



**Посвящается ветеранам
Великой Отечественной войны**

Он со слезами на глазах –
Великий День Победы,
А в наших преданных сердцах
И радость есть, и беды...

Мы счастливы, что удалось
Разбить врагов нацистских
И сожалеем, что пришлось
Терять родных и близких.

Нельзя за давностью забыть
Все горести и муки
И корку хлеба, что добыть
Могли лишь мамы руки.

Примите низкий наш поклон,
Родные ветераны,
Никто сдержать не может стон,
На ваши глядя раны.

Вы не щадили жизнь свою,
От смерти нас спасая,
В жестоком праведном бою
Отчизну защищая.

Поднимем боевых сто грамм,
Кто это сделать в силах, –
Всех помянем, назло врагам,
Кто в братских спит могилах.

Живите, верьте в наш успех,
Почёт вы заслужили,
Теперь в ответе мы за тех,
Кого вы защитили.

Иосиф КОТЛЯРСКИЙ,
полковник в отставке,
сын погибшего
при освобождении Венгрии
командира танкового батальона,
майора Якова Котлярского.

Наши юбиляры

Чернигов

Литвиненко Михаил Григорьевич
Олексенко Ирина Юрьевна
Царенко Ольга Матвеевна
Ющенко Анна Марковна
Брик Алексей Григорьевич
Михлина Гинда Гершановна
Оронова Маргарита Николаевна
Бабушкина Мария Зеликовна

Городня

Цодикович Светлана Матвеевна

Нежин

Бубырь Нина Николаевна
Усенко Светлана Владимировна

Мена

Чубик Татьяна Мееровна

Прилуки

Золотарев Борис Степанович
Еремеева Неля Гершевна

с. Блистова Менского р-на

Розенблат Михаил Соломонович

Славутич

Рузинская Таисия Семеновна

МАЗЛ ТОВ!

Песни Великого подвига

*Города воскресли,
Расцветает май...
О войне все песни
Памяти отдай.*

Александр Коротко

Песни военных лет – это музыкальная летопись Великой Отечественной войны. Они звучали с первого до последнего дня. Воевал весь наш народ – воевала и песня. Она была вдохновенным политруком, строгим и требовательным командиром, весёлым неунывающим солдатом, ласковой медсестрой, нежной и любящей матерью, верной женой и невестой. Она бодрила на марше, согревала в непогоду, вселяла надежду и веру в Победу. Все песни: строевые, походные, партизанские и даже лирические, – были мощным оружием в руках наших солдат. Поэт Борис Слуцкий ёмко сказал: «Молчат. Поют. И в новый бой идут».

Мне, человеку, рождённому после войны и воспитанному на этих песнях, дорога и понятна каждая... Когда у нас собирались родные на праздничные посиделки, то неизменно дядя просили: «Ну, давай "Солдатскую вдову"!» И я, не имея особого голоса, подражая Зыкиной, начинала: «Походка молодая, седая голова, по улице проходит солдатская вдова...». А все подпевали. Надо сказать, что мой отец и мамыны три брата прошли всю войну и даже не были ранены. Хотя один из них служил в танковых войсках и продолжил службу на Дальнем Востоке; другой был шофёром и возил продукты по «дороге жизни», третий был связистом. И вот у дяди Пети любимая песня была «Враги сожгли родную хату». Как-то он отдыхал в Крыму и привёз оттуда бумажную грампластинку с его портретом и этой песней. Так мы её в буквальном смысле заиграли до дыр. Мало кто из моих детей может похвастать тем, что знает столько песен наизусть, как их мама. Почти все мои одноклассники имели тетрадки-песенники, которые заполнялись от руки. Помню, как мы с подружкой ходили по безлюдным улицам нашего села и пели их. Любовь к военной песне я пронесла через всю жизнь.

Многие авторы этих песен, поэты и композиторы, а иногда и исполнители, как я потом узнала, были еврейской национальности.

Вот их имена: Марк Фрадкин, Модест Табачников, братья Дмитрий и Даниил Покрасс, Исаак Дунаевский, Сигизмунд Кац, Константин Листов. Поэты: Евгений Долматовский, Илья Френкель, Борис Ласкин, Марк Лисянский, Михаил Светлов – и это далеко не весь перечень.

Вениамин Ефимович Баснер. Автор музыки более чем к ста кинофильмам. Народный артист РСФСР. Наиболее популярная песня этого композитора о Великой Отечественной войне – «На безымянной высоте», написанная для кинофильма «Тишина». Автор слов – поэт Михаил Матусовский, который впервые услышал об этом военном эпизоде во время службы в газете. 18 советских солдат-сибиряков против 200 немецких. Это было на Калуж-

ском направлении. В песне поётся: «Нас оставалось только трое из 18 ребят...». Мы запомнили эту песню в исполнении Марка Бернеса.

