из участков автострады Минск-Москва было остановлено на несколько суток. Подвиг Гастелло вошел в историю советской авиации как огненный таран. Летчик посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза. Очередь была за Исааком Пресайзеном. Когда возвратившиеся с боевого задания однополчане доложили о подвиге Пресайзена заместителю командира полка Сандалову, тот сразу же вылетел на место тарана и, убедившись в достоверности происшедшего, доложил командиру полка майору Чучеву. После согласования с командиром дивизии полковником Аладинским был оперативно оформлен и отправлен наградной материал с представлением Пресайзена к званию Героя Советского Союза. Но даже посмертно Исаак Пресайзен не удостоился Золотой Звезды. Словно и в помине не было огненного тарана! Хуже того, приказом по полку номер 22 за сентябрь 1941 года он почему-то был отнесен к числу пропавших без вести, о чем жене летчика Лидии сообщили лишь через полгода. Начальник штаба полка капитан Дробышев, готовивший наградной материал и скрепивший описание подвига Пресайзена полковой печатью в июле 1941 года, отправил в январе 1942 года в Сызрань Лидии Пресайзен письмо следующего содержания: «Уважаемая товарищ Пресайзен! До сих пор нам не верится, что мы навсегда потеряли Вашего мужа, а нашего боевого товарища. Будем ждать победного конца войны, когда судьбы товарищей станут определеннее. Но даже если и погиб товарищ Пресайзен, то он отдал жизнь очень дорого. Желаем бодрости, веры в победу. Наше дело правое, победа будет за нами». Почему произошла такая метаморфоза? По какой причине герой в одночасье был превращен в без вести пропавшего? К сожалению, это выяснилось лишь через много-много лет. А пока от вдовы скрыли, что ее муж совершил героический подвиг и заплатил за него жизнью. Получив письмо Дробышева, Лида тяжело заболела. Она скончалась в 1947-м году, оставив семилетнего сына Дмитрия на попечение Моше Пресайзена, старшего брата погибшего летчика. Почти два десятилетия ничего не было слышно об Исааке Пресайзене. Из пропасти забвения его имя извлекли два журналиста: В. Гапонов и В. Липатов. Им удалось разыскать в Москве механика самолета Рыбакова Александра Николаевича, готовившего машину Пресайзена к последнему вылету. В итоге редкой журналистской удачи родился очерк «Подвиг», появившийся осенью 1959-го года в газете «Советское Подолье» на родине героя, в городе Хмельницком, где жил и его брат. Моше отправил газету с очерком племяннику Дмитрию Пресайзену в г. Зея, Амурской области. Открытие подлинных обстоятельств гибели Исаака, разбередив незаживающую рану, все-таки положило конец угнетающему состоянию неизвестности. Очерк «Подвиг» стал первой ласточкой среди множества последовавших публикаций о неведомом доселе летчике, шагнувшем в бессмертие в жаркий полдень 27-го июня 1941-го года. Беспристрастное время ставило знак равенства между подвигами Гастелло и Пресайзена. Все авторы: и литераторы, и генералы, - восхищались мужеством и отвагой обоих героев, однако почему-то стыдливо умалчивали о том, что второй из них не был отмечен наградой. Тем временем, Дмитрий и Моше разыскали однополчан Пресайзена и послали несколько запросов в Центральный архив Министерства обороны СССР в подмосковном Подольске, чтобы выяснить, нет ли там каких-либо ценных сведений в личном офицерском деле Исаака Пресайзена

тенант Исаак Пресайзен. Снарядом пробило бензобак.

Последовало долгое молчание. И вдруг, в конце зимы 1970-го года, пришел ответ. В официальном письме за номером 31364 от 5-го февраля начальник архивохранилища майор Ковалев сообщил, что в наградном материале на личный состав ВВС Западного фронта за 1941-й год имеется представление к награде на зам. командира эскадрильи старшего лейтенанта Исаака Зиловича (Зиновьевича) Пресайзена. В списке отличившихся в самых первых воздушных сражениях по 128-му авиаполку это представление зарегистрировано под номером 4. Ковалев прислал копию документа, о существовании которого родные Пресайзена не подозревали. Резолюции с отказом в присвоении летчику звания Героя Советского Союза там не было. Следовательно, документ не утратил своей силы. К кому только ни обращались Моше и Дмитрий на протяжении последующих двадцати лет, но в ответ получали равнодушные отписки, сводившиеся к одному: установить сейчас причину, по которой Исаак Пресайзен не был награжден командованием, не представляется возможным за давностью времени.

Однако сын летчика Дмитрий Пресайзен в конце концов докопался до этой причины. Добившись допуска в Подольский архив, он с головой окунулся в изучение фронтовой документации 128-го бомбардировочного полка. Среди наградных материалов он наконец отыскал представление отца к званию Героя. С бьющимся от волнения сердцем взял в руки пожелтевший от времени документ. Он помнил его содержание наизусть. Помнил фамилии тех, кто его подписал. Чучев. Дробышев. Аладинский. Четвертая подпись принадлежала командующему ВВС Западного Фронта генералу Копцу. После недолгого расследования все стало на свои места. Отличившись в Испании и получив там звание Героя Советского Союза, отважный летчик быстро пошел в гору. Накануне войны он был назначен командующим ВВС Белорусского особого военного округа, на базе которого образовался Западный фронт. Но в первый же день войны Копец фактически остался полководцем без войска. Большая часть самолетов фронта была уничтожена на аэродромах, не успев подняться в воздух. Уцелевшие же авиаполки, вроде 128-го, сражались героически. Летчики пытались спасти положение, нередко ценой жизни, как поступили Гастелло и Пресайзен. Сталин возложил вину за тяжелое поражение Красной армии в первые дни войны на командование Западного фронта. Командующий фронтом генерал армии Павлов с группой генералов были преданы суду и расстреляны. Генерал Копец, не дожидаясь ареста, застрелился сам. Естественно, подпись генерала-самоубийцы на представлении к званию Героя, которое должно было визироваться Сталиным, не только не утратила силы, но и приобрела отрицательный заряд. Опасаясь неприятностей, никто не рискнул направить наградной материал на Пресайзена в Кремль. (Необходимый комментарий. Четвёртая подпись в наградном листе не могла принадлежать генералу Копцу, который застрелился 22 июня 1941 года, за 6 дней до подвига Пресайзена /это легко проверить/, а принадлежала кому-то другому. Но таким образом, была найдена якобы причина не присвоения звания ГСС Пресайзену. Сын героя был просто обманут. Истинная же причина не присвоения, несомненно, кроется в другом – в национальном происхождении героя - гл.редактор).

В августе 1989-го года Моше перед отъездом в Израиль предпринял последнюю попытку воздать брату то, что тот по праву заслужил. Со всеми документами и свидетельствами однополчан он обратился к народному депутату СССР по Хмельницкому избирательному округу, заместителю Министра обороны СССР генералу армии В. М. Шабанову. Народный избранник отреагировал лишь через десять месяцев, но распорядился по-армейски: разобраться и доложить. И военком Хмельницкой области полковник Урсол лихо «разобрался» с мертвым героем. Тем более что семьи Пресайзенов в Хмельницком уже не было – она находилась в Израиле. А Дмитрий жил далеко, в Приамурье. 22-го октября 1990-го года полковник (то ли по своей инициативе, то ли по команде сверху) заполнил наградной лист на И.З. Пресайзена с представлением его к ордену Отечественной воины 1-й степени. Ровно через год, 23 октября 1991 года, появился на свет соответствующий президентский указ номер УП-2776 группового характера с формулировкой: «За боевые заслуги в Великой Отечественной войне», распространившийся и на летчика, совершившего второй на войне таран. Таким образом, И. Пресайзен был отмечен орденом, которым в ознаменование 40-летия Победы награждались поголовно все участники войны с Германией и Японией, имевшие ранения, но оставшиеся в живых. Будь жив Пресайзен, он и так получил бы орден по военкоматскому списку, как все. Горбачев подписал тот указ, который ему подготовили референты на основе наградного материала, составленного в Хмельницком областном военкомате. Если бы первый Президент СССР удосужился хотя бы вникнуть в смысл слов «повторил подвиг Николая Гастелло», фигурировавших в наградном листе, то мог бы и вспомнить, что годом раньше, 4-го октября 1990-го года, он за аналогичный подвиг присвоил звание Героя Советского Союза посмертно летчику Шике Абрамовичу Кордонскому, направившему 8-го сентября 1943-го года подбитый самолет с оставшимися бомбами на палубу вражеского судна в порту Констанца. Тогда, через сорок семь лет после подвига Кордонского, справедливость всё же восторжествовала. В отношении же Исаака Пресайзена этого не произошло...

Алина ХОРОШИЛОВА, по материалам газеты «МЕГ» и Википедии, специально для «Еврейских вестей»







НОВОСТИ ЕВРЕЙСКОГО МИРА

РОССИЯ

Рост репатриации из России в 2015 году, в значительной степени, объясняется усилением авторитарной политики Москвы.

Об этом заявил пресс-секретарь Федерации еврейских общин России (ФЕОР) Борух Горин в интервью журналисту газеты The Jerusalem Post.

Как отмечается в корреспонденции на данную тему, количество россиян, прибывших в Израиль на ПМЖ в первом квартале 2015 года почти на 50 процентов выше, чем в соответствующий период прошлого года.

В этом году 1515 российских евреев и членов их семей репатриировались с января по март, по сравнению с 1016 репатриантами за этот же период годом ранее.

«Политическая ситуация стала гораздо более жесткой, чем это было раньше», - сказал Борух Горин и добавил, что граждане РФ не уверены в своем будущем и опасаются, что выезд евреев из Россия будет «закрыт, как это раньше было в советские времена».

Пресс-секретарь ФЕОР сказал, что евреев беспокоит давление, которое кремлевское руководство оказывает на оппозиционные группы. Это небезразлично членам еврейской общины, так как многие из них, по политическим убеждениям, являются либералами.

Горин указал также на санкции, введенные Западом против России, в качестве причины для эмиграции. Эти санкции привели к снижение доходов от нефти, что серьезно повлияло российскую экономику.

Автор статьи в газете The Jerusalem Post подчеркивает, что высказывания Горина контрастируют с высказываниями раввина Александр Бороды - президента Федерации еврейских общин РФ.

Как ранее информировал «Курсор», выступая на московской конференции "Лимуд" около двух недель назад, раввин Борода утверждал: "Антисемитизм не собирается исчезать из политической жизни России, и в этих условиях еврейское влияние на государственные учреждения имеет решающее значение. Тем не менее, нет никаких сомнений в том, что риск (вспышек антисемитизма) в России высок.

Необходимо также помнить о том, что в этой стране персональные качества руководителя страны, будь то царь или президент, играют гораздо более важную роль, чем, например, в США», - заявил раввин Борода и продолжил: «Все евреи в России и, в частности, те, кто считает, что нужно предпринимать какие-то действия против Путина, должны понимать, на какой большой риск они идут, и какие потенциальные последствия это может иметь для них и для других евреев».

Центр Симона Визенталя возмутился продажей «антисемитских матрешек» в московских отелях

Центр Симона Визенталя направил генеральному прокурору России Юрию Чайке жалобу на московские отели Holiday Inn и Hilton, в сувенирных магазинах которых продаются «антисемитские и нацистские товары». Шимон Самуэльс, директор по международным отношениям Центра Визенталя, обратил внимание на оскорбительные для евреев сувениры во время своего недавного визита в Москву на конференцию по Второй мировой войне. Как сообщается в подготовленном им обращении к генпрокурору, в туристических магазинах отелей продавались матрешки с карикатурными, по его мнению, изображениями религиозных евреев. Возмущение представителя центра также вызвал набор для шахмат, в котором фигурки изображали нацистских солдат во главе с Адольфом Гитлером и военнослужащих Красной армии во главе с Иосифом Сталиным.

Центр Симона Визенталя назвал факт продажи подобных сувениров «оскорблением для ветеранов войск союзников и жертв Второй мировой войны, а также для российской шахматной традиции» и рекомендовал конфисковать такого рода товары.

<u>УКРАИНА</u>

Во Львове состоится торжественное открытие Почетного консульства Израиля

28 мая во Львове состоится открытие Почетного консульства государства Израиль, сообщает УНН со ссылкой на пресс-службу Львовского городского совета. На мероприятии по случаю открытия Почетного консульства будут присутствовать министр иностранных дел Украины Павел Климкин и руководящий состав МИДа Украины, депутаты Верховной Рады Украины, представители посольств и общественных организаций. Также приглашены высшие чины духовенства Львова: главный раввин Львова, главы армянской, греко-католической и православной церквей. Израильская сторона будет представлена членами Кнессета и руководством МИДа страны, а также общественными и культурными деятелями.

Почетный консул государства Израиль в Западном регионе Украины Олег Вишняков вступил в должность в ноябре 2014 года.

ПОЛЬША

Польша завершает составление списка охранников концлагеря Треблинка

Польский Институт национальной памяти почти завершил работу по составлению списка охранников нацистского концлагеря Треблинка, сообщает Радио Польша. Расследование Института национальной памяти началось в 2005 году. Целью Главной комиссии по расследованию преступлений против польского народа было определить исполнителей, совершавших акты геноцида в лагерях возле деревни Треблинка.

Лагерь смерти Треблинка действовал с июля 1942 по октябрь 1943 года. За это время, по разным оценкам, в нем было уничтожено от 700 до 900 тыс. человек, преимущественно евреев. Как заявил прокурор Кшиштоф Буковский, ведущий следствие по Треблинке, создать списки работников лагерей оказалось легче, чем узнать имена и фамилии их жертв. «Сложнее всего создавать списки погибших. Узники прибывали в лагерь, никто не записывал их данных, их даже не нумеровали. Людей свозили туда лишь с одной целью – лишить их жизни. По словам одного из

свидетелей, немцы вели какие—то записи, но все они, по–видимому, были уничтожены». – пояснил Буковский.

Следствию удалось восстановить данные лишь около сотни человек. «Мы восстановили данные погибших благодаря показаниям свидетелей, многие из которых, к сожалению, уже умерли. Недавно мы поговорили с последним из живущих участников восстания в лагере, которое произошло в сентябре 1943 года, — рассказал прокурор. — В лагерь попадали люди, у которых ведь были имена и фамилии, семьи и чувства. После них не осталось ничего. Даже пепел, который оставался после сжигания их тел, засыпали песком. Недавно в архивных материалах я нашел показания свидетеля, который видел, как из газовой камеры вытаскивали тело Януша Корчака и детей, о которых он заботился».

По словам Буковского, к настоящему времени следствию удалось составить почти полный список охранников. «В наших списках около 40 немецких и австрийских эсесманов, а также около 120 вахманов – украинцев, русских и литовцев, – заявил Буковский. – Лишь небольшая часть работников лагеря после войны попала под суд. Немецкие и австрийские суды не осудили на смертную казнь ни одного человека. В свою очередь, СССР казнили одного из вахманов».

США

Еврейского ветерана Первой мировой войны удостоят высшей военной награды США

Сержант Уильям Шемин, ветеран Первой мировой войны, будет посмертно награжден Медалью Почета, высшей военной наградой США, пишет JTA. 2 июня в Белом доме состоится торжественное вручение медали 85-летней дочери ветерана Элси Шемин-Рот. Ее отец Уильям Шемин скончался в 1973 году.

В августе 1918 года сержант Уильям Шемин во время сражения во Франции, покинув защищенную позицию, под огнем вынес с поля боя несколько своих товарищей, получив при этом ранение головы. За это военнослужащий был награжден крестом «За выдающиеся заслуги», второй по важности военной наградой США. Как считает его дочь Элси, ветеран не был удостоен Медали Почета из-за своего еврейского происхождения.

В 2014 году президент Барак Обама наградил медалями несколько солдат Второй мировой войны, своевременно не получивших награды из-за дискриминации.

Здание фабрики мацы на Манхэттене продали за 30,5 млн. долларов

Расположенное на Манхэттене здание Streit's Matzos, одной из старейших фабрик США по производству мацы, продано за 30,5 млн долларов агенству недвижимости Cogswell Realty, пишет JTA. Ранее сообщалось, что шестиэтажное производственное здание постройки 1920-х годов будет выставлено на продажу после Песаха. Владельцы компании заявили, что содержать его стало слишком дорого и Манхэттен перестал быть подходящим местом для производственных цехов.