Пожалуй, наиболее любимым композитором военных лет был Матвей Исаакович Блантер – народный артист СССР, Герой Социалистического Труда. Родился в городе Почепе Черниговской губернии. Автор многих прекрасных песен. Всемирную славу завоевала его «Катюша», написанная на стихи Исаковского, в содружестве с которым он создал более 20 песен. В период Великой Отечественной войны Блантер написал песни: «В лесу прифронтовом», «До свиданья, города и хаты», «Моя любимая», «Песенка военных корреспондентов» и другие. Уже после победы родилась его песня «Враги сожгли родную хату» о солдате, который вернулся с войны в родные места – и нашёл лишь сожжённый дом и могилу жены. Первым её исполнил Ефрем Флак, но широкую

лаем Крючковым в кинофильме «Трактористы». А на музыку популярной во время войны песни братьев Покрасс «То не тучи грозные – облака» в Вильнюсском гетто поэт Гирис Глюк написал текст на идише «Не говори никогда, что ты идёшь в последний путь». Эта песня стала гимном еврейских партизан.

Модест Ефимович Табачников родился в Одессе. В годы войны руководил ансамблем песни и пляски 2-й Гвардейской армии. Песня «Давай закурим» была написана во время тяжёлых боев на Ук-

раине. Она считается одной из лучших мелодий Великой Отечественной войны. Табачников также написал музыку к песне «Ты одессит, Мишка» на слова Владимира Дыховичного. Песня посвящена молодым морякам, которые героически сражались за Одессу и которым пришлось покинуть город. В ней звучит боль за родной город и вера в то, что он будет освобождён. Очень популярная песня Табачникова «У Чёрного моря» в исполнении Леонида Осиповича Утёсова.

Марк Фрадкин был автором многих песен военных лет, в том числе «Дорога на Берлин» и «Песня о Днепре». Вслушайтесь в эти слова: «Кто погиб за Днепр, будет жить в веках, коль сражался он, как герой...». Очень проникновенно о создании этой песни написал Семён Бельман в своей книге «Продолжая разговор...». Статья называется «Песни войны».

Одна из любимых народом песен Марка Фрадкина на слова Евгения Долматовского «Случайный вальс». О создании этой песни Евгений Долматовский писал так: «Мы ехали с Марком Фрадким в эшелоне на новый фронт – будущую Курскую дугу. Поезд шел медленно, часто останавливался, мы стали сочинять песню. В основу был положен конкретный эпизод. О нём Фрадкину рассказал летчик Василий Васильев. Лётчики оказались в небольшой деревне в прифронтовой полосе. Вдруг офицер услышал музыку вальса, а потом увидели девушку, которая одиноко стояла у стены. Он её пригласил на танец, но тут его срочно вызвали на фронт. Он попросил написать песню. И когда её передали по радио, девушка, действительно, узнала себя и вспомнила тот эпизод. Она написала на радио письмо. Но оно не дошло до адресата. В одном из воздушных боёв Василий Васильев погиб смертью героя...».

Песни войны... Как необходимы они были воинам, как тянулись к ним тысячи сердец! Каждая несёт в себе неповторимую печать атмосферы тех далеких, но незабываемых лет. В них боль потеря и радость Победы, память о погибших и слава живым, в них всё то, о чём не должны забывать внуки и правнуки тех, кто жизни не щадил за ту Великую – одну на всех – Победу.

На этой прекрасной музыке выросло не одно поколение. Спасибо замечательной плеяде композиторов, поэтов, музыкантов и исполнителей еврейской национальности, внесших свой вклад в развитие мировой культуры.

Любовь ИКОННИКОВА,
специально для газеты «Тхия»



Матвей Блантер



Модест Табачников



Марк Фрадкин

С Днём Победы!

Человеку, как утверждают психологи, по своей природе свойственна агрессия; видимо, поэтому войны являются неотъемлемой частью истории рода людского. Человек превращает своё недовольство в предубеждения и ненависть: сначала к другим людям, потом к расам, религиям, нациям... Известно, что Зигмунд Фрейд даже отказался участвовать в движении борцов за мир, так как считал войны неизбежным следствием периодических всплесков человеческой агрессивности.

История еврейского народа – это непрерывная цепь войн, гонений, национальных катастроф. Ни одна нация в мире не страдала так, как страдали евреи. Нам пришлось отстаивать не только свою землю, свою религию, но и само право на существование. Одной из таких катастроф была Вторая мировая война. В неё были втянуты многие народы, но лишь одному из них – еврейскому – была уготована участь полного физического уничтожения. И победа человечества над нацизмом фактически спасла еврейский народ от уничтожения. Но евреи не были только жертвами нацистов, они были и героями, которые боролись с этим злейшим врагом человечества. Известно, что в рядах союзных армий «на земле, в небесах и на море» с оружием в руках сражалось 1 500 000 евреев, из которых почти 500 000 – в Красной Армии. Учитывая то, что накануне войны в мире насчитывалось 16 724 000 евреев и были они разбросаны по многим странам и пяти континентам планеты, то полтора миллиона бойцов составляют очень большой процент представителей нашего народа, ушедших на борьбу с нацизмом. Однако несмотря на то, что в советский период проводились многочисленные исследования о минувшей войне, было бесчисленное количество публикаций, тема участия в ней евреев, к сожалению, не нашла отражения в советской историографии.

Несправедливость всегда присутствовала в человеческом сообществе. Но причиной несправедливого отношения к евреям в большинстве случаев была именно национальность.