«Во времена моего прадедушки за мацой здесь выстраивались очереди, которые тянулись через весь квартал», – рассказал глава компании Алан Адлер. По его словам, месторасположение фабрики было идеальным для 1920-х, но не подходит для современной бизнес-модели. «Сегодня фабрика продает большую часть своей продукции посредникам, которые перепродают ее супермаркетам по всей стране, – говорит Алан Адлер. – Однако по узким улицам Ист-Сайда не могут проезжать большие грузовики, и доставка запрашивает дополнительную плату за въезд в город. Продолжать производство здесь экономически невыгодно».

В помещении фабрики Streit's Matzos на Манхэттене до недавнего времени производили около 40% всей потребляемой в США мацы. Aron Streit, Inc. планирует перенести фабрику по производству мацы в пригороды, где находятся остальные цеха компании.

Девушка Playboy 2015 года: мини-блондинка из «большой итальяно-еврейской семьи»

28-летняя актриса и модель Дани Матерс 14 мая была объявлена «Девушкой Playboy 2015». Торжественная церемония состоялась в особняке основателя Playboy Хью Хефнера в Лос-Анджелесе.

Дани получила денежный приз 100 тысяч долларов, автомобиль Mini Cooper и другие ценные подарки.

Дани Матерс родилась и выросла в Калифорнии, «в большой итальяно-еврейской семье», рассказывается о «девушке года» на сайте Playboy.

Бросается в глаза, что Дани значительно ниже большинства моделей Playboy. Ее рост всего 1.55.



<u>ИЗРАИЛЬ</u>

В Иерусалиме прошёл пятый Глобальный форум по борьбе с антисемитизмом



Вечером во вторник, 12 мая, в Иерусалиме открылся пятый Глобальный форум по борьбе с антисемитизмом. На открытии симпозиума выступил премьер-министр Израиля Биньямин Нетаниягу, который заявил, что мы живем в эпоху возрождения антисемитизма. «70 лет назад, когда в конце Второй мировой войны мир узнал об ужасах Холокоста, многим казалось, что человечество навсегда преодолело один из самых древних видов

ненависти – антисемитизм, – сказал Нетаниягу. – Но сегодня не остается никаких сомнений в том, что антисемитизм возвращается».

Премьер-министр подчеркнул, однако, что сейчас евреи «более не являются народом без государства, ищущим безопасной гавани». «Еврейское государство будет защищать себя самостоятельно и от любых угроз, – сказал Нетаньягу. – Это то, чему нас научила история, это то, для чего существует еврейское государство».

№ 5 (560) травень 2015 року







יידישע יעדיעם

НОВОСТИ ЕВРЕЙСКОГО МИРА

Глобальный форум по борьбе с антисемитизмом организован министерством иностранных дел Израиля в сотрудничестве с министерством по делам Иерусалима и диаспоры. По данным израильского МИДа, в нем принимают участие более 1000 экспертов по антисемитизму из разных стран мира, включая представителей Антидиффамационной лиги, Центра Симона Визенталя, Всемирного еврейского конгресса и других еврейских организаций. В число гостей конференции вошли министры юстиции Германии и Румынии, министр образования Болгарии, мэр Парижа и министр наследия Канады.

Археологическая находка указывает на существование Первого Храма

Каменная шкатулка, найденная археологами к югу от современного Бейт-Шемеша, может служить зримым, хотя и косвенным, подтверждением существования Первого Храма. Выполненный в виде модели здания предмет размером 35 на 20 сантиметров, найденный археологом Йосефом Гарфинкелем, относится к эпохе царя Давида и удивительным образом совпадает с описаниями Храма, содержащимися в Книге Царей и Книге пророка Йехезкеля (Иезекииля).

В своей новой книге Гарфинкель рассказывает об открытии: «Как можно понять описания и термины, написанные тысячелетия тому назад? Только наглядная модель позволяет понять смысл технических деталей, упоминающихся в 7 главе 1 Книги Царей (3 Книги Царств) при описании строительства дворца царя Соломона».

Гарфинкель вел раскопки с 2007 по 2013 год в Хирбет-Кайафа в долине Ха-Эла, упоминаемой в ТАНАХе как место сражения Давида и Голиафа. Найденные в Хирбет-Кайафа развалины царского дворца датируются периодом первых царей Иудеи — их принято ассоциировать с упоминающимся в ТАНАХе укрепленным городом Шаараим.

На территории Израиля в прошлом уже находились аналогичные «модели» Храма, но до сих пор речь шла о глиняных изделиях существенно меньшего размера — и лишенных столь яркого соответствия библейским описаниям. Находка Гарфинкеля находится в Еврейском университете в Иерусалиме и готовится к запланированной на будущий год экспозиции в иерусалимском Музее библейских стран, целиком посвященной находкам из Хирбет-Кайафа.

ЦАХАЛ запретил девушкам служить в танковых частях

Руководство Армии обороны Израиля приняло решение, согласно которому девушки не могут служить в танковых частях. После серии экспериментов, проведенных под наблюдением врачей, было определено, что нагрузки, которым подвергаются экипажи танков, слишком велики для женщин. Представители ЦАХАЛа также заявили, что мужчины и женщины не могли бы служить в одном экипаже, так как в танковых частях зачастую невозможно обеспечить девушкам возможность уединения. По этой же причине женщины не служат на подводных лодках ВМФ Израиля.

В настоящее время женщинам разрешено работать на 92 военных профессиях, пишет Наагетz. В последние годы производятся попытки расширить этот список и записывать больше женщин в боевые части. Однако, по мнению специалистов медицинских частей ЦАХАЛа, привлечение девушек ко службе в боевых частях должно производиться с осторожностью и при учете особенностей женского организма. «Попытки подготовить женщин-военнослужащих к превышающим их физические возможности сражениям на передовой только во имя равенства между полами может привести к появлению большого числа травмированных солдат», — заявили специалисты в последнем выпуске журнала ЦАХАЛа «Маарахот».

В Израиле провели операцию по пересадке печени 5-месячной девочке

На прошлой неделе в Израиле была сделана операция по трансплантации печени 5-месячной девочке, страдавшей от тяжелой печеночной недостаточности. Ранее в Израиле не проводились такого рода операции с пациентами этого возраста, пишет The Jerusalem Post.

Донором стала мать ребенка, у которой взяли часть печени для пересадки дочери. Сообщается, что из-за незначительного размера вырезанного фрагмента ее печень отрастет в течение нескольких недель.

Операция была проведена в детском медицинском центре «Шнайдер» в Петах-Тикве. В ней участвовали хирурги-трансплантологи, рентгенологи, гастроэнтерологи, реаниматоры и анестезиологи.

<u>БЕЛАРУСЬ</u>

Генпрокуратура Беларуси не увидела нарушений...



Генпрокуратура Беларуси не увидела нарушений в словах президента страны Александра Лукашенко о евреях, сообщает «Немецкая волна».

Белорусская правозащитница Татьяна Ревяко обратилась в Генеральную прокуратуру Беларуси с просьбой проверить высказывания главы государства. Речь идет о выступлении Лукашенко 29 апреля, в котором он, обращаясь к руководителю Минской области Семену Шапиро, сказал: «Я вас просил год назад, поручил всех евреев взять под

контроль в Беларуси».

Ревяко, в частности, просила проверить, не являются ли слова президента разжиганием расовой, национальной или религиозной вражды или розни.

«Исходя из содержания Вашего обращения, сведений о нарушении законодательства в нем не содержится, приведенные Вами доводы носят дискуссионный характер», – говорится в ответе прокуратуры, который опубликовала Ревяко.

По ее словам, точно такие же ответы получили и другие гражданские активисты, которые также отправляли запросы в ведомство. «Вообще, я не в дискуссионный клуб писала, а в орган, который должен следить за соблюдением законодательства», – написала правозащитница. Она добавила, что решит с коллегами, как поступить с этим «шедевром прокурорского пустословия».

ГРЕПИЯ

Мэр греческого города извинилась за требование убрать звезду Давида с мемориала Холокоста

Мэр греческого города Кавала Димитра Цанака извинилась за требование убрать звезду Давида с мемориала жертвам Холокоста, открытие которого было запланировано на 17 мая. Инаугурация памятника была отложена после того, как мэр Кавалы попросила еврейскую общину Греции снять с монумента Маген Давид. Центральный совет еврейских общин Греции отказался выполнять это требование и назвал его «неприемлемым, аморальным и оскорбительным». Запрос Цанаки осудили также греческие политики и ведущие еврейские организации мира. В воскресенье, 17 мая, в Кавале состоялась акция протеста против действий мэра, участники которой прикрепили к одежде желтые звезды Давида.

Согласно местному изданию «Катимерини», в понедельник, 17 мая, мэр Кавалы принесла извинения еврейской общине, назвав произошедшее результатом недопонимания. Открытие мемориала было перенесено на начало июня.

Памятник в Кавале посвящен 1484 евреям города, депортированным нацистами в лагеря смерти.

<u>ФРАНЦИЯ</u>

Французского политика приговорили к 10 тыс. евро штрафа за нацистский салют

Суд приговорил французского политического и общественного деятеля, писателя и режиссера Алена Сораля к 10 тыс. евро штрафа за фотографию, на которой он делает версию нацистского приветственного жеста перед памятником жертвам Холокоста в Берлине. В случае отказа от выплаты этой суммы Сораль должен будет отбыть наказание в тюрьме, проведя в заключении 100 дней. Также политика обязали заплатить дополнительные 14 тыс. евро штрафа, которые пойдут семи благотворительным организациям.

Фотография Алена Сореля, делающего перевернутый «кнель» перед мемориалом, была опубликована в интернете в 2013 году. Сам общественный деятель, известный своими антисемитскими и антисионистскими взглядами, заявил, что не хотел оскорбить память жертв Холокоста и фото предназначалось исключительно для друзей. По его утверждению, снимок похитили и выложили в интернет хакеры.

В рейтинге смертности «от алкоголя» лидирует Россия, Израиль – на последнем месте



Организация экономического сотрудничества и развития (OECD) опубликовала 12 мая сравнительный отчет об уровне употребления алкоголя в странах, входящих в эту организацию. В отчет также включены данные по России, хотя процесс ее вступления в ОЕСD был заморожен в прошлом году на неопределенный срок.

Из документа следует, что, несмотря на рост уровня потребления алкоголя в Израиле за последние десятилетия, ситуация в еврейском государстве по-прежнему лучше, чем в большин-

стве стран содружества.

По данным отчета, за последние двадцать лет потребление алкоголя в развитых странах в среднем снизилось на 2,5%. В 2012 году в странах ОЕСО на душу населения приходилось в среднем по 9,1 литра чистого алкоголя (в пересчете на чисты этиловый спирт) в год. Этот показатель был превышен в Эстонии, Австралии и Франции, где на душу населения приходится около 12 литров алкоголя в год. Меньше всего пьют в Южной Корее, США, Канаде. В списке из 41-й страны Израиль находится на 38 месте. Меньше, чем в еврейском государстве, пьют только в Индии, Турции и Индонезии.

В докладе отмечается, что несмотря на общее снижение интереса к алкоголю, во многих странах наблюдается обратный эффект. Лидером по темпам роста пьянства среди молодежи является Россия. За ней следуют Эстония, Индия и Китай. Тревожная тенденция также наметилась в Норвегии, Исландии, Польше, Швеции, Финляндии, Великобритании и Ирландии. При этом меньше стали употреблять алкоголь молодые итальянцы, французы и жители Словении.

В отчете говорится, что в развитых странах основной объем потребляемого алкоголя приходится на 20% населения. Представители этнических групп, как правило, пьют меньше по сравнению с коренным населением.

Исследователи отмечают, что алкоголь часто является фактором риска. По данным отчета ОЕСD, в России 30% смертей тем или иным образом связаны с употреблением алкоголя. В «рейтинге смертности в результате употребления алкоголя» Израиль находится на последнем месте.

Хелен Миррен получит премию Всемирного еврейского конгресса

Актриса Хелен Миррен («Королева», «Женщина в золотом») станет лауреатом премии Всемирного еврейского конгресса. Еврейская организация таким образом отметит вклад Миррен в распространение информации о хищении нацистами предметов искусства. Награду актрисе вручит президент ВЕК Рональд Лаудер.

Хелен Миррен сыграла главную роль в фильме «Женщина в золотом», посвященном истории Марии Альтман, австрийской еврейки, в 1930-е годы бежавшей от нацистов в США и на протяжении многих лет пытавшейся вернуть принадлежавшую ее семье коллекцию произведений искусства. Одним из шедевров коллекции был «Портрет Адели Блох-Бауэр» работы Густава Климта, известный также как «Золотая Адель» или «Женщина в золотом». В 2006 году Альтман добилась возвращения картин, а спустя пять лет скончалась в возрасте 94 лет. В феврале этого года на Берлинском кинофестивале состоялась премьера фильма о ее жизни с Хелен Миррен в главной роли.

В конце 2000-х «Женщина в золотом» была выкуплена Рональдом Лаудером, главой ВЕКа, и в настоящее время выставлена в галерее на Манхэттене.







НЕСЛОМЛЕННЫЕ

Уже невозможно, как прежде...

Уже невозможно, как прежде, День славный Победы встречать... Мы все пребываем в надежде, Что мир воцарится опять, Что станет опять Украина Богатой и сильной страной, Что больше не будут руины Позором Отчизны родной, Что взрослые мальчики наши Вернутся домой не в гробах, Не будут пить горькую чашу Их дети в сырых погребах. Сегодня Девятое Мая Нам напоминает о том, Что наша задача прямая – Сберечь нашу землю, наш дом!

> Вера ШЛЯХОВЕР, город Северодонецк, Луганская область.

5 мая в столице в помещении Cinema City в ТРЦ Ocean Plaza состоялся торжественный прием по случаю Дня Победы.

Почетными гостями, без которых не может состояться такое торжество, стали ветераны-евреи города Киева. Организаторы мероприятия отдали глубокую дань уважения им - тем, кто прошел долгий, тернистый, героический боевой путь, а потом возрождал родную землю после Великой Победы.

Чествование ветеранов началось теплой встречей уже в фойе кинозала. Там на выносных экранах демонстрировался Парад Победы 1945 года на Красной площади, звучали песни военных лет. Затем дорогим гостям были предложены вкусные угощения. Не обошлось и без традиционных «наркомовских» 100 грамм... После «душевного разогрева» гости были приглашены в кинозал. Ведущим мероприятия был известный киевский

актер Илья Ноябрев. С приветственным словом к ветеранам войны обратился организатор мероприятия, президент Еврейской Конфедерации Украины, активный деятель многих всемирных еврейских структур Борис Фуксман. Также дорогих гостей поздравил с праздником Победы посол Государства Израиль в Украине Элиав Белоцерковский, с теплым словом приветствия выступила директор Еврейского Агентства «Сохнут - Украина» Илана Шпак. В праздничном мероприятии приняли также участие и представители Еврейского совета Украины.

Праздничное настроение присутствующих усилило прекрасное выступление ансамбля струнных смычковых инстру-



ментов студентов Киевского института музыки им. Глиэра под руководством украинского композитора, народного артиста Украины Александра Злотника. 50 молодых скрипачей одарили публику звучанием незабываемых музыкальных произведений. А завершающим номером праздничной программы стала трансляция художественного фильма о войне «Незламна». Ну, и по окончанию торжественного мероприятия все ветераны войны получили подарки.

Екатерина КУЗЬМЕНКО

«Ми йшли до перемоги»

Департамент культу-КМДА, Музей історії Києва, Музей Шолом-Алейхема, музей «Героїзм та Голокост» та Єврейська рада України 5 травня провели спільний мистецький захід «Ми йшли до Перемоги».

3 вітальним словом до ветеранів і гостей звернулась голова департаменту культури КМДА Діана Попова; щирі й теплі слова сказала, звертаючись до присутніх, директор Музею історії Києва Лариса Булавіна; привітала зі свя-

том Перемоги ветеранів та гостей і господарка заходу - директор Музею Шолом-Алейхема Ірина Клімова. Відвідувачам було запропоновано ознайомитися з експонатами виставки, присвяченої життю



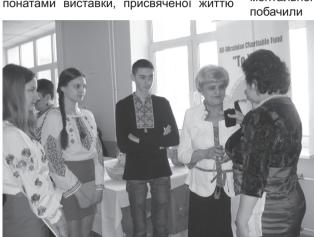
Бабиного Яру та про звільнення міста від нацистів восени 1943 року.