В послевоенные годы в СССР были выпущены миллионными тиражами сборники с описанием подвигов Героев Советского Союза: чувашей, мордвы, татар, башкир, азербайджанцев, грузин, белорусов, киргизов, украинцев... В эти сборники включали и имена евреев. Бывали случаи, когда в очерках еврейским парням подправляли фамилию или имя и отчество на русский лад, замалчивали национальность или записывали русским.

Вот что писал в статье «Наградные листы» доктор исторических наук, профессор, инвалид войны, полковник в отставке Фёдор Давидович Свердлов (1920–2002):

«В ряде наградных листов Героев, которые по всем архивным документам являются евреями, указана другая национальность. Это можно объяснить тем, что заполнявшие наградные документы командиры опасались антисемитизма вышестоящих начальников, а также незнанием в штабах действительной национальности Героев-солдат и младших офицеров, заполнением наградных листов восторженными лицами и др. Наиболее частым, очевидно, было первое предположение».

Отмечу, что автор статьи не только военный специалист, а очень серьёзный исследователь. Фёдор Давидович в течение 30 лет был доцентом, а затем профессором Военной академии имени М.В. Фрунзе. Он опубликовал более 30 книг, из которых 8 были переведены во многих странах, и более 300 печатных работ по теории и истории военного искусства и героике войск.

В независимой Украине, как собственно, и в других постсоветских республиках, этим вопросом вплотную занялись активисты еврейского возрождения и историки, в основном – еврейского происхождения. Что касается вообще освещения событий Второй мировой, то историческая наука сегодня, как и в прошлом, не отвечает на многие вопросы...

Публикуя настоящую статью, посвящённую 75-летию юбилею великой Победы, мне хочется приложить и свои усилия в деле восстановления исторической правды и справедливости. И сделать это в память о евреях – бойцах и командирах Красной Армии; в память о прошедших дорогами войны моих тётках Розалии Бельман (начальник эшелона) и Елене Бельман (зенитчица); в память о павшем смертью храбрых матросе береговой обороны Якове Бельмане, моем дяде, а также в память о моём тесте Матвее Казацком – инвалиде войны первой группы, не дожившем всего трёх месяцев до 50-летия Победы.

Командир взвода автоматчиков В.Р. Якуб и другие...

В 1990-х годах в Черниговской еврейской общине одним из активных её членов была преподаватель Черниговской СШ №6 Ирина Черний. Ирина занималась в общине вопросами художественной самодеятельности, сама выступала со сцены как исполнительница (многие помнят известную песню «Еврейские глаза» в её исполнении) и преподавала в нашей общинной воскресной еврейской школе.

В те годы, да, собственно, как и сегодня, в обществе велись дискуссии на разные острые темы. Так вот, Ирина с некоторыми моими утверждениями, касавшимися несправедливого отношения к евреям в армии, к памяти жертв и героев еврейского народа, не соглашалась. А некоторые мои утверждения она даже считала крайне непереносимыми. Аргументы: вот, мол, отец мой награждён медалями «За оборону Москвы», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией» и двумя орденами Красной Звезды... Наш спор неожиданно разрешился в апреле 2012 года.

Отец Ирины Владимир Рафаилович Якуб был известным в Чернигове музыкантом, преподавал на кафедре музыки Черниговского пединститута и руководил институтским духовым оркестром. Собственно по этой – музыкальной – линии я и был с ним знаком.

В мае 1940 г. Владимир Якуб заканчивает три курса Харьковской консерватории по классу скрипки, и его призывают в армию. И вот – 22 июня 1941-го – война. Молодого солдата направляют в Забайкалье, в Читинскую область, на обучение в Сретенское военно-пехотное училище. Ускоренный выпуск. И 7 ноября 1941 г. прямо со знаменитого парада на Красной площади Москвы Владимир Якуб уходит воевать командиром взвода автоматчиков на Западный фронт.

И вот в апреле 2012 года Ирина Владимировна присылает мне из Израиля (к этому времени она жила там уже второй десяток лет) по электронной почте письмо с прикреплёнными фотокопиями двух наградных листов на своего отца В.Р. Якуба, полученными из российских военных архивов. Увидев эти документы, я пришёл в восторг.

Первый Наградной лист от 5 февраля 1944 г. В документе 12 граф для заполнения, а вторая часть страницы – собственно описание заслуг или подвига, за что представляется человек к награждению. Так вот, в известной в СССР пятой графе – «национальность» – сообщается, что ст. лейтенант, командир музвзвода Якуб Владимир Рафаилович, представленный к награждению орденом Красная Звезда... «украинец». В графе семь – «участвует в Отечественной войне с 1941 г.», а в графе восемь сообщается: «четыре ранения», причём, именно информация о ранениях, видимо, специально выделена подчёркиванием. Графа 11 – «чем ранее награждён (за какие отличия)» – сообщает: «не награждался».

Перейдём ко второй части документа «Краткое, конкретное изложение подвига или заслуг». Приведём её полностью.

«Тов. Якуб В.Р., находясь в дивизии со дня её формирования, в должности командира взвода, проявил себя инициативным и творческим работником. Организовал и подготовил самодеятельный ансамбль Красноармейской песни и пляски, который является лучшим в армии по своему художественному и исполнительскому содержанию. За время наступательных боёв 1943–1944 гг. под руководством тов. Якуб для бойцов и офицеров 135 ССД находящихся на переднем крае, дано 150 концертных выступлений, которые пользовались большой популярностью в подразделениях. После опубликования Гимна Советского Союза, под руководством тов. Якуб во всех подразделениях, в условиях наступательных боёв Гимн Советского Союза успешно разучен, за что от командования частей неоднократно получал благодарность. Достоин к представлению к правительственной награде ордена «Красная Звезда».