Також гості побачили театралізоване дійство, що супроводжувало показ документального фільму. На фоні хроніки ми життя звичайних киян, ролі

яких зіграли не професіонали, а аматори, але зіграли надзвичайно проникливо. Текст «від автора» читав Анатолій Шенгайт; роль «історика» виконав Анатопій Збанацький - син видатного українського письменника і кінодраматурга, Героя Радянського Союзу Юрія Збанацького; талановита юна співачка Адель Шурубура дуже ніжно і трепетно виконала єврейську народну пісню «Мамеле» та відому пісню часів Великої

Вітчизняної війни на мелодію «Синий платочек», де звучать такі слова «Двадцать второго июня,/Ровно в четыре часа/ Киев бомбили, нам объявили/Что началася война...»; а «молоду киянку» зіграла внучка Юрія Збанацького Мар`яна.

Віта СЕРЕДА



столиці України під час окупації німецькофашистськими загарбниками.

Під час заходу відбулась демонстрація хронікально-документального фільму, який розповідає про оборону Києва у липні-вересні 1941 року, про життя киян під час нацистської окупації, трагедію



«Моральний вчинок»

23 квітня 2015 року в залі Київського університету ім. Бориса Грінченка відбулася урочиста церемонія нагородження переможців та номінантів V Всеукраїнського кон-

курсу «Моральний вчинок».

Конкурс цей був започаткований у 2010 році. Метою Конкурсу ставилася популяризація духовних і моральних надбань, консолідація зусиль, спрямованих на моральний саморозвиток особистості, здатної забезпечити країні гідне місце у цивілізованому світі, сприяння формуванню громадянської позиції та соціально-правової активності учнів і студентів, створення належних умов для прояву патріотизму, високих моральних цінностей, почуття любові до багатоетнічної та толерантної України, готовності до захисту України, забезпечення її суверенітету, територіальної цілісності та недоторканості.

Організаторами V Всеукраїнського конкурсу «Моральний вчинок» стали Національна експертна комісія України з питань захисту суспільної моралі спільно з Київським університетом імені Бориса Грінченка та Міністерством освіти і науки України, за підтримки Всеукраїнського благодійного фонду «Заради тебе», Міжнародної громадської організації милосердя «Еммануїл», Фонду волонтерів України, Західноукраїнської Асоціації «Спадщина України», компанії «Fly» та ін.

V Всеукраїнський конкурс «Моральний вчинок» стартував у жовтні 2014 року. Учасники Конкурсу – учні та студенти навчальних закладів України. Конкурс передбачає індивідуальну та групову участь.

Для участі в Конкурсі учасники подавали творчі звіти в таких формах: фоторепортаж, стіннівка, плакат, текстові матеріали (нарис, вірш, буклет та ін.), відео-сюжет тощо, які розкривали зміст, тривалість, цільову аудиторію, результати та наслідки діяльності.

У вітальному листі організаторам, учасникам та гостям V Всеукраїнського конкурсу «Моральний вчинок» Віце-прем'єр-міністр України – Міністр культури України В'ячеслав Кириленко зокрема підкреслив: «На сучасному етапі державотворення одним із приоритетних напрямів діяльності Уряду є здійснення заходів, спрямованих



на збереження захисту суспільної моралі, національнопатріотичного виховання українського народу, запобігання руйнівному впливу негативних явищ, які порушують конституційні права та свободи громадян і стоять на перешкоді інтеграції України у європейський та світовий соціокультурний простір».

А ось що сказала в своєму виступі під час пресконференції напередодні заключного етапу Конкурсу один із спонсорів Конкурсу – голова правління Всеукраїнського благодійного фонду «Заради тебе» Юлія Гольденберг: «Наш Фонд дуже пишається тим, що має можливість долучитися до цього Конкурсу, бо якщо ми говоримо про європейське майбутнє України,

то в першу чергу ми маємо говорити про дітей і про те, що буде через декілька років. Про те, хто буде керувати цією країною. Відверто кажучи, я хвилювалася, що буде дуже багато бруду, буде дуже багато образ, буде зло, бо ми прожили дуже важкий як для країни, так і для кожного з нас рік. І коли ми побачили роботи дітей, то мене душе потішило те, які вони були світлі. І тому у нас є майбутнє! І все, що ми побачили в цих роботах, говорить про те, що зараз дуже багато всього робиться... Україна - дуже толерантна країна. Цьогорічний Конкурс проходить напередодні Дня Перемоги в Другій світовій війні, і є роботи, присвячені саме цьому. Є роботи, які присвячені піклуванню про ветеранів війни, або історії людей, які були викрадені в Німеччину, а потім, після Перемоги, повернулися до України. І як це чудово, що наші діти це знають і пам'ятають. Цей конкурс проходить також напередодні Великодня, і проходить він в мультиетнічній країні – також і напередодні свята єврейської Пасхи. Тому, по-перше, мені дуже приємно, що в конкурсі брали участь і представники національних шкіл; а по-друге, єврейське свято Песах – це свято свободи, свято виходу з Єгипту, і я дуже хочу побажати нам усім – усій Україні! вийти з Єгипту і знайти себе!»

Особливістю цьогорічного Конкурсу стала також і велика кількість робіт, присвячених незалежності України, учасникам АТО та соціальній допомозі сім'ям переселенців.

На завершенні нашої розповіді про V Всеукраїнський конкурс «Моральний вчинок» доречно також буде підкреслити, що в Конкурсі 2015 року взяли участь близько 5 000 (!) учасників з усіх областей України, що є абсолютним рекордом цього Конкурсу.

Отже V Всеукраїнський конкурс «Моральний вчинок», який стартував у жовтні 2014 року, завершений! Конкурс завершений, а його основні завдання залишаються актуальними і надалі. Тому організатори і спонсори Всеукраїнського конкурсу «Моральний вчинок» чекають на нові творчі звіти учнів загальноосвітніх шкіл і студентів середніх та вищих навчальних закладів вже восени цього року.

Семен БЕЛЬМАН







Москву выдающийся советский поэт Марк Шехтер. С его творчеством я познакомился только в студенче-Юрий Полисский

ские годы, и меня по-

трясло стихотворение, написанное им в 1945 году, с пронзительным названием «Послевоенная песня». Приведу это стихотворение целиком:

Харьковской,

третьем номере

это на пересече-

нии ее с Гостиной,

– жил до переезда в

Горем караулится (Встань да посмотри!) Харьковская улица, Номер дома три.

Дворник перекрестится: – Парень, видно, наш... Поднимись по лестнице На второй этаж.

Для очистки совести Трижды позвони... Нет, как в страшной повести, И следов родни!

...Ноченькой угрюмою Ветер засквозил: Вывели родню мою Четверо верзил.

«ХАРЬКОВСКАЯ УЛИЦА, **НОМЕР ДОМА ТРИ»**

Все фашистской выковки, А один - земляк, Пьяный черт с Мандрыковки, Первый средь бродяг.

По проспекту смертников Рыжий гнал конвой, -Сестры шли последними Гулкой мостовой.

Плетками колючими Били по лицу, Раненых замучили У казарм, в лесу...

Горем караулится (Встань да посмотри!)_ Харьковская улица, Номер дома три.

Ах ты, ночь злодейская, День плывет в чаду... Сволочь полицейская, Я тебя найду!

Когда я впервые прочитал его, то вспомнил появлявшегося время от времени на Харьковской сразу после войны одного типа. Здоровый бугай, всегда пьяный, - антисемит он был отъявленный и позволял себе публичные оскорбления евреев. Надо сказать, что после ухода немцев наш режим широко открыл шлюзы для потоков юдофобии, так что бояться этому негодяю было нечего.

Перед смертью выживший в оккупации Зелик Нодель успел рассказать, что этот тип до войны жил на Мандрыковке (жилой массив Днепропетровска), а в войну занимался доносами, выдачей евреев и их уничтожением. Но с уходом Ноделя свидетелей не осталось, и этот негодяй безнаказанно появлялся на улицах города. Так что и тогда, при первом прочтении стихов Шехтера, и сейчас я уверен, что это и была та самая «сволочь полицей-

В то лето к нам в гости приехал бабушкин родной брат Мотя. У бабушки были четыре брата. Младшенький, пятнадцатилетний Хоня, ушел в народное ополчение и сразу же погиб. Оправиться от этой потери бабушка не смогла уже никогда. Старший брат Рахмил прошел финскую кампанию, но ему ампутировали отмороженные пальцы обеих ног. Другой брат, Мерайзик, был тяжело контужен и всю жизнь мучился от невыносимой головной боль. И только молодой красавец Мотя, провоевавший храбро всю войну, вернулся домой целым и невредимым. Это был умница, весельчак, бесстрашно вступавший в любую драку.

В воскресенье мы повели Мотю в парк Чкалова. И почти сразу же встретили этого пьяного антисемита.

- А, жидовская семеечка. Гулять идете. Отсиделись в своих ташкентах, пока мы тут воевали.

И хотя на улице светило солнце, для героя подворотни, как оказалось, выпал неудачный день. С ловкостью фронтового разведчика Мотя затащил этого героя в ближайшее парадное. Через пять минут Мотя вышел один, и мы продолжили свой путь. Вопросов Моте никто не задавал: и так все было ясно.

Месяца через два соседи сказали, что видели этого уличного антисемита хромого, перекошенного, с дергающейся головой. А еще через полгода его нашли замерзшим по пьяни в подвале дома номер три.

Время неумолимо. Уже нет ни знаменитого поэта, ни бабушкиного брата Матвея. И хотя я думаю, что поэту Шехтеру не удалось найти «сволочь полицейскую», все же уверен, что чистые души двух кавалеров Ордена Отечественной войны первой степени Марка и Матвея встретились гдето в высших сферах. Встретились, потому что, как сказал поэтическими строками Марк Шехтер,

Только в истинной

человечности -Свет немеркнущий,

голос Вечности!

Юрий ПОЛИССКИЙ

Наша газета «Еврейские вести» имеет большую почту. Нам пишут не только практически изо всех городов Украины, но и из России, Израиля, Германии, США – и даже из далёкой Австралии. Скажем прямо: создателям и редакционной коллегии газеты очень важно иметь такую обратную связь. Мы получаем от наших читателей очень много приятных, тёплых и душевных писем. Спасибо всем, кто неравнодушен к «Еврейским вестям» и кто в атмосфере абсолютной занятости и трудного бытия нашего сложного времени всё же находит минутку, чтобы взять в руки авторучку или сесть у экрана компьютера и черкнуть нам несколько строк. Все Ваши письма бережно хранятся в нашем редакционном архиве. Мы обычно не публикуем эти письма, хотя иногда, скажем прямо, очень хочется... Но вот это письмо, которое мы помещаем ниже и которое адресовано нашему автору из города Каменец- Подольский, мы просто не имеем права не опубликовать - тем более, что его прекрасная статья тронула души многих читателей и имеет такое необычное продолжение...

Редколлегия

В газету «ЕВРЕЙСКИЕ ВЕСТИ» Военврачу, руководителю пресс-центра Совета ветеранов, члену Национального союза журналистов Украины Анатолию Бернадину

Уважаемый Анатолий Бернадин!

В газете «Еврейские вести» № 3(556) за март 2015 года была напечатана Ваша статья под заглавием «Трагедия оптимистичной не бывает».

Эта статья глубоко взволновала людей, которые пережили те события или были близки к ним. Страшная быль о смерти ради любви, о человеческих отношениях, о подлецах и предателях. Эта история должна стать примером для сегодняшнего поколения.

Во время фашисткой оккупации по Украине и всей Европе прокатилась волна уничтожения еврейского мирного населения.

Не хочу говорить о предателях. Хочу помянуть добрым словом украинцев, праведников мира, которые спасали евреев, о чем Вы пишете в своей статье. Они знали, что за укрытие евреев грозит смерть им и их детям.

Невозможно без слез читать эту статью.

Я воспользовался заглавием Вашей статьи и написал поэму «Трагедия оптимистичной не бывает».

Спасибо Вам за память! Низко кланяюсь Вам. Дай Бог Вам здоровья.

> С уважением, Игорь Дескин. г. Киев 21 апреля 2015 года

ТРАГЕДИЯ ОПТИМИСТИЧНОЙ НЕ БЫВАЕТ

Эти подлинные события происходили в городе Каменец-Подольском 10 июля 1941 года – в городе, который за его неземную красоту называют «Цветок на камне».

> ...Для того, чтобы восторжествовало зло, необходимо одно: чтобы добрые люди ничего не делали! Э. Берг

Я рассказать вам всем хочу Про ту тяжёлую войну, И про любовь, что там была, И смерть она пережила.

Сельский парнишка молодой Еврейку полюбил душой. Она красавицей была, Любила и она Петра.

Любовь красивая была, Да наступила та пора, Что в сорок первом к нам пришла, Она всем горе принесла.

Анюту трижды в ров водили, И трижды в гетто уводили. Большая очередь была, Фашист устал от убитья.

А полицаи – негодяи, Фашистам крепко помогали, Они народ свой лично знали, И всех евреев убивали, За них награды получали.

Но средь шакалов и волков, Был мир совсем других орлов. Их праведниками назовут, Героев в списки занесут.

Он в лагерь к коменданту шёл, Себя на смерть – он был готов. Любовь свою он выручал, Он справку коменданту дал.

И усмехнулся генерал, Петру он ясно так сказал: «Я украинку отпущу, К евреям я не допущу».

Их гонят, словно скот на бой, Их гонят прямо на убой. И Анна голая стоит, За нею ров большой лежит.

Вдруг крик разрезал тишину, Работу бросили свою. И, скинув автомат с плеча, Направив прямо на Петра.

Он справку показал, спеша, И Анна с казни той ушла. Какое счастье на двоих, Судьба им подарила жизнь.

«Стой!» — оклик раздался, И обомлела их душа, Казалось, вот она свобода, Обратно в лагерь нету хода.

Но полицай её узнал, И офицеру он сказал: «Она жидовка, я-то знаю, Я всю семью их расстреляю».

И, осмотревши справку тут, Он приказал повесить двух. Обнявшись крепко, он, она, Они стояли, как скала.

Их к месту казни повели, И вдруг услышали они, Как выстрел резко прозвучал, На землю полицай упал.

А офицер к ним подошел, Спокойно он сказал: «Идите, И больше здесь не проходите».

Седые оба дети стали, Свой век селыми доживали. Была красивая семья, На свадьбе был у них и я.

> Игорь ДЕСКИН, Киев, 2015 год







травень 2015 року

НАЙКРАЩИЙ ЧАС У ТОВАРИСТВІ КАМ'ЯНЧАН

Для любителів російської поезії 10 лютого – двічі пам'ятна дата. Цього дня 1837 року помер Олександр Пушкін, а 1890 року народився Борис Пастернак. Про першого з них у Кам'янці-Подільському нагадують Пушкінська вулиця та міський Будинок культури, який первісно був Пушкінським народним домом. А про другого з геніальних поетів нам може нагадати вулиця Збарського, яка, до речі, починається на Пушкінській вулиці. Адже знаменитий уродженець Кам'янця-Подільського біохімік Борис Збарський, який забальзамував тіло Леніна, був другом і деякий час навіть роботодавцем Бориса Пастернака. До того ж дружині свого друга – Фанні Збарській, теж уродженці Кам'янця-Подільського, - поет присвятив декілька віршів, один з яких – «На пароплаві» - належить до найкращих зразків лірики майбутнього лауреата Нобелівської премії. Напередодні 125-річчя з дня народження Бориса Леонідовича Пастернака звернемося до однієї з важливих, навіть етапних сторінок його біографії.

ВСЕВОЛОДО-ВІЛЬВА

Де, коли та як звела доля Бориса Пастернака із сім'єю кам'янчан? Місце їхньої майбутньої зустрічі виникло далекого 1811 року, коли дворянин Всеволод Всеволозький на Уралі, на березі річки Вільви, заклав залізоробний завод, у назві якого – Всеволодо-Вільвенський – поєднав два імені: своє та річки. Тож і поселення, що тут сформувалося, отримало назву Всевополо-Вільва

колишній маєток 1890 року Всеволозьких придбав російський підприємець і меценат Сава Морозов, який залізоробний завод перетворив на хімічний, а за 11 кілометрів від нього збудував допоміжний хімічний завод – Івакінський. Коли ж 1905 року Сава Тимофійович помер, уральські заводи успадкувала його дружина Зінаїда Григорівна. Через два роки після смерті чоловіка вона вийшла заміж за генерал-майора Анатолія Рейнбота, який з початком Першої світової війни змінив прізвище на Рєзвий. Анатолій Олександрович відвідував Всеволодо-Вільву тільки для того, щоб пополювати на ведмедя в тутешніх лісах. Через кілька років прибутки від заводів стали падати – і Зінаїда Григорівна задумала їх продати. Але спочатку необхідно було поліпшити справи. Це мав зробити новий керівник заводів. Професор Сергій Ланговий, один із найкращих фахівців у галузі лісохімії, настренчив власниці Бориса Збарського - молодого вченогохіміка з досвідом роботи на лісохімічному підприємстві.

14 жовтня 1915 року Борис Ілліч підписав контракт і з 1 листопада став керувати належними Зінаїді Григорівні уральськими хімічними заводами.

За вісім місяців Збарському вдалося збільшити кількість продукції, що випускалася, та налагодити її поставки. Крім того, в заводській лабораторії Всеволодо-Вільвенського заводу Борис Ілліч відкрив технологію виробництва наркозного хлороформу. Під час Першої світової війни це відкриття мало всеросійське значення

Із Борисом Іллічем на Уралі жили його дружина Фанні та син Ілля. молодого поета таке сильне враження, що Познайомимося поближче з чарівною господинею будинку Збарських у Всеволодо-Вільві.

Кам'янецька гімназистка Зільбергман була першим коханням Бориса Збарського. Розповідаючи письменникові Олександрові Штейнові про дитинство в місті над Смотричем, Борис Ілліч охарактеризував свою подругу як «чарівну гімназистку з товстою косою та великим пишним бантом». Борис залучив її до зберігання, читання та розповсюдження забороненої літератури. Наприкінці життя він згадував: «Частину книг і газет я дав зберігати Фанні, для цього під її ліжком стояла скриня, що замикалася. "Де ти все це взяв?" – запитала мене Фанні. Я не відкрив їй таємниці, сказав лише, що давати для прочитання книги маємо право тільки надійним людям. І вона, і я ночами жадібно продовжували читати». Фанні була старшою від Бориса на рік. Поки 21-річний Борис, виключений із Кам'янець-Подільської гімназії, в ній же склав екстерном іспити на атестат зрілості, Фанні вже навчалася в Женеві. Перед Борисом не стояло питання, де здобувати вищу освіту. Тільки в Женеві, де вже навчалася «гімназистка з великим бантом». Мати швидко здогадалася, чому син вибрав саме це місто, і, тихо зітхнувши, продала сімейні коштовності, що зберігалися на чорний день. Борис поїхав у Швейцарію, де став студентом природничого факультету Женевського університету.

Через два роки Борис і Фанні узяли шлюб. У жовтні 1913 року в місті над Смотричем у них народився син, якого на честь Борисового батька назвали Іллею. Вже на схилку віку Ілля Борисович писав у книзі спогадів: «У віці двох місяців мене перевезли до Москви. Туди після закінчення Женевського університету та складання іспитів у Петербурзькому університеті переїхав мій батько. Жили ми небагато, на кошти, що отримував батько від приватних уроків із математики, фізики та хімії для вступників до університету». Тож посада керівника хімічних заводів значно поліпшила статок Збарських.

Ілля Збарський писав у спогадах: «У Всеволодо-Вільві в нас був великий будинок, коні, кучер, няня, куховарка. Прекрасна природа, гориста місцевість. Навколо безмежний ліс, населений ведмедями, рисями, лисицями та іншою живністю, шедре полювання, але – глушина. Батько був постійно зайнятий на роботі, а мати моя нудьгувала на самоті. Десь далеко йшла війна, а заводи господині виробляли метиловий спирт. оцтову кислоту, ацетон та інші хімічні продукти. До батька приїжджали генерали і укладали підряди на постачання товарів для армії».

ПАСТЕРНАК

Щоб не нудьгувати одним у глушині, сімейство Збарських запрошує у Всеволодо-Вільву своїх друзів. На запрошення відповів літератор Євген Лундберг. З подружжям Збарських він устиг познайомитися ще в Швейцарії. Євген Германович не тільки погодився приїхати сам – у Всеволодо-Вільву він запросив із собою молодого поета Бориса Пастернака.

У середині січня 1916 року Пастернак зійшов із потяга на станції Всеволодо-Вільва Пермської залізниці. Зимова безсонна ніч у дорозі через тайгу справила на

Зліва направо: Євген Лундберг, Борис Збарський, Фанні Збарська, Борис Пастернак

> незабаром усе пережите він вихлюпнув у вірші «Урал вперше»

> Через кілька днів після приїзду Борис Леонідович писав батькам: «Збарський (йому лише 30 років) – справжній, ультра справжній єврей і не думає ніколи перестати бути ним. За пізнання свої і особливі здібності його поставлено тут над штатом із трьох сотень службовців, під його опікою цілий повіт, верст шістдесят в околі, два заводи, господарство і адміністративна частина, величезна пошта, маса телеграм, поїздки до губернатора, до голів управ...».

> Що ж до 26-річного Бориса Пастернака, то тоді в його душі було повне сум'яття та марні спроби знайти свій шлях. Захоплення музикою не вилилося в щось більше, ніж написання двох прелюдій і сонати для фортепіано, філософські пошуки

не знайшли подальшого наукового шляху, перша збірка віршів «Близнюк у хмарах» залишилася непоміченою. У такому стані глибокої невизначеності Пастернак з'явився у Всеволодо-Вільві. Першим його вразив і миттю оживив сніг.

Пастернака оформили на заводі, але тільки формально, щоб він мав бронь і не брав участі в бойових діях Першої світової війни. У Всеволодо-Вільві Борис був гостем. Незважаючи на це, він часто з радістю допомагав Збарському в заводських справах. Одного разу навіть видавав зарплату робітникам. Касир пішов у відпустку, і Пастернак зголосився допомогти.



3 поставленим завданням молодий поет впорався блискуче, про що з торжеством писав у листі до батьків.

Вечорами після чаю із зеленої вітальбудинку керівника заводів стали чутні варіації Пастернака. Спочатку Борис грав на прохання друзів, потім усе частіше став займатися за фортепіано. У голові молодого поета майнула думка: це і є мій шлях. Але заняття музикою обірвалися в березні, коли стало ясно, що дні Всеволодо-Вільвенського щастя вичерпуються: Зінаїда Григорівна стала готувати документи на продаж заводів, а Збарського запрошували налагодити виробництво хлороформу на іншому підприємстві.

У середині квітня розкрилася річка Вільва - і Пастернак написав похмурий вірш про льодохід «Зоря на півночі».

10 травня з'явився машинопис вірша «Із Марбурзьких спогадів» – чорновий фрагмент». Це майбутній «Марбург» вірш, який увійшов у всі збірки вибраного Пастернака. До Бориса прийшли стрімке поетичне слово і ритм. У травні один за одним з'являються вірші – інші, ніж раніше,

розкуті. Поет раптом знайшов себе, свій голос. І чи не вирішальну роль у цьому зіграло кохання Бориса до господині дому.

КОХАННЯ

Ілля Збарський писав спогадах: «Батько пізно приходив додому. Я цілими днями гуляв з нянею, а іноді і один, мати ж знаходила розраду в товаристві Лундберга і Пастернака.... Мабуть, між матір'ю і Борисом Пастернаком зав'язався

роман, що послужив однією з причин розриву моїх батьків. Принаймні, Борис присвятив моїй матері кілька віршів, написаних у всеволооо-вільві, а згооом у тихих Горах. Майже всі вони – на бланках маєтку Зінаїди Григорівни або на зворотному їхньому боці. У мене збереглися ці автографи поета».

Поет і літературознавець Дмитро Биков зазначив: «Уперше Борисом цікавилася заміжня жінка, «доросла» - якщо вважати його вічним підлітком. Фанні захопилася не на жарт, хоча і ставилася до нього поблажливо; він присвятив їй вірш «На пароплаві». Там – знову дві головні уральські фарби: червона і чорна».

Із листа Бориса Збарського відомо, що у справах заводу Пастернак їздив у Перм 11 травня в супроводі Фанні Збарської. Перед її поверненням назад, 12 травня, вони разом вечеряли на пароплаві. А 17 травня з'явився вірш, їй присвячений.

на пароходе

Был утренник. Сводило челюсти, И шелест листьев был как бред. Синее оперенья селезня Сверкал за Камою рассвет.

Гремели блюда у буфетчика. Лакей зевал, сочтя судки. В реке, на высоте подсвечника, Кишмя кишели светляки.

Они свисали ниткой искристой С прибрежных улиц. Било три. Лакей салфеткой тщился выскрести На бронзу всплывший стеарин.

Седой молвой, ползущей исстари, Ночной былиной камыша Под Пермь, на бризе, в быстром бисере Фонарной ряби Кама шла.

Волной захлебываясь, на волос От затопленья, за суда Ныряла и светильней плавала В лампаде камских вод звезда.

На пароходе пахло кушаньем И лаком цинковых белил. По Каме сумрак плыл с подслушанным, Не пророня ни всплеска, плыл.

Держа в руке бокал, вы суженным Зрачком следили за игрой Обмолвок, вившихся за ужином. Но вас не привлекал их рой.

Вы к былям звали собеседника, К волне до вас прошедших дней, Чтобы последнею отцединкой Последней капли кануть в ней.

Был утренник. Сводило челюсти, И шелест листьев был как бред. Синее оперенья селезня Сверкал за Камою рассвет. И утро шло кровавой банею, Как нефть разлившейся зари, Гасить рожки в кают-компании

И городские фонари.

Ще дві строфи, які були в подарованому Фанні примірнику, в опубліковану версію вірша не ввійшли. Між шостою та сьомою строфами (після рядка «Но вас не привлекал их рой») стояло:

Что он подслушивал? – подслушивал, Дыша на запотелый люк? Тонула речь в обивке плюшевой. Он понимал движенье рук? И этих рук движенье проняло Его? И по движенью рук Он понял: так на фисгармонии Берут в басах забытый звук.

9 липня 1952 року в листі до Варлама Шаламова Борис Пастернак писав, що з ранньої творчості він визнає своїм тільки найкраще: «Февраль, достать чернил и плакать...» (вірш 1912 року, який відкриває всі зібрання вибраного поета) та «Был утренник, сводило челюсти...» (тобто, вірш «На пароходе»). Отже, кам'янчанка спричинилася до народження ліричного шедевру раннього Пастернака. Короткий роман із Фанні Збарською знайшов відображення і у віршованому романі Пастернака «Спекторський». Дмитро Биков писав про Пастернака: «Важко сказати, чи було у нього зі Збарським пояснення, як у «Спекторському», але у Збарської з чоловіком якісь взаємні невдоволення через Пастернака були; Борис Ілліч їй натякнув, що кокетувати з юнаком не вар-Згодом Збарський натякав різним співрозмовникам, що охолодження між ним і дружиною (що призвело згодом до розриву) почалося саме з роману між нею і Пастернаком, та й сам Борис, мабуть, ставився до Фанні всерйоз».

23 червня 1916 року Пастернак по-Вільві, Збарські виїхали на день раніше. Останній вірш, написаний поетом у Всеволодо-Вільві – «Уже в архів печалі здано...», - пов'язаний із поспішними зборами Бориса Леонідовича. Літо поет провів на дачі з батьками й до осені закінчив нову книгу «Поверх бар'єрів». Вона побачила світ у грудні 1916 року.

Збереглася низка фотографій Бориса Пастернака у Всеволодо-Вільві. На одній з них, зробленій у квітні 1916 року, ми бачимо поета на веранді будинку. На звороті цього знімку Пастернак через три десятиліття написав Олексієві Кручених: «На добрую память об одном из лучших времен моей жизни...».

> Олег БУДЗЕЙ, газета «Подолянин»









Наша свічка пам'яті

Не слышен тут ни стон, ни плач, Здесь раньше зверствовал палач, Тут место, где прошла кровавая война, И матерей еще не высохла слеза.

Важко зітхнувши, Лам Михайло Григорович стомлено відклав чорно-білі світлини в сторону і вже в котрий раз поринув у минуле. Це минуле ніколи не зникне з його пам'яті, як і не зникне із пам'яті його народу, що прийняв на свою долю стільки мук і страждань. До сьогоднішнього дня триває суд пам'яті єврейського народу та й народів всього світу над нелюдами, гітлерівськими нацистами і їх прислужниками, які жорстоко катували, розстріляли, спалили в печах таборів смерті мільйони ні в чому не винних людей. Часом, поринувши у спогади, вже і сам не помічав того, як з очей капають гіркі сльози болю і жалю за таке сумне минуле свого народу.

Михайло Григорович як живий свідок тих страшних подій робив все від нього залежне, щоб це ніколи не було забуто, а також щоб воно ніколи не мало свого повторення на цій землі. Коли почалася Велика Вітчизняна війна, йому виповнилося 9 років – і з цього часу припинилося його дитинство. До тієї війни у нього особливі рахунки. В 1942 році на фронті загинув його батько, який воював у складі Червоної Армії, а в евакуації в далекій Самарській області вже не стало його новонародженого братика, дідуся і його матері. Для нього наступив важкий час сирітства, поневірянь та випробувань. Там, в евакуації, навчаючись в школі, весною, літом і осінню сумлінно працював на важких роботах у колгоспі, за що йому було присвоєно статус учасника війни. В 1945 році Михайло Григорович повертається до Кам'янця-Подільського і продовжує навчатися в школі, а потім і в індустріальному технікумі. Відслужив військову службу в рядах Радянської Армії; не відриваючись від виробництва, заочно закінчив Московський енергетичний інститут. Нагороджений почесною відзнакою «За доблестный труд».

Пройшовши славний нелегкий трудовий шлях, Михайло Григорович в 1997 році з головою поринув в громадську роботу, очоливши міську єврейську общину «Шолом». Товариство єврейської культури «Шолом» створено 29 липня 1992 року. Засновником та ідейним натхненником товариства в його перші роки був Юхим Хаят. Сьогодні Юхим Абрамович Хаят проживає в Ізраїлі, куди виїхав із сім'єю, як і багато кам'янецьких євреїв. Там він продовжує займатися активною громадською діяльністю. Він є лауреатом багатьох міжнародних літературних конкурсів, у тому числі в Нью-Йорку та Штутгарті; є членом Міжнародного союзу письменників «Новий сучасник» і головою ізраїльського регіонального відділення МСП. 2008 року, на 11-му з'їзді МСП, нагороджений золотою Єсенівською медаллю «За вірність традиціям російської культури і літератури».

Подальший період діяльності товариства тісно пов'язаний з Михайлом Григоровичем Ламом. Це особлива сторінка його життя і діяльності, яка продовжується по і до сьогодні. Надійним супутником, другом і соратником Михайло Григоровича є його дружина Фріма Йосипівна, яка глибоко віддана цій благодійній справі. До речі, вона дуже переживає за події, які сьогодні відбуваються в нашій державі і надає посильну матеріальну допомогу переселенцям із Сходу України. Община складається із учасників бойових дій Великої Вітчизняної війни, малолітніх в'язнів гетто, релігійної громади, недільної школи. Вічною, незагоєною раною єврейської общини є великі людські втрати в страшні роки окупації міста німецько-фашистськими загарбниками. Однодумці піклувалися і продовжують займатися впорядкуванням та благоустроєм поховань, братських могил, де поховані люди, що загинули в роки тієї страшної війни.