*Начальник политотдела 153 ССД
подполковник Розгонюк
5 февраля 1944 г.»*

Обратите внимание: человек провёл на фронте три года, два из которых – командиром пехотного стрелкового взвода, смотрел смерти в глаза, получил 4 (!) ранения (три тяжёлых, одно из которых – в голову) – и ни разу «не награждался». Думаю, что командиры и ранее представляли боевого офицера к награждению, но... И

вот под конец войны нашёлся воинский начальник подполковник Розгонюк (именно о таких честных людях и пишет полковник Свердлов), который, чтобы представление к награждению ст. л-та Якуба орденом «Красная Звезда» прошло, вписал ему в графу «национальность» – «украинец».

Пройдёт более года – и теперь уже гвардии полковник Розгонюк через 10 дней после капитуляции Германии, 19 мая 1945 года, представит ст. л-та Якуба к награждению вторым орденом «Красная Звезда».

В нашей общинной библиотеке есть трёхтомник «Очерки еврейского героизма», изданный в Киеве в 1994 году. Во втором томе собраны наградные листы на евреев, представленных к званию Герой Советского Союза, с сообщением о дате присвоения звания.

Возьмём только один такой Наградной лист на командира 637 лёгкого артиллерийского Краснознамённого ордена Красной Звезды полка, майора Либмана Михаила Александровича, представленного к высокой награде за форсирование р. Одер с 24 на 25 января 1945 г. полком под его командованием и удержание завоёванного плацдарма. В графе «национальность» наградного листа указано... уже догадаться? ... «русский». Может, и действительно – русский? Ведь В.Р. Якуба и его семью я знал лично, а о майоре Либмане узнал только из книги лет 20 назад...

Вообще-то идти путём определения национальности, исходя из звучания фамилии, не верно. К примеру, советский авиаконструктор Семён Алексеевич Лавочкин

– еврей, а советский историк, академик АН СССР Александр Андреевич Губер – русский. Но это не в нашем случае. Кроме того, всегда есть дополнительные косвенные данные. В Наградных листах выше названия документа строго предписывается: «Все графы заполнять полностью». А 12 графой НЛ значится «Постоянный домашний адрес представляемого к награждению и адрес его семьи». Вот что мы читаем в 12 пункте Наградного листа на м-ра Либмана: «Москва, Рублёво, ул. Кирова, 16, кв. 10. Мать – Либман Хася Юделевна». Думаю, тут объяснения излишни. Что касается Наградного листа В.Р. Якуба, то в 12 его пункте ни об адресе представляемого к награде, ни о его родителях данных нет, вернее (несмотря на строгое предписание) они аккуратно заклеены, что отчётливо видно на цветной фотокопии документа. Видимо, заклеены, чтобы не «испортить» анкету неблагозвучными именами.

Хочу привести ещё одно свидетельство по затронутой теме. Вот что писал в своей книге «Из личного архива» мой большой друг (к сожалению, недавно ушедший из жизни), известный израильский историк (человек, переживший ленинградскую блокаду), крупнейший специалист по истории российского еврейства, доктор исторических наук Савелий Юрьевич Дудаков (1939–2017):

«Замена фамилий, имён и отчеств “на более благозвучные русские” происходила во все времена. Мимикрия спасала. Так, мой приятель Израиль Рафаилович Масленковский в 1941 году по мобилизации попал в конный корпус генерала Плиева. При формировании части его принимал русский командир, оказавшийся земляком-ленинградцем, который сразу разъяснил юнцу, что с такой анкетой в казачьей среде находиться негоже. И превратил его по паспорту в русского, Вячеслава Максимовича Масленкова. После войны мой друг вернулся в “лоно иудаизма”».

Макошино, или Никто не забыт?

Теперь мы возвратимся на Черниговщину. И обратимся к проблеме увековечивания памяти погибших.

Недавно работая над докладом о еврейской общине села Макошино, я неожиданно столкнулся с фактом отсутствия на местном мемориале памяти фамилий макошинских евреев, погибших на полях сражений Второй мировой. Об этой проблеме я знал и раньше от многолетнего руководителя ветеранской организации Черниговской еврейской общины Якова Сокольского, автора труда «КНИГА ПАМЯТИ евреев Черниговщины, погибших в годы Второй мировой войны». Яков Борисович ребёнком пережил оккупацию, потом несколько послевоенных десятилетий работал в системе сельского хозяйства области, что облегчало ему задачу исследовать места захоронений и мемориалы памяти в сельских районах. Я.Б. писал об этой проблеме: «Во многих населённых пунктах области сооружены мемориалы в память о погибших на