Кам'янець-Подільський – історичне місто, яке багато бачило на своєму шляху: злети великих перемог – і поневолення та важкі страждання від ворогів, яскраві промені літопису і творчості видатних майстрів слова і живопису – та мракобісся середньовіччя. Та самий страшний морок тривоги, гніту, зневаги людського життя поселився тут у роки страшної окупації німецько-фашистськими загарбниками у 1941 – 1944 роках. Вже 10 липня 1941 року ворожа нога вступила на вулиці міста, і з цього часу припинилося життя тисяч невинних людей. Це саме тут, у цьому історичному місті, фашистами був створений міжнародний концентраційний табір, куди звозили євреїв із Угорщини, Чехословаччини, Румунії, Польщі та інших країн поневоленої Європи. Їх розміщували у спеціально відведеному для них гетто, в Старому місті і в

колишніх козацьких казармах. Колючий дріт, дула автоматів та презирливе відношення до себе — ось такі картини супроводжували останні дні перебування тут єврейського населення. Звозили їх не для того, щоб вони тут жили, ростили дітей, раділи життю — їх сюди звозили для знищення. Український поет Михайло Драй-Хмара у 1930 році писав про місто Кам'янець-Подільський:

Яка застиглість і суворість форм, Яка довершеність пропорцій, норм! Поема вирізьблена із граніту.

Але заглянь у темні очі веж; Там жах середньовіччя, тьми і гніту, І кров, і ґвалт, і заграви пожеж.



Михайло Лам, дружина Фріма Йосипівна, дочки Ірината Клара

І ось цей «жах середньовіччя» знову поселився тут у середині XX століття, і принесли його із високоосвіченої, цивілізованої Європи...

Серпень 1941 року. Стояла тепла літня погода. Зі світанком в концентраційному таборі появилися сотні українських поліцейських, які проявляли особливу агресивність і лють по відношенню до нещасних людей. Поліцаї виштовхували жінок, дітей, людей старшого віку із розвалин будинків і створювали величезну, в кілька кілометрів, колону по вісім чоловік в ряд. Через 4-5 годин тисячі в'язнів гетто вирушили в свою останню путь. Основну масу людей складали угорські євреї, яких напередодні двома етапами доставили в Кам'янець-Подільський із Угорщини. Колону приречених фашистські вбивці і поліцаї вели через «Вітряну браму», по мосту через річку Смотрич з виходом на вулицю Суворова. Далі біля індустріального технікуму – по дорозі, де приблизно за два кілометри були приготовлені місця для розстрілу. Активісти єврейської організації «Хесед-Бешт» віднайшли у вітчизняних і німецьких архівах факти про розстріли єврейського населення у Кам'янець-Подільському під час Другої світової війни. Зокрема, у телеграмі обергруппенфюрера армії «Південь» Фрідріха Екельна, направленій Гіммлеру, говорилось: «320 польовий батальйон проводить зондеракцію в Кам'янець-Подільському, в результаті чого загальна кількість євреїв, ліквідованих у ході акції, становила 20 тисяч».

В телеграмі № 208 від 30 серпня 1941 року німці уточнили, що кількість євреїв, ліквідованих штабною ротою «Н8811РР — Росія-Південь» в Кам'янець-Подільському, досягла 23600. За іншими даними, страчених в той час, було більше 30 тисяч. Це був початок. Попереду були ще два з половиною страшних роки окупації, катувань та розстрілів ні в чому невинних людей.

Розстрілами ті екзекуції важко було назвати. Багатьох людей, особливо дітей, кати і їх вірні прислужники—поліцаї скидали в ями і закопували живими. Тільки в одній із відомих могил міста кати

живими закопали 500 малолітніх дітей. Діти були у віці 4—8 років. Більше 85 тисяч не винних людей, в основному єврейської національності, були тут по-звірячому закатовані, розстріляні, закопані ще живими у великих могилах. Та є великі сумніви, що і ця цифра повністю не засвідчує реальних жертв того страшного періоду. Саме тут, у місті Кам'янець-Подільський, почався сумнозвісний київський Бабин Яр, про який сьогодні знає весь світ.

Щорічно 28 серпня община проводить траурний Мітинг Пам'яті. Буде цілком правильно сказано, що до сьогоднішнього дня світова спільнота ще не звернула відповідної уваги на масштаби цього масового знищення людей, на ті звірства проти людства, не дала цьому належної оцінки. Тут давно має бути створений міжнародний меморіальний комплекс перестороги, комплекс поваги і пам'яті до тисяч жінок, дітей, людей похило-

го віку, які тут знайшли свій останній притулок. І справа увічнення пам'яті невинно убієнних має бути турботою не тільки керівництва міста, а й всіх людей доброї волі Європи і світу, ООН, ЮНЕСКО та інших організацій, країн, які постраждали від нацистів та сповідують добро та справедливість і найвищою цінністю яких є людське життя. Буде також цілком правильно сказати, що місту сьогодні не під силу вирішити всі ці питання, тут своє вагоме слово повинна сказати світова спільнота і написане тут повинно бути почуто. Ці святі місця повинні бути позначені на картах туристичних маршрутів, сюди повинні сходитися проторені шляхи, тут повинні проводитися відповідні пам'ятні заходи на міжнародному рівні. На сьогодні на місцях тих кривавих злочинів проти людства, на місцях поховань як в місті, так і в районі є якісь невиразні пам'ятні знаки і таблички, які абсолютно не відповідають масштабам тих трагічних подій, які тут відбувалися. Це непрофесійне аматорство з табличками – є крик людської душі, звернення мертвих і живих, щоб хоч чимось привернути увагу прийдешніх поколінь до нашого минулого.

Більше того: те, що є, піддається знищенню варварами, втрачається байдужістю, бездушністю, безпам'ятством поколінь чи руйнується силами природи. В селі Оринин Кам'янець-Подільського району в роки війни фашисти і поліцаї розстріляли 7 тисяч угорських євреїв – від грудних діточок до 14 років, яких сотнями нелюди скидали в ями живими до немічних стареньких людей. На теренах Оринина було розстріляно і багато людей із числа мирного місцевого населення і навколишніх сел. На місці їх загибелі був встановлений пам'ятник. Весною 2004 року наші доморощені покидьки-мародери екскаваторами розрили ті могили в надії знайти там золото. На жаль, як це часто в нас водиться, мародерам вдалося уникнути відповідальності. Сім тисяч євреїв вмерли заново. Їх розкидані кістки, дитячі косички солдати місцевого гарнізону склали в поліетиленові пакети і зарили в землю, а на місці цих жахливих розкопок встановили фронтовий дощатий обеліск... Мертві ближче, чим нам здається, це їх голоси чути в шумі вітру, шелесті трав та житніх колосків. Сьогодні тут по полю поважно ходять журавлі, з сумом навіваючи людству відомі всім слова Расула Гамзатова: «Не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей...».

У місті Кам'янець-Подільський, в районі колишнього понтонного полку, в роки війни німецько-фашистськими загарбниками було закатовано і розстріляно більше 20 (за іншими даними — 30) тисяч військовополонених,







партизанів, підпільників, мирних жителів: жінок, дітей, людей похилого віку, - переважно єврейської національності. В центрі цієї великої братської могили була глибока криниця, в яку фашисти після жорстоких катувань ще живими скинули більше двадцяти партизанів, підпільників, радянських партійних працівників. До 2000 року ця велика братська могила була стерта з лиця землі. Всі останки: кістки, черепи та інші частини людських тіл, - були вичерпані екскаваторами, завантажені в самоскиди і вивезені в невідомому напрямі. Сьогодні ця священна, кров'ю полита територія знаходиться в дуже занедбаному стані: все заросло бур'янами, непрохідними хащами; відчувається, що все тут забуто і покинуто. На місці тієї злощасної криниці знаходиться невелика споруда, яка зовсім не відповідає величі того подвигу, людського горя, масштабам тих втрат, які поніс наш народ, наші земляки в роки тієї кривавої війни. Рада ветеранів міста запропонувала створити тут гідний Меморіал людської пам'яті, але на сьогоднішній день там поки абсолютно ніяких змін.

Радою ветеранів міста також було запропоновано встановити на видному місці хоча б меморіальну плиту в Старому місті про те, що тут в роки війни було гетто, - але, як виявилося, це також нікому не потрібно. На сьогоднішній день в місті ще є люди, які знають про ті криваві злочини і ті шляхи, по яких вели приречених на страту. Але пройде час – і про це забудуть... Тому повинен бути позначений цей шлях, що веде на мікрорайон, який збудований на місці тих трагічних подій і якому ще до сьогоднішнього дня не дали назви. Впритул до могил все агресивніше підступаються багатоповерхівки та великі розважальні комплекси з гучною музикою, феєрверками та безпам'ятством при-

А це опис того, що ми нещодавно побачили під час відвідання пам'ятного місця, що розташоване також у місті Кам'янець-Подільський. За невеликим, потемнілим від часу обеліском, на кам'яній стіні вивішені меморіальні таблички з фотографіями загиблих людей, але ця частина меморіалу, м'яко кажучи, потребує людської уваги і турботи: все тут ніби було зроблено на швидку руку. Кидається в очі те, що тут після проливних дощів буйно виросли високі, густі бур'яни та трави, які потрібно скошувати та прибирати і впорядковувати вищерблену дощами і часом саму територію меморіалу. Тепер про саму кам'яну стіну, біля якої розміщений меморіал. Частина цієї стіни в дуже небезпечному, аварійному стані, вона так прикро нахилена, що питання, коли ця важка, довга – висотою понад два метри – стіна впаде, – це просто питання часу. Ось так, разом з нею, не впала би наша пам'ять і повага до нашого минулого, до тих людей, які

Терени Подільського краю вкриті безліччю великих і малих могил, поховань людей, які загинули від рук нелюдів. Терор був страшний. Розстрілювали цілими селами – сотнями, тисячами. В 1942 році в в селі Зарічанка Чемеровецького району Хмельницької області розстріляли тисячу євреїв. В селі Красностав Славутського району до війни проживало 128 єврейських родин. Тут існувала єврейська сільська рада, єврейська школа-семирічка, синагога. В останні дні серпня 1941 року жителям села «пояснили», що всі євреї будуть відправлятися ешелоном до Одеси, а потім в Палестину. Колона з євреями, в супроводі мотоциклістів і автомашин, рушила дорогою на Шепетівку. В колоні йшли жінки, діти, старі люди – все єврейське населення. За селом колону повернули до лісу. Зчинився плач, крики, люди зрозуміли, що їх жорстоко обманули. Колону карателі витиснули вглиб лісу, на галявину, і розстріляли всіх. Крики, кулеметні черги було чути далеко за межами лісу. Всього з села загинуло 957 євреїв.

Знущанню над людьми не було меж. Так, у селі Ляшковці (тепер Збруч) гітлерівці і їх вірні прислужники запрягли підлітків-євреїв у борони та плуги і під дулом автоматів погнали на заміновані поля між Жванцем і Ластівцями. Не одне молоде життя тоді обірвалося. Члени молодіжної патріотичної групи села на чолі з Іваном Гнатюком вирішили визволити приречених евреїв. Та 15 червня 1942 року фашисти їх всіх заарештували. У фашистських застінках опинилася Віра Діброва, Надія Кравчук із братом, Надія і Ліля Ткачук, Мефодій і



Михайло Лам з головним рабином України Яківом Дов Блайхом

Володимир Твердохліби. Юних підпільників довго і нещадно катували, а після нелюдських катувань провели, як і єврейських дітей, по замінованому полю. Хто не загинув, нелюди поставили на краю ями і прицільним вогнем безжально розстріляли. Проте ворогам цього виявилося замало. Відтак, вслід загинуло ще десять сімей заручників, а їх оселі були спалені до тла.

Такі розповіді можна продовжувати і продовжувати – ці жахіття відбувалися майже в кожному населеному пункті Поділля... Знайомлячись із сторінками минулого, із жахливими фактами людиноненависництва, згадується популярний кінофільм, в якому один з героїв фільму звертається до садиста, який по-звірячому розправився з людиною – звертається із словами: «...я сумніваюся, а чи була в тебе мама!». Так і отим фашистським катам хочеться сказати: «Яка мама народила таких нелюдів, і чи взагалі була у них мама!». Сьогодні деякі особи (а людьми їх важко назвати) - і вони не поодинокі, в тому числі із вищою освітою – говорять, що краще б нас, мовляв, німці завоювали і тоді ми б зажили добре, приспівуючи. Це питання навіть підняли 19 лютого 2013 року в сесійній залі Кам'янець-Подільського міськвиконкому, де відбувся розширений пленум Ради ветеранів міста, на якому було розглянуто таке питання: «Про хід виконання заходів по відзначенню 70-річчя звільнення міста Кам'янця-Подільського та України від німецько-фашистських загарбників та Великої Перемоги». Були запрошені ветерани Великої Вітчизняної війни, ветерани Збройних Сил та праці, представники влади, керівники навчально-виховних закладів. На пленумі виступила дочка офіцера-фронтовика, полковника-артилериста

Віктора Скірко, який звільняв Україну і у важких боях пройшов всю війну. Так от, педагог Наталія Вікторівна – вона супроводжувала свого 92-річного батька – в своєму схвильованому виступі звернула увагу присутніх на те, що у місті ε окремі особи, навіть із числа педагогів, які відкрито жаліють про те, що фашисти потерпіли поразку. Мовляв, якби гітлерівці перемогли, то ми б жили краще. Такі розмови є справжньою зрадою пам'яті загиблих.

Правителем України Гітлер вибрав гауляйтера Східної Пруссії Еріха Коха, відомого своєю жорстокістю й нетерпимістю, а також особливою ненавистю до слов'ян. У вересні 1941 року Кох у своєму штабі заявив: «Мене знають як жорстокого собаку. Саме тому мене призначено рейхскомісаром України. Наше завдання полягає у висмоктуванні з України всіх товарів, які лише

можна захопити, без огляду на почуття і власність українців. Панове, я чекаю від вас найсуворішого ставлення до місцевого населення». За планами Гітлера, населення України підлягало винищенню, а ті, що мали залишитися, повинні були стати рабами. Громадяни єврейської національності підлягали повному знищенню. Територія України повинна мала бути заселена німцями. Так що глибоко помиляється той, хто думає, що фашисти би його нагодували. А хто ще не зрозумів цього і досі, то порада йому така: нехай йде на мікрорайон «Жовтневий» нашого міста, до великих братських могил, де сплять вічним сном десятки тисяч закатованих, ще живими закопаних людей: жінок, дітей, людей похилого віку. Вся Правда тієї війни знаходиться тут, у цих могилах. Тут розстріляні, але вічно живі наші попередники дадуть свою, вже остаточну відповідь, що таке фашизм і що він несе людству. Перевиховувати тих вчителів, мабуть, вже недоцільно. Громаді міста, та й не тільки

нашого, також треба добре подивитися, хто і в якому дусі виховує наших дітей. Народний артист СРСР Борис Андреєв, будучи вже в поважному віці, видав свою дуже цікаву книгу, в якій є багато повчальних роздумів. Так ось, він писав: «Мудрість приходить до людини з віком, але по декому видно зразу, що вона до нього не прийде ніколи!». Так, мабуть і у тих «вчителів» - професію їм потрібно міняти, якщо не самим, добровільно, - то з допомогою старших начальників чи громади міста.

Час невпинно йде вперед. Яким буде наше майбутнє – залежить від нас. І чи добре воно буде, чи ні, буде залежати від того, чи пам'ятаємо ми своє минуле. Якщо пам'ятаємо і робимо з цього висновки - можна сподіватися на добро; якщо людством буде керувати безпам'ятство – гірке минуле неодмінно запанує і повернеться знову. Е. Берг сказав: «Для того, щоб перемогло зло, треба тільки одне – щоб добрі люди нічого не робили». До цих слів більше нема чого додати.

Коли журналісти звертаються до Михайло Григоровича Лама щось розповісти, написати про нього, він, ніяковіючи, відповідає: «Ну, хіба я герой, щоб за мене писати». Саме такі люди, як він – скромні, непомітні, небайдужі, – дійсно є героями, які не дають сьогодні нашій свічці пам'яті згаснути, не дають забути наше минуле – в ім'я прийдешніх поколінь, в ім'я миру, спокою та світлого майбутнього всього людства.

> Анатолій БЕРНАДІН, військовий лікар, керівник прес-центру Ради ветеранів міста Кам'янець-Подільський, член Національної спілки журналістів України, спеціально для «Єврейських вістей»

Еврейский совет Украины с прискорбием сообщает, что в Полтаве на 90-м году жизни скончался Почётный деятель Еврейского совета Украины, председатель ветеранской организации еврейской общины Полтавы. ветеран Великой Отечественной войны, полковник в отставке, участник и последний свидетель Нюрнбергского процесса – человек-легенда Иосиф Давидович Гофман.

Иосиф Давидович был удивительным человеком, отличавшимся завидным оптимизмом. Хотя, как он сам писал, судьба его не баловала. На войне погибли его отец и дядя, а бабушку и дедушку, оставшихся на оккупированной территории, гитлеровцы закопали живьём. Вообще из пятерых членов его семьи, которым пришлось воевать, в живых остался только он один. Всю свою жизнь переживший войну Иосиф Гофман боролся за мир. Об этом он писал во всех своих статьях и книгах, говорил в газетных интервью и выступлениях с высоких трибун.

Уйдя добровольцем на фронт семнадцатилетним юношей, смелый, сильный и находчивый Иосиф Гофман прошёл путь от рядового красноармейца-разведчика, старшего группы захвата, до командира взвода разведки 271-го стрелкового полка 88-й гвардейской краснознаменной стрелковой дивизии. Закончив войну в Берлине, оставив свою подпись на Рейхстаге, он продолжил службу в Вооружённых силах страны ещё три десятилетия, до середины 1970-х годов. А затем ещё 40 лет после выхода

Последний свидетель

в отставку, фактически до конца своей жизни Иосиф Гофман оставался в строю. В строю борцов за мир, борцов против ксенофобии и антисемитизма.

Особые, исключительные личные качества Иосифа Гофмана не остались незамеченными на войне. Ему всегда поручали особо сложные и ответственные задания. И именно ему, 20-летнему сержанту-фронтовику, командование верило охранять главного обвинителя от Советского Союза – генерала Романа Руденко – во время суда народов над нацизмом – Нюрнбергского трибунала. К сожалению, большинство фотографий и документов, связанных с процессом, Иосифу Давидовичу в годы борьбы с космополитизмом пришлось уничтожить.

Но все пережитое он надежно хранил в своей памяти. Эти воспоминания и легли в написанную им - очевидцем исторического события – книгу «Нюрнберг предостерегает», которая выдержала три издания. После ее выхода Ассоциация ветеранов войны США наградила Иосифа Гофмана медалью «Victory» за правдиво написанную историю. В ноябре 2010 года – года 65-летия со дня начала Нюрнбергского процесса – Иосиф

Гофман был приглашён в Германию, где выступил перед высокопоставленными представителями стран бывшей антигитлеровской коалиции в здании суда присяжных в Нюрнберге, в «Зале 600» – в том самом зале, в котором 65 лет назад судили главных нацистских преступников.

Иосиф Давидович Гофман написал 6 книг. Он был большим патриотом Украины, и последняя на-

писанная им книга «Надеюсь, верую, сражаюсь!...» вышла в 2013 году с подзаголовком «За процветающую демократическую Украину», а юследнее его публичное обращение, опубли кованное в центральной прессе 23 марта 2014 года, - это призыв к главам государств бывшей антигитлеровской коалиции остановить агрессию России против Украины, которая, по его мнению, может стать прелюдией к третьей мировой войне.

Он жил полноценной жизнью борца и патриота и всегда говорил, что жизнь для него не существительное, а глагол.

Иосиф Давидович Гофман не дожил до своего 70-го Дня Победы всего 10 дней...

Пусть же светлая память об Иосифе Давидовиче Гофмане – Человеке, Солдате и Гражданине – навсегда останется в сердцах всех, кто его знал.

> Еврейский совет Украины, редакция газеты «Еврейские вести».











два чуда в одной жизни

«Стояла зима. Дул ветер из степи...» Эти слова поэта как бы предопределяют мгновения опасного вызова судьбы, когда вырваться из рокового круга позволяют лишь обстоятельства либо чей-то милосердный порыв. Такие спасительные минуты в жизни моего друга доктора Иосифа Григорьевича Гохмана вспыхнули, навсегда оставшись в памяти, более семи десятилетий назад, в незнакомом для него Кременчуге.

Как это было? Мы все кружим и кружим боковыми улочками Иерусалима, где Юз, фактически мое второе «Я», обитает уже 23 года, и куда я из Киева попал впервые. И драматичный эпизод, о котором я раньше не знал, встает воочию...

Шли первые месяцы войны. Любовь Абрамовна Круш, мама моего друга, опытный медик, старшая сестра поликлиники на Подоле, призвана в армию в качестве операционной сестры. Передвижной госпиталь, операции день и ночь. В госпитале с ней — единственный ее сын, мой Юз. Ему недавно исполнилось одиннадцать. И вот в дни нахождения госпиталя в Кременчуге начальству вдруг приходит на ум распоряжение отправить детей (а их с мамами около десятка) машиной назад в Киев: пребывание их в военном подразделении, мол, не положено. Сборы быстрые, девочек и мальчиков сажают в грузовик, уже завели мотор. И вдруг из окна операционной, увидев Юзика, Любовь Абрамовна, прямо в стерильном халате, бросается к машине и, никому ничего не говоря, вытаскивает из кузова сына. Грузовик трогается... А ведь в Киеве, по официальным сообщениям, все якобы спокойно, даже работают театры... Между тем, заключительные недели трагичного сентября близятся, город будет вскоре оставлен. «Если бы я оказался там, давно мои косточки сгнили бы в Бабьем Яру, дедушка и бабушка ушли туда "по приказу"», — задумывается Юз.

В конце концов, мальчика все же зачисляют санитаром, дают шинельку, обмундирование, довольствие. Госпиталь, в непрерывной работе, движется вглубь, на Восток, после сорок третьего - на Запад. Войну, вместе с госпиталем, Юз завершит в Восточной Пруссии. Все эти годы самоотверженно помогал хирургам и медсестрам в операционных, мыл вместе с санитарками помещения, кормил тяжело раненных, ухаживал за ними. В нашем 10-м классе, в 17-й школе, куда я попал в 1947 г., «перескочив» через год учебы и сдав соответствующие экзамены. Гохман оказался единственным среди сверстников, отмеченным медалью «За участие в Великой Отечественной войне».

 Сохранилась ли в вестибюле школы памятная доска с фамилиями медалистов? – спрашивает он вдруг меня.

– Ты знаешь, совсем недавно я в каком-то наитии туда зашел и удостоверился, что знака этого, увы уже нет, – отвечаю я, вспоминая свое ностальгическое путешествие к старым кварталам...

Между тем, именно такие медали и привели нас в 1948-м в медицинский институт, хотя и на разные факультеты. В круговерти учебы на разных факультетах и кафедрах мы в студенческие годы почти не общались. Чтобы встретиться, кажется, в 1958-м, в достопамятной Киевской областной туберкулезной больнице в Полесском, бывших Кагановичах.

По направлению Минздрава я работал здесь в качестве ординатора в одном из терапевтических отделений, а Гохман прибыл сюда как хирург.

О, незабываемое Полесское, река Уж, на берегах которой мы устраивали пиршества, площадь в центре городка с тремя наиболее посещаемыми точками: чайной, столовой, буфетом. Гурьбой молодежи (большинство врачей принадлежали к этой категории) прогуливались по улицам с недавно появившимися транзисторными приемниками, тогда довольно габаритными. Главный врач, его фамилия была Шапиро, вызывал нас и укорял: «Что бы сказали люди, увидев меня, среди граждан, с включенным приемником...»



Иосиф Гохман

– Ты знаешь, к хирургии я понастоящему приобщился именно Полесском, – вспоминает Юз. – Однажды сюда приехал назначенный вскоре заведующим хирургическим отделением опытнейший специалист и даже, пожалуй, виртуоз своей профессии Иван Гаврилович Савченко. Скорее всего, он принадлежал к попавшим в плен военным (возможно, в составе госпиталя) бывшим заключенным, освобожденным во времена «оттепели» из сталинских лагерей, однако реабилитированным лишь частично, без права проживания в крупных городах. Тогда в этом смысле действовало неписанное правило «101-й километр». А Полесское находилось в 130 км от Киева. Под его началом, после трехлетней по назначению, работы в Казахстане, я и попал. Вообще в Казахстан, после получения диплома в 1954-м, с курса было распределено более десяти выпускников, но поехали, кажется, четыре... Я оказался главным и, к тому же, единственным врачом участковой больницы в отдаленном районе Северного Казахстана. Приходилось, понятно, немало манипулировать, включая травматологию и неотложную хирургию, до районного центра лежали версты и версты. Спустя примерно год был командирован на курсы усовершенствования, — а по существу, специализации по грудной хирургии, — в туберкулезный институт в Алма-Ате. Конечно, в своей больнице я мало что из увиденного применял, но вкус к хирургии ощутил. Прошло три года. Открепившись, вернулся в Киев. На работу горздрав меня продолжительное время не направлял. «Не проходил по конкурсу», даже на скорую помощь поначалу «не прошел». Почему - наверное, понятно... Наконец, открылась вакансия в Полесском, ординатора-хирурга. Так произошла встреча с Савченко...

– Я тоже его отлично помню, он запечатлелся настоящим ученым... – Так оно, видимо, и было: он, думается, руководил до войны кафедрой хирургии, причем в звании профессора. Впрочем, о былом он, как правило, ничего не рассказывал. Какая-то тень над Иваном Гавриловичем висела. Помнится, однажды из отделения его вызвали в кабинет главврача. Там его дожидались приехавшие из Киева два молодых человека в штатском. Собеседование длилось более трех часов. Вернулся он помрачневший и расстроенный, но ничего не рассказывал.

Операции продолжались. Гаврилович превосходно оперировал при всех хирургических проблемах, включая брюшные катастрофы, травматологические случаи, гинекологические казусы, урологическую патологию, даже опухоли. К нему приезжали и приходили пациенты из окрестных сел и даже районов. «сарафанное радио» действовало. Разумеется, выполнялись, в плановом порядке, и все хирургические операции при кавернозном туберкулезе. Успешно лечился костно-суставной туберкулез. Всему этому я настойчиво и успешно учился рядом с Иваном Гавриловичем, он относился ко мне по-отцовски.

– Но потом, уже с неплохим хирургическим стажем, ты оказался в Киеве. И мы еще раз, уже в шестидесятом году, вновь оказались в единых больничных стенах, на этот раз в Пуще-Водице...

– Пуща-Водица — наш незабываемый госпиталь в лесном обрамлении. Мы с тобою сходили с трамвая на седьмой линии и шли в отделения. Однажды утром даже увидели из окна 12-го трамвая, как с гор, неподалеку от больницы им. Павлова, движется вода, заливая рельсы пока не очень бурным потоком. Оказывается, уже шла Куреневская катастрофа, и в город из Пущи мы добирались уже автобусами. Но ты ведь, Юра, покинул Полесское ранее меня...

– Действительно, я уехал в Нежин, как только истекли мои первоначальные три трудовых года отработки по назначении. В этом городе заведовал горздравотделом приятель по институту Миша Водопьянов. И он предложил мне должность участкового врача тубдиспансера. В основном, я вел амбулаторный прием. Диспансер находился в деревянных зданиях. Как участковый врач, я, в сущности, исходил пешком бесконечные, в основном песчаные улицы старинного города. Почему выбрал Нежин? Туда имелся маршрут электрички, не говоря о множестве пассажирских поездов, связь с Киевом значительно упрощалась. Ходила местная легенда, что в месяцы, когда Хрущев и Каганович одновременно работали в Киеве, они поехали (разумеется, лучшим авто) в Кагановичи, и машина забуксовала, ее вызволяли трактором. С крыльца райкома партии они оба приветствовали отовсюду собранных трудящихся...

Но немного о Нежине. Там моим наставником стал уже довольно пожилой, по моим тогдашним меркам, опытный врач Михаил Федотович Лют, с характерной для Нежинщины фамилией. В палате у больного с распространенным кавернозным туберкулезом возникло кровотечение. Опасность состояла не столько в потере крови, сколько в возможности асфиксии (остановки дыхания) из-за закупорки дыхательных путей. Этот риск нарастал. И тогда, по команде Люта, мы вместе рывком подняли нашего больного вверх ногами и таким образом спасли ему жизнь... А потом и я уехал в Киев. Но ты, Юз, ведь уже числился в госпитале, в отделении костного туберкулеза, и даже

договорился о работе для меня...

- Что же, в твое нежинское пребывание, я, теперь вторично, совершил набег на Киев. И. Г. Савченко и М. М. Шапиро дали мне лучшие хирургические характеристики, и я был принят ординатором отделения костного туберкулеза туберкулезного госпиталя для инвалидов Отечественной войны, развернутого в Пуще-Водице еще в 1944 г. Костный корпус был самым большим на территории госпиталя, ведь все больные были лежачими, обычно тем или иным способом загипсованные. Большинство кроватей на колесиках, в погожие дни больных вывозили на воздух. Отделением заведовал Семен Ильич Нимковский, фронтовой ортопед-травматолог, к счастью, человек доброго нрава и не амбициозный.

А в моей работе уже сказывалась школа Савченко, и к тому же я активно штудировал литературу по специальности. Стал применять новые приемы облегченной иммобилизации, разработки суставов, массажа, производить операции. С. Нимковский нисколько не препятствовал мне в новациях, все эти шаги приветствовал. Мои усилия скупо, по своей манере, но весьма положительно оценил начальник госпиталя Матвей Люциевич Линка, Заслуженный врач УРСР. Литовец по национальности, коренной киевлянин, он после руководства госпиталем на фронте был направлен организовать тубгоспиталь в Пуще-Водице, в сохранившейся череде зданий довоенной здравницы. Немногословный, внешне как бы непроницаемый, но справедливый и отзывчивый человек - таким был Линка. Однажды я рассказал ему, что в Нежине работает мой друг – фтизиатр, достойный доверия и зачисления в штат госпиталя. Матвей Люциевич, подумав, согласился: в госпитале были нужны молодые врачи, тогда как значительная часть коллег уже превышала пенсионный возраст. И ты приехал, а я представил тебя Линке...

– Действительно, побеседовав со мною несколько минут в своем прохладном аскетичном кабинете, он написал ходатайство в горздравотдел о моем направлении на работу в госпиталь. Я работал в составе нескольких отделений и даже был назначен заведующим клиникой для пациентов с вновь выявленными формами туберкулеза. Это было первое гражданское отделение в госпитале, во вновь сооруженном корпусе, и я работал, будучи практически единственным врачом новой службы, с увлечением: при правильной антибактериальной терапии достигались хорошие результаты, что подтверждали рентгенологические и лабораторные данные.

Но потом, потом... Линка уходил на пенсию, госпиталь принял Михаил Пантелеймонович Коляда, во время войны полковник медицинской службы, человек широкий, добродушный и доброжелательный. Вот Коляда как раз и включил, как говорится, поворотные стрелки твоей хирургической карьеры...

– Да, так оно и было. Увидев меня в деле, Михаил Пантелеймонович порекомендовал меня в Подольском райздравотделе (а Пуща-Водица и, следовательно, госпиталь территориально относились к Подольскому району) в качестве хирурга, который может пригодиться для работы в составе травматологического отделения центральной районной больницы. Казалось бы, зачем Коляде было «оголять» костное отделение в госпитале? Но он, без каких-либо моих просьб, решил позаботиться о моем росте, о более оптимальном приложении умений и способностей. Так, в конце концов, я







вновь оказался среди родных улиц. Я ведь вырос на Константиновской, а учились мы на Фрунзе, больница же находилась, да и сейчас, кажется, находится на углу Волошской и Спасской.

- Итак, ты ушел, если можно так выразиться, на благословенный Подол, а легендарный наш госпиталь в 1967-м ликвидировали, поскольку в Мостишах, невдалеке от Гостомельского шоссе, была сооружена по специальному проекту городская противотуберкулезная больница, и госпиталь, в формате госпитального отделения, вошел в ее структуру. Для легочных больных отделения было развернуто двадцать благоустроенных палат. Комфорт, особенно в сравнении с прежней лесной обителью, современные туалеты, ванны, подсобные помещения. Но по Пуще-Водице и персонал, и пациенты скучали.

Работая в больнице, я, если помнишь, стал заниматься и журналистикой. Печатал очерки (понятно, о медицине) в газетах и написал даже повесть о госпитале «Чужая боль». Она была положительно оценена несколькими писателями — в частности, Б.Палийчуком и П.Бейлиным, но в печать так и не пробилась. А потом я и совсем ушел в науку, а ведь к этому времени защитил диссертацию и брался за научно-популярные статьи и книги о темпераментах и развитии ребенка (я ведь окончил педиатрический факультет), а затем «Доктора Булгакова». Но у тебя в отделении бывал постоянно, мы ведь продолжали тесно дружить. Познакомился с твоими друзьями-травматологами и, в частности, с руководителем клиники профессором Николаем Васильевичем Новиковым, создателем исцеляющей «жидкости Новикова». Это ведь он, с твоим участием, произвел, кажется, единственную в своем роде операцию на себе. Как это было?