Владимир Якуб

фронте земляках, с именами погибших, но среди этих имен нет имен погибших односельчан-евреев». Но, столкнувшись с этим вопросом сам, я начал «копать» и позвонил учителю истории Макошинской средней школы Людмиле Васильевне Леонтиевой. И через два часа получил отсканированный список погибших на фронтах воинов – уроженцев с. Макошино. Список составлен в 1970-х. В нём, выстроенном в алфавитном порядке, две позиции: «ФЮ» и «дата захоронения». Ко времени получения списка я уже выписал из областной «Книги памяти» (издана в середине 1990-х) имена макошинских евреев, погибших на фронтах войны. Их оказалось 13 человек. Сравнил с присланным списком. Там нет НИ ОДНОЙ еврейской фамилии. Вот, к примеру, фамилии, начинающиеся на букву «Ж». Их всего две: Житини Григорий и Журавлёв Григорий. А вот третьей фамилии на «Ж» – Жезмин (фамилия вроде как и не характерная...) – нет. Видимо, «неблагозвучно» звучало для составителей мартиролога имя погибшего – Залман.

Но Макошино – относительно небольшой населённый пункт. А вот среди погибших на фронте уроженцев Нежина числится 215 евреев. Однако, по словам Я.Б. Сокольского, «на Нежинском мемориале имеются лишь имена, которые не напоминают о еврейском происхождении их носителей».

Нежин. Истории, которые следует рассказать

На центральной площади этого города имеются два захоронения 1943 года.



Над первой могилой, в которой похоронен уроженец Чернигова, командир 215-го танкового полка 26-й механизированной бригады 7-го гвардейского корпуса майор Израиль Хайтович, памятником возвышается танк Т-70. Во второй могиле, которая находится рядом, буквально в нескольких метрах, покоится прах уроженца с. Колбинка Воронежской области, командира пулемётного взвода 931-го стрелкового полка 240-й стрелковой дивизии 38-й армии, Героя Советского Союза старшего лейтенанта Сергея Мохового. Над ней установлен традиционный гранитный памятник. Вот так уже более 70 лет покоятся рядом в украинской нежинской земле два её освободителя – русский и еврей. Однако лет уже так 25 в Нежине ведутся разговоры о переносе могилы Израйля Хайтовича в другое место. Могила Мохового никому не мешает и о её переносе или о переносе праха героя на родину речь никогда не шла. Но не буду заниматься сплетнями, скажу только о том, что знаю и к чему был причастен в этой истории.

Где-то в начале 2000-х мне, как председателю областной еврейской общины, позвонил председатель Нежинской еврейской общины Марк Липкович и с волнением сообщил, что танк на могиле Израйля Хайтовича сняли и куда-то увезли. Времени терять было нельзя, и я немедленно побежал к главе Областной государственной администрации Валентину Мельничуку. Валентин Васильевич был немало удивлён, тут же кому-то позвонил и сказал, что всё будет в порядке, и чтобы мы не волновались. Я тогда всё же поехал в Нежин и сделал фото (для истории) на фоне могилы И. Хайтовича без танка. А танк вскоре вернули на место.

Прошло лет 12 – и вот в августе 2015-го снова звонок из Нежина от Марка Липковича. И снова «могила кому-то мешает». Кому она мешает и от кого исходит инициатива о её переносе, он мне тогда сказал. Но не будем сегодня, в победные майские дни, называть имена недостойных людей. И снова я бегу к главе областной администрации. Тогда область возглавлял уже Валерий Кулич. Учтывая, что новый губернатор – человек ещё молодой и, безусловно, не знаком с этой историей, я подготовил ему справку с краткой информацией о похороненных в Нежине героях, снабдив пакет своими комментариями и приложив фото объекта. Валерий Петрович немедленно меня заверил, что волноваться не стоит и что он такого безобразия не допустит. В общем, всё закончилось благополучно.

Но между этими двумя неприятными событиями в славном городе Нежине произошло ещё одно, которое просто шокировало общественность.

В сентябре 2011 года исполнилось 100 лет со дня рождения популярного актёра театра и кино, одного из самых любимых артистов советской эстрады 1950–1960 гг., уроженца Нежина Марка Бернеса. В данном материале, приуроченном к юбилею Победы, необходимо отметить, что миллионы советских солдат со словами песен Марка Бернеса на устах шли в смертельный бой на нацистского зверя, а его «Тёмная ночь» стала одной из наиболее любимых и известных песен времён той войны. Возник проект установления к юбилейной дате памятника певцу и актёру. Денег от государства не требовалось. Профинансировать сооружение и установку памятника взялся меценат из Прилуки, а тогда житель Москвы Юрий Коптев. Не лишне в нашем повествовании подчеркнуть, что до этого Юрий Коптев уже поставил два памятника в родных Прилуках: Тарасу Шевченко и уроженцу города известному актёру Николаю Яковченко. Но появились в Нежине люди, которые выступили категорически против установки в городе памятника М. Бернесу. И борьбу они вели не с Коптевым, а с властями города и области, которые полностью поддерживали прекрасную инициативу. Вот только один из опубликованных аргументов «протестантов» (не будем называть их фамилии): «а чи треба ставити пам'ятник людині, яка в Ніжині тільки народилася, а відома як співак сталінських часів». То, что никогда ни Марк Бернес, ни кто-либо из сыгранных им героев не пел гимнов Советской власти, легко проверить. Но не моя задача защищать великого артиста. Его защищала и защищает всенародная любовь.

Ну, а памятник, который воспроизводит кадр из фильма «Два бойца» (бронзовый Бернес в образе Аркадия Дзюбина), был установлен и открыт, при огромном стечении народа, 12 октября 2011 года в Театральном сквере Нежина. На постаменте надпись: «Я люблю тебя, жизнь!». Автор монумента украинский скульптор, Народный художник Украины Владимир Чепелик.

Но на этом дело не окончилось, пошли письма в прокуратуру о привлечении к ответственности киевской фирмы-изготовителя памятника, а также городских властей Нежина – о якобы «незаконном взятии на баланс» памятника и т.п. бред.

Пять последующих лет прошли спокойно. Но утром 3 мая 2017 года вышедшие на утреннюю пробежку в Театральный сквер нежинцы с ужасом обнаружили, что



памятник Марку Бернесу исчез. А спустя сутки поломанный памятник был найден в придорожной канаве в нескольких километрах от города.

Скажу честно: как бы у меня и ни «чесались руки», я все эти годы удерживался от вступления в полемику, надеясь, что здравый смысл всё же восторжествует. А тут ко мне за комментарием обратился корреспондент

черниговского радио Василий Щербатый. Это был очень грамотный и порядочный журналист, благословенна его память. Василий Владимирович предупредил, что это будет выпуск новостей, и что у меня есть только одна минута. Я уложился в отведённую мне минуту. И там были такие вот слова: «Если бы настоящая фамилия Бернеса была не Нейман, а Иващенко, никаких проблем не возникло бы». Назавтра мне позвонил очень расстроенный Василий Щербатый и сообщил, что руководство обвинило его в непрофессионализме и в неумении делать репортажи, и этот наш материал не пустили в эфир. Тут комментарии излишни.

Ну, а памятник Бернесу два с половиной года пролежал во дворе нежинского коммунального хозяйства, был восстановлен, и 9 октября 2019 года установлен на прежнем месте.

Память

Жил у нас в городе Чернигове удивительный человек – полковник в отставке Владимир Денисович Драгунов. На войне он был связистом. Старая Русса, Сталинград, форсирование Днепра и освобождение Белоруссии – вот лишь некоторые вехи его боевого пути. В 1964 г. полковник Драгунов вышел в отставку, и тогда проблема увековечивания памяти военнослужащих, партизан, подпольщиков и мирных жителей, погибших от рук фашистов на Черниговщине, стала делом всей его жизни, которому он посвятил более 30 лет.

В 1993–1994 годах вышла в пяти книгах многолетняя работа В.Д. Драгунова «Их помнит Черниговщина». В книгах публиковались списки воинов, партизан и подпольщиков, погибших за освобождение Черниговской области и похороненных на её территории: 20 468 персоналий, с датами и местами рождения и смерти, воинскими званиями, номерами воинских частей, в которых они проходили службу...

Согласно исследованиям Драгунова, в боях за освобождение Черниговщины погибли и похоронены на её территории 271 воин еврейской национальности. Из них 128 рядовых, 69 сержантов и старшин, 40 лейтенантов, 8 капитанов, 7 майоров, 2 полковника и один подполковник. А также 9 партизан и 7 офицеров (в основном – старших) медицинской службы. В числе погибших – 3 Героя Советского Союза. Среди погибших военнослужащих евреев большой процент (27%) офицеров, особенно младших. Следует также добавить, что еврейские солдаты похоронены в братских могилах в 126 населённых пунктах Черниговской области. Вот такой получился список мужества и скорби.

И последнее... Это сообщение черниговцы услышали 21 сентября 2013 г. из уст ведущей во время празднования 70-й годовщины освобождения Чернигова:

«Из донесения начальника политотдела 181-й ордена Ленина Сталинградской дивизии начальнику политотдела тринадцатой армии 22 сентября 1943 года:

«... капитан Эвентов первым установил красный флаг над городом Черниговом на здании областного совета ...

Красная материя 1 метр Эвентову была принесена жительницей города Чернигова Сергеевой Полиной Григорьевной, которая благословила флаг ею же принесенной иконой ...»

Эвентов Абрам Матвеевич, капитан, заместитель командира по политчасти Первого батальона 271-го Нижне-Волжского стрелкового полка 81-й ордена Ленина Сталинградской дивизии.

За установление Красного Знамени в Чернигове награжден орденом Красного Знамени».

К этой информации мне остаётся только добавить, что в переводе с иврита «эвентов» – это «хороший камень».

Вот такой не очень весёлый материал вышел у меня к радостному празднику Победы. Однако, как говорится, – из песни слов не выбросишь.

Омрачает радость праздника и трагические события последних шести лет в Украине (захват Крыма когда-то «братским» народом, война на Донбассе), которые перевернули и так непростую нашу историю с ног на голову. Теперь «сшить» сколько-нибудь объективное историческое полотно, на мой взгляд, уже невозможно.

Но победа над нацизмом, которую 75 лет назад одержали народы многих стран, положив на её алтарь миллионы жизней своих сыновей и дочерей, никогда не утратит своего великого значения.

С Днём Победы!

Семён БЕЛЬМАН

Герои Сумщины

Прошли десятилетия после окончания Великой Отечественной войны, но даже и через 75 лет не зажили душевные раны, которые оставила после себя война. Старые фотографии, ордена и медали, треугольные письма с фронта – всё напоминает о кровавых годах, о слезах матерей и вдов.