– Николай Васильевич, как ты помнишь, был доблестным фронтовиком. В 1947 году окончил медицинский институт. В 1963 г. защитил докторскую диссертацию весьма оригинального типа «Оперативное лечение переломов и ложных суставов трубчатых костей по методу

автора». Вот на этих операциях я ему все чаще ассистировал, мои руки его устраивали. По его рекомендации я был даже назначен главным ортопедом-травматологом Подольского района. И однажды, повредив мениск, Николай Васильевич Дело в решении о поездке осложнилось тем, что к началу 90-х годов я перенес инфаркт, вроде бы скрытый. Это показала электрокардиограмма. Лечился несколько месяцев в институте кардиологии Н. Д. Стражеско. Боли, однако, не про-



Любовь Круш и Иосиф Гофман, Бабий Яр.

решил сам и удалить его, чтобы, как он сказал, ощутить, что же испытывают пациенты при операциях. Произвели местное обезболивание, оперировал он себя полусидя, мы лишь ассистировали ему. Прошло около получаса, и он был вынужден лечь из-за усилившейся боли, но потом собрался с силами, и удаление всё же завершил, а швы наложили мы. Умер он в 1988 году, инфаркт. Мне без него (хотя и с новым руководителем клиники Виталием Николаевичем Левенцом сложились нормальные отношения) работалось как-то не так, но уехал я в Израиль не поэтому. Сперва эмигрировал наш сын, тогда студент — в начале 90-х, если помнишь, было такое время. А за ним потянулись и мы.

ходили, но специалисты института, даже профессура, рекомендовали лишь таблетки. Аортокоронарное шунтирование в Киеве тогда производилось в единичных случаях.

– Я помню, Юз, эти лихорадочные хлопоты, сборы вещей, документов, машину, которая увезла вас в аэропорт. Мы расстались, думалось, навсегда, лишь позже стали перезваниваться и переписываться, но ведь как раз в Израиле в 1992 году с тобой произошло, да позволено будет так сказать, второе чудо...

 Наверное, это так. После прибытия новых репатриантов тут принято их медицински обследовать. Так произошло и со мной. Сделали электрокардиограмму и объяснили мне, что надо произвести аортокоронарное шунтирование. Иврит я не знал, да и сейчас практически не владею, но сказанное кое-как понял. Операция, совершенно бесплатно, была проведена немедленно, вне очереди выполнена, и лет 8-9 я чувствовал себя превосходно. Даже в течение нескольких лет работал по специальности, но возрастной ценз стал препятствием. Затем боли в сердце стали возобновляться, и мне дважды производили стентирование через локтевую вену. Один из кардиохирургов, выходец из Франции, этой технологией владеет — как видишь, живу. Но относительно благополучный исход решило шунтирование. Существуем, как прежде, на пособии.

– Ты, после первой награды, получил еще ряд юбилейных медалей. Близится День Победы, который в Израиле принято отмечать. Общаешься ли с ветеранами Великой Отечественной, которых в вашей стране немало?

– Знаешь, контакты мои с ними, как бы вернее выразиться, увяли... Их сообщество оказалось, я бы сказал, неким ведомством бюрократического толка. У меня стали требовать перед включением в их списки: предъявите повестку о призыве в армию. Но я ведь в полном смысле слова подросток, или даже дитя войны, и одновременно ее участник. А повестки у меня, понятно, не было. Впрочем, все проходит...

Пора в аэропорт. Посадка в автобус происходит в некоторой спешке, мы обнимаемся перед разлукой. Увидимся ли вновь? Лететь на родину у Юза нет сил.

Зачем и почему я изложил эту ни на йоту не выдуманную жизненную повесть? Она как бы воочию охватывает несколько эпох, с их символами, героями и антигероями. А мой друг, с которым вдруг мы всмотрелись друг другу в лицо, напомнил мне почему-то Тевье-молочника: бесхитростного, трудолюбивого, неизменно наивного и немного скептического. Судьба распорядилась почти по строкам одного из псалмов: «На крыльях зари перенесу тебя на край моря». Было ли ему это нужно? Сам факт нашего свидания подтверждает: надо подчиняться таким ветрам.

Юрий ВИЛЕНСКИЙ, специально для «Еврейских вестей»

HACHACKHE MPHTHH

ДОЛГ ПОРТНОМУ

Однажды ребе Зуся из Аниполя заметил, как его ребецин (жена ребе) тихонько утирает слёзы.

– Что случилось? – поинтересовался он.

Вначале женщина не хотела ничего говорить, но после долгих расспросов ответила, что даже её лучшее платье штопано-перештопано и местами протёрлось почти до дыр. Много лет оно служило праздничным нарядом, но теперь уже недостойно того, чтобы почтить в нём шаббос (субботу). Ребе прекрасно понимал стремление жены нарядно одеться в святой день, поэтому поднатужился, добыл денег и купил ей ткань на новое платье. Обрадованная женщина немедленно понесла ткань к портному, и тот пообещал пошить платье к пятничному вечеру, за несколько часов до начала шаббос.

В ту пятницу ребе предвкушал, как его жена будет сиять от удовольствия, празднуя субботу в новом платье. Но она надела свой старый наряд. Увидев изумление на лице мужа, ребецин сказала:

- Портной сам пришёл ко мне с новым платьем. То была прекрасная работа. Но он был явно чем-то расстроен, и я спросила, что его беспокоит. Портной признался: будущий зять увидел его за работой над моим платьем и решил, что это свадебный наряд для дочери. И молодой человек побежал сообщить своей кала (невесте) радостную весть. Ну что я могла поделать? Узнав, что платье предназначается не ей, девушка очень расстроилась бы, и её отцу стало бы неловко. В общем, я отдала платье портному в качестве свадебного подарка.
- А ты заплатила за платье? спросил ребе.– Заплатила? Портному? Конечно, нет. Ведь я отдала ему платье.

- Подарила, а не отдала. Ведь он трудился целую неделю в расчёте на нашу плату. А ты лишила его заработка.
- Ты прав, сказала ребецин, но я ведь уже пожертвовала все наши деньги на цедака (великодушие, пожертвование).
- Что ж, значит, нужно ещё добыть где-то, сказал ребе Зуся. – И поскорее, поскольку вот-вот наступит шаббос.

Ребецин, не мешкая, побежала к подруге, взяла у неё взаймы и до наступления шаббос заплатила портному.

Комментарий Рами Шапиро

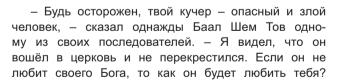
Существует два типа людей, утверждающих, что никто никому не обязан. Позиция первых – абсолютна: «других» вообще не существует, потому и нет нужды для них стараться. Мнение вторых не так категорично: каждый – творец своей судьбы, вот и не надо ему в этом мешать.

Точно так же есть два типа людей, убеждённых, что у человека есть такие обязанности. Позиция первых — абсолютна: Бог — это Другой, и потому, почитая другого, мы чтим Бога. Вторые не так категоричны, они говорят: поступай с другим так, как хочешь, чтоб он поступал с тобой.

Ребе Зуся и его жена демонстрируют третий подход: «Если я о себе не позабочусь, то кто это сделает за меня? Но если я беспокоюсь лишь о себе, то что я за человек? И если не сейчас, то когда?» (Пиркей Авот 1:14). Заботься о себе и других — здесь и сейчас. Таков путь хасида. И я, и другой — реальны,

мы не отделены друг от друга. В каждый миг жизни нужно действовать, учитывая как нужды собственного «я», так и интересы других.

ОПАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК



РЕМЕСЛО Р. МЕИРА

Рабби Меир был переписчиком святых книг, и чрезвычайно искусным. Зарабатывая три шекеля в день, он тратил шекель на пропитание, шекель — на одежду, а третий шекель отдавал в помощь неимущим учёным.

Ученики однажды спросили его:

- Учитель, кто же о твоих детях позаботится?
- Псалмопевец говорит, ответил р. Меир: «Я был молод и состарился, но не видал праведника оставленного и детей его просящих хлеба». Будут дети мои вести праведную жизнь господь их не оставит, а если нет, то зачем стану я заботиться (т.е. копить для них) о врагах Божьих?

№ 5 (560) травень 2015 року







יידישע יעדיעם

НАША РІДНА МОВА – ІДИШ

ישראל אין קאַסמאַס

ישראל רעכנט זיך פאר איינער פון די פירנדיקע קאָסמישע מלוכות אין דער וועלט. פון דער צײַט פונעם ארויסשיקן דעם ערשטן סאטעליט "אופק=1" סענטיאבער חודש 1988 יאָר האָבן די ישראלדיקע ספעציאליסטן געשאפן צענדליקער נײַע מאָדעלן פון דער קאָסמישער טעכניק און ארויסגעשיקט די קאָסמישע שיפן פון פארשיידענער ציל=באשטימונג. פריער האָט די קאָסמישע פראָגראם געהאט די מיליטער=געווענדטקײַט, אָבער שפעטער האָט מען אָנגעהויבן שאפן די סאטעליטן פון פארשיידענער ציל=באשטימונג: טעלעקאָמוניקאציע=סאטעליטן, וויסנשאפטלעך=פאָרשערישע סטאנציעס

די ארבעט אין די ראמען פונעם ישראלדיקן קאָסמישן פראַיעקט האָט זיך אָנגעהויבן אין 1981 יאָר, ווען דער שעף פון דער מיליטער=אויסשפיר=דינסט גענעראל יהושע סאגי האָט באפוילן אויסצוארבעטן די אידיי פונעם שאפן די אויסשפיר=סאטעליטן. אין 1982 יאָר האָט מען געגרינדעט די ישראלדיקע קאָסמישע אגענטור, אונטער דער עגידע פון וועלכער מע מאָט אויסגעארבעט די אויסשפיר=סאטעליטן פאר צה"ל. אין 1986 יאָר האָט מען גאשאפן דעם אינסטיטוט פאר קאָסמאָס=פּאָרשונג. אין דער שפּיץ פון דער ישראלדיקער קאָסמישער אגענטור איז געשטאנען דער אויסערגעוויינלעכער ישראלדיקער געלערנטער יובל נאמן, וועלכן מע רעכנט פאר א פאָטער פון דער ישראלדיקער קאָסמישער פּראָגראם. ער איז געווען דער מיליטער=אטאשע פון ישראל אין גרויסבריטאניע, ער האָט געפירט די וויסנשאפטלעכע אויספּאָרשונגען אין געביט פון נוקלעארער פיזיק. פאר זײַנע וויסנשאפטלעכע דערגרייכונגען איז יובל נאמן געוואָרן א מיטגליד פון א סך אקאדעמיעס, האָט באקומען עטלעכע וויכטיקע וויסנשאפטלעכע פרעמיעס.

אין יסוד פונעם ישראלדיקן קאָסמישן פּראָיעקט איז געווען די גרויסע דערפארונג פון דער ישראלדיקער וויסנשאפט און אינדוסטריע אין געביט פון שאפן און אויסניצן ראקעטן=טעכניק. ישראל איז איינער פון די וועלט=לידערס פון ראקעטן=בויען - דאָס לאנד לאָזט ארויס כמעט דעם גאנצן ספעקטער פון ראקעטן=וואָפן - פון די טאקטישע ראקעטן ביז די ריזיקע באליסטישע ראקעטן אלס "יריחו" (גראָד זיי זײַנען געוואָרן די ראקעטן=טרעגער פון קינפטיקע ישראלדיקע קאָסמישע שיפן). די הויפּט=פּראָיעקטן אין געביט פון שאפן די קאָסמישע אפּאראטן רעאליזירן זיך דורך אזעלכע גיגאנטן פונעם ישראלדיקן מיליטער=אינדוסטריעלן קאָמפּלעקס, ווי די קאָמפּאניעס INDUSTRIES ישראלדיקן מיליטער=אינדוסטריעלן קאָמפּלעקס, ווי די קאָמפּאניעס ISRAEL AIRCRAFT

דאָס ערשטע פּרוּוּ=ארויסשיקן פונעם ישראלדיקן סאטעליט "אופּק=1" איז דורכגעגאנגען דאָס ערשטע פּרוּוּ ארויסשיקן פונעם ישראלדיקן סאטעליט "אופּק=1" איז דורכגעגאנגען 1988 יאָר. פון דעמלט אָן איז ישראל געוואָרן דאָס אכטע לאנד אין דער וועלט, וועלכעס האָט ארויסגעשיקט זײַן אייגענעם סאטעליט מיט דער הילף פון זײַן אייגענער ראקעטע.

פון יענער צײַט אָן האָט מען אױסגעארבעט עטלעכע דודות סאטעליטן "אופק". די סאטעליטן "אופק" אויסשפּיר=סאטעליטן, וועלכע זאמלען צונויף די אינפאָרמאציע, "אופק" זײַנען די פאָטאָ=אױסשפּיר=סאטעליטן, וועלכע זאמלען צונויף די אינפאָרמאציע, כדי צו באוואָרענען די שוצפעיִקײַט פון ישראל.

די ישראלדיקע קאָסמישע פּראָגראם שליסט אײַן אויך דאָס אויסארבעטן און ארויסשיקן די סאטעליטן פון פארשיידענער באשטימונג. די סעריע סאטעליטן "עמוס" איז א ביישפּיל פון די טעלעקאָמוניקאציע=סאטעליטן. "עמוס=1" איז געווען ארויסגעשיקט אף דער אָרביטע מײַ חודש 1996 יאר.

א דערגרייכונג פון דער ישראלדיקער קאָסמישער פּראָגראם איז געוואָרן דאָס שאפן פונעם אדערגרייכונג פון דער ישראלדיקער קאָסמישער פּראָגראם איז געוואָרן דאָס שאפן פונעם 1=A EROS אטעליט פאר בערשטן אין דער וועלט לײַכטן קאָמעריַ. דעם 18 יאנוואר די פאָטאָגראפיעס פאר געאָדעזיע און קארטאָגראפיע, בוינג און פישערײַ. דעם 18 יאנוואר 2001 יאָר האָט די ישראלדיקע קאָמפּאניע 2011 IMAGESAT INTERNATIONAL ערשטע פאָטאָגראפיעס פון אָט דעם סאטעליט.

ישראל נעמט אויך אָנטייל אין די צווישנפעלקערלעכע קאָסמישע פּראָיעקטן. דער סאמע באוווסטער פון זיי איז געווען דער פלוג פונעם ערשטן ישראלדיקן אסטראָנאווט פּאָלקאָווניק אילן רמון אפן אמעריקאנישן קאָסמישן שיף "קאָלומביע" אין 2003 יאָר. ניט קוקנדיק אף דער קאטאסטראָפע פונעם שיף, פּלאנירט ישראל צו שיקן זײַנע אסטראָנאווטן אין די קאָסמישע עקספעדיציעס. אילן רמון איז געווען ניט קיין ערשטער ייד אין קאָסמאָס. ביז אים זײַנען אכט אסטראָנאווטן=יידן געווען דאָרטן: באָריס וואָלינאָוו, דזשודיט רעזניק, דזשעפרי גאָפּמאן, מארטין פיטמאן, דוד וואַלף, העלען בייקער, און אנדערע.

צווישן אנדערע געמיינזאמע פּראָיעקטן זײַנען די אויסארבעטונג פון ווידעאָ=קאמער פאר די עקספערימענטן אין קאָסמאָס, די שאפונג פונעם קאָסמישן טעלעסקאָפּ TAUVEX און אנדערע.

הײַנט ספּעציאליזירט זיך ישראל אף דער אויסארבעטונג פון "מיני=סאטעליטן". אין די ראמען פון איינעם פון די ישראלדיקע פּראָיעקטן לויט באהערשן קאָסמאָס צוליב פרידלעכע צילן פּראָיעקטירט מען דרײַ מיניאטיור=סאטעליטן פארן ערשטן גרופן=ארויסשיקן אין קאָסמאָס. דער באנוץ פון אזעלכע סאטעליטן אף דער אָרביטע וועט דערלויבן צו באשטימען די קאָאָרדינאטן פון נויט=סיגנאלן פון דער ערד.