Большинства участников боевых действий уже нет в живых. И с каждым годом и с каждым днем их остаётся все меньше и меньше.

На наши плечи легла особая ответственность – быть наследниками Великой Победы, детьми, внуками и правнуками настоящих героев. Склонить головы перед еще оставшимися в живых ветеранами и сделать все, чтобы они жили еще дольше.

А еще мы должны сохранить в памяти историю славных подвигов и имена тех, кто уже никогда не вернется. Еще до сих пор поисковики находят останки воинов, которые долгие годы значились пропавшими без вести. Наша задача – вернуть из небытия имена всех погибших.

Еврейский народ по праву вписал свою героическую страницу в приближенные Победы. За проявленный героизм и личное мужество 194 представителя нашего народа были удостоены высокого звания Героя Советского Союза. Это 4 место по количеству Героев среди народов бывшего Советского Союза, в то время как по количеству населения евреи были на 11 месте.

Мне удалось собрать в нашем Музее истории евреев Глуховщины биографии всех Героев евреев Сумщины.

Вот их имена, которые были недавно опубликованы Ильей Дубинским в книге «Памятники знаменитым евреям», вышедшей в 2019 г. во Франкфурте-на-Майне:

Каплунов Аркадий Львович и Рогачевский Георгий Алексеевич (Глухов); партизанка Волкова Надежда Терентьевна и Цитовский Ефим Григорьевич (Конотоп); Давыденко (Ямпольский) Константин Сергеевич и Маркус Татьяна Иосифовна /Герой Украины/ (Ромны); Виноградов Григорий Аркадьевич (Кролевец) и Герман Иван (Израиль) Моисеевич (с.

Малая Ворожба Лебединского района).

По моей инициативе в Глухове появилась улица имени Каплунова, а на школе №1 была установлена мемориальная доска Рогачевскому. Представлены также все Герои и в книге «Мой трагический и героический народ» (2018).



Татьяна Маркус

После разгрома фашистских войск под Курском и Орлом советские войска стремительно стали освобождать Украину. После Рыльска 60-я Армия под руководством дважды Героя Советского Союза И.Д. Черняховского совместно с частями Центрального фронта 30 августа 1943 г. освободили первый город в Украине – Глухов.

Одним из первых в город ворвался танк Т-34 №221, которым командовал И.М. Рубинштейн. Он с боями дошел до Берлина и на стенах Рейхстага написал: «МИР» (Рубинштейн Исаак Маркович). Его дочь Наталья со своими дочерьми была в нашем Музее и подарила несколько ценных экспонатов.

Танк № 221 стоит теперь в Мемориале погибших глуховчан рядом с памятником трагически погибшему командиру 9 танкового корпуса 23 танковой бригады генералу Рудченко Г.С.

Недавно по инициативе музея и В. Гришко Глуховским исполкомом (Е. Гаврильченко) И.М. Рубинштейну был присвоено почётное звание «Почесний громадянин м. Глухова».

Освобождал наш город и киевлянин командир орудия П.И. Товаровский, подбивший в Сталинградской битве 7 танков, а под Курском – два. Его дедушка и бабушка погибли в Бабьем Яру.

Одесит ст. лейтенант Рафаил Фроимович Лев был призван на фронт из эвакуации в г. Ташкент. За освобождение Глухова в 1943 г. он был награжден орденом Красной Звезды. Ст. л-нт. С.Б. Дризовский из Пскова после Глухова при освобождении столицы Украины Киева и форсиро-

вании Днепра был представлен к ордену А. Невского. А глуховчанин отец моего друга Виктора Шиселя погиб, освобождая Псков.

В освобождении нашего города участвовал и известный военный корреспондент, участник Нюрнбергского процесса, писатель Илья Эренбург.

Потом были Конотоп, Бахмач, Нежин, Киев и Европа. Особый героизм освободители Глуховщины проявили при форсировании Днепра. За умелое руководство военными операциями, личный героизм и мужество все они были удостоены звания Героя Советского Союза. Среди них: глуховчанин, замкомандира танковой бригады гв. полковник А.Л. Каплунов (посмертно), киевлянин П.И. Товаровский, погибший за освобождение своего города, одесит Р.Ф. Лев (посмертно), псковичанин С.Б. Дризовский.

В Киеве на Русановке я нашел дочь Героя – Нелли Аркадьевну Каплунову (Емцову), которая подарила нашему музею книгу «Освободители Черкасщины» где описан героический подвиг и смерть ее отца.

Огромный вклад в Победу над фашизмом внесли глуховчане разных национальностей, в том числе и евреи. Из четырех братьев Мурашковских с войны не вернулись Семен, Самуил и Яков; погибли братья Александр, Владимир и Борис Поз; из четырех братьев Каплуновых один – Аркадий, Герой Советского Союза, погиб, освобождая Киев, а другой, Борис, – защищая Брестскую крепость. На разных фронтах героически воевали братья Григорий, Леонид и Борис Хейфицы, последний погиб в Карпатском рейде; Вельк, Исаак и Иосиф Руцкины; Двоскины, Лашинские. Повезло Аврааму и Циве Гиршевич вернуться с поля боя живыми, а их брат Семён попал в плен и перед строем пленных в лагере его разорвали собаки. Погибли братья

Бориса Красовицкого и Михаила Гендлина, партизаны И. Мудрик, С. Хотимский, И. Терский, А. Плаксин, А. Бродский, Е. Непомнящий, брат и сестра Шумберг.