- דער פּאָלקאָווניק אילן רמון איז געווען דער ערשטער ישראלדיקער אסטראָנאווט אין * קאסמאס
- ער איז באגאנגען זײַן פלוג פון 16 יאנוואר ביז 1 פעווראל 2003 יאָר אלס ספּעציאליסט * לויט דער נוצלעכער אַנלאַדונג אינעם עקיפאזש פונעם שאטל "קאַלומביע".
- * אילן רמון האָט גענומען מיט זיך די תורה, וועלכע האָט געהאָלפּן איינעם א ייִדישן אסיר בלײַבן לעבן אינעם טויט=לאגער ברגן=בלזן.
 - רמון איז געווען דער ערשטער ייִדישער אסטראָנאווט, וועלכער האָט געפּאָדערט דעם * כשר=מעניו אף דער אָרביטע.
- * דער פלוג פונעם ישראלדיקן אסטראָנאווט האָט זיך פארענדיקט מיט קאטאסטראָפע דער שאטל "קאָלומביע" איז זיך צעפאלן אף א הייך פון 19 קילאָמעטער.

ИЗРАИЛЬ В КОСМОСЕ



Илан Рамон

Израиль по праву считается одной из ведущих космических держав. С момента запуска первого спутника «Офек-1» в сентябре 1988 года израильскими специалистами были созданы десятки новейших образцов космической техники и осуществлены пуски космических кораблей различного назначения.

Изначально космическая программа Израиля имела военную направленность, но с годами военная составляющая дополнилась рядом спутников различного назначения: от телекоммуникационных спутников до научно-исследовательских станций Начало работ в рамках израильского космического проекта было положено в 1981 году, когда начальник военной разведки генерал Йегошуа Саги приказал разработать идею создания разведывательных спутников.

В 1982 году было основано Израильское космическое агентство (СЕЛА), под эгидой которого развернулась разработка разведывательных спутников для ЦАХАЛа. В 1986 году был создан Институт космических исследований. Во главе СЕЛА стоял выдающийся израильский ученый и военачальник Юваль Нееман, которого по праву считают отцом израильской космической программы. Будучи военным атташе Израиля в Великобритании, он вел интенсивные научные исследования в области ядерной физики. За выдающиеся научные достижения Юваль Нееман стал членом многих академий, был удостоен ряда престижных научных премий.

В ракетостроении Израиль является одним из мировых лидеров – он выпускает практически весь спектр ракетного оружия – от тактических ракет наземного, морского и воздушного базирования до гигантских баллистических ракет типа «Иерихон». Именно этим ракетам предстояло стать ракетами-носителями будущих израильских космических кораблей. Основные проекты в области создания космических аппаратов осуществляются такими гигантами израильского военно-промышленного комплекса, как компании Israel Aircraft Industries и РАФАЭЛ. Первый испытательный запуск израильского спутника «Офек-1» состоялся 19 сентября 1988 года. Спутник был выведен на орбиту ракетой-носителем «Шавит», запущенной со стартового комплекса на военном полигоне в центре страны. С его запуском Израиль стал восьмой страной в мире, запустившей собственный спутник собственной ракетой.

С тех пор сменилось уже несколько поколений спутников «Офек». По оценкам зарубежных аналитиков, спутники этого типа являются фоторазведывательными и предназначены для сбора информации в интересах обеспечения обороноспособности Израиля. Наряду с созданием разведывательных аппаратов, израильская космическая программа включает разработку и пуски спутников самого различного назначения. Примером телекоммуникационных спутников является серия спутников «Амос». Родоначальник серии — спутник «Амос» был выведен на орбиту в мае 1996 года. Достижением израильской космической программы стало создание спутника EROS A-1 — первого в мире легкого коммерческого спутника детального наблюдения для получения изображений для геодезии и картографии, градостроительства и рыболовства. 18 января 2001 года израильская компания ImageSat International получила первые снимки с этого спутника. Наряду со своей собственной космической программой Израиль широко представлен в международных космических проектах.

Пожалуй, наиболее известным из них стало участие первого израильского астронавта полковника Илана Рамона в полете американского шаттла «Колумбия» в 2003 году. Несмотря на гибель этого корабля, Израиль планирует и в дальнейшем посылать своих астронавтов в пилотируемые космические экспедиции. Любопытно отметить, что израильский астронавт был далеко не первым евреем, побывавшим в космосе. До него там побывали восемь астронавтов-евреев: Борис Волынов, Джудит Резник, Джеффри Гофман, Мартин Фитман, Давид Вольф, Элен Бейкер и другие. Среди других совместных проектов можно назвать разработку израильскими фирмами видеокамеры для проведения экспериментов в космосе, создание космического телескопа TAUVEX. Многие израильские аэрокосмические фирмы являются ведущими в мире. Так, фирма Gilat Satellite Network стала мировым лидером в сфере производства спутниковых терминалов. В настоящее время Израиль специализируется на разработке «мини-спутников».

jewniverse.ru, sem40.ru







Государство Израиль создало УНИКАЛЬНУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ для репатриантов из Украины и сейчас самое время ПРИНЯТЬ ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ!



«Фонд дружбы» выделяет евреям Украины дополнительные средства:

- ☑ Специальные ежемесячные авиарейсы в Израиль
- ☑ Помощь в абсорбции
- ☑ Помощь в трудоустройстве
- ☑ Помощь в образовании и переквалификации

Все это в дополнение к обычным льготам репатриантов!

За дополнительной информацией обращайтесь по телефонам: (066)0702827, (095)3373468, (098)8438774, (093)3295846

Пишите на эл.почту: yedidut.kiev@gmail.com Ищите нас в Фейсбуке, ВКонтакте и в Одноклассниках













Состоявшееся 20 апреля в Тель-Авиве традиционное ежегодное вручение наград победителям Конкурса за 2014 – 2015 годы за лучшие опубликованные литературные произведения о воинском подвиге воинов-евреев в годы Второй мировой войны приходится на знаменательный год – год 70-летия грандиозной Победы над фашистским врагом. Солдаты и офицеры, прошедшие суровые испытания в ходе той кровопролитной войны, в свои очень зрелые годы пишут и публикуют воспоминания о прожитой жизни, о войне, об однополчанах, павших в кровавой схватке с врагом, о товарищах, прошедших с ними рядом многие годы послевоенной жизни. Скептики утверждают, что «эта писанина» никому не нужна, что не будут ее читать. Эта болтовня не имеет отношения к людям, прошедшим огонь и воду, повоевавшим и ошутившим радость Победы со слезами на глазах. Пишите и издавайте ваши книги, дорогие боевые друзья! Каждое ваше слово, зафиксированное в ваших воспоминаниях, будет на века свидетельством наших потерь и побед.

Ежегодное награждение победителей Конкурса проходит, как всегда, в торжественной обстановке в присутствии членов Центрального комитета, секретариата Союза воинов и партизан – инвалидов войны с нацистами и членов редакционной комиссии Фонда увековечения памяти и пропаганды героизма воинов-евреев.

Представленные на Конкурс работы были тщательно проанализированы редакционной комиссией. Лучшие из них ее решением были представлены для присвоения авторам звания «Лауреат премии Фонда» за 2014 – 2015 годы.

По итогам Конкурса имени Ицхака Зандмана, первого председателя Союза инвалидов войны, и Авраама Коэна, многолетнего председателя Союза инвалидов войны, победителям Конкурса вручаются признанные в международном ветеранском движении Дипломы и денежные премии авторам за их опубликованные произведения.

Сегодня мы с радостью представляем победителей Конкурса 2014-2015 гг. и их произведения, за которые они были отмечены премией Фонда увековечения героизма воинов-евреев во Второй мировой войне:

«Территория памяти» – книга Виктора Гинзбурга, фронтовика, архитектора, пропагандиста воинского героизма, общественника. По сталинградскому комсомольскому призыву 17-летний юноша стал связистом в артдивизионе, на бронепоезде. После войны в качестве архитектора – лауреат международного конкурса, а в Израиле – автор одного из проектов Мемориала героизма советских воинов в Нетании. В Бейт-Шемеше избран председателем комитета инвалидов войны.

Территория памяти, успешной деятельности Виктора Гинзбурга, ширится. Границы не поставлены.

О родном городе Рыбница, о своих земляках рассказывает историк и публицист **Давид Зельвенский** (Хадера) в **«Легенде о Днестровских Маккавеях»**. Тысячи рыбничан ушли воевать на фронтах Великой Отечественной войны. Хроника военных лет: из 250 рыбницких евреев офицеров — 18, сержантов — 47,

НАГРАДЫ – ЛАУРЕАТАМ

рядовых — 185. Не вернулось домой — 136, из них офицеров — 5, сержантов — 32, рядовых — 99.

О тех, кто был на линии огня, – подробный рассказ в других документальных материалах, в том числе в книге **«Храброе сердце Сибири»**.

В журналистском кругу о нем говорили: «Илья Кальницкий – редкий кадр». Это относилось к боевому прошлому командира огневого взвода, а в послевоенной жизни – участнику и дипломанту Всесоюзной и других

фотовыставок, члену Союза журналистов СССР, а также ко времени его проживания в Израиле, где ему за заслуги в общественной жизни было присвоено звание «Почетный житель Кирьят-Гата». Редкие кадры публикуются в его фотоальбоме.

Кавалер трех орденов Красной Звезды, ордена Отечественной войны Аркадий Полисский (Ариэль) после войны - выпускник медицинского института. До отъезда в Израиль проработал 22 года главврачом в Луганске. Книжка «Артиллерист, точней прицел!» – фронтовика из тех, чьим ратным трудом была физическая ликвидация человеческой нечисти, именуемой гитлеровским фашизмом. И еще стихи. Здесь и везде – точный прицел! И – попадание!

Николай Самсонович (Ганей-Авив) в повести «Два силуэта над пропастью» стремится показать стойкость еврейских характеров в неестественных и бесчеловечных условиях, не теряющих своего жизнелюбия и чести. Они находят в себе внутренние силы для борьбы с нацистами.

Повесть написана добротным языком, изобилует острыми конфликтами, яркими картинами. Она вызывает непростые раздумья о вкладе еврейского народа в победу над гитлеровским нацистским исчадием ада, оставляет неизгладимые впечатления. После ее прочтения задумываешься о смысле жизни, о пути воспитания в себе нравственных начал — чтобы не опуститься, не струсить, не потерять человеческое обличье.

Автор 11 поэтических сборников **Иосиф Скарбовский** (Кармиэль) — из детей войны. То, что пережито в военные годы, не отпускает поэта и ныне. Об этом его книга **«Нас держит прошлое в плену...»**. Сюжеты, пропущенные через сердце, потрясают своей достоверностью. В них — боль еврейского мальчика, пережившего ужасы войны. Книга переведена на украинский и английский языки.

Сердцем и совестью продиктованный рассказ воен-

ного хирурга Биньямина Спивака (Афула) о военных и послевоенных годах. И всегда его неукоснительным правилом было: при бомбежках и обстрелах никогда не оставлять больного на операционном столе и пытаться в меру возможного защитить его от повторного ранения.

«От него и от его поэзии исходит такой свет, такое озарение – в чем-то почти юношеское, которое исходило от моего Учителя», – пишет один из соратников по перу о книге Семена Цванга (Ашкелон) «Избранное».

Запоминаются строчки поэта – фронтовика, пришедшего суровую школу жизни:

Все, что обрел я здесь и вижу,

могу в двух строчках изложить: Я унижался, чтобы выжить, Я возвышаюсь, чтобы жить.



Заслуженный работник культуры Украины, главный редактор газеты Еврейского совета Украины «Еврейские вести» (Киев), член Национального союза журналистов Украины, председатель Еврейской общины Чернигова, главный редактор черниговской газеты «Тхия» («Возрождение») Семён Бельман — давний друг ветеранского движения в Израиле. В книге «О событиях и людях» он собрал многочисленные свои публикации, интервью, путевые заметки, статьи об Израиле.

Автор нередко обращается к темам, искусственно замалчиваемым, неисследованным, но вызывающим бесспорный интерес общественности. Это относится и к проблемам пропаганды еврейского героизма в годы Второй мировой войны.

В год 70-летия великой Победы над фашизмом мы обращаемся к вам, боевые друзья. Нас, к великому сожалению, становится все меньше и меньше. Но нашим внукам и правнукам, будущим поколениям важно знать, как героически сражались на фронтах Отечественной войны их деды и отцы. Те, у кого имеются записки, дневники, фронтовые фотографии и другие воспоминания, должны в обязательном порядке опубликовать их и прислать на Конкурс.

Приглашаем авторов опубликованных книг о героизме воинов-евреев во Второй мировой войне присылать в адрес Союза воинов и партизан – инвалидов войны с нацистами свои произведения в двух экземплярах до 1-го октября 2015 года с указанием «На Конкурс».

Владлен Карп.

доктор наук, член Американской Академии наук, член Союза писателей Израиля, председатель редакционной комиссии Фонда увековечения героизма воинов-евреев во Второй мировой войне, член секретариата и Центрального комитета Союза воинов и партизан — инвалидов войны с нацистами.

Моше Шпицбург, секретарь Фонда, редактор журнала «Голос инвалидов войны»

Время зажигания свечей для г. Киева и области (июнь 2015 г.)

Пятница, 05 июня, 2015 – зажигание свечей в 20:46 *Шаббат* 06 июня, 2015 – исход *Шаббата*: 22:13

Пятница, 12 июня, 2015 – зажигание свечей в 20:51 **Шаббат** 13 июня, 2015 – исход *Шаббат*а: 22:20

Пятница, 19 июня, 2015 – зажигание свечей в 20:55 *Шаббат* 20 июня, 2015 – исход *Шаббата*: 22:24

Пятница, 26 июня, 2015 – зажигание свечей в 20:56 **Шаббат** 27 июня, 2015 – исход *Шаббата*: 22:24

До уваги наших читачів!

Триває передплата на газету «Єврейські вісті» на 2015 рік.

Ціна підписки: на 6 місяців – 23 грн. 49 коп.; на рік – 46 грн. 98 коп.

Передплатити можна в будь-якому поштовому відділенні, або в Єврейській раді України.

Інформація – в Каталозі передплати на 2015 р.

Індекс 61078



УКРАИНА НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

«ТРУБОСТАЛЬ»



Адрес: 53201, Украина, Днепропетровская обл., г. Никополь, пр. Трубников, 91 Тел.: +380 (5662) 9-31-03, +380 (566) 69-13-50, +380 (5662) 9-64-64 (сбыт), 2-14-04 (отдел продаж) Факс: +380 (5662) 2-11-90 e-mail: trubostal@trubostal.com.ua

Представительства в Днепропетровске: Трубы: т/ф (0562) 36-24-84, e-mail: trubaR@i.ua Фитинги: т/ф (0562) 32-38-08, e-mail: trubodetal@ukr.net

www.trubostal.com.ua

производим:

ОТВОДЫ стальные крутоизогнутые 45°, 60°, 90°, 180° 022-630 мм по ASTM A234 WPB, ГОСТ 17375-83 и ОСТам В комплекте: гибы, тройники, переходы, заглушки.

ТРУБЫ:

- бесшовные центробежнолитые трубы ØØ100-1060 мм из любых марок стали и чугуна;
- бесшовные биметаллические центробежнолитые трубы и отводы с внутренним износостойким покрытием ØØ100-1060 мм для пульпопроводов;
- бесшовные биметаллические центробежнолитые трубы ØØ100-1060 мм со слоями по требованию заказчика;
 - бесшовные холоднодеформированные трубы.

В комплекте: трубы бесшовные горячедеформированные и сварные.

Головний редактор Семен БЕЛЬМАН Редакційна колегія О. Сусленський, П. Толочко, І. Трахтенберг

Адреса редакції: 01103, Київ-103, вул. Німанська, 7. Тел. 286-39-61, 284-91-54, факс 285-96-04 E-mail: sem.hesed@gmail.com

«**Єврейські вісті**» – газета Єврейської ради України Засновники: Міністерство культури України, Єврейська рада України, редакція газети «Єврейські вісті» Друк – ФОП Рябоконь тел. 227-68-53 Тираж 1500 № 5 (560) 2015 рік Індекс 61078