Достоинно представляют военную экспозицию в Глуховском краеведческом музее разведчик Е.А. Мурашковский, майор медслужбы Д.Г. Сангурский, военврач А.С. Пинес.

Примером героизма глуховчан может служить школа №3, где из 24 погибших учителей и учеников – 16 человек еврейской национальности. А недавно фронтовику, директору этой школы М.Г. Мостовому была установлена мемориальная доска.

Глуховчане летчики Ф. Мелехов и М.В. Руцкин бомбили логово врага Берлин.

Штурмовали Берлин майоры медслужбы Е.Я. Бродская и Р.И. Любомирская, медик капитан Ц.Х. Гиршевич, связистка сержант Ю.С. Широченко (Зильберштейн), разведчик С.Б. Гинзбург, подполковник Б.Л. Прыгов, сын которого Владимир, Герой Советского Союза, погиб в бою. Дошли до Берлина Е.Х. Добрушин и Н.Л. Дворкин. А связист Леонид Ерманенко представлял глуховчан на Параде Победы в 1945 г.

В партизанском соединении С.А. Ковпака в Карпатском рейде была 7-я еврейская рота. Командир роты Григорий Розенблат. Из 70 человек осталось в живых 17. Это были евреи, освобожденные ковпаковцами из гетто г. Скалат на Западной Украине. После войны Г. Розенблат в Израиле организовал Совет ковпаковцев. Составили списки евреев-ковпаковцев. Их было 255 человек.

Все эти люди и многие другие, не вошедшие в настоящую статью, покрыли себя неувядаемой славой и заслуживают, чтобы в канун 75-летней годовщины Победы люди вспомнили, какой ценой досталась нам эта Победа и что мир надо ценить. Вечная им Слава!

Михаил ЧАСНИЦКИЙ,
руководитель Музея
истории евреев Глуховщины,
специально для газеты «Тхия»



Ми продовжуємо допомагати

Завтра буде п'ятидесятний день, як більшість мешканців нашої країни знаходяться на карантині. Люди пенсійного віку бояться залишати свої домівки, а ті, хто мешкають далеко від великих магазинів, не мають можливості придбати необхідні продукти. Всеукраїнський благодійний фонд «Заради тебе» завдяки допомозі та підтримці РГПЦ «Евангелія Благодаті Божої», J-Ур, Київської Міської Єврейської громади та, насамперед, нашим волонтерам, протягом квітня забезпечили сотнями продуктивних наборів найбільш нужденних, якими ВБФ «Заради тебе» опікується багато років. А це – багатодітні родини, люди похилого віку, Праведники. Ми вдячні усім, хто долучився до допомоги, ми продовжуємо допомагати, та віримо у найкраще. Як сказала неперевершена Ліна Костенко: «А ви думали, що Україна так просто. Україна – це супер. Україна – це ексклюзив. По ній пройшли всі катки історії. На ній відпрацьовані всі види випробувань. Вона загартована найвищим гартом». Дякуємо усім, хто допомагає!

ВБФ «Заради тебе»

MORASHA OLAMI – це молодіжний єврейський центр для спілкування, навчання та самореалізації, представник **всесвітньої молодіжної єврейської мережі «Olami»** в м.Києві:

- ✓ Сучасне затишне і просторе приміщення в історичному центрі Києва – Подолі (2 хв від метро);
- ✓ Тренінги, майстер-класи, єврейські свята і поїздки за кордон (Великобританія, Іспанія, Ізраїль та ін.)
- ✓ Вивчення івриту (кілька рівнів складності)
- ✓ Завжди смачне чаювання і тепла дружня атмосфера.

Наш центр призначений для євреїв по єврейським законам (по материнській лінії), вік від 17 до 29 років.

Телефонуйте за тел: +380 99 613 9595 (Ар'є)
+380 96 421 7271 (Наоїм)

Газета виходить при фінансовій підтримці Благотворительного Еврейского Фонда «Хесед Эстер» и Всеукраинского Благотворительного Фонда «Для тебя». В электронном виде газета размещается на сайте www.2U.org.ua

תחיה

Учредитель: Черниговская еврейская община
Издатель: Черниговская еврейская община
Регистрационное свидетельство: ЧГ № 150
Газета «Тхия» («Возрождение»)
Распространяется бесплатно

Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать текст материалов.
Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов.
Отпечатано ФОП Лозовой В.М.
Свидетельство Серия ДК № 3759 от 14 апреля 2010 г.
14000, г. Чернигов, ул. Станиславского, 40
Заказ 0004. Тираж 600 экз.

Адрес редакции:
14017, г. Чернигов,
ул. И. Мазепы, 58.
Тел. 66-24-94
e-mail:
sem.hesed@gmail.com

Главный редактор Семён Бельман

Редакционная коллегия:
А.Брик, В.Ванжа,
Н.Ратновская, А.Чеван.